


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2022 г. № 1)	СОГЛАСОВАНА заместитель заведующего  И. А. Складанюк 30.08.2022 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31.08.2022 г. № 202-од
--	--	--

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность «Музыка»
для детей средней группы общеразвивающей направленности

2 непрерывные образовательные деятельности в неделю
(всего 74 непрерывные образовательные деятельности)

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Белоснежка»

2022 - 2023 учебный год

**Пояснительная записка
к рабочей программе**

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
для детей средней группы общеразвивающей
направленности

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый **учебно – методический комплект**:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа». Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2018 год.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016 год.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 20 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца);
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано в пределах ре-си 1 октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения

- продолжать формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная: легкий, стремительный)

Развитие танцевально – игрового творчества

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, лисичка хитрая, сердитый волк);
- обучать инсценированию песен.

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания детей о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы,
- воспитывать чувство гордости за родной край
- приобщать детей к играм народов Севера.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника», «Ямальские просторы», «Вороний день», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным темам в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести» происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений, игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренникам и развлечениях.

Инт еграция образоват ельных област ей

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывно образовательная деятельность «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>«Познание развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>	<p>«Художественное – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Особенностью организации образовательного процесса для детей средней группы общеразвивающей направленности возраста является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой форме:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
<u>Слушание</u>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Интегративная детская деятельность	Групповая
<u>Пение и песенное творчество</u>	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Творческие задания. Танцевальные импровизации. Музыкальные сюжетные игры. Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Ритмические и музыкальные упражнения, Дидактические, Творческая импровизации	Групповая, подгрупповая и индивидуальная

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг достижений индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество НОД	В том числе: практических НОД
1	«День нефтяника»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
2	«Я вырасту здоровым»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
3	«Праздник урожая»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
4	«День дошкольного работника»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
5	«Международный день музыки»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
6	«Всемирный день животных»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
7	«Осень»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
8	«День работников автомобильного транспорта»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
9	«День единения и примирения»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
10	«День доброты»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
11	«Ямальские просторы»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
12	«День матери»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
13	«Зимующие птицы»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
14	«Зима»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
15	«Зимние забавы»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
16-17	«Новый год»	4 (1ч20мин мин)	4 (1 ч 20 мин)
	«Народная культура и традиции»		
18	«День анимации»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
19	«Моя страна. Мой город»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
20	«День комнатных растений»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
21	«День театра»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
22	«День оленевода»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
23	«День защитника Отечества»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
24	«Весна»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
25	«Международный женский день»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
26	«Вороний день»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
27	«Всемирный день водных ресурсов»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
28	«Пожарный огонек»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
29	«Международный день детской книги»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
30	«День космонавтики»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
31	«Всемирный день Земли»	2 (40 мин)	2 (40 мин)

32	«День весны и труда»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
33	«День Победы»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
34	«Экологические вести»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
35	«Международный день семьи»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
36	«День умников и умниц»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
37	«День защиты детей»	2 (40 мин)	2 (40 мин)
Итого		74 НОД (24 часа 40 минут)	74 НОД (24 часа 40 минут)

Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка» для детей средней группы общеразвивающей направленности

Программа по непрерывной образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка» предусматривает у детей пятого года жизни формирование следующих умений:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Национально – региональный компонент.

- Знает и умеет играть в игры народов Севера.

Содержание работы по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества. Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание материала</i>	<i>Требования к овладению умениями и навыками</i>
1	<i>Слушание</i>	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Учить чувствовать характер	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражать свои чувства словами, рисунком,

		<p>музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p>	<p>движениями</p> <p>Определяет динамику произведения.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);</p>
2	<i>Пение, песенное творчество</i>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умений петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Работа над правильным дыханием: начало фраз и между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Отработка умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Самостоятельное сочинение элементарных мелодий колыбельной песни.</p> <p>Импровизация мелодии на заданный текст.</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом пения.</p> <p>Произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию. Поют согласованно вместе с другими детьми в унисон, соблюдая ритмический рисунок. При пении выражают эмоции, передают характер песен.</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.</p> <p>Отработка танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах: умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Закрепление навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и</p>	<p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, притопы, прямой галоп и т.д.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с характером музыки: двигаются по кругу в танцах и хороводах, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Умеют ходить: «торжественно», спокойно, «таинственно»; бегать: легко и стремительно).</p>

		стремительный).	
4	<i>Танцевально – игровое творчество</i>	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.) Обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.) Обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы:(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк сердитый козлики т. п.), придумывают новые варианты движений. Импровизируют в передаче сюжетно-игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи». Передают образ действующего героя, его качества – смелость, трусость, спокойствие, при помощи динамики и характера движения.
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на деревянных ложках, погремушках, барабане. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах (придумывают сами ритм и т.д.)

Учебно-тематический план
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Музыка»
средней группы общеразвивающей направленности.

№	Раздел/тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«День нефтяника»	01 - 09.09	
2	«День нефтяника»	01 - 09	
3	«Я вырасту здоровым»	12 - 16	
4	«Я вырасту здоровым»	12 - 16	
5	«Праздник урожая»	19 - 23	
6	«Праздник урожая»	19 - 23	
7	«День дошкольного работника»	26 - 30	
8	«День дошкольного работника»	26 - 30	
9	«Всемирный день животных»	03 – 07.10	
10	«Всемирный день животных»	03 - 07	
11	«Осень»	10 - 14	
12	«Осень»	10 - 14	
13	«Международный день музыки»	17 - 21	
14	«Международный день музыки»	17 - 21	
15	«День работников автомобильного транспорта»	24 – 28	
16	«День работников автомобильного транспорта»	24 - 28	
17	«День единения и примирения»	31 – 03.11	
18	«День единения и примирения»	31 – 03	
19	«День доброты»	07 – 11	
20	«День доброты»	07 – 11	
21	«Ямальские просторы»	14 – 18	
22	«Ямальские просторы»	14 – 18	
23	«День матери»	21 – 25	
24	«День матери»	21 - 25	
25	«Зимующие птицы»	28 – 02.12	
26	«Зимующие птицы»	28 - 02	
27	«Зима»	05 - 09	
28	«Зима»	05 - 09	
29	«Зимние забавы»	12 – 16	
30	«Зимние забавы»	12 - 16	
31	«Новый год»	19 – 23	
32	«Новый год»	19 - 23	
33	«Новый год»	26 – 30	
34	«Новый год»	26 - 30	
	«Народная культура и традиции» (каникулы)		
35	«День анимации»	16 – 20.01	
36	«День анимации»	16 - 20	

