


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2022 г. № 1)	СОГЛАСОВАНА заместитель заведующего  И. А. Складанюк 30.08. 2022 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31.08.2022 г. № 202 - од
--	---	--

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Музыка»
для детей первой младшей группы
общеразвивающей направленности

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 74 непрерывные образовательные деятельности)

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Белоснежка»

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
для детей первой младшей группы
общеразвивающей направленности

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый **учебно – методический комплект:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.

- Сауко Т.Н., Буренина А.Н., «Топ – Хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб «Музыкальная палитра», 2001г.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 10 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;
- помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта);
- показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение:

- стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Музыкально — ритмические движения:

- совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение);
- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и **воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать слушательскую культуру;
- воспитывать самостоятельность, активность, любознательность;

- воспитывать отзывчивость на слова взрослого;
- воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым и ребенком;

Задачи по национально-региональному компоненту:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку народов Севера и русского фольклора, умение ее выражать в различных видах музыкальной деятельности: слово-движение-игра;
- воспитывать любовь к родному краю, красоте родной природы посредством музыки;

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Кто живет у нас в лесу», «Весна пришла – птички прилетели». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными потешками, пестушками, песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Что нам осень принесла», «Кто живет в лесу», «Осенняя сказка», «Зимушка - зима», «Снег-снежок», «Весна пришла», «Таает снежок – бегут ручейки», «Водичка, водичка.....», «Весна в лесу», «Веселые зверята», «Солнышко – колоколнышко» , и происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренниках и развлечениях.

Инт еграция образоват ельных област ей

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывно образовательная деятельность «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>«Познание развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>	<p>«Художественное – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Особенностью организации образовательного процесса для детей первой младшей группы является занимательно музыкально - игровая форма проведения непрерывной образовательной деятельности, которая развивает активность и самостоятельность детей, вызывает у дошкольников стремление к элементарному творчеству.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проходящая в групповой форме и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности, проводимых в игровой форме:

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p><u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры</p>	<p>Групповая</p>
<p><u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p>	<p>Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>

<u>Музыкально – ритмические движения</u> - умение выполнять простейшие ритмические движения;	Разучивание музыкальных игр и танцев Музыкально-ритмические движения	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально - дидактические игры</u> - умение сравнивать разные по звучанию предметы и инструменты;	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая
<u>Музыкально-художественная деятельность</u> (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая, индивидуальная

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг в этом возрасте не проводится.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество НОД	В том числе: практических НОД
1	«Моя семья. Мой дом»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
2	«Моя семья. Мой дом»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
3	«Игры и игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
4	«Игры и игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
5	«Что нам осень принесла»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
6	«Что нам осень принесла»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
7	«Мой детский сад»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
8	«Мой детский сад»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
9	«Кто живет в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
10	«Кто живет в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
11	«Осенняя сказка»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
12	«Осенняя сказка»»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
13	«Веселые музыканты»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
14	«Веселые музыканты»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
15	«Кто на чем ездит»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
16	«Кто на чем ездит»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
17	«К нам гости пришли»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
18	«К нам гости пришли»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
19	«Вот какие мы большие»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
20	«Вот какие мы большие»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
21	«Игры и игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
22	«Игры и игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
23	«Мамины детки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
24	«Мамины детки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
25	«К бабушке в гости»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
26	«К бабушке в гости»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
27	«Зимушка-зима»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
28	«Зимушка-зима»	1 (10 мин)	1 (10 мин)

29	«Зимние забавы»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
30	«Зимние забавы»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
31	«Снег – снежок»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
32	«Снег - снежок»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
33-34	«Новый год»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
35	«Мои любимые игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
36	«Мои любимые игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
37	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
38	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
39	«В гости в сказке»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
40	«В гости к сказке»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
41	«Мои игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
42	«Мои игрушки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
43	«Кто живет в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
44	«Кто живет в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
45	«Кто что делает. Кому что нужно»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
46	«Кто что делает. Кому что нужно»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
47	«Весна пришла»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
48	«Весна пришла»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
49	«Мамочка моя»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
50	«Мамочка моя»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
51	«Весна пришла – птички прилетели»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
52	«Весна пришла – птички прилетели»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
53	«Водичка, водичка...»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
54	«Водичка, водичка...»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
55	«Таает снежок – бегут ручейки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
56	«Таает снежок – бегут ручейки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
57	«Мои любимые сказки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
58	«Мои любимые сказки»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
59	«Весна в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
60	«Весна в лесу»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
61	«Веселые зверята»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
62	«Веселые зверята»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
63	«Мы едем, едем, едем...»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
64	«Мы едем, едем, едем...»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
65	«К нам гости пришли»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
66	«К нам гости пришли»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
67	«Солнышко - колоколнышко»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
68	«Солнышко - колоколнышко»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
69	«Мой дом. Моя семья.»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
70	«Мой дом. Моя семья.»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
71	«Моя одежда»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
72	«Моя одежда»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
73	«Я и мои друзья!»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
74	«Я и мои друзья!»	1 (10 мин)	1 (10 мин)
Итого		74 НОД (12 часов 20 минут)	74 НОД (12 часов 20 минут)

Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Программа по непрерывной образовательной деятельности "Музыка" предусматривает у детей раннего возраста формирование следующих умений:

Слушание музыки.

1. Слушает и эмоционально реагирует на содержание музыкального произведения.
2. Показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
3. Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (фортепиано, колокольчик, металлофон)

Пение.

1. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

Музыкально ритмические движения.

1. Двигается в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
2. Выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Содержание работы по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

№ п/п	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению умениями и навыками
1	<i>Слушание</i>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)	Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий)
2	<i>Пение</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

		фразы в песне (совместно с педагогом), Постепенно приучать к сольному пению	
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать с воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук и т.д.)</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Двигаются в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p>

Учебно - тематический план
 по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
 непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
 для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

