


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2022г. № 1)	СОГЛАСОВАНА заместитель заведующего  И. А. Складанюк 30.08.2022 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31.08.2022 г. № 202-од
---	--	--

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Музыка»
для детей подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 74 непрерывные образовательные деятельности)

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Белоснежка»

**Пояснительная записка
к рабочей программе**

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
для детей подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый *учебно – методический комплект*:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016 год.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 30 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический и тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, тембр, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ

Пение:

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до 1 октавы до ре 2 октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепить умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, но с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Музыкально — ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- развивать танцевально – игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.);
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, лукавый и сердитый котик);
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания детей о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов Севера;
- знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника», «Ямальские просторы», «Вороний день», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести» происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений, игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренникам и развлечениях.

Интеграция образовательных областей

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывно образовательная деятельность «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- « Физическое развитие » - формирование у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека, потребности в ежедневной	- « Художественное – эстетическое развитие » - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области

<p>двигательной деятельности; совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.</p> <p>- «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>- «Познание развитие» - развитие у детей любознательности, воображения и творческой активности; расширение опыта ориентировки в частях собственного тела; накопление опыта практического освоения окружающего пространства</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - формирование опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувств симпатии к ним, накоплении е опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения друг к другу, взрослым людям</p>	<p>«Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>- «Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
--	---

Особенностью организации образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности возраста является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
<p><u>Слушание</u></p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>

	содержания Интегративная детская деятельность	
<u>Пение и песенное творчество</u>	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Творческие задания. Танцевальные импровизации. Музыкальные сюжетные игры. Ритмические и музыкальные игры, Импровизации в игре Концерты-импровизации Музыкальные подвижные игры	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Ритмические и музыкальные упражнения, Дидактические, Творческая импровизации	Групповая, подгрупповая и индивидуальная

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг достижений индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество НОД	В том числе: практических НОД
1	«День нефтяника»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
2	«Я вырасту здоровым»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
3	«Праздник урожая»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
4	«День дошкольного работника»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
5	«Международный день музыки»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
6	«Всемирный день животных»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
7	«Осень»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
8	«День работников автомобильного транспорта»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
9	«День единения и примирения»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
10	«День доброты»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
11	«Ямальские просторы»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
12	«День матери»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
13	«Зимующие птицы»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
14	«Зима»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
15	«Зимние забавы»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
16-17	«Новый год»	4 (2ч 00мин мин)	4 (2 ч 00 мин)
	«Народная культура и традиции»		
18	«День анимации»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
19	«Моя страна. Мой город»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
20	«День комнатных растений»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
21	«День театра»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
22	«День оленевода»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
23	«День защитника Отечества»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
24	«Весна»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
25	«Международный женский день»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
26	«Вороний день»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
27	«Всемирный день водных ресурсов»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
28	«Пожарный огонек»	2 (40 мин)	2 (60 мин)
29	«Международный день детской книги»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
30	«День космонавтики»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
31	«Всемирный день Земли»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
32	«День весны и труда»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
33	«День Победы»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
34	«Экологические вести»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
35	«Международный день семьи»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
36	«День умников и умниц»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
37	«День защиты детей»	2 (60 мин)	2 (60 мин)
Итого		74 НОД (37 часов 00 минут)	74 НОД (37 часов 00 минут)

Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности

Программа по непрерывной образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка» предусматривает у детей седьмого года жизни формирование следующих умений:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
 - определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментах оно исполняется;
 - различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
 - внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
 - определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
 - слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
 - выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
 - петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
 - воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
 - сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
 - петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
 - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
 - передавать несложный ритмический рисунок;
 - самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
 - активно участвовать в выполнении творческих заданий;
 - выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
 - выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами, лентами, султанчиками, флажками);
 - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
 - исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Национально – региональный компонент.
- Знает и умеет играть в игры народов Севера.

Содержание работы по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный

слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества. Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

№ п/п	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению умениями и навыками
1	Слушание	<p>При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Развивать словарный запас, мышление, фантазию, память и слух. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и др. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.</p>	<p>Дети понимают значение музыкальных понятий (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт). Дети знакомы с творчеством зарубежных, русских и советских композиторов. Умению анализировать музыкальное произведение и четко излагать свои чувства и мысли. Узнают мелодию Государственного гимна РФ.</p>
2	Пение, песенное творчество	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком. Правильно берут дыхание перед началом пения. Произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию. Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок. Поют</p>

		сопровождением и без него.	самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. При пении выражают эмоции, передают характер песен.
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно передавать в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок(русских, белорусских, ...) и бальных танцев. Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.	Дети передают через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, самостоятельно переходят от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами. Самостоятельно исполняют танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Владеют навыками исполнения русского хоровода, плясок, а также знакомы с танцами других народов. Дети проявляют творческие навыки в ходе инсценирования песен; изображают сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
4	Музыкально – игровое творчество	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкально исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.). Учить импровизировать под музыку, соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, рыбак...), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик; характерные движения русских народных танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми	Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образ ы:(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк сердитый козлики т. п.), придумывают новые варианты движений. Импровизируют в передаче сюжетно-игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи». Передают образ действующего героя,

		предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальный образ. Стимулировать формированию музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	его качества – смелость, трусость, спокойствие, при помощи динамики и характера движения. Самостоятельно придумывают хореографические композиции.
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	Умеют играть на металлофоне, свирели, ударных инструментах и русских народных музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле знакомые песенки соблюдая при этом общую динамику и темп. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах (придумывают сами ритм и т.д.)

Учебно-тематический план

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

№	Раздел/тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«День нефтяника»	01 - 09.09	
2	«День нефтяника»	01 - 09	
3	«Я вырасту здоровым»	12 - 16	
4	«Я вырасту здоровым»	12 - 16	
5	«Праздник урожая»	19 - 23	
6	«Праздник урожая»	19 - 23	
7	«День дошкольного работника»	26 - 30	
8	«День дошкольного работника»	26 - 30	
9	«Всемирный день животных»	03 – 07.10	
10	«Всемирный день животных»	03 - 07	
11	«Осень»	10 - 14	
12	«Осень»	10 - 14	
13	«Международный день музыки»	17 - 21	
14	«Международный день музыки»	17 - 21	
15	«День работников автомобильного транспорта»	24 – 28	
16	«День работников автомобильного транспорта»	24 - 28	

17	«День единения и примирения»	31 – 03.11	
18	«День единения и примирения»	31 – 03	
19	«День доброты»	07 – 11	
20	«День доброты»	07 – 11	
21	«Ямальские просторы»	14 – 18	
22	«Ямальские просторы»	14 – 18	
23	«День матери»	21 – 25	
24	«День матери»	21 - 25	
25	«Зимующие птицы»	28 – 02.12	
26	«Зимующие птицы»	28 - 02	
27	«Зима»	05 - 09	
28	«Зима»	05 - 09	
29	«Зимние забавы»	12 – 16	
30	«Зимние забавы»	12 - 16	
31	«Новый год»	19 – 23	
32	«Новый год»	19 - 23	
33	«Новый год»	26 – 30	
34	«Новый год»	26 - 30	
	«Народная культура и традиции» (каникулы)		
35	«День анимации»	16 – 20.01	
36	«День анимации»	16 - 20	
37	«Моя страна. Мой город»	23 - 27	
38	«Моя страна. Мой город»	23 - 27	
39	«День комнатных растений»	30 – 03.02	
40	«День комнатных растений»	30 - 03	
41	«День театра»	06 – 10	
42	«День театра»	06 – 10	
43	«День оленевода»	13 – 17	
44	«День оленевода»	13 - 17	
45	«День защитника Отечества»	20 – 22	
46	«День защитника Отечества»	20 -22	
47	«Весна»	26 – 03.03	
48	«Весна»	26 - 03	
49	«Международный женский день»	06 – 10	
50	«Международный женский день»	06 - 10	
51	«Вороний день»	13 – 17	
52	«Вороний день»	13 - 17	
53	«Всемирный день водных ресурсов»	20 – 24	
54	«Всемирный день водных ресурсов»	20 - 24	
55	«Пожарный огонек»	27 – 31	
56	«Пожарный огонек»	27 - 31	
57	«Международный день детской книги»	03 – 07.04	
58	«Международный день детской книги»	03 - 07	
59	«День космонавтики»	10 – 14	
60	«День космонавтики»	10 - 14	
61	«Всемирный день Земли»	17 – 21	
62	«Всемирный день Земли»	17 - 21	
63	«День весны и труда»	24 – 28	

64	«День весны и труда»	24 - 28	
65	«День Победы»	03 – 06.05	
66	«День Победы»	03 – 06	
67	«Экологические вести»	10 – 12	
68	«Экологические вести»	10 – 12	
69	«Международный день семьи»	15 – 19	
70	«Международный день семьи»	15 – 19	
71	«День умников и умниц»	22 – 26	
72	«День умников и умниц»	22 - 26	
73	«День защиты детей»	29 – 31	
74	«День защиты детей»	29 – 31	

Способы проверки освоения содержания по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по музыке проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Критерии оценки индивидуального развития детей

Низкий уровень (0). Ребенок не может прослушать все музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное. Не различает характер музыкальных произведений. Эмоциональный отклик не характеризуется сопереживанием. Слабо различает темповые, динамические оттенки. Интерес к музыке поверхностный. В пении допускаются ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, дыхании и звукообразовании. Поет, правильно интонируя лишь с помощью педагога. Двигается под музыку не ритмично, не недостаточно выразительно исполняет основные, танцевальные и имитационные движения. В игре на детских музыкальных инструментах не стремиться к ансамблю, в творчестве без инициативен.

Средний (1). Ребенок знает отдельных композиторов. Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержке взрослого. Поет активно, но, не всегда чисто интонируя, с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. В движении под музыку отсутствует творческая активность при создании музыкально- двигательных образов. В игре на детских музыкальных инструментах правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), иногда допускает неточности.

Высокий (2). Ребенок обладает прочными знаниями о русский и зарубежных композиторов, чье творчество ему доступно. Эмоционально воспринимает музыкальные произведения, определяет характер и жанры незнакомых произведений, узнает знакомые по вступлению мелодии, высказывает о них свое суждение. Поет хорошо знакомые песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя фантазию и выдумку. Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность,

выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения. Игра на детских музыкальных инструментах отличается чистым воспроизведением мелодии с красивым звукоизвлечением и наличием ансамбля (слаженной игры на музыкальных инструментах).

Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов Севера.

Материалы контроля освоения содержания по развитию речи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка»

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей
Восприятие музыки			
1	1. Выявление особенностей восприятия музыки	Восприятия музыки Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	«Большой концерт»
Музыкальные способности			
1	Звуковысотный слух.	Умение различать звуки по высоте в пределах квинты	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Угадай колокольчик», «Повтори звуки», «Найди нужный колокольчик».
2	Ритмический слух	Умение передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.	«Прогулка», «Определи по ритму», «Наше путешествие», «Музыкальные загадки», «Выполни задания».
3	Тембровый слух	Умение различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«На чем играю?», «Слушаем внимательно», «Определи инструмент», «Узнай сказку».
4	Музыкальная память	Умение узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение, музыкальная фраза).	«Отгадай песню», «Музыкальные загадки», «Эстафета».
Исполнительство			
1	Выявление качества	Умение петь легким звуком в	«Концерт», «Наши

	певческих умений	диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельное творческое исполнение песен разного характера.	любимые песни».
2	Музыкально-ритмические движения (выполнение элементов танцев)	Развитое чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Умение исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Умение исполнять русский хоровод, пляску, танцы других народов.	«Учитесь танцевать»
3	Игра на детских музыкальных инструментах	Умение исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Наш оркестр».
Способы самостоятельных действий			
1	В музыкально-ритмических движениях	Умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя	«Вот как мы танцуем», «На кого это похоже?».

		самостоятельность в творчестве. Умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	
2	В пении	Умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.	«Украсим песенку».
3	В простейшем музицировании.	Активное проявление самостоятельности в творческой деятельности.	«Все мы музыканты».

Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития детей 6-7 лет

«Музыкальное лото»

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки нот, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов, дети выкладывают на карточке ноты-кружочки.

«Угадай колокольчик»

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют высоким, средним и низким звукам. Три музыкальных колокольчика различного звучания.

Ход игры Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком. Дети располагают кружочки на линейке: красный на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый на верхней, если звенит маленький колокольчик.

«Ступеньки»

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: лесенка из 5 ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры Ребенок-ведущий на любом инструменте исполняет мелодию, дети определяют движение мелодии вверх или вниз и передвигают игрушку по ступенькам вверх или вниз.

«Повтори звуки»

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки с изображением трех бубенчиков: красный — дан, зеленый — дон, желтый — динь (для педагога); маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (по количеству детей), металлофон.

Ход игры Педагог просит детей спеть, как звучит бубенчик — низкий, средний, высокий, — и показать его на карточке. Затем воспитатель играет определенный звук на металлофоне, а дети узнают его и показывают карточки, соответствующие этому звуку.

«Найди колокольчик»

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

Ход игры Педагог предлагает детям послушать, как звучат колокольчики. Затем в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и позвенеть.

«Прогулка»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: музыкальные молоточки, фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки.

Ход игры Педагог предлагает детям прослушать мелодию и передать ритмический рисунок с помощью музыкального молоточка. Затем выложить на фланелеграфе карточки с подходящим ритмом (широкие полосы — редкие удары, узкие — частые удары).

«Выполни задания»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: фланелеграф, карточки с изображением коротких и длинных звуков. Детские музыкальные инструменты: металлофон, триола.

Ход игры: Педагог исполняет ритмический рисунок на инструменте, дети выкладывают его на фланелеграфе. Примечание. В дальнейшем роль ведущего можно предложить детям, освоившим один из музыкальных инструментов, используемых в игре.

«Наше путешествие»

Цель методики: развитие чувства ритма, творческой инициативы.

Материал: металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

Ход игры: Педагог предлагает детям придумать рассказ о путешествии, которое можно изобразить на любом инструменте.

«Определи инструмент»

Цель методики: развитие тембрового слуха.

Материал: набор детских музыкальных инструментов, карточки с изображением детских музыкальных инструментов.

Ход игры: Дети угадывают, на каком инструменте исполняется мелодия, и показывают карточку с его изображением.

«Музыкальные загадки»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры: Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети отгадывают ее.

«Определи по рисунку»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: карточки: на одной половине карточки изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая (по количеству детей); картинки по содержанию песен; детские музыкальные инструменты.

Ход игры: Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети угадывают песню по ритму и закрывают картинкой пустую половину карточки.

«На чем играю?»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: карточки, на которых на одной половине изображен детский музыкальный инструмент, другая половина пустая (по количеству играющих); фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры: Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети определяют и закрывают фишкой вторую половину.

«Учитесь танцевать»

Цель методики: развитие чувства ритма, музыкально-ритмических движений.

Материал: карточки с изображением танцующих детей.

Ход игры: Вариант 1. Педагог или ребенок-ведущий показывает движения или карточку с изображением танцующих детей, остальные дети повторяют движение. Вариант 2.

Педагог или ребенок-ведущий простукивает ритм, а остальные дети повторяют его.

«Наши любимые песни» *Цель методики:* развитие вокальных навыков. *Материал:* картинки по содержанию разученных песен. *Ход игры* Педагог показывает картинку, изображающую сюжет песни, а дети узнают и исполняют песню ансамблем или сольно.

«Эстафета»

Цель методики: выявление уровня развития музыкальной памяти.

Ход игры: В ходе этой игры выученная песня поется не всеми детьми хором, а каждым поочередно. Каждый ребенок исполняет лишь кусочек куплета или припева. Обычно текст исполняется по фразам, по строчкам. *Примечание.* Может быть использована любая песня, которую дети хорошо знают.

«На кого это похоже?»

Цель методики: развитие творческой самостоятельности.

Материал: карточки с изображением различных животных, сказочных персонажей.

Ход игры: Педагог исполняет музыкальный отрывок, ребенок изображает персонажа. Дети отгадывают и показывают нужную карточку.

«Узнай сказку»

Цель методики: выявление уровня развития тембрового слуха, образного мышления.

Материал: по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка на каждого ребенка.

Ход игры: Детям раздают по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка. Дети слушают трехчастную пьесу Г. Левкодимова «Красная Шапочка и Серый волк», в которой первая и последняя части одинаковые, а вторая — контрастная по характеру. После прослушивания пьесы дети выкладывают карточки с изображением героев в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, музыкальные характеристики сказочных героев.

«Большой концерт»

Цель методики: выявление особенностей восприятия музыки.

Материал: аудиозаписи инструментальной музыки; песни из репертуара, афиша, билеты.

Ход игры: Педагог показывает афишу, раздает детям билеты и приглашает их на концерт.

«Украшим песенку»

Цель методики: выявление творческой самостоятельности.

Материал: шапочки зверей, атрибуты, необходимые для инсценирования.

Ход игры: Педагог предлагает детям послушать песню, а затем «украсить» ее движениями.

«Слушаем внимательно»

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: аудиозаписи отрывков инструментальной музыки, знакомой детям. Карточки с изображением музыкальных инструментов (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

Ход игры: Дети слушают инструментальный отрывок в аудиозаписи, определяют, на каком инструменте исполняют это произведение, и показывают карточку с его изображением.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.</p> <p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Дополнительная: - Бекина С.И., Т.М.Орлова «Учите детей петь». М: Просвещение, 1988.</p> <p>Интернет – ресурсы: - Сайт: http://www.musical-sad.ru/ Сайт:https://detsadclub.ru/ Сайт:http://pedsovet.org Сайт:https://forum.in-ku.com/</p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные ложки, металлофон, барабан, колокольчики, бубен, погремушки, триола, колокольчики, треугольник. <p><i>Атрибуты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Снежки. - Платочки. - Маски птичек. - Осенние листочки - - Овощи (муляж) - Фрукты (муляжи) - Ленточки - Мячики. - Султанчики. - Снежинки. - Шарфики. <p>Пособия для театрализованной деятельности: шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, птиц; костюм Осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зонтики; - маски для игр народов Севера 	<p><i>Наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением птиц; - иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят; - иллюстрации с изображением катающихся на санках детей; - иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа; - иллюстрации с изображением диких животных; - иллюстрации с изображением домашних животных; - иллюстрации жизни народов Севера; - иллюстрации российской армии; - иллюстрации «День Победы»; - иллюстрации из жизни детского сада; - иллюстрации мам разных национальностей. - кукла; <p><i>Игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - птичка; - зайчик - петушок; - кошка; - лошадка; - собачка; - Дед Мороз; 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное пианино - USB-накопители - музыкальный центр; - CD диски; - использование ИКТ. - Видеоролики и мультимедийные презентации

		<ul style="list-style-type: none">- машина;- мишка;- лиса. <p>Куклы би-ба-бо</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- барабан;- колокольчики;- бубны;- деревянные ложки;- металлофон;- триола;- треугольник;- бубенчики;- гармошка детская; - молоточки. <p>- Портреты композиторов.</p> <p><i>Дополнительно:</i></p> <p>предметы, при помощи которых можно произвести шумовые звуки: лист бумаги, шумовые самодельные погремушки, и т.д.</p> <p>Волшебная палочка, мяч, шкатулка, спортивный инвентарь.</p> <p><i>Декорации.</i></p>	
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Сентябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально–региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
01-09	1-2	«День нефтяника» (типовое)	<p>«День нефтяника» Г.Хохлов. Знакомство с вокальным произведением. Учить вслушиваться в слова и понимать о чем поется в песне. Беседа по содержанию. Учить определять характер каждого произведения. Внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. Развивать внимание, музыкальный слух. Прививать любовь к музыке и к родному краю</p>	<p>«А я по лугу» рус.н.п Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию, выяснить настроение. Учить правильно пропевать мелодию на слог : та и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре. «Улетают журавли» В.Кишко – знакомство и разучивание. Беседа по содержанию. Выяснить средства муз.выразительности. Пропевание мелодии на слог – на и со словами. Словарная работа. Учить правильно интонировать мелодию. Пополнять словарный запас детей. Развивать певческие навыки. Воспитывать желание петь красиво и слаженно.</p>	<p>«Марш» И.Кишко. – ходить бодрым и спокойным шагом под музыку. «Каблучки» рус.н.м – знакомство и разучивание танца. Учить правильно и ритмично выполнять выставление ноги на пятку и притопы. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Как у дедушки Федота» Т.Бокач Знакомство с новой игрой и ее правилами. Разучивание песни. Учить выполнять движения по-тексту песни. Добиваться правильного сужения круга и ходьбы по кругу. Соблюдение ТБ. Развивать муз слух, певческие навыки, внимание. Воспитывать толерантное отношение друг к другу.</p>	<p>Продолжать знакомить с профессией нефтяника и с природными ресурсами родного края. Воспитывать уважение к труду нефтяников.</p>	<p>Видеоматериал «Нефтяник» https://www.youtube.com/watch?v=xDgm00C57UQ, стихотворение. Фонограмма «крика улетающих птиц» Иллюстрация «журавля», марширующих детей. Шляпа деда.</p>	