37	«Моя страна. Мой город»	23 - 27	
38	«Моя страна. Мой город»	23 - 27	
39	«День комнатных растений»	30 – 03.02	
40	«День комнатных растений»	30 - 03	
41	«День театра»	06 – 10	
42	«День театра»	06 – 10	
43	«День оленевода»	13 – 17	
44	«День оленевода»	13 - 17	
45	«День защитника Отечества»	20 – 22	
46	«День защитника Отечества»	20 -22	
47	«Весна»	26 – 03.03	
48	«Весна»	26 - 03	
49	«Международный женский день»	06 – 10	
50	«Международный женский день»	06 - 10	
51	«Вороний день»	13 – 17	
52	«Вороний день»	13 - 17	
53	«Всемирный день водных ресурсов»	20 – 24	
54	«Всемирный день водных ресурсов»	20 - 24	
55	«Пожарный огонек»	27 – 31	
56	«Пожарный огонек»	27 - 31	
57	«Международный день детской книги»	03 – 07.04	
58	«Международный день детской книги»	03 - 07	
59	«День космонавтики»	10 – 14	
60	«День космонавтики»	10 - 14	
61	«Всемирный день Земли»	17 – 21	
62	«Всемирный день Земли»	17 - 21	
63	«День весны и труда»	24 – 28	
64	«День весны и труда»	24 - 28	
65	«День Победы»	03 – 06.05	
66	«День Победы»	03 – 06	
67	«Экологические вести»	10 – 12	
68	«Экологические вести»	10 – 12	
69	«Международный день семьи»	15 – 19	
70	«Международный день семьи»	15 – 19	
71	«День умников и умниц»	22 – 26	
72	«День умников и умниц»	22 - 26	
73	«День защиты детей»	29 – 31	
74	«День защиты детей»	29 – 31	

Способы проверки освоения содержания по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по музыке проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Критерии оценки индивидуального развития детей

Низкий (0). Контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается. Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.

Средний (1). Затрудняется дать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, выполняет только с помощью наводящих вопросов взрослого. Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. При пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание при напоминании или показе взрослого. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет их и т.д. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми. С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших ударных инструментах.

Высокий (2). Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выставление ноги на пяточку, прямой галоп и т.д. Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет. Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое. Исполняет простейшие ритмические импровизации на ударных инструментах (бубне, ложках, кубиках, погремушках и т.д.). Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов Севера.

Материалы контроля освоения содержания по развитию речи

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Музыка»

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей
Восприятие музыки			
1	1. Выявление особенностей восприятия музыки	Слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Чувствовать характер музыки. Узнавать знакомые произведения. Высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.	«Буратино», «В гостях у сказки».
Музыкальные способности			
1	Выявление уровня	Различать звуки по высоте	«Веселая матрешка»,

	развития звуковысотного слуха	(высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	«Мамы и детки», «Бежит, бежит ручеек
2	Выявление уровня развития ритмического слуха	Передавать простейший ритмический рисунок.	«Прохлопай, как я»
3	Выявление уровня развития тембрового слуха	Различать длинные и короткие звуки.	«Узнай колокольчик», «Узнай, на чем я играю»
4	Выявление уровня развития динамического слуха	Различать динамические оттенки (громко или тихо)	«Тихие и громкие колокольчики»
Исполнительство			
1	Выявление качества певческих умений	Петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова, выразительно, передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	«Прятки», «Узнай песню по картинке и спой»
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений (выполнение элементов танцев)	Выполнять прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах. Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки.	«Скачут по дорожке»
3	Выявление качества исполнения на музыкальных инструментах	Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	
Способы самостоятельных действий			
1	В музыкально-ритмических движениях	Самостоятельно исполнять танцы в двух-трехчастной форме. Использовать знакомые движения в свободной пляске. В общей пляске выполнять простейшие перестроения. Передавать музыкальный образ с помощью мимики и	«Ну-ка, угадай-ка!»

		пантомимики.	
2	В простейшем музицировании.	Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Импровизировать мелодии на заданный текст.	«Потанцуем весело»

Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития детей 4-5 лет

«Узнай колокольчик»

Цель методики: выявить уровень развития тембрового слуха.

Материал: карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой, два колокольчика разного тембрового звучания.

Ход игры: Детям раздают карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. Педагог показывает два колокольчика и предлагает детям запомнить, как они звучат. Затем прячет колокольчики за небольшую ширму, звенит ими и просит отгадать, какой сейчас звучал колокольчик — большой или маленький. Дети показывают карточку, соответствующую тембровому звучанию колокольчика.

Примечание. Можно не убирать колокольчики за ширму, а предложить детям отвернуться или закрыть глаза ладошками.

«Узнай, на чем я играю»

Цель методики: выявить уровень развития тембрового слуха, знание названий музыкальных инструментов.

Материал: погремушка, бубен, колокольчик, барабан, сундучок, кукла Петрушка. Ход игры Дети сидят на стульчиках полукругом. На столе сундучок, рядом кукла Петрушка. Музыкальный руководитель говорит детям, что сегодня в гости к ним пришел Петрушка и принес «Музыкальный сундучок». А вот какие инструменты лежат в сундучке, надо отгадать. Музыкальный руководитель по очереди играет на музыкальных инструментах. Дети называют музыкальный инструмент.