№	Раздел/тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«Моя семья. Мой дом»	01 - 09.09	
2	«Моя семья. Мой дом»	01 - 09	
3	«Игры и игрушки»	12 - 16	
4	«Игры и игрушки»	12 - 16	
5	«Что нам осень принесла»	19 - 23	
6	«Что нам осень принесла	19 - 23	
7	«Мой детский сад»	26 - 30	
8	«Мой детский сад»	26 - 30	
9	«Кто живет в лесу»	03 – 07.10	
10	«Кто живет в лесу»	03 - 07	
11	«Осенняя сказка»	10 - 14	
12	«Осенняя сказка»»	10 - 14	
13	«Веселые музыканты»	17 - 21	
14	«Веселые музыканты»	17 - 21	
15	«Кто на чем ездит»	24 – 28	
16	«Кто на чем ездит»	24 - 28	
17	«К нам гости пришли»	31 – 03.11	
18	«К нам гости пришли»	31 – 03	
19	«Вот какие мы большие»	07 – 11	
20	«Вот какие мы большие»	07 – 11	
21	«Игры и игрушки»	14 – 18	
22	«Игры и игрушки»	14 – 18	
23	«Мамины детки»	21 – 25	
24	«Мамины детки»	21 - 25	
25	«К бабушке в гости»	28 – 02.12	
26	«К бабушке в гости»	28 - 02	
27	«Зимушка-зима»	05 - 09	
28	«Зимушка-зима»	05 - 09	
29	«Зимние забавы»	12 – 16	
30	«Зимние забавы»	12 - 16	
31	«Снег – снежок»	19 – 23	
32	«Снег - снежок»	19 - 23	
33-34	«Новый год»	26 – 30	
35	«Мои любимые игрушки»	16 – 20.01	
36	«Мои любимые игрушки»	16 - 20	
37	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель»	23 - 27	
38	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель»	23 - 27	
39	«В гости в сказке»	30 – 03.02	
40	«В гости к сказке»	30 - 03	
41	«Мои игрушки»	06 – 10	
42	«Мои игрушки»	06 – 10	
43	«Кто живет в лесу»	13 – 17	
44	«Кто живет в лесу»	13 - 17	

45	«Кто что делает. Кому что нужно»	20 – 22	
46	«Кто что делает. Кому что нужно»	20 -22	
47	«Весна пришла»	26 – 03.03	
48	«Весна пришла»	26 - 03	
49	«Мамочка моя»	06 – 10	
50	«Мамочка моя»	06 - 10	
51	«Весна пришла – птички прилетели»	13 – 17	
52	«Весна пришла – птички прилетели»	13 - 17	
53	«Водичка, водичка...»	20 – 24	
54	«Водичка, водичка...»	20 - 24	
55	«Тает снежок – бегут ручейки»	27 – 31	
56	«Тает снежок – бегут ручейки»	27 - 31	
57	«Мои любимые сказки»	03 – 07.04	
58	«Мои любимые сказки»	03 - 07	
59	«Весна в лесу»	10 – 14	
60	«Весна в лесу»	10 - 14	
61	«Веселые зверята»	17 – 21	
62	«Веселые зверята»	17 - 21	
63	«Мы едем, едем, едем...»	24 – 28	
64	«Мы едем, едем, едем...»	24 - 28	
65	«К нам гости пришли»	03 – 06.05	
66	«К нам гости пришли»	03 – 06	
67	«Солнышко - колоколнышко»	10 – 12	
68	«Солнышко - колоколнышко»	10 – 12	
69	«Мой дом. Моя семья.»	15 – 19	
70	«Мой дом. Моя семья.»	15 – 19	
71	«Моя одежда»	22 – 26	
72	«Моя одежда»	22 - 26	
73	«Я и мои друзья!»	29 – 31	
74	«Я и мои друзья!»	29 – 31	

Способы проверки освоения содержания по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Основной целью для детей 2 – 3 лет является: развитие музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. Мониторинг в этом возрасте не проводится.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - Сауко Т.Н., Буренина А.Н., «Топ – хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.СПб «Музыкальная палитра», 2001г - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.</p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i> - Ложки, бубен, погремушки, колокольчики, дудочка, гармошка. <i>Атрибуты:</i> - Снежки. - Платочки. - Маски птичек. - Осенние листочки - Овощи (муляж) - Ленточки - Мячики. - Пирожки (муляж), - Султанчики.</p>	<p><i>Наглядные пособия</i> - Иллюстрации с изображением птиц; - иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят; - иллюстрации с изображением катающихся на санках детей; - иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа; - иллюстрации с изображением диких животных; иллюстрации с изображением домашних животных. - кукла; <i>Игрушки:</i> - Паровоз; - птичка; - зайчик - петушок; - кошка; - лошадка; - собачка; - Дед Мороз; - машина; - мишка; - лиса. Куклы би-ба-бо <i>Музыкальные инструменты:</i> - Дудочка; - барабан; - колокольчики; - погремушки</p>	<p>- Электронное пианино - USB-накопители - музыкальный центр; - CD диски; - использование ИКТ.</p>

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Сентябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
01 - 09	1-2	«Моя семья. Мой дом»			«Топ – топ» С. Пожлакова Разучивание упражнения. Учить ходить по всему залу и топтать одной ногой. Учить выполнять движения за педагогом. Развивать координацию движений, внимание. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ.	«Ладочка» р.н.м. Способствовать установлению теплых, доверительных отношений с детьми.			Игрушка – собачка; аудиозапись
12 - 16	3-4	«Игры и игрушки» (типовое)		«Маленькая птичка» Т.Попатенко Учить подпевать повторяющиеся слова	«Топ – топ» С. Пожлакова Разучивание упражнения. Учить ходить по всему залу и топтать одной ногой. Учить выполнять движения за педагогом. Развивать координацию движений, внимание. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ.	«Ладочка» р.н.м. Способствовать установлению теплых, доверительных отношений с детьми.		Воспитывать чувство прекрасного	Игрушка – заяц, птичка; аудиозапись, «Голоса птиц»

19 - 23	5-6	«Что нам осень принесла» (типовое)	<p>«Танечка, баю – бай» В.Агафонников. Знакомство с новым произведением. Учить слушать мелодию спокойного характера. Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой Знакомство с новым произведением. Рассказать о настроении песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и интонации; учить выполнять движения по тексту. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание, память. Воспитывать желание заниматься.</p>	<p>«Башмачки» М.Картушиной Разучивание танца. Учить выполнять простейшие танцевальные движения (выставление ноги на пятку, притопы) и добиваться их правильного выполнения. Учить выполнять движения по показу педагога. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>«Игра в прятки» Т.Ломовой. Знакомство с игрой и ее правилами. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений. Воспитывать желание играть.</p> <p>«Угостим Таню» - знакомить детей с овощами и фруктами.</p>	Природой родного края	Воспитывать чувство прекрасного	Кукла, кроватка; аудиозапись; детская обувь; иллюстрации природы родного края; овощи и фрукты, дерево и огород.
---------	-----	------------------------------------	--	---	--	--	-----------------------	---------------------------------	---