12 - 16	3-4	«Я вырасту здоровым» (типовое)	<p>«Спорт» - попури из песен. Знакомство с новыми песня. Учить слышать текст и понимать о чем поется. Развивать внимание, воображение, речь. Воспитывать желание быть здоровым человеком</p>	<p>«Улетают журавли» В.Кишко – дальнейшее разучивание и закрепление песни. Добиваться правильной интонации мелодии и четкого произношения слов. Словарная работа. Закрепление куплетной формы. Учить петь слаженно, напевно, передавая характер песни. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к изменения природы. «Урожайная» А.Филиппенко. Знакомство с новой песней. Загадки про овощи. Беседа об осени и сборе урожая. Разучивание. Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно, в заданном темпе, не форсируя звук. Чисто интонировать скачки. Словарная работа. Развивать певческие навыки, муз.слух. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>«Упражнение с лентой» Б.Жилина – знакомство и разучивание. Учить выполнять движения с предметами; изменять движения со сменой частей музыки. «Каблучки» рус.н.м – дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить самостоятельно изменять движения. Продолжать учить правильно и ритмично в заданной последовательности выполнять движения. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>«Как у дедушки Федота» Т.Бокач Закрепление игры. Самостоятельное исполнение песни и выполнение движений соответствующих тексту . Добиваться правильного сужения круга и ходьбы по кругу. Соблюдение ТБ. Развивать муз слух, певческие навыки, внимание. Воспитывать толерантное отношение друг к другу.</p>	<p>Воспитывать интерес к жизни животных и птиц. Муляжи овощей, загадки про овощи.</p>	<p>Иллюстрации с различными видами спорта. Ленты, шапка для деда.</p>
---------	-----	--------------------------------	--	--	--	--	---	---

«Праздник урожая» (типовое)

«Веселый Крестьянин» Р.Шуман
 Знакомство с творчеством зарубежного (немецкого) композитора. Объяснить, кто такой крестьянин. Учить выделять средства музыкальной выразительности и «видеть», как музыка передает заданный образ. Развивать музыкальный слух, воображение, внимание. Пополнять словарный запас детей. Воспитывать интерес к жизни людей (город – деревня).

«Осенью» Г.Зингера – певческая импровизация. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Учить использовать свой музыкальный опыт. «Осенняя песенка» Н.Маслухиной «Урожайная» А.Филиппенко. Дальнейшее разучивание песни Узнать песню по вступлению. Продолжать учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Начинать петь одновременно. Учить передавать заданные образы. Словарная работа. Развивать певческие навыки, муз.слух. Воспитывать трудолюбие.

«Ускоряй и замедляй» Т.Ломовой; «Бег легкий и сильный» Ф.Шуберт; Знакомство с новыми упражнениями. Учить слышать темповые изменения в музыке и реагировать на их смену. Следить за осанкой. Бегать на носочках. Соблюдать ТБ. Развивать внимание, координацию движений, самостоятельность. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

«Что у осени в корзинке?» С.Насауленко – знакомство и правилами, и разучивание новой игры. Разучивание песни игры и движений. Учить правильно передавать образ Осени. Внимательно следить за сюжетом игры. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание, память, речь. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание трудиться.

Закрепление времен года. Воспитывать наблюдательность и трудолюбие.

Корзина, маски овощей и фруктов, венок осени. Портрет Р.Шумана и иллюстрация с изображением крестьян. Аудиозаписи.

«День дошкольного работника» (типовое)

«Пеня про детский сад» - знакомство. Учить слушать вокальные произведения и понимать о чем в них поется. Беседа по содержанию. Учить определять средства муз.выразительности. Развивать муз.слух, речь. Воспитывать слушательскую культуру и уважительное о отношение к труду сотрудников детского сада.

«Осенью» Г.Зингера – певческая импровизация. певческая импровизация. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Учить использовать свой музыкальный опыт. «Осень постучалась к нам» С. Насауленко; «Осень золотая» Г.Гусевой. Знакомство и разучивание новых песен. Художественное слово. Беседа по содержанию и выяснить средства музыкальной выразительности. Учить петь протяжно, напевно, ласково передавая настроение песни. Разучивание мелодии на слог – та. Закрепление куплетной формы. Развивать певческие навыки, ритмический слух, речь, память, внимание. Воспитывать любознательность.

«Тропинка – тропинка» Е.Кутузовой. Разучивание нового танца. Продолжать учить танцевать в паре. Закрепление куплетной формы. Учить двигаться цепочкой, кружиться парами «лодочкой», ходить вперед шеренгами. Развитие внимания, координации движений, музыкального слуха. Воспитывать желание танцевать в паре.

«Что у осени в корзинке?» С.Насауленко – дальнейшее разучивание и закрепление ее правил. Добиваться слаженных действий, эмоционального исполнения песни. Продолжать учить двигаться ровным кругом. Соблюдение ТБ. Развитие внимания, координации движений, певческих навыков. Воспитывать уважительное отношение друг к другу

Видеть изменения в природе родного края.

Иллюстрация детского сада. Корзина, маски овощей и фруктов, венки осени. Художественное слово про осень. Аудиозаписи.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Октябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 07	1-2	«Всемирный день животных» (типовое)	«Белка»» Н.Р-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» Побуждать детей различать эмоциональное содержание. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей. Прививать любовь к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.	«Конь» Е.Тиличевой «Бубенчики» Е.Тиличевой Формирование звуковысотного восприятия. Учить различать 3 звука разной высоты. Воспитывать желание быть лучшим. «Зонтики» М.Ногиневой Загадка. Закрепить приметы осени. Разучивание мелодии на слог: ра. Словарная работа. Учить петь протяжно, нежно, передавая лирический характер песни. Прохлопывание ритмического рисунка. Закрепление куплетной формы. Учить правильно брать дыхание. Формировать певческие навыки. Развивать певческие навыки, чувство ритма, исполнительские навыки, память, речь, осанку.	«Веселая разминка» Т.Суворовой Знакомство с правилами игры. Учить различать средства музыкальной выразительности, слышать текст и выполнять соответствующие движения. Будить воображение детей. Поощрять попытку детей в импровизации при показе образных движений.	«Найди листок» Е.Шаламоновой Знакомство с правилами игр. Вспомнить овощи. Закрепить название деревьев (по-листикам) Разучивание мелодии. Учить правильно пропевать мелодию и ритмический рисунок; четко пропевать слова; соблюдать правила. Развивать выдержку, внимание, певческие навыки; побуждать детей к танцевальной импровизации. Формировать доброе отношение друг к другу.			Видеоиллюстрация белки, портрет композитора, аудиозапись.

«Осень» (тематическое)

«Октябрь»
П.Чайковский
Узнать и назвать композитора.
Вспомнить и назвать месяц осени. Побуждать детей различать эмоциональное содержание.
Учить определять средства музыкальной выразительности.
Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей.
Прививать любовь к музыке.
Воспитывать слушательскую культуру.
«Менуэт»
В.Моцарт
Знакомство с новым зарубежным композитором и его творчеством.
Учить определять характер каждого произведения.
Внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер.
Развивать внимание, умение следить за сюжетом.
Прививать любовь к музыке.

«Осенью» Г.Зингера –
песенное творчество
Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.
Развивать творчество и индивидуальные способности детей.
Воспитывать способность концентрировать внимание.
«Осенняя»
Е.Шаламоновой.
Беседа о часах. Знакомство и разучивание. Выяснить звукоизвлечение и характер песни. Беседа по – содержанию.
Формировать певческие навыки, правильно произносить слова.
Разучивание мелодии на слог: та.
«Зонтики»
М.Ногиновой
Дальнейшее разучивание и закрепление песни.
Закрепление куплетной формы.
Учить начинать петь после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова.
Активизировать песенную интонацию. Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, внимание, память, осанку, дыхание.
Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.

«Веселая разминка»
Т.Суворовой.
Дальнейшее разучивание. Беседа о героях сказок.
Учить правильно и ритмично выполнять движения;
самостоятельное выполнение движений в соответствии с текстом.
Развивать музыкальный слух, внимание, память, двигательную сферу, осанку.
Воспитывать интерес к сказкам.

«Найди листок»
Е.Шаламоновой
Закрепление. Закрепить названия деревьев и правила игры.
Учить легко, весело, ритмично пропевать мелодию; четко произносить слова.
Закрепить умение ходить по-кругу.
Развивать певческие навыки, внимание, умение следить за сюжетом.
Формировать выразительность движений.
Воспитывать выдержку внимание.

Воспитывать интерес к изменениям природы.

Видеофильм, портреты композиторов, аудиозапись, листочки по количеству детей.

