


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30. 08. 2022 г. № 1)	СОГЛАСОВАНА заместитель заведующего  И. А. Складанюк 30. 08. 2022 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31 08. 2022 г. № 202-од
--	--	---

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Аппликация»
для детей старшей группы
общеразвивающей направленности

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю
(37 непрерывных образовательных деятельности в год)

Составители:
воспитатель МБДОУ «Белоснежка»

Пояснительная записка
к рабочей программе
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Аппликация»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый учебно-методический комплект:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.
- И. А Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Количество непрерывной образовательной деятельности:

Программа рассчитана на 37 непрерывных образовательных деятельностей в год, 1 раз в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 25 мин.

Программой предусмотрено проведение:

№	Тема /раздел	Количество НОД	Количество часов
1	Предметная	19	7 ч 55 мин
2	Сюжетная	11	4 ч 35 мин
3	Декоративная	5	2 ч 05 мин
4	Диагностика	2	50 мин
	Всего:	37	15 ч 25 мин

Сопутствующие формы образовательной деятельности по аппликации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» являются: моделирование, выставки, конкурсы и развлечения.

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности, развитие детского художественного творчества, интереса в самостоятельной творческой деятельности. Обучение детей созданию творческих работ.

Задачи, содержание психолого-педагогической работы.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Задачи по национально-региональному компоненту

Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы.

Формировать представления воспитанников о быте и труде людей ненецкого и хантыйского народов, его традициях и культуре.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель. В основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. Использование мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экологического воспитания и экспериментальной деятельности. Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально-региональный компонент

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами:

«На лесной полянке выросли грибы», «Блюдо с северными ягодами», «Пароход плывет на Север», «Где-то на Ямале», «Весенний ковер» - знакомство с особенностями климатических условий нашего края; «Дома на нашей улице» - знакомство с бытом народов Крайнего Севера.

Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений. Форма проведения НОД в основном игровая со всей группой, есть мероприятия интегрированного характера с экологической направленностью.

Интеграция образовательных областей

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них непрерывной образовательной деятельности «Аппликация».

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора для развития всех компонентов устной речи.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» -</p> <p>«Музыка» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей, стремление создавать что-то полезное для других, умение сравнивать предметы. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме.

При организации непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические);
- работа в подгруппах, индивидуальная работа;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- наблюдения, рассматривания комплектов методических пособий, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, как в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе НОД), и специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Тематический план

№	Тема (раздел) «Аппликация»	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	Предметная	19	19
2	Сюжетная	11	11
3	Декоративная	5	5
4	Диагностика	2	2
	Всего:	37 (15 ч 25 мин)	37 (15 ч 25 мин)

**Требования к результатам освоения непрерывной образовательной деятельности по
 аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

	Знает:	Умеет:	Имеет представление:
<i>Предметная аппликация</i>	-материалы, которые используют в ходе аппликации; - цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)	-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); -вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой; - выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;	-о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы; - о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).
<i>Декоративная аппликация</i>	-элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора.	-составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур; - подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам.	-о таких средствах выразительности как цвет, композиция
<i>Сюжетная аппликация</i>		-создавать в аппликативной работе несложный сюжет. - изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа; -создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;	-использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы.

**Содержание работы по аппликации
 образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

№	Раздел/ Тема	Содержание	Требование к овладению необходимыми навыками и умениями
1.	Предметная аппликация	Вырезывание и наклеивание предметных изображений на основе простых геометрических фигур.	Умеет: - правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); - вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - вырезать одинаковые фигуры или их

			детали из бумаги, сложенной гармошкой; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
2.	Декоративная аппликация	Украшение заготовок (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур, составление декоративного узора.	Умеет: - составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
3.	Сюжетная аппликация	Создание в аппликативной работе несложного сюжета.	Умеет создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. Развито чувство цвета, колорита, композиции.