Примечание. Набор инструментов можно изменять.

«Прятки»

Цель методики: выявление уровня сформированности певческих навыков, творческой инициативы.

Материал: котик (игрушка); колокольчики (по количеству детей).

Ход игры. Дети двигаются под музыку по залу. С концом музыки присаживаются и закрывают лицо руками. Котик (педагог с игрушкой в руках) ходит и ищет кого-либо из ребят, ошибается, снова ищет и, наконец, спрашивает: «Таня (Саша и др.), ты где?» Ребенок в ответ пропевает: «Я здесь!» Игра повторяется 2—3 раза. Музыкальный руководитель каждый раз по разному спрашивает (поет): «Таня, где ты?» Дети отвечают, придумывая разные мелодии, и прохлопывают ритмический рисунок своего ответа («Я здесь!»).

«Тихие и громкие колокольчики»

Цель методики: выявление уровня развития слухового внимания и динамического слуха.

Материал: колокольчики (по количеству детей).

Ход игры. Музыкальный руководитель играет любую плясовую мелодию или польку с различными динамическими оттенками — громко или тихо. В соответствии с силой звучания дети звенят колокольчиками.

«Ну-ка, угадай-ка»

Цель методики: выявление уровня развития тембрового слуха, образного мышления, двигательных навыков, творческой самостоятельности.

Материал: иллюстрации с изображением зайца, белки, лисы, медведя.

Ход игры 1. Музыкальный руководитель исполняет музыкальные отрывки, характеризующие животных. Дети должны угадать, какое животное изображает музыка — зайца, лису, медведя, белочку. Если ребенок ответил правильно, то он может взять иллюстрацию и показать ее всем.

2. Музыкальный руководитель исполняет музыкальные отрывки, характеризующие животных. Дети должны угадать, какое животное изображает музыка — зайца, лису, медведя, белочку — и изобразить это животное с помощью движений.

Примечание. В зависимости от поставленной задачи, музыкальный руководитель выбирает первый или второй вариант игры.

«Прохлопай, как я»

Цель методики: выявление уровня развития чувства ритма.

Материал: деревянные палочки, деревянные ложки.

Ход игры. Музыкальный руководитель прохлопывает любой несложный ритмический рисунок. Предлагает детям прохлопать так же. *Примечание.* Некоторым детям можно предложить прохлопать ритм с помощью ритмических палочек или деревянных ложек.

«Узнай песню по картинке и спой»

Цель методики: выявление уровня развития музыкальной памяти.

Материал: иллюстрации, отображающие содержание разученных песен.

Ход игры Музыкальный руководитель показывает детям иллюстрации. Дети узнают, называют и по желанию исполняют песни.

«Веселая матрешка»

Цель методики: выявление уровня развития звуковысотного слуха.

Материал: матрешка, лесенка из 5 ступенек.

Ход игры Музыкальный руководитель сообщает, что сегодня к детям пришла Матрешка, которая очень любит шагать по ступенькам. Детям надо определить, на сколько ступенек она поднялась или спустилась. Музыкальный руководитель играет музыкальный ход на две, три, четыре или пять ступеней. Дети определяют, на сколько ступеней был ход.

«Мамы и детки» Цель методики: выявление уровня развития звуковысотного слуха.

Материал: металлофон.

Ход игры. Музыкальный руководитель говорит детям, что сейчас они будут узнавать, где идет большая кошка, а где котята, где большая собака, а где щенята, где прыгают большие зайцы, а где зайчата и т. д. Ударяет по пластине металлофона в пределах октавы (до 1 октавы — до 2 октавы). Дети определяют высоту звучания.

«Буратино»

Цель методики: выявление уровня развития музыкальной памяти.

Материал: красивая коробка с изображением Буратино, карточки с символическим изображением знакомых детям песен.

Ход игры. Музыкальный руководитель проигрывает мелодию или вступление песни, дети должны узнать песню и подобрать к ней картинку.

«Бежит, бежит ручеек»

Цель методики: выявление уровня развития звуковысотного слуха.

Материал: металлофон.

Ход игры. Музыкальный руководитель изображает на металлофоне «ручеек» (движение вверх или вниз). Дети движением руки показывают движение мелодии.

«В гостях у сказки»

Цель методики: выявление уровня знаний о музыкальных жанрах.

Материал: карточки с изображением сказочных героев, которые поют, танцуют, маршируют.

Ход игры. Музыкальный руководитель говорит детям, что сегодня они попали в гости в сказочную страну, жители которой очень любят музыку. А вот что они делают - поют, танцуют или маршируют - надо отгадать. Если звучит марш - поднять карточку с шагающим Чипполино; если звучит песня - карточку с Незнайкой, который поет; если звучит танец, карточку с танцующими гномиками. Музыкальный руководитель исполняет музыкальные произведения - песню, танец, марш. Дети определяют жанр прозвучавшего отрывка.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.</p> <p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Дополнительная: - Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М: Просвещение, 1981.</p> <p>Интернет – ресурсы: - Сайт: http://www.musical-sad.ru/ Сайт:https://detsadclub.ru/ Сайт:http://pedsovet.org Сайт:https://forum.in-ku.com/</p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные ложки, металлофон, погремушки, барабан, колокольчики, бубен <p><i>Атрибуты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Снежки. - Платочки. - Маски птичек. - Осенние листочки - - - Овощи (муляж) - Фрукты (муляжи) - хлебобулочные изделия (муляжи) - Ленточки - Мячики. - Пирожки (муляж), - - - Султанчики. <p>Пособия для театрализованной деятельности: шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, птиц; костюм Осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зонтики; - маски для игр народов Севера 	<p><i>Наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением птиц; - иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят; - иллюстрации с изображением катающихся на санках детей; - иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа; - иллюстрации с изображением диких животных; - иллюстрации с изображением домашних животных. <ul style="list-style-type: none"> - кукла; <p><i>Игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - птичка; - зайчик - петушок; - кошка; - лошадка; - собачка; - Дед Мороз; - машина; - мишка; - лиса. <p>Куклы би-ба-бо</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки; - барабан; - колокольчики; - бубны; - деревянные ложки; - металлофон. 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное пианино - USB-накопители - музыкальный центр; - CD диски; - использование ИКТ. - Видеоролики и мультимедийные презентации