26 - 30	7-8	«Мой детский сад» (типовое)		<p>«Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34), «Да – да-да» Е.Тиличевой</p> <p>Знакомство с новой песней и прослушивание знакомой. Побуждать подпевать детей к пению. Учить воспринимать пение взрослого и понимать о чем поется в песне. Развивать певческие навыки, внимание.</p>	<p>«Башмачки» М.Картушиной</p> <p>Продолжать разучивать танец;</p> <p>Продолжать учить выполнять простейшие танцевальные движения (выставление ноги на пятку, притопы) и добиваться их правильного выполнения. Учить выполнять движения по показу педагога. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память.</p> <p>Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>«Догони зайчика» Е.Тиличевой (Ясельки с.42)</p> <p>Побуждать играть в знакомую игру. Побуждать выполнять движение (прыжки) вместе с игрушкой. Развивать внимание и ритмический слух. Соблюдать ТБ. Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.</p> <p>«Тихо – громко»</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать динамическое восприятие детей.</p>	<p>Знакомство с обитателями леса.</p>	<p>Игрушка би – ба-бо – заяц; детская обувь, инструменты-погремушка и ложки; аудиозапись.</p>
---------	-----	-----------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------	---

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Октябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональн ый компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 07	1-2	«Кто живет в лесу» (типовое)	«Бобик» Т.Попатенко Знакомство с новым произведением. Учить понимать, о чем поется в песне. Звукоподражать лаю собаки Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34) Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Учить выполнять движения по-тексту и по-показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.	«Кошечка» Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений.	«Кошка и котята» Т.Ломовой Знакомство с игрой и ее правилами. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле. «Кошка и котята» - дидактическая игра. Развивать звуковысотный слух.	Знакомить с дикими животными родного края	Развивать интерес к домашним и диким животным	Видео-иллюстрации диких и домашних животных; игрушка собачка, заяц; маски котят и кошки; аудиозапись

10 - 14	3-4	«Осенняя сказка» (тематическое)	<p>«Осенью» С.Майкапар. Прослушивание нового произведения. Беседа по содержанию. Выполнить движения с листиками, передающие характер песни. Развитие слухового восприятия. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34) Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Кошечка» Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений.</p>	<p>«Кошка и котята» Т.Ломовой Закрепление правил игры. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле.</p> <p>«Кап – кап» р.н.м. Знакомство с новой игрой. Учить слышать слова текста и реагировать на слова сменой движений. Развитие внимания, координации движений, осанки. Воспитывать интерес к природным явлениям. Соблюдение ТБ. (муз.зан. стр17)</p>	<p>Учить видеть изменения в природе родного края.</p>	<p>Вызывать интерес к природным явлениям.</p>	<p>Видео – иллюстрация «Осень»; маски котят и кошки; аудиозапись дождя; осенние листья; зонт.</p>
---------	-----	---------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

17 - 21	5-6	«Веселые музыканты» (типовое)	<p>«Дудочка» И.Черницкой. Учить внимательно слушать песню веселого характера.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Учить выполнять движения по-тексту и по- показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Вот как мы умеем!» Е.Тиличевой Знакомство и разучивание нового упражнения. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, координацию движений. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять совместные действия.</p>	<p>«Игра в прятки» Т.Ломовой Знакомство и разучивание игры. Закрепить знания о своем теле. Слышать текст и действовать в соответствии с ним. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память. Соблюдение ТБ. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого; интерес к движениям.</p> <p>«Тихо - громко» Развивать динамическое восприятие детей.</p>		<p>Инструмент – погремушка; игрушка – медведь; аудиозапись; видеозапись игры на дудочке.</p>
---------	-----	-------------------------------	---	---	--	---	--	--

«Кто на чем ездит» (типовое)

«Машины»
Л.Мироновой.
Знакомство с новым произведением.
Учить вслушиваться в текст и понимать о чем поется.
Имитация звукового сигнала машины.
Развитие слухового восприятия.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Да-да-да» Е.Тиличевой
Побуждать исполнять знакомую песню.
Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз.
Учить выполнять движения по-тексту и по-показу воспитателя.
Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память.
Воспитывать интерес к певческой деятельности.

«Поезд» Н.Метлова.
Знакомство и разучивание упражнения. Беседа о данном виде транспорта.
Учить выполнять движения по показу воспитателя.
Учить ходить друг за другом.
Развивать чувство ритма, внимание, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом; координацию движений.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

«Кап – кап» р.н.м.
Закрепление знакомой игры. Продолжать учить слышать слова текста и реагировать на слова сменой движений.
Развитие внимания, координации движений, осанки. Воспитывать интерес к природным явлениям. Соблюдение ТБ.
(муз.зан. стр17)

«Маленькая полечка»
Е.Тиличевой.
Знакомство и разучивание танца.
Знакомство с плясовыми движениями. Учить выполнять упражнение в кругу; * добиваться правильного выполнения движений.
Расширять двигательный опыт детей.
Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать красоты движений.

Игрушка – поезд;
иллюстративный материал к содержанию песни по слушанию;
аудиозапись; зонт.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Ноябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
31 - 03	1-2	«К нам гости пришли» (типовое)	«Танечка, баю – бай» В.Агафонников Знакомство с новым произведением. Учить слушать мелодию спокойного характера. Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тиличевой Исполнение знакомой песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и интонации; учить выполнять движения по тексту. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание, память. Воспитывать желание заниматься.	«Ай, да!» Верховинца. Дальнейшее разучивание упражнения. Учить переваливаться с ноги на ногу и топтать двумя ногами. Учить выполнять действия за воспитателем. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ.	«Погремушки» Знакомство с новой игрой. Учить бережно обращаться с погремушкой и играть на ней. Учить выполнять движения по-показу воспитателя и в соответствии с текстом песни. Развивать внимание, двигательную сферу. Воспитывать красоту движений. Соблюдение ТБ. «Тихо – громко» Развивать динамическое восприятие детей. Передавать динамические изменения в музыке через движения (хлопки, притопы).			Погремушки; аудиозапись; кукла и кровать.

«Вот какие мы большие» (типовое)

«Самолет»
Е.Тиличевой.
Знакомство с новым произведением. Беседа о транспорте.
Учить слушать текст; звукоподражать гудению двигателя самолета.
Приучать к поэтическому слову.
Развивать слуховое внимание.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Спи, мой мишка»
Е.Тиличевой.
Разучивание новой песни.
Беседа о среде обитания медведя.
Объяснить настроение песни. Обыгрывание песни педагогом.
Побуждать детей подпевать повторяющие интонации и слова; петь протяжно, ласково.
Учить выполнять плавные движения руками («качаем мишку»);
Активизировать песенную интонацию
Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух.
Воспитывать интерес к певческой деятельности.
Следить за осанкой.

«Вот как мы умеем!»
Е.Тиличевой
Вспомнить ранее изученное упражнение. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, координацию движений. Следить за осанкой.
Соблюдение ТБ.

«Игра в прятки»
Т.Ломовой
Дальнейшее разучивание и закрепление ее правилами.
Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.
Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле.
Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений.
Воспитывать желание играть.Соблюдение ТБ.

Знакомить с образом жизни обитателей родного края.