Учебно - тематический план

по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Аппликация»

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«На лесной полянке выросли грибы» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр. 30, № 3 диагностика	1 неделя сентября	
2	«Блюдо с северными ягодами» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр.38, № 15	2 неделя сентября	
3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова, стр.35, № 10	3 неделя сентября	
4	«Цветные зонтики» И.А. Лыкова стр.54	4 неделя сентября	
5	«Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова стр.40	1 неделя октября	
6	«Осенний ковер» Т.С. Комарова стр.38	2 неделя октября	
7	«Листочки на окошке» И.А. Лыкова стр.48	3 неделя октября	
8	«Машины едут по улице» Т.С. Комарова, стр.53, № 35	4 неделя октября	
9	«Осенние картины» И.А. Лыкова стр.56	1 неделя ноября	
10	«Дома на нашей улице» Т.С. Комарова, стр.47, № 28	2 неделя ноября	
11	«Где-то на Ямале» (Р.К.) И.А. Лыкова, стр.110	3 неделя ноября	
12	«Золотые березы для мамы» И.А. Лыкова стр.68	4 неделя ноября	
13	«Троллейбус» Т.С. Комарова, стр. 46, № 26	5 неделя ноября	
14	«Елочки-красавицы» И.А. Лыкова стр.102, № 44	1 неделя декабря	
15	«Снеговика в шапочках и шарфиках» И.А. Лыкова стр.90, № 28 с элементами рисования	2 неделя декабря	
16	«Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова стр.59, № 43	3 неделя декабря	
17	«Петрушка на елке» Т.С. Комарова, стр.65, № 52	4 неделя декабря	
18	«Новогодняя поздравительная открытка для дома». Т.С. Комарова, стр.61, № 47	3 неделя января	
19	«Пароход плывет на Север» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр.77, № 68	4 неделя января	
20	«Заснеженный дом» И.А. Лыкова стр.112, № 49	1 неделя февраля	
21	«Банка варенья для Карлсона» И.А. Лыкова стр.134, № 60	2 неделя февраля	
22	«Пароход» Т.С. Комарова стр.77, № 68	3 неделя февраля	

23	«Галстук для папы» И.А. Лыкова стр.138, № 62	4 неделя февраля	
24	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр.75, № 65	1 неделя марта	
25	«Весенний букет для мамы» И.А. Лыкова, стр. 146	2 неделя марта	
26	Аппликация «Ворона»	3 неделя марта	
27	«По морям, по волнам...» И.А. Лыкова стр.174, № 80	4 неделя марта	
28	«Пожарные спешат на помощь»	5 неделя марта	
29	«Сказочная птица» Т.С. Комарова, стр. 87, № 81	1 неделя апреля	
30	«Вырежи и наклей картинку о космосе» Т.С. Комарова, стр. 89	2 неделя апреля	
31	«Поезд везет семью в отпуск» Т.С. Комарова, стр.96, № 92	3 неделя апреля	
32	«Зайчишка – трусишка и храбришка» И. А Лыкова, стр.72, № 29 с элементами рисования	4 неделя апреля	
33	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова, стр. 97, № 93	1 неделя мая	
34	«Нежные подснежники» И.А. Лыкова стр.170, № 78	2 неделя мая	
35	«Весенний ковер» Т.С. Комарова стр.102, № 101	3 неделя мая	
36	«Загадки» Т.С. Комарова, стр.106, № 107	4 неделя мая	
37	Диагностика. Весенний ковер. Т.С. Комарова, стр.102, № 101	5 неделя мая	

Способы проверки освоения содержания

по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Оценка уровня развития

0 баллов (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 - Высокий уровень развития

1 - Средний уровень развития

0 - Низкий уровень развития

Материалы контроля освоения содержания

по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»

для старшей группы общеразвивающей направленности

1. Передача формы:

Высокий — форма передана точно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

Высокий — части расположены верно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорции предмета:

Высокий — пропорции предмета соблюдены;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:

Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

Анализ процесса деятельности

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания:

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

2. Применяет разные приёмы обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Аппликация»**

Старшая группа: _____ **Воспитатели:** _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ		изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа; - выполнять изображения по представлению и с натуры.		создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания		создавать рисунки по мотивам народного (регионального) декоративно-прикладного искусства		пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами		создавать оттенки цвета, смешивая краски с белыми, разбавляя их водой, смешивать краски		использовать для создания изображений разнообразные приемы		отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения		Уровень подготовки воспитанников	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			

Условные обозначения:

- 2 – высокий уровень
- 1 - средний уровень
- 0 – низкий уровень

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010</p> <p>2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>	<p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Домашние животные».</p>		<p>Музыкальные записи для сопровождения деятельности, ноутбук, программно – аппаратный комплекс «Колибри», презентации по темам.</p>

Календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Аппликация»

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Средства обучения Используемая литература
1	«На лесной полянке выросли грибы» Диагностика	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольник. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Воспитывать любовь к Северному краю, его растениям.	Продолжать знакомить детей с грибами Северных лесов.	Картинки с изображением грибов. Бумага разных цветов, ½ альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клеёнки.	Беседа о грибах, растущих на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», стр. 30
2	«Блюдо с северными ягодами (Коллективная работа)	Развивать воображение. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Закрепление знаний северных ягодах и их пользе.	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Рассматривание изображений северных ягод Т.С. Комарова, стр.38
3	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.		Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см., заготовки из цветной бумаги, салфетка ножницы, клей	Т.С. Комарова, стр.35
4	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять		Бумажные квадраты, прямоугольники, ножницы, клей, салфетка,	Чтение стихотворения З. Александровой

		уголки для получения купола зонтика, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение		клеёнки.	«Дождик» И.А. Лыкова, стр.54
5	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		Бумага белая размером ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей	Игры детей с куклами в игровом уголке. Лепка Мишутки по сказке «Три медведя». Чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка». Т.С. Комарова, стр.40
6	«Осенний ковер»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Закрепление знаний о деревьях на участке сада	Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках. Рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков). Т.С. Комарова, стр. 38
7	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации, учить оформлять создание формы. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.		Цветная бумага, ножницы, клей	Чтение стихотворения «Листопад» Е. Трутневой И.А. Лыкова, стр.48
8	«Машины едут по	Учить детей передавать форму и взаимное расположение	Воспитывать	Набор цветной бумаги,	Беседа о

	улице»	частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	любовь к родному городу, Северному краю.	ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Ноябрьске, иллюстрации улиц города, достопримечательностей. Т.С. Комарова, стр.53
9	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Воспитывать любовь к природе	Красивые по окраске листья разных деревьев	И.А. Лыкова, стр.56
10	«Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить передавать в аппликации образы домов. Уточнять представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Половина ватмана, разрезанного по горизонтали, бумага цветная мягких тонов, серая бумага для окон, ножницы. Клей. Кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, экскурсиях. Т.С. Комарова, стр.47
11	«Где-то на Ямале»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к жизни коренных народов Севера.	Закреплять знания о жизни народов Севера.	Цветная и белая мягкая бумага, тонированная бумага для фона, салфетки бумажные белые, ножницы. Клей, клеенки, салфетки.	Беседа о жизни людей на Севере, иллюстрации. Фотографии. И.А. Лыкова, стр.110
12	«Золотые березы для мамы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции		Листы бумаги разного цвета, и размера для фона, цветная бумага, цветные карандаши	Чтение стихотворения И. Левитана «Золотая осень» И.А. Лыкова, стр.68
13	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять		Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага	Наблюдения за транспортом на

		умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).		размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей,	прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх. Т.С. Комарова, стр. 46, № 26
14	«Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаза. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа	Воспитывать чувство коллективизма	Цветная бумага, цветной картон	Стихотворения о елочке И.А. Лыкова, стр.102, № 44
15	Аппликация элементами рисования «Снеговик в шапочках шарфиках»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и соотношение частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления уголков. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать глазомер, чувство формы		Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Лепка снеговиков, конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги И.А. Лыкова, стр.90, № 28
16	«Большой маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	Рассматривание расписанной керамической посуды. Т.С. Комарова, стр.59, № 43
17	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали		Цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.	Беседы о елке, прошедшем празднике, рассматривание Петрушек