		- портреты композиторов.	
--	--	-----------------------------	--

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Сентябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
01 -09	1-2	«День нефтяника» (типовое)		Попевка «Мы идем» Учить детей передавать в пении характер попевки. Повторение репертуара 2 младшей и группы. Определить умение узнавать песни по мелодии.	«Марш» Тиличевой. Закрепить умение двигаться ритмично друг за другом.	Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Мы идем»			Иллюстрация идущих детей

12 - 16	3-4	«Я расту здоровым» (типовое)	<p>«Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» «Веселые ложки» «Ах, вы сени» Р.Н.М. Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку. Воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>«Кукушечка» И.Арсеева Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога. «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. Продолжать учить детей петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Т.Ломовой Развивать умение ритмично выполнять движения. Пляска «Листочек золотой» А.Филиппенко Познакомить с новыми танцевальными движениями</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова.</p>			<p>Осенние листья по 2 на каждого ребенка, зонтик, иллюстрация дождливой погоды, металлофон, музыкальный треугольник</p>
---------	-----	------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

19 - 23	5-6	«Праздник урожая» (типовое)	<p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко. Воспринимать песню веселого характера, эмоционально откликаться на нее.</p>	<p>«Я иду с цветами». Разучивание песенки. Упражнение для рук: муз. А.Жилина. Закреплять плавность рук вперед-назад, вверх-вниз. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Знакомство и разучивание песни. Учить правильно пропевать мелодию и римический рисунок песни. Развитие певческих навыков. Закреплять умение детей сопровождать пение движениями.</p>	<p>«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Разучивание хоровода. Учить выполнять движения народной пляски. Обыгрывание песни.</p>	<p>«Собери урожай» - знакомство с новой игрой. Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Учить соблюдать правила игры. Развивать внимание, ловкость. Соблюдение ТБ.</p>	<p>Активизировать познавательную деятельность детей. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Обогащать и расширять знания детей о совместном труде при выращивании урожая.</p>	<p>Осенние листочки. Капуста (муляж) Шапочки, изображающие овощи, муляжи фруктов.</p>
---------	-----	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	---

«День дошкольного работника» (типовое)

«Наша воспитательница» А. Филиппенко
Эмоционально воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение, понимать, о чем поется, высказываться об услышанном.

«Андрей-воробей» р.н.м. Точно передавать ритмический рисунок песни. «Детский сад» Е.Арсеева
Познакомить с новой песней, напевного лирического характера, начать разучивание.
«Огородная - хороводная» Б.Можжевелова
Учить согласовывать движения с текстом, двигаться ритмично, выразительно

Пляска «Листочек золотой»
А.Филиппенко
Координировать музыку, слова и движения. «Марш» С. Прокофьев
Передавать в движении четкий, бодрый характер музыки.

Игры на детских музыкальных инструментах.
Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках
маленьких пьес и народных мелодии.

Закреплять представления детей о природе крайнего Севера.

Осенние листья по 2 на каждого ребенка, иллюстрация листопада.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Октябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональн й компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 07	1-2	«Всемирный день животных» (типовое)	«Грустное настроение» А.Штейнвиль «Марш» И.Дунаевского из к-ф «Веселые ребята» Узнавать знакомые мелодии, эмоционально откликаться и определять настроение.	«Андрей-воробей» р.н.м. Четко произносить слова песни, учить прохлопывать, отстукивать ритм. «Огороднаяхороводная» Б.Можжевелова Учить петь протяжно, напевно, удерживать дыхание.	«Марш» С. Прокофьев Добиваться четкого, ритмичного движения. Начинать и заканчивать ходьбу согласно началу и окончанию музыки. «Хлопки в ладоши» р.н.м. Развивать чувство ритма, внимание, выразительность исполнения. Пляска «Листочек золотой» А.Филиппенко Добиваться непринужденного, выразительного исполнения.	Музыкально – дидактическая игра на развитие памяти. «Узнай песню по картинке и правильно назови ее»			Ритмические палочки, листочки.

10 - 14	3-4	«Осень» (тематическое)	<p>«Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.Чайковского</p> <p>Определять грустный, печальный характер произведения, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Ю.Слонова. Учить петь детей спокойным голосом, распределять дыхание на всю фразу.</p> <p>«У кота воркота» р.н.п. Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. Побуждать к проявлению творчества в выборе инструмента и приема игры на нем.</p> <p>«Веселые притопы» р.н.м. Учить ритмично, непринужденно выполнять танцевальное движение.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.</p>			<p>Металлофон, музыкальный треугольник, ложки, ритмические палочки, шляпки мухоморов по кол-ву детей.</p>
---------	-----	------------------------	---	---	--	---	--	--	---

17 - 21	5-6	«Международный день музыки» (типовое)	<p>«Музыка» О.Романовой Воспринимать песню лирического характера, понимать, о чем поется, вызвать эмоциональный отклик на услышанное.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. «Детский сад» Е.Арсеева Учить петь протяжно, напевно, удерживать дыхание.</p>	<p>«Падают листья» М.Красев Побуждать к фантазии и творчеству в выборе танцевальных движения. «Марш» С. Прокофьев Передавать в движении четкий, бодрый характер музыки. «Пружинка» Т. Ломовой Развивать чувство ритма, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p>	<p>Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.</p>		<p>Закреплять приметы Осени.</p>	<p>Осенние листья по 2 на каждого ребенка, иллюстрация листопада</p>
---------	-----	---------------------------------------	---	---	---	--	--	----------------------------------	--

24 - 28

7-8

«День работников автомобильного транспорта» (типовое)

«Огородная хороводная» Б.Можжевелова
Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться и определять настроение.