17 - 21	5-6	«Международный день музыки» (типовое)	<p>«Органная токката ре минор» И.Бах. Знакомство с творчеством немецкого композитора и с инструментом «орган». Учить слушать музыку и выделять средства музыкальной выразительности. Обогащать словарный запас детей. Развивать музыкальный слух, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Труба» Е.Тиличевой-разучивание. Развитие звуковысотного слуха. «Осень постучалась к нам» С. Насауленко; «Осень золотая» Г.Гусевой; Дальнейшее разучивание песен. Узнать песни по мелодии (муз.звгвдка). Закрепить средства музыкальной выразительности и куплетную форму песен. Продолжать учить петь протяжно, напевно, ласково передавая настроение песни. Закрепление мелодии на слог – за и ритмического рисунка куплета Словарная работа. Развивать певческие навыки, ритмический слух, речь, память, внимание, речь. Воспитывать интерес к сезонным изменениям природы.</p>	<p>«Тропинка – тропинка» Е.Кузузовой. Дальнейшее разучивание танца. Продолжать учить танцевать в паре. Учить двигаться цепочкой, кружиться парами, выполнять движение «воротики», ходить вперед и назад шеренгами. Развитие внимания, координации движений, музыкального слуха. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Пугало» Г.Демкиной. Знакомство с новой игрой и ее правилами. Беседа об огороде. Разучивание песни. Учить передавать образ «птичек» и «пугало». Добиваться соблюдения правил игры. Развивать певческие навыки, координацию движений, выдержку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений и честность.</p>		<p>Воспитывать интерес к сезонным изменениям природы.</p>	<p>Портрет И.Баха видеofilm с исполнением произведения на органе. Иллюстрация трубы и фонограмма ее звучания. Маски птички, шляпа – пугало.</p>
---------	-----	---------------------------------------	---	---	---	--	--	---	---

«День работников автомобильного транспорта» (типовое)

«Дорожный знак»
И.Зарицкой.
Знакомство с новым произведением.
Беседа по содержанию.
Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности.
Пополнять словарный запас.
Закрепление правил дорожного движения.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Марш»
В.Агафонников
– песенное творчество.
Учить импровизировать на заданный текст.
Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности.
Воспитывать желание быть лучшим.
«Осенняя»
Е.Шаламоновой
Узнать песню по аккомпанементу и назвать ее.
Закрепить приметы осени.
Дальнейшее разучивание.
Учить слышать, различать и воспроизводить (staccato).
Формирование устойчивого слухового внимания, певческие навыки, одновременно вступать, исполнительские навыки.
«Грустный дождь»
Л.Куклинской (м/р 5-08, 66)
Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о приметах осени.
Разучивание мелодии на слог: та. Формировать ладовое чувство; словарная работа; передавать хлопками ритмический рисунок.
Развивать чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховое представление.
Воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом.

«За грибами».
Разучивание.
Развивать координирование речи с движением, творческого воображения, подражательности, чувство ритма.
Воспитывать внимание.

«Хрен»
р.н.и.
Загадка про овощи.
Закрепление правил игры и мелодии песни.
Учить импровизировать танцевальные движения, в соответствии с приобретенными навыками.
Развивать чувство метроритма, слуха, голоса, творческие способности.
Воспитывать выдержку и внимание.
«Хозяйка однажды с базара пришла»
Знакомство и разучивание.
Развивать координирование речи с движением, слуховое внимание и память, чувство ритма.
Воспитывать чувство коллективизма.

Аудиозапись, рули, овощи – муляжи.
Иллюстрации осени.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Ноябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
31 - 03	1-2	«День единения и примирения» (типовое)	<p>«Вальс» Д. Кабалевский Знакомство с новым произведением. Учить определять настроение; внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. Развивать чувство ритма, воображение, мышление, эмоциональную отзывчивость на произведение. Воспитывать слушательскую культуру; любовь к музыке.</p>	<p>«Грустная песенка» Г.Струве – песенное творчество «Грустный дождь» Л.Куклинской Узнать и назвать песню мелодии. Закрепление. Учить одновременно вступать после вступления и проигрыша; петь слаженно. Закрепление куплетной формы. «Прощание с лесом» С. Насауленко Знакомство и разучивание новой песни. Учить правильно пропевать мелодию на слог: та; правильно произносить слова. Работа над ритмическим рисунком песни. Формировать умение петь, не опережая друг друга и не отставая; вместе начинать и заканчивать пение; устойчивое слуховое внимание. Развитие слуха, голоса, чувства метроритма, осанки. Воспитывать чувство коллективизма; желание петь друг с другом.</p>	<p>«Марш» («Столичный марш») В.Рунов. Определить музыкальный жанр произведения. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить меняться местами. Продолжать учить выполнять повороты в сторону, линиями выполняя различные перестроения. Следить за осанкой. Развивать ритмический слух, внимание, координацию, память. Воспитывать желание исполнять коллективные композиции.</p>	<p>«Найди себе пару» венг.н.м. –знакомство с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать музыкальный слух, внимание. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. Соблюдение ТБ. «Выложи ритмический рисунок» - м-дидактическая игра. Закрепление правил игры. Учить самостоятельно выкладывать ритмический рисунок в соответствии с прохлопанным рисунком. Развивать ритмический слух, внимание. Поощрять инициативу детей.</p>		<p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>аудиозаписи, портрет, видеоиллюстрация «Лес», аудиозапись «Дождь»</p>

«День доброты» (типовое)

«Болезнь куклы»,
«Новая кукла»
П. Чайковский
Знакомство с новым произведением русского композитора (портрет).
Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер; знакомить с классической музыкой.
Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии, музыкальное мышление, вкус, словарь.
Воспитывать уважение и гордость за свой народ, культуру.

«Грустная песенка» и «Веселая песенка» Г. Струве – песенное творчество.
«Родители» Ю. Верижников
Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о семье.
Учить правильно проговаривать речитатив и пропевать мелодию припева.
Работа над ритмическим рисунком (прохлопывание).
Учить петь в заданном темпе.
Развитие слуха, голоса, чувства метроритма, дыхания, осанки.
Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, внимание. Расширять словарный запас.
Воспитание усидчивости, отзывчивости на слова взрослого; внимательное отношение к членам семьи.

«Каблучки» М. Иорданского
Знакомство и разучивание нового танца.
Учить выполнять простейшие движения в паре; правильно передавать ритмический рисунок в движении; запоминать фигуры танца.
Развивать эмоциональность, чувство ритма, осанку, память, быстроту реакции, глазомер.
Воспитание самостоятельности, красоты движений, чувство коллективизма.
«Ежик и барабан»
Разучивание нового упражнения.
Развивать чувство ритма, внимание.
Воспитывать желание достичь поставленной цели.

«Выложи ритмический рисунок» - м-дидактическая игра.
Закрепление правил игры.
Учить передавать ритмический рисунок с заданным ритмом и составлять ритмический рисунок.
Развивать ритмический слух, самостоятельность, инициативу.
Поощрять попытку детей правильно выполнять задание. Воспитывать активность, внимание.

Портрет, иллюстрация, смайлики с настроением. Д/з рисунок «Моя семья»; аудиозаписи.

«Ямальские просторы» (тематическое)

«Ямал» -
Ю.Овчинникова
Знакомство с новым произведением, Беседа о родном крае. Выделить средства музыкальной выразительности. Воспитывать слушательскую культуру. Передача образов животных Севера

«Грустный дождик»
Л.Куклинской
Узнать песню по 5 звукам. Дальнейшее разучивание. Работать над ритмическим рисунком.
Учить петь в характере, четко произносить текст.
Формировать умение петь, не опережая друг друга и не отставая; вместе начинать и заканчивать пение; устойчивое слуховое внимание.
«Паровоз»
Е.Тиличевой
Загадка. Разучивание попевки.
Учить петь соблюдая ритмический рисунок (прохлопывание); петь legato. Формирование певческих умений и навыков; выработка правильного дыхания. Развитие слуха, голоса, чувства метроритма, осанки.
Воспитывать чувство коллективизма; желание петь друг с другом.
«Осенняя»
Е.Шаламоновой
Узнать песню по – аккомпанементу.
Исполнение знакомой песни.
Формирование исполнительской культуры.

«Марш» («Столичный марш») В.Рунов.
Определить музыкальный жанр произведения. Разучивание. Продолжать учить в колонне, парами, линиями выполняя различные перестроения. Следить за осанкой. Развивать ритмический слух, внимание, координацию, память. Воспитывать желание исполнять коллективные композиции.

«Хрен»
р.н.и
Дальнейшее разучивание. Закрепить навык действовать коллективно. Учить ритмично пропевать текст на 2 нотах; соблюдать правила игры и передавать заданные образы. Развивать умение координировать совместные действия, музыкальный слух, осанку. Воспитывать чувство коллективизма, внимание.
«Хозяйка однажды с базара пришла»
Закрепление.

Прививать любовь к родному краю.

Видеофильм «Ямал»;
овощи – муляжи,
рожки оленей, маски животных Севера;
иллюстрации осени

«День матери» (типовое)

«Марш»
 Радецкий
 Знакомить детей с новым классическим произведением.
 Учить определять средства музыкальной выразительности.
 Учить сравнивать 2 произведения.
 Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость.
 Воспитывать слушательскую культуру.

«Скок – поскок»
 р.н.м
 Дальнейшее разучивание и закрепление.
 Учить выполнять имитационные действия в паре.
 Выработка правильного дыхания, звукообразования, артикуляции. Следить за осанкой.
 «Родители»
 Ю.Веригин
 Закрепление выученной песни.
 Добиваться четкого пропевания текста; самостоятельного вступления.
 «Волшебница зима»
 М.Сидоровой
 Знакомство и разучивание песни.
 Беседа по – содержанию (иллюстрация).
 Выяснить настроение, форму.
 Учить правильно пропевать мелодию и интервалы на слог: ля; пропевать мелодию на одном звуке; протяжно петь припев; правильно брать дыхание.

Поскоки, «ковырялочка»
 Закрепление поскоков.
 Знакомство и разучивание нового упражнения.
 Учить выполнять ритмично упражнение, начиная с правой ноги.
 Развивать внимание, ритмический слух.
 Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям.

«Наш дом»
 Е.Тиличевой
 Знакомство с новой игрой.
 Формирование звуковысотного восприятия и слуха.
 Развивать внимание и певческие навыки.
 Воспитывать интерес к игре; будущего хозяина.
 «Зимушка – зима»
 Загадка. Знакомство с новой игрой. Разучивание песни и соответствующих движений.
 Учить ходить кругом, противоходом, реагировать на смену темпа.
 Развитие музыкально-сенсорных способностей, выразительности движений, певческих навыков.
 Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместно действиях.

Интерес к жизни птиц

Портрет, иллюстрации к произведению.
 Иллюстрация – дрозд, зима. Белый платок.

«Зимующие птицы» (типовое)

«Пляска птиц» Н.Р. Корсаков (из оперы «Снегурочка») Знакомство с новым произведением русского композитора (портрет).
Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер; знакомить с классической музыкой.
Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии, музыкальное мышление, вкус, словарь.
Воспитывать уважение и гордость за свой народ, культуру.