Воспитывать доброе отношение к животным

Иллюстрация – самолет;
аудиозапись; игрушка – медведь, кровать;

«Игры и игрушки» (типовое)

«Грибок»
О.Высотской.
Знакомство с новой песней.
Учить понимать содержание песни и реагировать на ее текст движениями.
Развивать слуховое восприятие.
Воспитывать интерес к природе родного края и бережного отношения к ней.

«Зайка» Г.Лобачева
(Ясельки с 34)
Побуждать исполнять знакомую песню.
Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз.
Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память.
Воспитывать интерес к певческой деятельности.

«Ай, да!» Верховинца.
Разучивание и работа над новым упражнением.
Учить переваливаться с ноги на ногу и топать двумя ногами. Учить выполнять действия за воспитателем.
Следить за осанкой.
Соблюдение ТБ.

«Маленькая полечка»
Е.Тиличевой.
Продолжать разучивать танец.
Дальнейшее разучивание плясовыми движениями.
Учить выполнять упражнение в кругу; * добиваться правильного выполнения движений.
Расширять двигательный опыт детей.
Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать красоту движений.

«Догони зайчика»
Ю.Островского.
Знакомство с новой игрой.
Учить бегать за зайчиком и реагировать на свое имя.
Развивать внимание, двигательную сферу.
Воспитывать умение следить за сюжетом.
Соблюдение ТБ.

«Собери грибочки» - учить различать грибы и ягоды.

Знакомить с природой родного края

Воспитывать бережное отношение к природе.

Игрушка би-ба-бо – заяц; иллюстрации грибов и ягод Севера; корзина; аудиозапись;

«Спи, мой мишка»
Е.Тиличеевой и
«Птичка» Т.Попатенко.
Вызывать
эмоциональный отклик
на знакомые песни.
Побуждать детей
подпевать взрослым.
Побуждать пропевать
повторяющиеся слова.
Учить петь плавно,
напевно, ласково.
Побуждать повторять за
педагогом плавные
движения руками.
Развивать певческие
навыки, музыкально-
слуховое представление,
внимание, память,
музыкальный слух.
Следить за осанкой.
Воспитывать желание
подпевать взрослым.

«Ладушки – ладошки»
М.Иорданского
Знакомство и разучивание
нового упражнения.
Учить выполнять движения
в соответствии с текстом
песни, по-показу взрослого.
Развивать музыкальный
слух, умение
координировать движения с
музыкой и текстом песни.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать внимание,
умение следить за сюжетом.

«Чок да чок»
Е.Макшанцевой.
Дальнейшее разучивание и
закрепление танца.
Побуждать детей повторять
за педагогом танцевальные
движения.
Учить выполнять
«пружинку».
Продолжать учить
образовывать круг и
выполнять в нем движения
танца; двигаться друг за
другом; правильно
выполнять знакомые
танцевальные движения.
Формировать элементарные
плясовые навыки.
Расширять двигательный
опыт детей.
Развивать внимание,
музыкальный слух, память,
эмоциональность,
двигательную сферу.
Следить за осанкой.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать желание
выполнять коллективные
действия;
самостоятельность и
активность.

«Из – под дуба» р.н.м. -
деревянные ложки.
Учить правильно держать
ложки и извлекать звук.
Развивать ритмический и
тембровый слух.
Воспитывать интерес к
музыкальной
деятельности.

«Что делает мишка?» - д/и
Развивать темповое
восприятие и внимание
детей; двигательную
сферу.

Воспитывать
интерес к
жизни птиц и
животных и
заботливое
отношение к
ним.

Деревянные ложки;
аудиозапись;
игрушка – медведь и
птичка и тарелка с
зернами.

«К бабушке в гости» (типовое)

«Самолет»
Е.Тиличеевой.
Узнать и сказать
о чем
произведение.
Учить понимать,
о чем поется в
песне. Учить
изображать
гудение
самолета, завод
двигателя,
«самолет летит».
Развивать
активное
восприятие,
воображение,
музыкальный
слух, память.
Воспитывать
слушательскую
культуру.

«Птичка» Т.Попатенко.
Знакомство и
разучивание новой
песни. Беседа о птицах.
Учить слышать текст и
понимать о чем он.
Учить подпевать
повторяющиеся слова.
Учить петь плавно,
напевно, ласково.
Развивать певческие
навыки, музыкально-
слуховое представление,
внимание, память,
музыкальный слух.
Воспитывать желание
подпевать взрослым.

«Чок да чок»
Е.Макшанцевой.
Знакомство и разучивание
нового танца.
Побуждать детей повторять
за педагогом плясовые
движения
Учить выполнять движения
в кругу. Учить выполнять
простейшие танцевальные
движения: выставление ноги
на пятку, хлопки и легкий
бег.
Формировать элементарные
плясовые навыки.
Развивать музыкальный
слух, умение
координировать движения с
музыкой, внимание, осанку.
Расширять двигательный
опыт детей.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать желание
выполнять танцевальные
движения совместно с
педагогом.

«Из – под дуба» р.н.м. -
деревянные ложки.
Знакомство с
инструментом и его
звучанием.
Учить правильно держать
ложки и извлекать звук.
Развивать ритмический и
тембровый слух.
Воспитывать интерес к
музыкальной
деятельности.

Вызывать
интерес к
жизни диких
животных.

Деревянные
ложки;аудиозапись;
игрушка – птица и
самолет

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
05 - 09	1-2	«Зимушка - зима» (тематическое)	«Зима» В.Карасевой Знакомство с новым произведением. Беседа о зиме и ее приметах и по содержанию. Объяснить характер песни. Учить слушать произведение до конца. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.	«Наша елочка» М. Красева Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, Воспитывать бережное отношение к природе.	«Весело покружись» Стеценко Знакомство и разучивание нового танца. Учить детей выполнять танцевальные движения в паре . Учить детей легко, ритмично бегать и кружиться под музыку в паре. Формировать двигательные навыки. Развивать музыкальный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать доброжелательное отношение к контакту друг с другом.	«Игра со снежками» И.Смирновой Знакомство с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; выполнять шаги с высоким подниманием ног; лепка снежков и их бросание. Развивать координацию движения и муз слух. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Видеть изменения в природе родного края.		Видео – иллюстрации зимы; снежки; аудиозапись; иллюстрация елочки

12 - 16	3-4	«Зимние забавы» (типовое)	<p>«Зимнее утро» П.Чайковский. Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыкальной пьесы. Вызывать эмоциональный отклик на стихотворение Г.Галиной «Утром» (муз.зан стр74)</p>	<p>«Наша елочка» М. Красева Художественное слово. Дальнейшее разучивание песни. Учить петь в хороводе. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Весело покружись» Стеценко Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить различать части музыки и реагировать на их смену сменой движений. Продолжать учить танцевать в паре; ритмично и правильно выполнять движения. Развивать музыкальный слух, м – сенсорные способности, внимание, эмоциональность, память, двигательную сферу, ориентировку в пространстве, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать самостоятельность, желание выполнять совместные действия.</p>	<p>«Игра со снежками» И.Смирновой Закрепление правил знакомой игры. Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом песни; выполнять шаги с высоким подниманием ног; лепка снежков и их бросание. Развивать умение изменять движения и муз слух. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>		<p>Формировать знания детей о времени года - зима</p>	<p>Снежки; аудиозапись; иллюстрации зтимы.</p>
---------	-----	---------------------------	---	---	--	--	--	---	--

«Песенка про елочку»
Е.Тиличеевой
Дальнейшее разучивание песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Разучивание движений к песне («хлопки, «пружинка», «фонарики»)
Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание.
Воспитывать бережное отношение к природе.