		(шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.			Т.С. Комарова, стр.65
18	«Новогодняя поздравительная открытка для дома»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение, продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения		3-4 новогодние открытки, цветная бумага	Украшение елки Т.С. Комарова, стр.61, № 47
19	«Пароход плывет на Север» (Р.К.)	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать гордость за моряков Арктики.	Рассказ о Северном морском пути, доставке товаров на север морем.	Цветная бумага, бумага разного цвета для моря, ножницы, клей, салфетка.	Рассматривание картинок с изображением пароходов, Чтение стихотворений, рассказов о кораблях. Т.С. Комарова, стр.77, № 68
20	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции		Цветная бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Снегопад» И.А. Лыкова стр.112, № 49
21	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета, Воспитывать навыки организации и планирования работы	Беседа о разновидности варенья	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши для прорисовывания графических элементов	Чтение стихотворения «Компот» Е. Стеквашовой И.А. Лыкова стр.134, №60
22	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя	Рассказ о	Цветная бумага, бумага	Рассматривание

		полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	кораблях	разного цвета для моря, ножницы, клей, салфетка.	картинок с изображением кораблей Т.С. Комарова, стр.77
23	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Развивать чувство формы и цвета, воображение. Воспитывать уважительное отношение к работам ребят.	Беседа о празднике	Цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы, клей, салфетки	Составление рассказов о своем папе И.А. Лыкова стр.138, №62
24	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.		Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.	Беседы о российской армии. Рассматривание иллюстраций. Т.С. Комарова, стр.75
25	«Весенний букет» коллективная	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать навыки правильной и безопасной работы с ножницами. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. Словарь: букет, венчики, прожилки	Особенности весны на Крайнем Севере (предварительная работа)	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники. Фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеенки.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов. Беседа о весне, цветущих растениях. Подготовка фона для будущей композиции. И.А. Лыкова, стр.146
26	«Ворона»	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой. Уточнить и расширить знание детей о птицах. Развивать у детей творческие	Беседа о вороне	Бумага, ножницы, клей, салфетки	Иллюстрации птиц

		способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.			
27	«По морям, по волнам...»	Сформировать представление детей о море и его обитателях. Учить их самостоятельно творчески отражать свои представления о море использовать технику кляксография с элементами аппликации. Расширять и активизировать словарный запас, пассажиры, пароход, волна , морские обитатели. Развивать познавательные способности детей, развивать воображение, цветное восприятие, интерес к природе, интерес к композиции, коммуникативные способности. Воспитывать отзывчивость, способность проявлению активности, воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.		Листы цветной бумаги мягкого тона для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка	И.А. Лыкова, стр. 174, № 80
28	«Пожарные спешат на помощь»	Закрепить знания детей о специальном транспорте – пожарная машина. Закрепить знания детей о работе пожарных. Дать детям представление об опасности огня. Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали). Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Беседа о работе пожарного	Бумага, ножницы, клей, салфетки	
29	«Сказочная птица» Коллективная работа	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить давать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Закрепить строение птиц.	Бумага для фона бледного тона, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.	Наблюдение за птицами, рассматривание иллюстраций из сказок, дымковских, гжельских, городецких птиц. Т.С. Комарова, стр. 87
30	«Вырежи и наклеи картинку о	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы		Листы цветной бумаги мягкого тона для фона,	Беседы о космосе. Рассматривание

	космосе»	вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка.	картинок о полете в космос. С/р игра «Космонавты» Т.С. Комарова, стр. 89
31	«Поезд везет семью в отпуск»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.		Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки, большой удлиненный лист бумаги для коллективной работы.	Рассматривание иллюстраций, Беседа о предстоящем отпуске. Т.С. Комарова, стр.96
32	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка – трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделить главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения		Художественные материалы, цветные карандаши, бумага, клей, ножницы	Чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» И. А Лыкова, стр.72, № 29
33	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.		Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.	Беседа о Дне Победы. Рассматривание картинок, поздравительных открыток. Т.С. Комарова, стр. 97
34	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа о Красной книге	Бумага, ножницы, клей, салфетки	И.А. Лыкова, стр.170, № 78
35	«Весенний ковер»	Развивать умение создавать изображения по заданию			Т.С. Комарова,

		воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ			стр.102, № 101
36	«Загадки» Диагностика	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать		Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, ножницы, бумага формата А4 белого цвета.	Наблюдения, игра «Танграм», конструирование из различных видов конструкторов. Т.С. Комарова, стр.106
37	Диагностика	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать		Бумага, ножницы, клей, салфетки	