«Скок – поскок» р.н.м.
Знакомство и разучивание новой попевки.
Учить правильно, передавать мелодию и ритмический рисунок.
Словарная работа.
«Родители» Ю.Верижников
Дальнейшее разучивание.
Учить узнавать произведение по нескольким звукам.
Закрепление куплетной формы.
Учить начинать и заканчивать песню вместе.
«Мамочка» Д.Трубачев
Вспомнить и исполнить знакомую песню.
Добиваться пропевания в характере песни, не крича, ласково, напевно. Закрепление куплетной формы.
Развивать активное восприятие музыки, посредством фольклора.
Активизировать песенную интонацию, расширять словарный запас; вокально-певческие навыки; правильное дыхание.
Формировать национальное самосознание.
Воспитывать любовь и заботливое отношение к родителям.

«Каблучки» М.Иорданского
Дальнейшее разучивание и закрепление танца.
Продолжать учить выполнять простейшие движения в паре; правильно передавать ритмический рисунок в движении; запоминать фигуры танца.
Развивать эмоциональность, чувство ритма, осанку, память, быстроту реакции, глазомер.
Воспитание самостоятельности, красоты движений, чувство коллективизма.

«Марш» В.Агафонников
Учить чувствовать характер и передавать его в пении; сочинять мелодию на заданный текст в характере марша.
Развивать творческие способности и певческие навыки детей.
Воспитывать желание достичь поставленной цели.
«Делай, как я!» Т.Суворовой
Знакомство с новой игрой.
Учить повторять за ведущим простейшие движения, реагировать на смену частей.
Развитие музыкально-сенсорных способностей, выразительности движений, внимания.
Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместно действиях.

Портрет, иллюстрации к произведению

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
05 - 09	1-2	«Зима» (тематическое)	<p>«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди Узнать и назвать композитора. Вспомнить и назвать время года . Побуждать детей различать эмоциональное содержание. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей. Прививать любовь к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Новый год» А.Паутовой «К нам елочка пришла» А.Паутовой «Волшебница зима» М.Сидоровой Стихотворение. Закрепление. Учить правильно пропевать пунктирный ритм и четко, правильно слова. Учить выполнять движения соответствующие тексту припева. Продолжать формировать навыки в пении и движении. Дальнейшее разучивание. Учить узнавать произведение по нескольким звукам. Закрепление куплетной формы. Учить начинать и заканчивать песню вместе. Разучивание движений припева. Развивать умение пространственных ориентировок; вокально – певческих навыков, чувства метроритма, память, осанку. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством фольклора.</p>	<p>«Снег кружится» Разучивание. Закрепить навык согласовывать действия со словами текста; действовать слаженно. Разучивание. Учить слышать двухчастную форму произведения и изменять движения; правильно выполнять хлопки и движения по кругу. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, внимание, память, осанку Воспитывать чувство коллективизма. Совершенствовать собственные музыкально-ритмические навыки.</p>	<p>«Зимушка – зима» Закрепление. Закрепить умение координировать совместные действия; петь и выполнять движения. Развивать певческие навыки, способность концентрировать внимание, осанку, творческие способности детей Воспитывать толерантные отношения между детьми.</p>	<p>Видеть изменения в природе родного края</p>	<p>Поэтическое слово. Видеофильм «Зима», портрет. Белый платок.</p>	

12 - 16	3-4	«Зимние забавы» (типовое)	<p>«Зима пришла» Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать 2 произведения. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Праздничная елочка» Е.Гольцовой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию песни. Выяснить средства музыкальной выразительности. Закрепление куплетной формы. Учить правильно интонировать мелодию на слоги: ра, та и слова; ритмически прохлопывать рисунок песен; словарная работа. Учить слушать песню от начала и до конца не отвлекаясь, правильно брать дыхание. «Новый год» А.Паутовой «К нам елочка пришла» А.Паутовой «Волшебница зима» М.Сидоровой Дальнейшее разучивание и закрепление песен. Учить правильно пропевать ритм и четко, правильно слова; выполнять движения в соответствии с текстом припева. Формировать навыки в пении и движениях. Развивать вокально-певческие навыки, умение пространственных ориентировок; слуха и голоса, чувства метроритма; памяти и осанки. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>«Упражнение с хлопками» р.н.м. Разучивание нового упражнения. Учить слышать ритмическую пульсацию произведения и изменять движения; ритмично выполнять хлопки и наклоны. «Веселая разминка» Т.Суворовой Исполнение знакомого упражнения. Добиваться ритмичного, последовательного и эмоционального выполнения движений; самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, двигательную сферу, внимание, память, эмоциональность, осанку. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Баба Яга» С.Насауленко Знакомство с новой игрой и ее правилами. Учить правильно пропевать мелодию и слова песни, и передавать заданный образ, соблюдать правила. Развивать певческие навыки, внимание, выдержку, ловкость. Приобщать к национальной культуре; воспитывать доброе отношение друг к другу</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>Портреты композиторов, аудиозапись; нос Бабы Яги и метла</p>
---------	-----	---------------------------	---	---	--	---	---	---

19 - 23	5-6	«Новый год» (типовое)	<p>«Тройка» г. Свиридов Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности.. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Красавица лесная» З. Качасвой Узнать знакомую песню по аккомпанементу. Дальнейшее разучивание и закрепление. Разучивание движений песни. Добиваться исполнения в характере, согласовано, естественным голосом, не крича; одновременно начинать после вступлений и проигрышей. Закрепление куплетной формы. Развивать вокально-певческие навыки, м-сенсорные способности, слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память, внимание, эмоциональность, дыхание и осанку.</p>	<p>«Веселый гопачок» р.н.м. Дальнейшее разучивание танца. Добиваться правильного и ритмичного выполнения простейшие движения в паре, двигаясь по кругу. Развивать ритмический и тембровый слух, координацию движений, внимание, осанку. Воспитывать красоту движений и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Зимние забавы» Закрепление игры. Учить соблюдать правила игр. Развивать ловкость, дух соперничества, внимание. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>		<p>Аудиозапись, портрет композитора. Елка. Снежки, санки, коньки.</p>
26 - 30	9-10	«Новый год» (утренник)	<p>Проведение новогоднего утренника на основе выученного музыкального материала</p>					

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Январь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
09 - 13		«Народная культура и традиции» - каникулы	<p>«Незабудковая гжель» Ю.Чичков Знакомить детей с новым вокальным произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством вокальных произведений; эмоциональную отзывчивость. Приобщение к национальной культуре. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус.н.п. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию, выяснить настроение. Учить правильно пропевать мелодию на слог :та и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре. «Веселая песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>«Танец с мячом» И.Штраус Знакомство с новым танцем. Учить слышать сильную долю и выполнять соответствующее движение; легко бегать по кругу друг за другом. Развивать м – сенсорные навыки, координацию движений, ритмический и тембровый слух, внимание, осанку. Воспитывать желание уступать роль ведущего другому; красоту движений.</p>	<p>«В подкидки» р.н.и. Закрепление ранее выученной игры и добиваться их соблюдения. Развивать ловкость, внимание, выдержку, честность. Воспитывать уважение друг к другу и желание достичь поставленной цели.</p>			<p>Видеофильм , портрет композитора, посуда с росписью «гжель». Мяч. Аудиозапись.</p>

«День анимации» (типовое)

«Шествие гномов»
Э.Григ
Знакомить детей с новым классическим произведением.
Учить определять средства музыкальной выразительности..
Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Красавица лесная»
З.Качасовой
Знакомство и разучивание новых песен. Беседа по содержанию, выяснить настроение.
Учить правильно пропевать мелодию на слог :та и со словами.
Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание) и над разнохарактерным исполнением. Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа.
«Праздничная елочка»
Е.Гольцевой
«Новый год»
А.Паутовой
Узнать знакомые песни по аккомпанементу.
Дальнейшее разучивание и закрепление.
Разучивание движений песни.
Добиваться исполнения в характере, согласовано, естественным голосом, не крича; одновременно начинать после вступлений и проигрышей.
Закрепление куплетной формы.
Развивать вокально-певческие навыки, м-сенсорные способности, слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память, внимание, эмоциональность, дыхание и осанку.

«Веселый гопачок»
р.н.м.
Знакомство и разучивание нового танца.
Учить выполнять простейшие движения в паре, двигаясь по кругу.
Развивать ритмический и тембровый слух, координацию движений, внимание, осанку.
Воспитывать красоту движений и дружеские отношения между детьми.
«Упражнение с хлопками»
р.н.м.
Закрепление упражнения.
Добиваться ритмичного выполнения движений и самостоятельно их изменять.
Развивать слуховое внимание, чувство ритма, двигательную сферу, внимание, память, эмоциональность, осанку.
Воспитывать красоту движений.

«Высокая лесенка»
Н.Ветлугина м-дидактическая игра
Развивать звуковысотный слух, внимание.
«Зимние забавы»
Знакомство с новыми играми.
Учить соблюдать правила игр.
Развивать ловкость, дух соперничества, внимание.
Воспитывать бережное отношение к атрибутам.

Аудиозапись, иллюстрация к произведению Грига, портрет композитора.
Музыкальная лесенка. Елка.
Снежки, санки, коньки.

«Моя страна. Мой город» (типовое)

«Ромашковая Русь»
Ю.Чичков
Продолжать знакомить детей с творчеством Ю.Чичкова. Стихотворение. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством вокальных произведений; эмоциональную отзывчивость. Приобщение к национальной культуре. Воспитывать слушательскую культуру.

«Веселая песенка»
В.Агафонникова
«Грустная песенка»
В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим.
«Как пошли наши подружки» рус.н.п.
Дальнейшее разучивание песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.

«Спокойная ходьба»
В.Моцарт
Знакомство и разучивание нового упражнения. Закрепить умение двигаться по кругу.
Учить выполнять упражнение с предметами; самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкальной фразой. Развивать м-сенсорные навыки, слух, внимание, двигательную сферу. Воспитывать красоту движений.
«Танец с мячом»
И.Штраус
Закрепление танца. Учить хлопком выделять сильную долю и самостоятельно выбрасывать на нее мяч; самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки; «держать» круг.
«Хоппель – Поппель» фин.н.м
Знакомство и разучивание нового танца
Закрепить умение выполнять движения в кругу.
Учить слышать акцент в музыке и выделять его голосом; самостоятельно сужать и расширять круг. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, внимание, быстроту реакции, эмоциональность, осанку.
Воспитывать способность концентрировать внимание.