«Бег в рассыпную и ходьба по кругу»
Т.Ломовой
Перестраивать круг из положения в рассыпную и наоборот.

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.
«Чей домик?»
«Дети и волк»
М.Картушина
Познакомить с новыми игровыми действиями и правилами. Учить передавать заданные образы. Развивать воображение, фантазию детей, умение перевоплощаться. Воспитывать желание исполнять роль ведущего

Шляпки мухоморов по кол-ву детей, маска волка.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Ноябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональн ый компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
31 - 03	1-2	«День единения и примирения» (типовое)	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Учить выделять средства музыкальной выразительност и.	«Две тетери» р.н.п. Развивать чистоту интонирования, умение правильно распределять дыхание. «Капельки» В.Павленко Закреплять детьми понятие жанра песни. Рассказать о том, что песня может быть разная веселая, печальная.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Побуждать к двигательной импровизации (идти смело, осторожно, гордо). «Кружение парами» чеш.н.м. Согласовывать движения с музыкой и партнером.	«Ищи игрушку» р.н.м. Познакомить с новыми игровыми правилами. Развивать внимание, ловкость. Музыкально- дидактическая игра на развитие звукоразличения. «Угадай-ка».	Закрепить представле ние детей о погодных условиях крайнего Севера	Портрет Чайковского, иллюстрация марша, игрушка; осени.	

07 - 11	3-4	«День доброты» (типовое)	<p>«Добрый день» И.Меньших Определять жанр, характер произведения, понимать, о чем поется. Создать радостное дружелюбное настроение.</p>	<p>«Если добрый ты» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинского Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на настроение песни. Продолжать учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение.</p>	<p>«Добрый день» И.Меньших Развивать творческую импровизацию при самостоят. выборе движений. «Кружение парами» чеш.н.м. Выполнять движение легко, без напряжения в умеренном темпе. Следить за осанкой детей. «Приглашение» укр.н.м. обр. Г.Теплицкого Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться в парах на легком беге и энергично притопывать ногой.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Прохлопай, как я!»</p>		<p>Портрет Шаинского и отрывок из мультфильма (песня «Улыбка»)</p>
---------	-----	--------------------------	--	--	--	---	--	--

14 - 18

5-6

«Ямальские просторы» (типовое)

«Марш деревянных солдатиков»
П.Чайковский
Познакомить с новым произведение, определить жанр, характер.
«Звинили звоны»
Г.Свиридов
Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания.

«Две тетери» р.н.п.
Рассмотреть с детьми картинку с изображением тетерева. Ля подготовки к пению использовать знакомые попевки.

«Бег врассыпную и ходьба по кругу»
Т.Ломовой
Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.

«Дети и волк»
М.Картушина
Побуждать к проявлению творчества, фантазии, эмоций в выборе образных движений.
Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке. «Что делает кукла» (пляшет, поет).

Закрепить представление детей о животном мире крайнего Севера

Портрет Чайковского, иллюстрация марша, маска волка.

«День матери» (типовое)

«Материнские ласки» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова
 Определять жанр произведения, его лирический, ласковый характер.
 Воспитывать любовь, нежные чувства к маме.

«Елочка» Н.Бахутовой
 Познакомить с новой песней, начать разучивание.
 «Кукла» М.Старокадомский
 Чисто интонировать мелодию, четко пропевать слова.
 Добиваться эмоционального, выразительного исполнения.

«Пружинка» р.н.м. обр. Т.Ломовой
 Добиваться непринужденного, ритмичного выполнения упражнения
 «Пляска лесных зверят» побуждать к танцевальной импровизации

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Кто по лесу идет

Закрепление знаний детей о природе Севера.

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Кто по лесу идет»

28 - 02	9-10	«Зимушки-птички» (типовое)	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковский Выделять грустный, тоскливый характер произведения. Учить сопереживать, жалеть, любить.</p>	<p>«Мама» В.Гаврилина Знакомство с песней, разучивание. Выделять ударные слоги, обращать внимание на четкое произношение слов. «Кукла» М.Старокадомский Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь легким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку, на носок» В. Витлина Добиваться правильного, ритмичного выполнения упражнения. «Приглашение» укр.н.м. обр. Г.Теплицкого Побуждать к танцевальной импровизации.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Узнай бубен»</p>			<p>Иллюстрация мамы с ребенком, кукла на санках. Портрет композитора, художественное слово, иллюстрация. Бубен.</p>
---------	------	----------------------------	---	---	---	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
05 - 09	1-2	«Зима» (тематическое)	«Сказочка» М.Майкапар Продолжать знакомить с музыкальными жанрами. Учить определять характер произведения, самостоятельно выделять средства музыкальной выразительности.	«Елка- елочка» Т.Попатенко Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь легким, естественным звуком, в умеренном темпе, передавая задорный характер песни. «Елочка» Н.Бахутовой Добиваться чистоты интонирования мелодии, пения естественным, легким звуком. «Веселый Новый год» Е. Жарковского Познакомить с текстом и танцевальными движениями, начать разучивание.	«Хороводный шаг» р.н.м. Учить ходить спокойно, без напряжения, делая мягкий ритмичный шаг. «Полька» П.Чайковский Побуждать к танцевальной импровизации. «Пляска лесных зверят» Е.Гомонова Работа над ритмичностью выполнения танцевальных движений	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Три медведя» «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Познакомить с новыми танцевально-игровыми движениями.едведя»		Продолжать формировать знания детей о животном мире.	Иллюстрация жанра танец, аудиозапись, иллюстрация хоровода лесных зверей.