«Дед Мороз» Т.Сауко
Дальнейшее разучивание песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню.
Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание.
Воспитывать желание петь вместе с педагогом.

«Маленькая полечка»
Е.Тиличеевой.
Дальнейшее разучивание танца.
Продолжать учить выполнять упражнение в кругу; добиваться правильного выполнения движений.
Расширять двигательный опыт детей.
Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать умение следить за сюжетом.

«Кулачки» А.Филиппенко
Разучивание нового упражнения.
Учить правильно выполнять притопы, махи руками; слышать текст и выполнять соответствующие движения.
Развивать координацию движений, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Развивать музыкальный слух, внимание, осанку.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать красоту движений.

Бубен
Знакомство с инструментом и способом игры на нем.
Развивать ритмический и тембровый слух.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.

«Санки» Т.Сауко
Закрепление знакомой игры. Продолжать учить бегать в паре, слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним.
Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, музыкальный слух, внимание, осанку.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать дружеские отношения.

Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Бубен; детские санки; аудиозапись; елочка и новогодние игрушки; игрушка – Дед Мороз

26 - 30

7-8

«Новый год» (утренник)

Проведение утренника на основе выученного материала.
Создавать праздничную, волшебную атмосферу.
Вызывать эмоциональный отклик на происходящие события. Развивать музыкальные навыки.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Январь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
		«Народная культура и традиции» - каникулы	«Ах ты, береза» Г.Левкодимова Прослушивание нового произведения. Учить слушать инструментальное произведение веселого, плясового характера. Подыгрывание на деревянных ложках. Развивать музыкальное восприятие, навык игры на ложках. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Продолжать учить выполнять движения по тексту и по-показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.	«Пляска со снежками» р.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Учить выполнять движения с предметами; двигаться по кругу и выполнять в кругу «фонарики» и «притопы». Развивать музыкальный слух, двигательные навыки, координацию движений, осанку, эмоциональность. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание; бережно относиться к атрибутам.	«Зайчики и лисичка» А.Финаровского. Знакомство с новой игрой, ее героями и правилами Развивать эмоции и выразительность движений. Воспитывать желание играть всем вместе. Соблюдение ТБ «Громко – тихо» д/и. Развивать динамическое восприятие.		Расширять знания детей о жизни диких животных.	Снежки; бубен; маски зайчиков и лиса – ба-ба-бо; деревянные ложки; аудиозапись.

16 - 20	1-2	«Мои любимые игрушки» (типовое)	<p>«Лошадка» М.Раухвергера Знакомство с новым произведением. Учить слушать песню и понимать о чем она. Слышать, как музыка передает стук копыт и учить передавать его языком и пальцами. Развивать музыкальный слух, внимание. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Песенка про елочку» Е.Тиличевой Художественное слово. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о празднике и по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>«Дед Мороз» Т.Сауко Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о празднике и по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать желание петь вместе с педагогом.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. Знакомство и разучивание танца. Знакомство с плясовыми движениями. Учить выполнять упражнение в кругу. Расширять двигательный опыт детей. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение следить за сюжетом.</p>	<p>«Санки» Т.Сауко Разучивание новой игры. Учить бегать в паре, слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, музыкальный слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Формировать знания детей о времени года - зима</p>	<p>Детские санки; аудиозапись; елочка и новогодние игрушки; иллюстрация Деда Мороза; игрушка – лошадка; аудиозапись стука копыт лошади.</p>
---------	-----	---------------------------------	--	---	--	--	---	---

23 - 27	3-4	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель.» (типовое)		<p>«Собачка» М.Раухвергера Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о собаке. Обыгрывание игрушкой данного образа. Побуждать детей подпевать песню. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память, осанку. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить ритмично ходить друг за другом с высоким подъемом ног. Развивать координацию движений, внимание, ритмический слух, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между детьми, чувство коллективизма. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой – улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении.</p>	<p>«Большая и маленькая собачка» д/и – развитие звуковысотного слуха. «Зайчики и лисичка» А.Финаровского. Закрепление знакомой игры, ее правил. Учить правильно передавать заданные образы. Развивать эмоции и выразительность движений. Воспитывать желание играть всем вместе. Соблюдение ТБ</p>		<p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>Игрушка – собачка большая и маленькая; аудиозапись; маски зайчиков и лиса – би-ба-бо.</p>
---------	-----	--	--	---	--	---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Февраль

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально–региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
30 - 03	1-2	«В гости к сказке» (типовое)		<p>«Спи, мой мишка» Е.Тиличесовой. Узнать знакомую песню Побуждать детей исполнять знакомую песню (подпевать повторяющие интонации и слова); петь протяжно, ласково. Выполнять плавные движения руками («качаем мишку»).</p> <p>Активизировать певческие навыки. Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух. Воспитывать интерес к певческой деятельности. Следить за осанкой.</p>	<p>«Мы большие и маленькие» В. Агафонникова Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки – ходьбу и бег.</p> <p>«Пляска с погремушками» М.Картушиной. Разучивание. Учить правильно держать погремушку и выполнять движения в кругу; выполнять в соответствии с текстом. Развивать муз.слух, м-сенсорные навыки, внимание, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>	<p>«Зайки и ветерок» И.Бодрадченко. Знакомство с новой игрой. Беседа о животных. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним; выполнять прыжки на 2 ногах и передавать заданные образы. Развивать внимание двигательную сферу, муз.слух. Воспитывать желание включаться в игру.</p> <p>«Что делает мишка?» м-дидактическая игра. Развивать темповое восприятие и двигательную сферу.</p> <p>деревянные ложки – учить детей правильно играть на ложках. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание.</p>	Формировать знания детей об обитателях родного края.		Маски зайчиков, ветерки; погремушки по кол.детей; игрушка мишка; деревянные ложки по количеству детей.