Видеофильм, портрет композитора, поэтическое слово. Аудиозапись.Мяч.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Февраль

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
30 - 03	1-2	«День комнатных растений» (типовое)	<p>«Танец с саблями» А.Хачатурян Продолжать знакомить детей с творчеством советских композиторов. Закрепить понятие «композитор». Закрепить жанры музыки. Учить «видеть», как через музыку и движения передаются заданные образы. Выяснить средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие, внимание, усидчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Будем солдатами» З.Роот «Весенняя песенка» Г.Вихаревой. Знакомство и разучивание новых песен. Беседа об армии и о временах года. Учить правильно передавать мелодию (со словами и без слов) и правильно произносить слова; петь выразительно, передавая характер песен; правильно передавать ритмический рисунок; правильно брать дыхание. Развивать вокально-певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание. Воспитывать защитников Родины; интерес к явлениям природы.</p>	<p>«Марш» С.Черненко Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить выполнять различные перестроения по сигналу и выполнять движения в кругу. Добиваться четкого, ритмичного шага. Следить за осанкой Развивать слуховое внимание, ритмический слух, эмоциональность, координацию в пространстве. Воспитывать самостоятельность. «Хоппель – Поппель» фин.н.м Закрепление танца. Добиваться бега на носочках. Учить голосом выделять музыкальный акцент; запоминать очередность движений; выстраивать круг и бегать по нему парами; правильно выполнять хлопки. Эмоциональное исполнение. Развивать м-сенсорные навыки, внимание, память, ритмический слух, координацию в пространстве, осанку, эмоциональность. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>«Игра в пятнашки» «Тико – Тико» лат.т Дальнейшее разучивание и закрепление правил игры. Учить правильно и последовательно выполнять движения в соответствии с заданной музыкой: бегать по кругу, сужать и расширять круг, хлопать в ладоши. Учить выполнять роль ведущего. Выполнять движения в двух кругах. Развивать м-сенсорные навыки, слуховое внимание, двигательную сферу, память осанку, сообразительность, умение координировать совместные действия. Воспитывать интерес к игре, самостоятельность.</p>			Иллюстрация к песне; аудиозапись, флажки

«День театра» (типовое)

«В пещере горного короля»
Э.Григ
Знакомство с новым произведением и его композитором (портрет).
Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности; «нарисовать» заданный образ и характер героя.
Развивать восприятие оркестрового звучания, музыкальный слух, воображение, внимание, речь.
Воспитывать слушательскую культуру; любовь к музыке.

«Мамино слово»
А.Шнитман
«Будем солдатами»
З.Роот.
«Весенняя песенка»
Г.Вихаревой.
Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Выяснить настроение песни.
Учить правильно, интонировать мелодию на слог: та; работа над ритмическим рисунком песни; словарная работа.
Дальнейшее разучивание.
Прохлопывание ритмического рисунка песни. Учить петь в темпе марша. Учить петь не крича, слаженно, четко произнося слова; начинать петь после вступления.
Развивать вокально-певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание.
Воспитывать национальное самосознание; внимательное отношение к женщинам.

«Хоппель – Поппель»
фин.н.м
Закрепление выученного танца.
Добиваться самостоятельного, эмоционального и ритмичного исполнения; исполнения движений по одному и в паре; слышать и реагировать на акценты в музыке.
Развивать м-сенсорные навыки, внимание, память, ритмический слух, координацию в пространстве, осанку, эмоциональность.
Воспитывать чувство коллективизма.

«Обезьянки и тигр»
С. Насауленко.
Загадки. Знакомство и разучивание новой игры.
Учить пропевать текст по ролям и выполнять соответствующие движения. Учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать заданный образ.
Формировать выразительность движений, быстроту реакции, сообразительность, умение координировать совместные действия.
Воспитывать толерантные отношения между детьми

Видеofilm, портрет композитора, аудиозапись.
Иллюстрации к песням; . Маска тигра и обезьянок.

Песни народов Севера. Развивать интерес к жизни народов Севера и их культуре.

«Нынче праздник»
А.Бермен
«Песенка для мамы»
Н.Бобковой
«Мамино слово»
А.Шнитман
Узнать знакомые песни по мелодии.
Дальнейшее разучивание.
Учить петь слаженно, не крича, напевно, естественным голосом.
Выработка правильной артикуляции и звукообразования, дыхания. Добиваться одновременного начала пения после вступления и проигрыша.
Эмоциональное исполнение знакомой песни.
Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание.
Воспитывать чувство коллективизма; любовь к близким людям.

«Галоп»
Ф.Шуберт
Закрепление выученного упражнения.
Закрепить умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом. Работа над общими речевыми навыками.
Добиваться реакции на слова педагога.
Разучивание нового упражнения.
Учить правильно, выполнять легкий бег и подскоки; слышать и самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.
Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность.
Воспитывать самостоятельность.

«Придумай свой ритм» м-дидактическая игра
Развивать ритмический слух, самостоятельность, творчество.
Воспитывать желание быть лучшим.
«Охота на куропаток» и. нар С .
Знакомство с правилами новой игры. Учить изображать «куропаток». Соблюдать правила игры и реагировать на сигнал ведущего. Соблюдать ТБ.
Развивать координацию движений и внимание.
Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Пополнять знания детей о природе родного края.

Аудиозапись песен народов Севера; аудиозапись. Маски куропаток, снежки.

«День защитника Отечества» (типовое)

«Будем солдатами»
З.Роот.
Исполнение
выученной песни.
Эмоциональное
исполнение.
Воспитывать
чувство
патриотизма и
любовь к Родине.

«Нынче праздник»
А.Бермен
«Песенка для мамы»
Н.Бобковой
Знакомство и разучивание
новых песен. Б
Беседа по содержанию.
Учить правильно пропевать
мелодию (без слов и на
слоги) и ритмический
рисунок песен; словарная
работа.
Узнать знакомые песни по
мелодии.
«Мамино слово»
А.Шнитман
Дальнейшее разучивание.
Учить петь слаженно, не
крича, напевно,
естественным голосом.
Выработка правильной
артикуляции, дыхания.
Добиваться
одновременного начала
пения после вступления и
проигрыша.
Эмоциональное исполнение
знакомых песен.
Развивать вокально-
певческие навыки,
музыкальный слух,
память, внимание, речь,
дыхание.
Воспитывать
национальное
самосознание; любовь к
близким людям.

«Зимние забавы»
«Марш»
С.Черненко
Знакомство и разучивание
нового упражнения.
Учить координировать речь
с движением.
Работать над общими
речевыми навыками.
Закрепление выученного
упражнения.
Закрепить умение
самостоятельно выполнять
перестроения; изменять
движения со сменой
музыкальных фраз.
Добиваться ритмичной
ходьбы; реагировать на
сигнал педагога.
Развивать слуховое
внимание, ритмический
слух, осанку,
эмоциональность.
Воспитывать
самостоятельность.

«Обезьянки и тигр»
С. Насауленко.
Закрепление.
Добиваться
эмоционального и
образного исполнения
песен.
Учить соблюдать правила
игры.
Развивать
выразительность жестов,
эмоциональность,
быстроту реакции,
сообразительность,
чувство ритма, осанку.
Воспитывать
самостоятельность и
толерантные отношения
между детьми.

Портрет
композитора,
аудиозапись,
иллюстрация сабли.
Флажки. Маски: тигр
и обезьянки.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Март

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
26 - 03	1-2	«Весна» (тематическое)	<p>«Весна» А.Вивальди из цикла «Времена года» Вспомнить и назвать месяц весны. Побуждать детей различать эмоциональное содержание. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей. Прививать любовь к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Весной» Г.Зингера – песенное творчество «Три синички» М.Шкодова «Весенняя песенка» С Полонского Знакомство и разучивание новой распевки. Учить пропевать без слов и со словами, правильно передавая мелодические интервалы. Загадка о весне. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию и настроению песни. Закрепление куплетной формы. Учить правильно пропевать мелодию на слог: та и со словами; работа над интервалами. Словарная работа. Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание. Воспитывать интерес к явлениям природы и смене времен года.</p>	<p>«Упражнение с хлопками» р.н.м. Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить выделять сильную долю такта хлопками; реагировать на слова педагога. Развивать ритмический и музыкальный слух, внимание, осанку. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>«Здравствуй, догони!» и.н.С Знакомство с новой игрой. Учить соблюдать правила игры; передавать различные образы в жестах и движениях. Упражнять в легком беге. Развивать музыкальный слух, фантазию, актерское мастерство, ловкость, эмоциональность. Воспитывать культуру общения и интерес к играм народов Севера.</p>	<p>Воспитывать интерес к жизни коренных народов Севера.</p>	<p>Видеоиллюстрация, портрет композитора; аудиозапись. Загадка о весне. Иллюстрация синичек.</p>	

06 - 10	3-4	«Международный женский день» (тематическое)	Проведение утренника посвященного международному женскому дню 8 Марта на основе выученного музыкального материала						
---------	-----	---	---	--	--	--	--	--	--

«Вороний день» (типовое)

«Песня жаворонка»
П. Чайковский
Продолжать знакомство с творчеством русского композитора (портрет).
Продолжать учить «видеть», как через музыку передаются образы природы и животных.
Выяснить средства музыкальной выразительности.
Развивать музыкальное восприятие.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Белка»
словен. н.п
Разучивание новой распевки.
Формировать певческие навыки. Выработка правильного дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции.
«Русская сторонка»
Е. Филипповой
Знакомство и разучивание новой песни.
Беседа по содержанию.
Учить правильно передавать мелодию (на слог – ра и без слов) и ритмический рисунок песни; правильно произносить слова и их окончания. Словарная работа.
«До свиданья, детский сад!»
С. Смирнова
Закрепление песни.
Эмоциональное ее исполнение. Узнать песни по аккомпанементу и сказать о чем она.
Воспитывать чувство коллективизма и заинтересованность в совместной деятельности.

«Отгалкивание»
Ф. Шуберт
Закрепление упражнения.
Самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки. Добиваться напряжения и расслабления мышц рук в соответствии с музыкальными фразами.
Развивать музыкальный слух, слуховое внимание.
Формировать пластику.
Следить за осанкой.
Воспитывать желание достичь поставленной цели.