12 - 16	3-4	«Зимние забавы» (типовое)	<p>«Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Познакомить с новой песней, определять ее характер., понимать, о чем поется, создать радостное предпраздничное настроение.</p>	<p>«Елка- елочка» Т.Попатенко Петь без напряжения и крика. Добиваться выразительности, непринужденности исполнения. «Веселый Новый год» Е. Жарковского Работа над ритмичностью выполнения танцевальных движений. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Начать разучивание. Петь четко передавая ритмический рисунок, выдерживая паузы.</p>	<p>«Хороводный шаг» р.н.м. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Побуждать к проявлению фантазии, воображения, творческой импровизации «Пляска лесных зверят» Е.Гомонова Добиваться непринужденного, выразительного исполнения.</p>	<p>Игра «Заморожу» Создать радостное настроение. Развивать ловкость, быстроту реакции. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Добиваться ритмичного, выразительного исполнения, сопровождающегося пением.</p>	<p>Закреплять сезонные изменения природы.</p>		<p>CD-запись, иллюстрации Деда Мороза.</p>
---------	-----	---------------------------	--	---	--	--	---	--	--

19 - 23	5-6	«Новый год» (типовое)	<p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского Обратить внимание на легкие отрывистые звуки. Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности. Вспомнить приемы игры на колокольчиках, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Петрушка» В.Карасевой Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Повторение. Создать радостное, игровое настроение.</p>	<p>«Вальс-шутка» Д.Шостокович Побуждать к музыкальной импровизации.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Трубы и барабан» Е.Тиличевой. Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.</p>			<p>Игрушка Петрушки, колокольчики по количеству детей; металлофоны.</p>
26 - 30	7-8	«Новый год» (утренник)	<p>«Катание на санках» Л.Моцарта «Уж, ты зимушказима» Ан.Александрова Учить детей различать настроение музыки, средства выразительности, изобразить музыки.</p>	<p>Исполнение ранее выученных песен. Добиваться исполнения песен и хороводов в соответствии с их настроением. Чисто интонировать мелодию и ритмично выполнять движения.</p>	<p>Исполнения ранее разученных танцев. Эмоциональное и образное их исполнение.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Большой и маленький колокольчик»</p>			<p>Карточки с изображением колокольчиков, колокольчики.</p>

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Январь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
09 - 13		«Народная культура и традиции» - каникулы	«Игра в лошадки» П.Чайковский Продолжать приобщать к слушанию классической музыки. Определять характер произведения, выделять средства музыкальной выразительности.	«Петрушка» В.Карасевой Передавать игровой характер песни. Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса педагога или металлофона. «Лошадка» А.Гречанинова Познакомить с новой песней, чисто интонировать скачкообразную мелодию, четко воспроизводить ритмический рисунок.	«Покажи ладошки» лат.н.м. Упражнять в легком беге парами по кругу. Учить отмечать движением сильную долю такта, развивать чувство ритма. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки. Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки. Добиваться выразительной передачи музыкальноигровых образов.	Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.			Иллюстрация лошадки, металлофон, ритмические палочки, куклы на подгруппу детей

16 - 20	1-2	«День анимации» (типовое)	<p>Слушание песен из мультфильмов по желанию детей в свободной музыкальной деятельности. «Если добрый ты» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинского</p>	<p>«Снег-снежок» В.Костенко Добиваться выразительного исполнения. Закрепление. «Елка-елочка» Т.Попатенко Добиваться непринужденного, выразительного исполнения, передающего праздничный характер песни. Закрепление. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Добиваться выразительного пения и выполнения образных движений.</p>	<p>«Веселые хлопки» Добиваться ритмичного, выразительного, непринужденного исполнения. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Проявлять фантазию при выборе образных движений. «Танец около елки» Ю.Слонова Разучивание. Исполнять песню легким звуком, в оживленном темпе, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Игра в снежки» Познакомить с новыми игровыми правилами. Развивать выдержку, ловкость. Создать радостное настроение</p>		<p>Праздничные аудиозаписи, новогодние атрибуты, корзины со снежками. Портрет композитора, аудиозапись</p>
---------	-----	---------------------------	--	---	---	--	--	--

«Моя страна. Мой город» (типовое)

«Смелый наездник»
Р.Шумана
Развивать умение вслушиваться в музыкальную ткань произведения.
Определять характер, выделять средства музыкальной выразительности.

«Лошадка»
А.Гречанинова Петь естественным голосом, легким звуком, передавая оживленный характер песни.
«Санки» «Зайка»
М.Красева Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение песни.
Продолжать учить начинать пение после вступления.

«Покажи ладошки»
лат.н.м.
Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

«Спасибо» Учить различать динамические оттенки музыки; открыто выражать свои эмоции, развивать творчество и воображение.
Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.

Игра на детских музыкальных инструментах.
Любые народные мелодии и пьесы.
Портрет композитора, иллюстрация

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Февраль

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
30 -03	1-2	«День комнатных растений» (типовое)	«Вальс» муз. А.Грибоедова. «Полька» муз. Л.Компанейца. Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	«Цветы» русск.нар.п. Учить детей пропевать и прохлопывать ритм. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Знакомство и разучивание песни. Беседа по содержанию.Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к транспорту.	«Вальс» муз.А. Грибоедова. «Полька» муз. Л-Компанейца. Предложить детям потанцевать и игрушками в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана. Проиграть ритм на ложках и бубне. Ливенская полька. Закреплять кружение парами на легком беге, менять направление по муз. фразам.		Расширять знания детей о растительном мире	Ложки, бубен. Воздушный шарик. Игрушки. Видеоиллюстрация комнатных и луговых цветов.