06 - 10	3-4	«Мои игрушки» (типовое)	<p>«На чем играю?» Р.Рустамова. Знакомство с новыми инструментами: барабан и дудочка. Учить понимать о чем поется в песне (имитационные движения). Развивать звуковысотное восприятие, внимание, интерес к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.</p>		<p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки – ходьбу и бег.</p> <p>«Пляска с погремушками» М.Картушиной. Закрепление Учить правильно держать погремушку и самостоятельно выполнять движения в кругу; бегать врассыпную на носочках. Развивать муз.слух, м-сенсорные навыки, внимание, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>	<p>«Зайки и ветерок» И.Бодрадченко. Дальнейшее разучивание. Формировать знания детей о зайце и природных явлениях. Учить передавать заданный образ и соблюдать правила игры; прыгать на 2 ногах.. Развивать координацию движений, чувства ритма, внимание. Воспитывать выдержку.</p> <p>Барабан – Узнать и назвать инструмент. Закрепить способ игры на нем.</p>	<p>Формировать знания детей о природных явлениях и о жизни животных в разные времена года.</p>	<p>Барабан, дудочка; маски зайцев и ветерок</p>
---------	-----	-------------------------	--	--	--	--	--	---

«Кто живет у нас в лесу» (типовое)

«Белка»
М.Красева.
Знакомство с новым произведением. Иллюстрация белки. Учить внимательно слушать произведение и понимать о чем оно. Объяснить средства муз.выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать интерес к жизни животных.

«Научились мы ходить»
Е.Макшанцевой.
Разучивание нового упражнения. Учить ходить вперед и назад высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма, двигательную сферу, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

«Повторяй за мной»
Т.Сауко. Отработка движений: притопы, хлопки. Учить ходить друг за другом, слышать текст и изменять движения, бегать на носочках. Развивать муз.слух, внимание, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.

Воспитывать заботливое отношение к животным родного края.

Иллюстрация белки, лошадка; аудиозапись.

20 - 22	7-8	«Кто что делает. Кому что нужно» (типовое)		<p>«Кошка» Д.Костраба Знакомство и разучивание песни. Беседа о кошке. Учить подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни. Развивать певческие навыки, муз. Слух, память, речь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным</p>	<p>«Топ – топ» Т.Суворовой. Разучивание нового упражнения. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; ритмично топать и кружиться. Развивать музыкальный и ритмический слух. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p> <p>«Повторяй за мной» Т.Сауко. Разучивание новой пляски. Учить выполнять движения (прыжки и притопы) стоя враспынную, по-показу педагога. Развивать муз.слух, внимание, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Санки» Т.Сауко Вспомнить сюжет и правила ранее разученной игры. Продолжать учить двигаться в паре и действовать по – тексту. Развивать двигательные навыки, внимание, муз.слух. Соблюдение ТБ. Продолжать формировать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным</p>	<p>Игрушечные санки; аудиозапись; игрушка - кошка</p>
---------	-----	--	--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Март

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
26 - 03	1-2	«Весна пришла» (тематическое)	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида. Знакомство с новым произведением. Беседа о весне и ее приметах. Продолжать учить слушать песню веселого характера и понимать о чем в ней поется. Имитировать пальчиками капель. Развивать восприятие и ритмический слух. Воспитывать интерес к изменения в природе.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тидичеевой. Узнать знакомую песню. Продолжать учить пропевать повторяющиеся слова и выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие певческих навыков, ритмический слух, внимание, речь, память. Воспитывать желание исполнять песню коллективно.</p>	<p>«Пляска с куклами» нем.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Учить танцевать с предметами; выполнять танцевальные движения и танцевать «стайкой». Развивать муз.слух, выразительность движений, эмоциональность, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Воробушки и кошка» нем.н.м.. Знакомство с правилами новой игры. Учить передавать заданные образы, слышать текст и выполнять соответствующие движения. Соблюдать правила игры. Развивать музыкальный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание играть.</p>	<p>Воспитывать интерес к изменения в природе.</p>	<p>Иллюстрации весны; маски воробьев и кошки; куклы или игрушки по – количеству детей.</p>	

06 - 10	3-4	«Мамочка моя» (тематическое)	«Вот какой нарядный детский сад» Т.Попатенко. Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Учить замечать ее веселый, оживленный характер. Развивать муз.восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.		«Кошка и котята» В.Витлина. Разучивание новой игры. Учить ходить на носочках и мягким шагом, передавать образ котят; двигаться враспынную или друг за другом. Реагировать на сигнал взрослого. Развивать муз.слух, координацию движений, реакцию на сигнал. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к жизни животных.	«Кошка и котята» м-дидактическая игра. Развивать звуковысотное восприятие. Воспитывать интерес к животным		Воспитывать интерес к жизни животных.	Иллюстрация животных
---------	-----	----------------------------------	--	--	--	---	--	---------------------------------------	----------------------

«Весна пришла – птички прилетели» (типовое)

«Воробушки» М.Красева. (Ясельки -16)
 Знакомство с новым произведением.
 Учить слушать изобразительные моменты в музыке.
 Развивать музыкальное восприятие, координацию движений.
 Воспитывать интерес к птицам.

«Петушок» А.Матлиной.
 Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию и муз.стороны песни.
 Побуждать детей подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни; звукоподражать крику петушка. Развивать музыкальный слух, словарь детей.
 Воспитывать доброе отношение к птицам.

«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. Разучивание новой песни. Беседа по содержанию.
 Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом не крича. Развивать певческие навыки, муз.слух, внимание, память, речь.
 Воспитывать желание петь вместе.

«Воробушки» М.Красева.
 Учить легко бегать на носочках, «махать крыльями» и «чирикать».
 Развивать координацию движений.
 Воспитывать желание передавать заданные образы.

«Ноги и ножки» В.Агафонникова.
 Закрепление ранее выученного упражнения.
 Закреплять умение ходить с высоким подъемом ног и бегать на носочках «стайкой».
 Реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмический слух, координацию движений, осанку, внимание.
 Соблюдение ТБ.
 Воспитывать способность концентрировать внимание.

«Ой, летали птички» р.н.м.
 Знакомство с правилами игры. Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
 Воспитывать умение коллективно играть.

Развивать интерес к жизни птиц.

Иллюстрация воробья, мамы с детьми, петушка; маски птиц.