«На новое стойбище»
и.н.С.
Знакомство с новой игрой и ее правилами.
Учить слышать и отмечать сильную долю такта; двигаться парами по кругу.
Развивать, музыкальный слух, выразительность движений, внимание, двигательную сферу, осанку.
Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Воспитывать чувство любви к Родине.

Рожки оленей;
иллюстрация белки, жаворонка, Родины.
Портрет композитора, аудиозаписи.

«Всемирный день водных ресурсов» (типовое)

«Рассвет на Москва – реке»
М.Мусоргского.
Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов.
Закрепить понятие «оркестр».
Учить «видеть», как через музыку передаются образы природы. Выяснить средства музыкальной выразительности.
Развивать музыкальное восприятие, внимание, усидчивость.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Серая коза»
М.Шкодова
Закрепление выученной распевки.
Добиваться правильного интонирования и правильного пропевание текста.
«Марш юных космонавтов»
Т.Шутенко
«До свиданья, детский сад!»
Г.Реброва
Знакомство и разучивание новых песен.
Беседа по содержанию и о профессии космонавт.
Закрепление куплетной формы.
Учить правильно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок песен (пунктирный ритм); петь четко, отрывисто.
Словарная работа.
Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание.
Воспитывать уважение к профессии космонавта.
Воспитывать будущего ученика.

«В порту»
С.Козлова
Знакомство и разучивание новой хореографической постановки.
Закрепить виды транспорта.
Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни по показу педагога; правильно выполнять покачивание с ноги на ногу и движение «волна».
Развивать музыкальный слух, внимание, м-сенсорные навыки, память, двигательную сферу, осанку.
Воспитывать чувство коллективизма.

Просмотр отрывка из мультфильма «в Порту»;
иллюстрация к произведению Мусоргского.
Иллюстрация космонавтов.
Художественное слово про детский сад.

«Пожарный огонек» (типовое)

«Норвежский танец»
Э.Григ.
Знакомство с новым произведением.
Узнать и назвать композитора.
Учить выражать чувства вызванные музыкой словами; определять и называть средства музыкальной выразительности.
Закрепить жанры музыки.
Развивать восприятие оркестрового звучания, музыкальный слух, воображение, внимание, речь, м-сенсорные способности.
Воспитывать слушательскую культуру; любовь к музыке.

«Серая коза»
М.Шкодова
Разучивание новой попевки.
Учить правильно пропевать мелодию и интервалы без слов и со словами.
«Весенняя песенка»
С.Полонского
Дальнейшее разучивание и закрепление песни.
Узнать песню по аккомпанементу и назвать ее. Закрепить приметы весны.
Учить петь в темпе, не крича, одновременно начинать после проигрыша и вступления.
Работа над правильным интонированием мелодии и над правильным пропеванием слов (пропевание долгих звуков) Работа над ритмическим рисунком (прохлопывание).
Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, речь, дыхание, эмоциональность, осанку.
Воспитывать интерес к явлениям природы.

«Упражнение с хлопками»
р.н.м.
Закрепление выученного упражнения.
Добиваться самостоятельного выделения хлопком сильную долю такта; самостоятельно изменять движения.
«Выбрасывание ног вперед»
лат.н.м
Знакомство и разучивание нового упражнения.
Учить поочередно «выбрасывать» вперед ноги; слышать и самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.
Развивать ритмический и музыкальный слух, внимание, осанку.
Воспитывать самостоятельность.

«Здравствуй, догони!»
и.н.С.
Закрепление знакомой игры.
Добиваться творчества при выборе образа.
Учить передавать заданные образы и соблюдать правила игры.
Закреплять умение двигаться легко, непринужденно.
Развивать умение перевоплощаться, быстроту реакции.
Воспитывать интерес к играм народов Севера.

Аудиозаписи,
портрет
композитора.
Загадка про козу
и ее
иллюстрация.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Апрель

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 07	1-2	«Международный день детской книги» (типовое)	<p>«Море» Н.Р-Корсакова. Продолжать знакомство с творчеством русского композитора (портрет). Продолжать учить «видеть», как через музыку передаются образы природы. Выяснить средства музыкальной выразительности. «Белка» Н.Р-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» вспомнить и узнать знакомое произведение. Определить средства музыкальной выразительности которые помогают передать образ Белки. Развивать музыкальное восприятие, внимание, усидчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Марш юных космонавтов» Т.Шутенко «До свиданья, детский сад!» Г.Реброва Дальнейшее разучивание песен. Вспомнить о чем в них поется. Закрепление куплетной формы. Продолжать учить правильно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок песен (пунктирный ритм); петь четко, отрывисто. Словарная работа. Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, творческие проявления, речь, дыхание. Воспитывать уважение к профессии космонавта. Воспитывать будущего ученика.</p>	<p>«Выбрасывание ножек вперед» лат.н.м Исполнение ранее выученного упражнения. Добиваться правильного выполнения движений; слышать и самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Развивать музыкальный и ритмический слух, внимание, память. Воспитывать самостоятельность. «В порту» С.Козлова Дальнейшее разучивание танца. Учить правильно выполнять движения «бинокль», «плывут», «канатики». Добиваться правильного и последовательного и слаженного выполнения движений. Развивать м-сенсорные способности, ритмический слух, внимание, эмоциональность, осанку. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Шляпка» И.Ольховик Знакомство с правилами новой игры. Добиваться правильного выполнения поскоков по кругу. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать музыкальные способности. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>			<p>Аудиозаписи. Отрывок из мультфильма «Сказка о царе Салтане». Шляпка.</p>

10 - 14	3-4	«День космонавтики» (типовое)	Музыка космоса Знакомство с музыкой изображающей космос. Учить «видеть» ее изобразительность. Развивать воображение, речь, внимание.	Марш юных космонавтов» Т.Шутенко Эмоциональное исполнение выученной песни.	«Отталкивание» Ф.Шуберт Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить слышать разнохарактерные части музыки и выполнять соответствующие движения. Добиваться напряжения и расслабления мышц рук в соответствии с музыкальными фразами. Развивать музыкальный слух, слуховое внимание. Формировать пластику. Воспитывать желание достичь поставленной цели. «В порту» С.Козлова Закрепление выученного танца. Добиваться правильного выполнения движений. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать ритмический и тембровый слух, двигательную сферу, слуховое восприятие, самостоятельность, эмоциональность. Воспитывать красоту движений.	«Шляпка» И.Ольховик Закрепление разученной игры. Добиваться правильного выполнения поскоков по кругу. Развивать музыкальные способности. Воспитывать бережное отношение к атрибутам. «Какой инструмент звучит?» Закрепить названия инструментов, их звучание и способ игры на них. Развивать тембровый слух, внимание, память, самостоятельность. Воспитывать внимание и выдержку. Игра – соревнование «Настоящий космонавт»		Видеofilm о космосе; аудиозапись. Шляпка. Атрибуты к игре-соревнования.
---------	-----	-----------------------------------	---	--	---	--	--	--

«Всемирный день Земли» (типовое)

«В пещере горного короля» Э.Григ
Узнать знакомое произведение, прослушав его фрагмент.
Вспомнить композитора и название произведения.
Закрепить настроение и средства музыкальной выразительности; «нарисовать» заданный образ и характер героя.
Развивать восприятие оркестрового звучания, музыкальный слух, воображение, внимание, речь.
Воспитывать слушательскую культуру; любовь к музыке.

«Белка» словен.н.п
Закрепление выученной распевки.
Формировать певческие навыки. Выработка правильного дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции.
«Мы теперь ученики» В.Струве
Знакомство и разучивание новой песни.
Беседа по содержанию и выяснить средства музыкальной выразительности.
Учить правильно пропевать мелодию песни (на слог – на и без слов). Работа над ритмическим рисунком (прохлопывание). Учить выдерживать паузы и четко пропевать текст песни. Словарная работа.
«Русская сторонка» Е.Филипповой
Дальнейшее разучивание.
Узнать и назвать знакомую песню по аккомпанементу.
Учить петь плавно, напевно, пропевая долгие звуки. Работа над правильной передачи ритмического рисунка куплета. Добиваться слаженного пения, естественным голосом, четко артикулируя.
Воспитывать стремление к слиянию собственного голоса с голосами других детей.

«Галоп» Ф.Шуберт
Выполнение знакомого упражнения.
Добиваться правильного выполнения легкого бега и подскоков; слышать и самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.
Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность.
Воспитывать самостоятельность.

«На новое стойбище» и.н.С.
Закрепление.
Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с 2-ой формой произведения.
Добиваться правильного выполнения кружения в паре «крендельком».
Развивать чувство ритма, слуховое внимание, двигательную сферу, осанку.
Воспитывать толерантные отношения между детьми.

Вызывать интерес к культуре народов Севера.

Рожки оленей.
Портрет композитора, аудиозапись, инструменты оркестра.
Иллюстрации школы, колокольчики по количеству детей; аудиозаписи.

«День весны и труда» (типовое)

«Вальс – шутка»
Д.Шостакович.
Продолжать знакомить детей с творчеством советских композиторов. Закрепить понятие «композитор». Закрепить жанры музыки. Учить «видеть» заданные образы. Выяснить средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие, внимание, усидчивость. Воспитывать слушательскую культуру.

«Праздник Победы»
М.Парцхаладзе
Поэтическое слово. Знакомство и разучивание новой песни.
Беседа о празднике Победы, о ВОВ..
Выяснить характер и настроение песни.
Разучивание мелодии на слог – ра.
Учить чисто пропевать мелодию; правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
Работа над ритмическим рисунком припева.
«Мы теперь ученики»
В.Струве
Дальнейшее разучивание песни.
Узнать и назвать песню по мелодии куплета.
Учить петь не крича, правильно пропевая интервалы и ритмический рисунок; одновременно, слаженно начинать и заканчивать песню. Одновременно играть на колокольчиках в припеве. Закрепление куплетной формы песни.
«Русская сторонка»
Е.Филипповой
Закрепление выученной песни.
Эмоциональное исполнение песни.
Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, дыхание, осанку.
Воспитывать чувство коллективизма и любовь к детскому саду.