06 - 10	3-4	«День театра» (типовое)	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана Узнать и назвать произведение. Самостоятельно определять характер, выделять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«У кота воркота» р.н.п. Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх. Вырабатывать правильное дыхание, напевность. «Мы запели песенку» Р.Рустамов Учить интонировать чисто терции, малую секунду, удерживать интонацию на одном звуке, упражнять в точной передаче мелодии, в ее поступенном движении.</p>	<p>«Самолеты» М.Магиденко Учить различать динамические оттенки музыки, развивать творчество и воображение.</p>	<p>Игра «Поможем маме» Развивать внимание, ловкость, быстроту движений. Игра детских музыкальных инструментов. Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>			<p>Карточки с цветами, атрибуты детской посуды. Портрет композитора, аудиозапись.</p>
---------	-----	-------------------------	---	--	--	--	--	--	---

13 - 17	5-6	«День оленевода» (типовое)	<p>«Мама» П.Чайковский Продолжать приобщать детей к классической музыке, определять характер, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Мы запели песенку» Р.Рустамов Развивать умение передать веселый, ласковый характер. «Мама» Л.Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер. Передовать в пении нежное отношение к маме.</p>	<p>Танец «Непоседа» Добиваться ритмичности, выразительности исполнения. «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко Развивать творчество и фантазию и воображение.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха «Веселые дудочки». «Хейро» игр.н.С. – Продолжать знакомить с культурой народов Севера. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Соблюдать ТБ. Развивать ритмический слух, внимание. Воспитывать интерес к культуре народов Севера</p>	<p>Воспитывать интерес к жизни народов Севера.</p>	<p>Аудиозаписи, иллюстрация мамы и ребенка, бабушки. Маска – солнышко, ветерок. Портрет композитора, художественное слово.</p>
---------	-----	----------------------------	---	---	--	---	--	--

20 - 22

7-8

«День защитника Отечества» (типовое)

«Марш солдатиков»
Е.Юцкевич
Закреплять представление о музыкальном жанре марш.

«Кукушечка»
И.Арсеева Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх. «Мы запели песенку»
Р.Рустамова Петь легким, естественным звуком, в темпе польки, передавая веселый характер песни.

«Марш солдатиков»
Е.Юцкевич Побуждать к двигательной импровизации.
«Марш»
М.Иорданского Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Танец «Непоседа»
Начать разучивание танцевальных движений.

«Сорока-сорока»
рус.нар.песня.
Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Иллюстрация марширующих солдат, сороки
Иллюстрация зверят и их мам, аудиозаписи.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Март

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
26 - 03	1-2	«Весна» (тематическое)	«Утро в деревне» Р.Шуман.аудиозапись Развивать представления детей о музыке, развивать слуховое внимание.	«Котенька-коток» р.н.п. Развивать умение детей исполнять песню в форме диалога. Закрепление «Мы запели песенку» Р.Рустамов Развивать умение передать веселый, ласковый характер. «Мама» Л.Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер. Передовать в пении нежное отношение к маме.		«Курочка и петушок» Г.Фрида Развивать творчество и фантазию и воображение при передаче образных движений. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового и динамического слуха . «Узнай свой инструмент»			Атрибуты, аудиозаписи Портрет композитора, иллюстрация.

06 - 10

3-4

«Международный женский день»
(тематическое)

Материал
подготовленный
для проведения
утренника.
Создать
атмосферу
праздника.
Воспитывать
любовь и
уважение к
женщинам.

--

--

--

--

--

--

13 - 17	5-6	«Вороний день» (типовое)	<p>«Весна» А. Вивальди Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки) Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах.</p>	<p>«Зима прошла» Н.Метлова Чисто интонировать мелодию, петь естественным звуком, вовремя брать дыхание. «Дождик» М. Красев Совершенствовать умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Развивать чистоту интонирования (игровое упр. «Поем вслух и про себя)</p>	<p>«Не зевай» И.Меньших Развитие чувства ритма, динамического слуха, творческих способностей. «Нам весело» укр.н.м. Познакомить с танцевальными движениями, развивать чувство ритма. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Выполнять танцевальные движения легко, непринужденно, выразительно.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Качели» «Ежик» Учить проигрывать на металлофоне поступенный ход мелодии</p>			<p>Бубен, ложки, барабан. Портрет композитора, аудиозапись, иллюстрации.</p>
---------	-----	--------------------------	---	---	---	--	--	--	---

«Колыбельная»
В.Агафонников
Продолжать знакомство с музыкальными жанрами. Учить воспринимать музыку спокойного, напевного характера.

«Солнышко - ведрышко» В. Красев Упражнять детей в чистоте интонирования малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные звуки в словах. Учить детей самостоятельно различать в музыке усиление динамики. «Бай, качи, качи качи» Обр. М. Магиденко Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз.

«Веселая прогулка» П.Чайковского Придумать танцевальную композицию. «Гармошка» Е.Тиличеева Закреплять приемы игры на металлофоне. Побуждать к спонтанному музицированию, развивать творчество, воображение.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса» рус.нар.прибаутка В.Попова

Иллюстрации колыбельной, самолета, металлофон, гармошка

«Пожарный огонек» (типовое)

«Неудачливый охотник»
Э.Григ.
Побуждать к слушанию этнической музыки.
Выделять средства музыкальной выразительности, развивать слуховое внимание.

«Сапожки скачут по дорожке»
А.Филиппенко
Учить скакать с ноги на ногу.
«Гармошка»
Е.Тиличеева
Упражнять в чистом интонировании большой секунды.
«Самолет»
М.Магиденко
Петь, четко проговаривая слова, в умеренном темпе, естественным звуком.
«Летчики, на аэродром!»
М.Раухвергера
Учить различать части музыки, выполнять согласно им игровые действия.

«Гармошка»
Е.Тиличеева
Побуждать к спонтанному музицированию, развивать творчество, воображение.

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.
«Эхо»
«У оленя дом большой» познакомить с новой песней и игровыми действиями.