20 - 24	7-8	«Водичка, водичка...» (типовое)	<p>«Кот Васька» Г.Лобачева Знакомство с новым произведением. Беседа по-содержанию. Учить пропевать повторяющиеся слова; петь не крича, вместе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память. Воспитывать интерес к жизни животных.</p> <p>«Пирожок» А Филиппенко Закрепление песни. Исполнение разученной песни. Продолжать петь совместно с педагогом и выполнять имитационные движения. Развивать певческие навыки, память, речь, внимание. Воспитывать будущего хозяина или хозяйку.</p>	<p>«Манечки-Ванечки» Т.Суворовой Знакомство и разучивание танца. Учить выполнять топающий шаг «стайкой». Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Пляска с косыночками» Т.Суворовой Разучивание нового танца. Учить танцевать с платочками и выполнять простейшие движения (кружение, притопы, махи) в соответствии с куплетной формой песни. Развивать координацию движений, муз.слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений. «Отгадай кто поет?» - м-дидактическая игра – развитие тембрового слуха, внимания, речи.</p>		<p>Кот – игрушка; аудиозапись; косыночки; иллюстрации животных и их детенышей.</p>
---------	-----	---------------------------------	--	---	---	--	---

«Пес и щенок»
Л.Бадроша. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о пользе собаки для человека. Продолжать учить пропевать мелодию песни и звукоподражать лаю собаки. Четко произносить слово «гав». Словарная работа. Развивать певческие навыки, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к животным живущим дома.

«Пирожок» А
Филиппенко
Знакомство с новой песней. Беседа по-содержанию. Учить правильно пропевать мелодию и проговаривать слова; петь совместно с педагогом и выполнять имитационные движения. Развивать певческие навыки, память, речь, внимание. Воспитывать будущего хозяина или хозяйку.

«Пляска с куклами»
нем.н..м.
Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать формировать умение танцевать с предметами; выполнять танцевальные движения и танцевать «стайкой». Развивать муз.слух, выразительность движений, эмоциональность, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.

«На чем играю» м-
дидактическая игра.
Продолжать учить различать инструменты по тембру и правильно их называть. Развивать тембровый слух, внимание, речь. Воспитывать интерес к игре.

Игрушки – собаки; ширма и различные ударные инструменты; игрушки или куклы по-количеству детей; тарелка с пирожками.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Апрель

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 07	1-2	«Мои любимые сказки»(типовое)	«Пряничек» Д.Костроба Прослушивание новой песни. Беседа по- содержанию. Объяснить характер музыки. Развивать муз.слух. Воспитывать уважение к труду взрослых.	«Кот Васька» Г.Лобачева Дальнейшее разучивание песни. Продолжать учить пропевать повторяющиеся слова; петь не крича, вместе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память. Воспитывать интерес к жизни животных.	«Муравьишки» Т.Суворовой. Знакомство с новым произведением. Учить передавать образ муравьев (ходьба друг за другом топающим шагом). «Манечки-Ванечки» Т.Суворовой Закрепление танца. Продолжать учить выполнять топающий шаг «стайкой». Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.	«Пляска с косыночками» Т.Суворовой Дальнейшее разучивание танца. Дальнейшее разучивание танцевальных движения (бег друг за другом кружение, притопы, махи) реагировать на смену частей музыки. Развивать координацию движений, муз.слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.			Аудиозапись; иллюстрация муравьев; косыночки; тарелка с пряничками; кошка – игрушка.

10 - 14	3-4	«Весна в лесу» (типовое)	<p>«Зима прошла» Н.Метлова. Знакомство с новым произведением. Рассказать о времени года – весна. Учить слышать музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать о настроении песни. Обратить внимание на изобразительный характер вступления. Развивать муз.слух, внимание, воображение, речь. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Петушок» А.Матлиной. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию и муз.стороны песни. Побуждать детей подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни; звукоподражать крику петушка. Развивать певческие навыки, муз.слух, память, внимание, речь, память. Воспитывать интерес к жизни домашних птиц.</p>	<p>«Ноги и ножки» В.Агафонникова. Выполнение нового упражнения. Продолжать учить ходить с высоким подъемом ног и бегать на носочках «стайкой». Развивать навык ходьбы под музыку. Развивать ритмический слух, координацию движений, осанку, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Петрушка и мишка» рус.н.м. Продолжать учить правильно играть на инструментах. Продолжать учить самостоятельно определять какой инструмент звучит, в соответствии с тембром аккомпанемента; ритмично играть на инструментах. Развивать тембровый и ритмический слух, внимание, речь, память. Соблюдение Б. Воспитывать желание играть на инструменте.</p> <p>«На чем играю?» м-дидактическая игра. Развитие тембрового слуха.</p>		<p>Воспитывать желание заботиться о домашних птицах и изучать их повадки.</p>	<p>Иллюстрация – петушок, весна; петрушка и медведь, инструменты, ширма.</p>
---------	-----	------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

19-23	5-6	«Веселые зверята» (типовое)		<p>«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. Закрепление выученной песни. Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом не крича. Развивать певческие навыки, муз.слух, внимание, память, речь. Воспитывать желание петь вместе.</p> <p>«Маленькая птичка» Т.Попатенко Узнать ранее выученную песню. Звукоподражать воробью. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развивать музыкальный слух, словарь детей. Воспитывать доброе отношение к птицам.</p>	<p>«Лошадка» М.Раухвергера. Упражнение расширяет двигательный опыт: дети осваивают движение прямым галопом, «высокий» шаг.</p> <p>«Сапожки» Т.Суворовой. Разучивание нового танца. Учить правильно выполнять простейшие танцевальные движения («гулять», топать), свободно двигаться по группе. Развивать муз.слух, память, ориентировку в пространстве. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Прятки» рус.н.м. Знакомство с новой игрой. Учить выполнять элементарные движения с платочком по-показу воспитателя. Учить слышать смену частей музыки и реагировать на нее; соблюдать правила игры. Развивать муз.слух, координацию движений, внимание. Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.</p>		<p>Формировать доброе отношение к птицам.</p>	<p>Платочки; аудиозапись. Иллюстрация лошади. Игрушка птичка.</p>
-------	-----	-----------------------------	--	--	--	--	--	---	---

«Кот Васька» Г.Лобачева
Узнать ранее выученную песню. Вспомнить о чем поется в песне.
Исполнение знакомой песни.

«Жук» В.Карасевой
Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию.
Продолжать учить подпевать взрослому повторяющиеся слова напевно, не крича.
Развитие певческих навыков, речи, внимания, памяти.
Воспитывать интерес к животному миру.

«Сапожки» Т.Суворовой.
Дальнейшее разучивание и закрепление танца.
Продолжать формировать умение правильно выполнять простейшие танцевальные движения («гулять», топать), свободно двигаться по группе.
Развивать муз.слух, память, ориентировку в пространстве. Воспитывать красоту движений.

«Прятки» рус.н.м.
Закрепление ранее выученной игры.
Формировать умение выполнять элементарные движения с платочком по-показу воспитателя. Учить слышать смену частей музыки и реагировать на нее; соблюдать правила игры. Развивать муз.слух, координацию движений, внимание.
Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.