«Ковырялочка» нем.н.м
Знакомство и разучивание упражнения.
Учить правильно и ритмично выполнять движения. Учить начинать движения с носка и выставлять ногу по линии плеча.
Развивать координацию движений, ритмический слух, осанку.
«Кадриль»
р.н.м.
Знакомство и разучивание нового танца.
Закрепить умение танцевать в паре.
Учить правильно выполнять шаг кадрили, кружение «крендельком» на всей ступне, притопы. Учить выполнять движения ритмично (прохлопывание сильной доли такта); слышать музыкальные фразы и изменять движения.
Развивать м-сенсорные навыки, ритмический слух, слуховое внимание, память, осанку.
Формировать выразительность движений.
Воспитывать желание танцевать друг с другом; красоту движений.

«Кто самый внимательный» м-дидактическая игра.
Развивать ритмический слух.
Воспитывать способность концентрировать внимание.

Аудиозаписи.
Портрет композитора. Колокольчики по количеству детей.
Иллюстрации ВОВ и поэтическое слово.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Май

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 06	1-2	«День Победы» (типовое)	<p>Поппури военных песен. Знакомство с песнями военных лет. Беседа о ВОВ. Воспринимать песни различного характера и определять его. Определять средства музыкальной выразительности. Развивать муз.слух, внимание, речь. Воспитывать гордость за свою страну.</p>	<p>«Праздник Победы» М.Парцхаладзе Дальнейшее разучивание песни. Узнать и назвать песню по мелодии куплета. Учить петь не крича, правильно пропевая интервалы и ритмический рисунок; одновременно, слаженно начинать и заканчивать песню.</p>	<p>«Ковырялочка» нем.нар.м Закрепление разученного упражнения. Добиваться правильного и ритмичного выполнения движений в определенной последовательности. Развивать координацию движений, ритмический слух, осанку. Воспитывать красоту движений. «Кадриль» р.н.м. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Закрепить умение танцевать в паре. Добиваться правильного выполнения движений танца в определенной последовательности. Учить слышать окончания музыкальной фразы и изменять движения, «держат» круг. Добиваться кружения на всей ступне и эмоционального исполнения танца. Развивать м-сенсорные навыки, ритмический слух, слуховое внимание, память, осанку. Формировать выразительность движений. Воспитывать желание танцевать друг с другом; красоту движений.</p>	<p>«Игра с цветными ленточками» М.Саттулиной Знакомство с новой игрой. Закрепить навык выполнения движений с предметами и закрепление цветовой гаммы. Учить слышать части произведения; правильно выполнять танцевальные движения: подскоки, бег на носочках, махи руками над головой ; самостоятельно образовывать круг и изменять движения. Развивать музыкально – сенсорные способности, двигательную сферу, ориентировку в пространстве, внимание, самостоятельность. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>			<p>Иллюстрации ВОВ, аудиозаписи. Ленточки на каждого ребенка.</p>

10 - 12	3-4	«Экологические вести» (типовое)	<p>«Камаринская» П.Чайковский Знакомство с новым произведением. Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности. Учить детей вслушиваться в музыку и слышать изображаемый инструмент (гармошка). Расширять словарный запас Развивать музыкально – сенсорные способности, воображение, тембровый слух, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Ой, встала я, ранешенько» р.н.п. «Песня, солнышко и ты» Е.Зарицкой Знакомство и разучивание новых песен. Выяснить настроение песен и особенности народной песни. Беседа по содержанию. Учить точно воспроизводить мелодию и правильно передавать ритмический рисунок песен (прохлопывание). Словарная работа. Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, дыхание, осанку. Приобщать детей к народному творчеству.</p>	<p>«Передача платочка» поль.н.м Разучивание нового упражнения. Учить выполнять движения с платочком акцентируя сильную долю такта и увеличивая и уменьшая амплитуду размаха. Развивать музыкальный и ритмический слух, осанку. Воспитывать умение концентрировать внимание. «Пастушок» чеш.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Закрепить умение танцевать в паре. Добиваться правильного и ритмичного выполнения притопов, шагов. Учить слышать и реагировать на смену музыкальных фраз. Развивать музыкальный слух, м-сенсорные способности, внимание, память, осанку. Воспитывать партнерские отношения между детьми.</p>	<p>«Солнце» и.н.С. Знакомство с новой игрой и ее правилами. Беседа о времени суток. Учить выполнять образные движения. Закрепить навык выполнения движений в кругу. Развивать выразительность движений, музыкальный слух, ловкость, внимание, быстроту реакции. Воспитывать интерес к играм народов Севера.</p>	<p>Воспитывать интерес к изменениям в природе родного края</p>	<p>Портрет композитора, аудиозапись, поэтическое слово, народные инструменты и гармошка. Платочек, маска «солнце».</p>
---------	-----	---------------------------------	---	---	---	---	--	--

«Международный день семьи» (типовое)

«Фея Весны»
С.Прокофьев
Знакомство с новым произведением и композитором (портрет)
Закрепить понятие «балет».
Учить определять и называть средства музыкальной выразительности; слушать произведение до конца, «рисовать» картину переданную музыкой.
Развивать слуховое восприятие, м-сенсорные способности, внимание, речь.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Наш дом»
Е.Тиличевой
Разучивание новой попевки. Добиваться правильного пропевания интервалов.
«Ой, встала я, ранешенько»
р.н.п.
«Песня, солнышко и ты»
Е.Зарицкой
Дальнейшее разучивание песен.
Узнать и назвать песни по мелодии
Добиваться точного воспроизведения мелодии и правильной передачи ритмического рисунка песен.
Словарная работа.
Обыгрывание песни «Ой, встала я, ранешенько».
Развивать вокально – певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, дыхание, осанку.
Приобщать детей к народному творчеству.

«Передача платочка»
поль.н.м
Закрепление упражнения.
Добиваться правильного выполнения движения с платочком - акцентируя сильную долю такта и увеличивая и уменьшая амплитуду размаха.
Развивать музыкальный и ритмический слух, осанку.
Воспитывать умение концентрировать внимание.
«Пастушок»
чеш.н.м.
Закрепление выученного танца
Добиваться правильного и ритмичного выполнения притопов, шагов;
самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз.
Развивать музыкальный слух, м-сенсорные способности, внимание, память, осанку.
Воспитывать партнерские отношения между детьми.
Воспитывать умение концентрировать внимание.

«Солнце»
и.н.С.
Закрепление правил выученной игры.
Добиваться действовать по команде; понимать свою роль в игре.
Развивать выразительность движений, музыкальный слух, ловкость, внимание, быстроту реакции.
Развивать коммуникативные способности детей.
Воспитывать интерес к играм народов Севера; доброжелательное отношение друг к другу.

Видеть изменения в природе родного края.
Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Севера.

Презентация «Весна»
видеозапись, портрет композитора.
Рисунки детей «Мой дом» . Маска «солнце», платочек.

«День умников и умниц» (типовое)

«Детская полька» М.Глинка.
Знакомить детей с новым классическим произведением.
Учить определять средства музыкальной выразительности и жанр произведения.
Выяснить средства музыкальной выразительности.
Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость.
Воспитывать слушательскую культуру.

«Чепуха» Е.Тиличевой
Разучивание новой попевки. Учить точно передавать мелодию и ритмический слух.
Развитие песенных навыков. Воспитывать интерес к вокальным произведениям.
«Грустная песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии.
Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.
Воспитывать желание быть лучшим.
«Как пошли наши подружки» рус.н.п.
Дальнейшее разучивание и закрепление песни.
Беседа по содержанию, закрепление настроения.
Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание).
Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы).
Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа.
Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.

«Спокойная ходьба» В.Моцарт
Закрепление выученного упражнения.
Закрепить умение выполнять движения с предметами.
Добиваться самостоятельного выполнения движений в соответствии со сменой музыкальных фраз;
ритмичное выполнение движений.
Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность.
Воспитывать самостоятельность.
«Хоппель – Поппель» фин.н.м
Дальнейшее разучивание танца.
Добиваться бега на носочках.
Учить голосом выделять музыкальный акцент; запоминать очередность движений; выстраивать круг и бегать по нему парами; правильно выполнять хлопки.
Развивать м-сенсорные навыки, внимание, память, ритмический слух, координацию в пространстве, осанку, эмоциональность.
Воспитывать чувство коллективизма.

«Игра в пятнашки»
«Тико – Тико» лат.т
Знакомство и разучивание новой игры.
Учить правильно и последовательно выполнять движения в соответствии с заданной музыкой: бегать по кругу, сужать и расширять круг, хлопать в ладоши.
Учить выполнять правила игры.
Развивать м-сенсорные навыки, слуховое внимание, двигательную сферу, память осанку, сообразительность, умение координировать совместные действия.
Воспитывать интерес к игре, самостоятельность.

Аудиозапись.
Портрет композитора.

«День защиты детей» (типовое)

«Лето» А.Вивальди из цикла «Времена года»
Продолжать знакомить детей с творчеством итальянского композитора.
Вспомнить ранее прослушанные произведения (отрывки). Знакомство с новым произведением
Побуждать детей различать эмоциональное содержание и выделять средства музыкальной выразительности..
Учить определять средства музыкальной выразительности.
Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей.
Прививать любовь к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.

«А я по лугу» рус.н.п - вспомнить и исполнить знакомую песню.
«Ой, встала я, ранешенько» р.н.п.
Инсценировка знакомой песни. Эмоциональное и образное исполнение.
Развивать песечские навыки и музыкальный слух. Воспитывать любовь к творчеству русского народа.

«Вальс с шарами» В.Мурадели Знакомство и разучивание нового упражнения.
Закрепить умение выполнять действия с предметами.
Учить выполнять движения плавно, последовательно и ритмично.
Развивать музыкальный слух, память, плавность движений, осанку.
Воспитывать способность концентрировать внимание.

«Дети и медведь» Т.Бокач.
Знакомство и разучивание новой песни. Учить слышать текст и самостоятельно действовать в соответствии с ним.
Передача образа медведя.
Самостоятельно выполнять различные плясовые движения.
Следить за осанкой.
Развивать ритмический слух, внимание, воображение и певческие навыки.
Добиваться соблюдения правил игры.

Видеофильм, портрет композитора, аудиозаписи.
Картинки к песне «А я по-лугу» и атрибуты к песне «Ой, встала я ранешенько». Маска «медведь»; воздушные шары на каждого ребенка.