Аудиозапись, иллюстрация тайги, оленей, оленевода.
Портрет, иллюстрация.
Гармошка; самолет – иллюстрация.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Апрель

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 -07	1-2	«Международный день детской книги» (типовое)	«Вальс» А.Грибоедова Продолжать знакомство с музыкальными жанрами. Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности.	«Воробей» В.Герчик Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.	«Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Побуждать к танцевальной импровизации.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Капкап-кап» рум.нар.песня. Т Попатенко		Воспитывать бережное отношение к природе.	Аудиозапись, иллюстрации вальсирующей пары, воробья

10 - 14	3-4	«День космонавтики» (типовое)	Произведение на выбор музыкального руководителя. Определять бодрый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	«Две тетери» р.н.м., обр. В.Агафонникова Чисто интонировать поступенный ход мелодии. «Зима прошла» Н.Метлова Петь легким звуком, протяжно, в умеренном темпе. «Воробей» В.Герчик Петь легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду, правильно передавать ритмический рисунок.	«Птичий гомон» р.н.и. Развивать творчество, фантазию при выборе образных движений. «Воробушки и автомобиль» Напомнить игровые правила, создать радостное настроение.	«Летчики, на аэродром!» М.Раувергера Вспомнить знакомые игровые действия, двигаться согласно смене характера музыки, создать радостное настроение.			Иллюстрации космоса, космической ракеты, тетерева, птицы
---------	-----	-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

17 - 21	5-6	«Всемирный день Земли» (типовое)	<p>Произведение на выбор музыкального руководителя. Определять бодрый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.</p>	<p>«Песенка про манную кашу»Л.Абелян Начать разучивание, петь легким звуком, в подвижном темпе. «Нам весело» укр.н.м. Самостоятельно менять движения в связи со сменой частей музыки.</p>	<p>«Марш» М.Иорданского Развивать чувство ритма, координировать работу рук и ног, следить за осанкой детей. .</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Курицы» «Ритмическое эхо» Развивать чувство ритма, фантазию, творчество.</p>		<p>Воспитывать любовь к тому месту, где живешь.</p>	<p>Ритмические палочки, видеофильм о планете Земля.</p>
---------	-----	----------------------------------	---	---	---	--	--	---	---

«День весны и труда» (типовое)

Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение от начала до конца, правильно выполнить задание. Хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении. «Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Вспомнить знакомое произведение. Самостоятельно дать определение, что такое марш. Предложить детям подвигаться под эту музыку, обратить внимание на ритмичность ходьбы, осанку.

«Песенка про манную кашу»Л.Абелян Петь легко, непринужденно, передавая характер песни. «Летчики, на аэродром!» М.Раувергера Вспомнить знакомые игровые действия, двигаться согласно смене характера музыки, создать радостное настроение

Музыкальнодидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».

«Ритмическое эхо» Развивать чувство ритма, фантазию, творчество.

Аудиозапись голосов птиц, автомобиль-ные рули, иллюстрации. Портреты композиторов, аудиозапись, иллюстрации.

Календарно-тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

Май

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
03 - 06	1-2	«День Победы» (типовое)	«Марш солдатиков» Е Юцкевич « Полечка» Д.Кабалевский Послушать и различить две пьесы, разные по жанру.	«Летчик» Е.Тилечеевой Разучивание песни, четко и выразительно проговаривать слова. «Мы солдаты» Е.Тиличеевой- знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Учить петь торжественно, четко пропевая слова и ритмический рисунок. Развивать певческие навыки. Воспитывать уважение к ветеранам.	«Покажи ладошки» лат.н.м. Разучивание танца.	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Качели». Игра «Оркестр» М.Картушиной Побуждать к музыкальной импровизации.	Закреплять представления детей о животном мире родного края.	Иллюстрация ежика, музыкальные инструменты	

10 - 12	3-4	«Экологические вести» (типовое)	«Разноцветная семейка» Определять веселый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	«Летчик» Е.Тилечеевой Чисто интонировать поступенный ход мелодии. «Ежик» Е.Горбиной Петь естественным звуком, чисто интонируя мелодию	«Подскоки» фран.н.м. Добиваться ритмичного, непринужденного выполнения упражнения	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыпленок»			Аудиозапись, иллюстрация семьи, детские музыкальные инструменты Ежик – игрушка, петушок.
15 - 19	5-6	«Международный день семьи» (типовое)	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Понимать, о чем поется. Развивать слуховое внимание.	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Развивать умение петь мягким, льющимся звуком. «Ежик» Е.Горбиной Правильно брать дыхание, соблюдать динамические акценты.	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко Побуждать к танцевальной импровизации, развивать творчество и фантазию. «Птицы птенчики» Музыкально дидактическая игра.	Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.			Иллюстрация лесных зверей (белка, медведь, зайчиха, еж)

«День умников и умниц» (типовое)

«Если добрый ты» Б.Савельев
 Прослушивание знакомого произведения
 характер, настроение песни,
 высказываться об услышанном.

«Веселая девочка Таня»
 А.Филиппенко
 Учить чисто интонировать, вовремя брать дыхание.
 «Лошадка»
 А.Гречанинова
 Закрепление. Петь легко и непринужденно
 «Мы запели песенку» Р.Рустамов
 Учить интонировать чисто терции, малую секунду, удерживать интонацию на одном звуке, упражнять в точной передаче мелодии, в ее поступенном движении.

«Лошадки скачут»
 Различать и передавать в движении темп музыкального звучания. Побуждать к двигательной импровизации «Покажи ладошки» лат.н.м.
 Передавать движения выразительно, эмоционально, ритмично и непринужденно.

Игра музыкальных инструментах.
 Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (ложки, металлофон.)

Аудиозапись, иллюстрация мамы и малыша, кнутик.
 Музыкальные инструменты по количеству детей.

29 - 31	9-10	«День защиты детей» (типовое)	<p>«Солнечный круг» муз.Островского Определять характер песни, понимать о чем поется.</p>	<p>«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Развивать умение петь мягким, льющимся звуком. «Песенка про хомячка» Л.Абелян Закреплять умение воспринимать песню веселого характера, петь легким звуком в умеренном темпе. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Бегал заяц по болоту» В.Герчик Побуждать к музыкальной импровизации.</p>	<p>Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.</p>			<p>Иллюстрация детских игр, детского праздника, музыкальные инструменты ширма</p>
---------	------	-------------------------------	---	--	---	---	--	--	---