«Бубен» Г.Фрида.
Знакомство и разучивание новой игры.
Закрепить название инструмента и его звучание. Учить легко бегать и держать бубен на вытянутой руке; правильно выполнять удары по бубну.
Развивать ритмический слух, внимание.
Соблюдение ТБ.
Воспитывать желание быть ведущим.

Воспитывать интерес к животному миру.

платочки, бубен;
аудиозапись;
игрушка – кошка и жук

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Май

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 +- 06	1-2	«К нам гости пришли» (типовое)		<p>«Жук» В.Карасевой Дальнейшее разучивание песни. Продолжать учить подпевать взрослому повторяющиеся слова напевно, не крича. Разучивание имитационных движений «жук» Развитие певческих навыков, речи, внимания, памяти. Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p>«Цап – царап» Е.Тиличевой. Знакомство с новой песней. Беседа по- содержанию. Учить пропевать повторяющие слова припева вместе со взрослым. Эмоциональное исполнение песни. Развивать певческие навыки, муз.слух, речь, память. Воспитывать интерес к животным.</p>	<p>«Русская» рус.н.м Знакомство с новым танцем. Продолжать учить выполнять простейшие танцевальные движения: притопы, «пружинка», кружение. Учить слышать текст и выполнять соответствующие движения. Формировать навык исполнения элементарных плясовых движений. Развитие муз.слуха, координацию движений, эмоциональность, осанку. Воспитывать интерес к движениям.</p>	<p>«Игра с куклой» рус.н.м. Знакомство с новой игрой и ее правилами. Продолжать учить выполнять движения с атрибутами. Слышать музыку и реагировать на смену ее частей. Развивать внимание, муз.слух, координацию движений, ориентировку в пространстве. Соблюдение ТБ. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>			Игрушка – жук, кукла. Иллюстрация кошки и мышки.

10 - 12	3-4	«Солнышко – колокольщик» (типовое)	<p>«Солнышко» Т.Попатенко. Знакомство с новым произведением. Беседа по-содержанию. Выполнение имитационных движений по-тексту песни. Выяснить настроение песни. Развивать слуховое восприятие, воображение, речь. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Цап – царап» С.Гаврилова. Дальнейшее разучивание песни. Продолжать учить пропевать повторяющие слова припева вместе со взрослым. Разучивание имитационных движений. Эмоциональное исполнение песни. Развивать певческие навыки, муз.слух, речь, память. Воспитывать интерес к животным.</p>	<p>«Солнышко» Е.Макшанцевой. Разучивание нового упражнения. Обогащать знания детей о явлениях природы связанных с изменением времени суток. Учить выполнять движения руками (подъем, махи, вращения) медленно и плавно. Следить за осанкой. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличевской м-дидактическая игра. Развивать темповое восприятие. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание участвовать в игре.</p> <p>«Догони зайку» Е.Тиличевской Знакомство с правилами новой игры. Продолжать учить бегать на носочках за «зайкой». Учить соблюдать правила игры. Развивать муз слух, реакцию на словесный сигнал, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть ведущим.</p>		<p>Формировать знания о животных.</p>	<p>Иллюстрация солнышка, кошки и мышки; игрушка - заяц</p>
---------	-----	------------------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------------	--

15 - 19	5-6	«Мой дом. Моя семья» (типовое)	<p>«Птичка» Т. Попатенко Беседа о птица. Прослушивание аудиозаписи – птицы в лесу. Пропевание повторяющихся слов совместно с педагогом. Развивать певческие навыки, интонационный слух, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«Солнышко» Е.Макшанцевой. Дальнейшая работа над упражнением. Добиваться одновременного выполнения 2-х движений. Добиваться плавного, медленного выполнения движений в соответствии с текстом. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p> <p>«Полька» нем.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Продолжать учить выполнять простейшие движения: «пружинка», кружение, выставление ноги на пятку. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, память. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Догони зайку» Е.Тиличевой Закрепление игры. Продолжать учить бегать на носочках за «зайкой». Учить соблюдать правила игры. Развивать муз слух, реакцию на словесный сигнал, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть ведущим.</p> <p>«Птица и птенчики» м-дидактическая игра. Развивать звуковысотный слух, внимание.</p>		<p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>Маски – солнышко. Игрушка – заяка, птичка; зерна, тарелочка; аудиозапись – птицы в лесу. Аудиозапись.</p>
---------	-----	--------------------------------	---	---	--	--	--	--

22.26	7-8	«Моя одежда» (типовое)	<p>«Зима» В.Коасев. Знакомство с новым произведением. Беседа по содержанию. Закрепить зимние забавы. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Собачка» М.Раухвергера Дальнейшее разучивание песни. Беседа о роли собаки у жизни человека. Побуждать детей подпевать слова песни и звукоподражать лаю.</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко Узнать знакомую песню и ее разучивание. Беседа о роли собаки в жизни человека. Побуждать детей подпевать слова песни и звукоподражать лаю. Учить пропевать мелодию; петь слаженно, в умеренном темпе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, внимание, память. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой Закрепление выученного упражнения. Продолжать учить ходить друг за другом с высоким подъемом ног. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, осанку. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Большая и маленькая собачка» д/и – развитие звуковысотного слуха.</p>		<p>Воспитывать интерес к жизни домашних животных.</p>	<p>Игрушка – собачка большая и маленькая; аудиозапись; иллюстрации зимы и зимних забав.</p>
-------	-----	------------------------	--	---	--	---	--	---	---

29 - 30	9-10	«Я и мои друзья!» (типовое)	<p>«В лесу!» Е.Тиличевой Знакомство с новым произведением. Беседа по содержанию. Учить «видеть» заданные образы (кукушка, заяц, медведь) Объяснить средства музыкальной выразительности</p>	<p>«Птичка» Т. Попатенко Узнать знакомую песню. Прослушивание аудиозаписи – птицы в лесу. Продолжать формировать умение подпевать повторяющиеся слова совместно с педагогом. Петь не крича и одновременно Развивать певческие навыки, интонационный слух, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«Мячи» Т.Ломовой. Разучивание нового упражнения. Учить выполнять движения с предметами: катание мяча и прыжков с ним. Развивать м-сенсорные навыки, точность движений, муз.слух, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание. «Полька» нем.н.м. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать учить выполнять простейшие движения: «пружинка», кружение, выставление ноги на пятку, двигаться «стайкой». Продолжать формировать умение повторять за взрослым. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, память. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Ой, летали птички» р.н.м. Знакомство с новой игрой. Продолжать учить выполнять движения правильно, передавая образ «птицы», бегать на носочках. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать муз.слух, внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений. Следить за осанкой и соблюдением ТБ. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.</p>	<p>Формировать знания детей о птицах Севера.</p>	<p>Иллюстрации медведя, зайца, кукушки; аудиозапись голоса кукушки; маски птиц.</p>
---------	------	-----------------------------	--	---	--	--	--	---

