


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим
советом
(протокол заседания
от 30. 08. 2022 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
заместитель заведующего

— И. А. Складанюк
30. 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Белоснежка»
от 31. 08. 2022 г. №202-од

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»
непрерывная образовательная деятельность
«Рисование» для первой младшей группы

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю
(всего 37 непрерывных образовательных деятельностей)

Составитель:
воспитатель МБДОУ «Белоснежка»:

2022 - 2023 учебный год

**Пояснительная записка к рабочей программе
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый учебно – методический комплект:

Используемый учебно – методический комплект: Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст»- М.: «Карпуз», 2010г переиздание; Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В.Павлова. – Изд. 3-е, испр. – Волоград :Методкнига. – 292 с.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 37 непрерывных образовательных деятельностей в год, 1 раз в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 8 минут, по подгруппам.

Программой предусмотрено проведение:

№п/п	Тема (раздел) «Рисование»	Количество НОД	Количество часов
1.	Предметное	33	4 ч 24 мин
2.	Диагностика	4	32 мин
	Всего:	37	4 ч 56 мин

Сопутствующие формы – интеграция образовательной деятельности «Рисование» в развлечения, выставки, конкурсы.

Рабочая программа предусматривает решение следующих целей и задач.

Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Задачи по основной программе:

Приобщение к искусству:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой
- Рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы

Рисование:

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.
- Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге.
- Знать значение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не пачкать краски.

- Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- Сопровождать движения карандаша (кисти) словами.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- развивать эстетическое восприятие путем воспроизведения окружающих предметов, элементов орнамента народов Севера, умение воспроизводить на бумаге разнообразными линиями, конфигурациями;
- воспитывать любовь к родному краю, красоте родной природы посредством рисования.

Задачи по приоритетному направлению ДОО (воспитание экологической культуры дошкольников):

- формировать представления о лесе и его обитателях;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- расширять представления о домашних животных;
- формирование представлений о сезонных изменениях в природе;
- развивать интерес и любовь к родному краю;
- воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, что способствует развитию интеллектуальных способностей детей, памяти, вниманию, умению соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Во время работы организуются эксперименты с различными самодельными материалами для рисования - это способствует тому, что ребенок становится любознательным и активным.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: яблоки», «Всемирный день животных: зернышки для петушка», «Осень: падают, падают листья», «Зимующие птицы: цыплята», «Зима: выпал первый снег», «День комнатных растений: украсим платье цветами», «Весна: солнышко–колоколнышко», «Всемирный день водных ресурсов: ручейки бегут, журчат», «Всемирный день Земли: червячки для курочек», «Экологические вести: лучики для солнышка».

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (часть), наблюдений за изменениями в природе, наблюдаемом

объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания иллюстраций, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям.

Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них непрерывной образовательной деятельности «Рисование».

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие» - включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»;</p> <p>«Физическое развитие» - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие».</p>

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по непрерывной образовательной деятельности «Рисование» в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Задачи непрерывной образовательной деятельности «Рисование» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование уверенности в своих возможностях, воспитании у ребят положительного доброжелательного отношения друг к другу;
- посредством создания специальной развивающей эстетической среды, которая помогает порадовать детей и взрослых. В быту, в самостоятельных играх помогает детям обогащать образные представления, развивать эстетическое восприятие и воображение. В целях

развития детского творчества, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в игровой деятельности. При организации непрерывной образовательной деятельности «Рисование» используются следующие формы работы: беседы, наблюдения, работа в подгруппах, индивидуальная работа, рассматривание картин, предметов, иллюстраций.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Тематический план

№	Тема (раздел) «Рисование»	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1.	Предметное	33	33
2.	Диагностика	4	4
	ВСЕГО:	37	37

Требования к уровню подготовки воспитанников

К концу года дети должны знать и уметь:

1. Дети различают 6 основных цветов
2. Выбирают материал разного вида: фломастеры, карандаши, кисти, краски, глину.
3. Держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
4. Выполняют на листе пятна и линии различной конфигурации (прямые, округлые, зигзагообразные)
5. Бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

**Содержание работы по освоению непрерывной образовательной деятельности
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Раздел/ Тема	Содержание	Требования к овладению необходимыми умениями и навыками
	Предметное рисование	<p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Поводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей фломастеров правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, заточкам дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место,</p>	<p>Умеют воспринимать предметы, путем выделения их формы, обведения по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Умеют изображать знакомые предметы.</p> <p>Дети имеют представление о том, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти.) Умеют следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Умеют сопоставлять, сравнить разнообразные линии, конфигурации.</p> <p>Умеют выразить свое видение относительно нарисованного, на что это похоже.</p> <p>Радуются нарисованным штрихам и линиям.</p> <p>Умеют дополнять нарисованные изображения характерными деталями.</p> <p>Умеют повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p> <p>Различают цвета карандашей, фломастеров; правильно называют их.</p> <p>Умеют рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, заточкам дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Умеют рисовать предметы округлой формы.</p> <p>Сформировано умение правильно сидеть при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Бережно относятся к материалам, правильно их используют: по окончании рисования кладут их на</p>

	<p>предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Умеют держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирают краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
--	--	---

**Учебно-тематический план работы по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
первой младшей группы общеразвивающей направленности**

№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Наш художник карандаш» (д) Лыкова с.16	1 нед. сентября	
2.	«Веселые картинки» (диагностика) Лыкова с.17	2 нед. сентября	
3.	«Кисточка пришла в гости» Лыкова с.28	3 нед.сентября	
4.	«Яблоки» Власенко с.93	4нед.сентября	
5.	«Зернышки для петушка» Власенко с.43	1нед. октября	
6.	«Падают, падают листья» Лыкова стр.27	2 нед. октября	
7.	«Дождик пошел» Власенко с.271 Лыкова с.32	3нед. сентября	
8.	«Колеса для машины» Власенко с.86	4нед.октября	
9.	«Травка на лугу» Власенко с.60	1нед. ноября	
10.	«Дождик, дождик, веселей!» Лыкова с. 33	2 нед. ноября	
11.	«Ягода клюква» Власенко с.66	3 нед. октября	
12.	«Красивая чашка для мамы» Власенко с. 80	4 нед. ноября	
13.	«Цыплята» Власенко с. 73	5 нед. ноября	
14.	«Выпал первый снег» Власенко с. 170	1 нед. декабря	
15.	«Снежок порхает, кружится» Лыкова с. 40, 41	2 нед. декабря	
16.	«Елочные шары» Власенко с. 134	3 нед. декабря	
17.	«Праздничная елочка» Лыкова с. 44	4 нед.декабря	
18.	«Следы большие и маленькие» Власенко с. 99	3 нед. января	
19.	«Тарелочка» Власенко с. 149	4 нед. января	
20.	«Украсим платье цветами» Власенко с. 256	1 нед. февраля	
21.	«Мячи для котят» Власенко с. 118	2 нед. февраля	
22.	«Заборчик для оленя» Власенко с. 249	3 нед. февраля	
23.	«Шарфик для папы» Власенко с. 157	4 нед. февраля	
24.	«Солнышко–колоколнышко». <i>И.А. Лыкова с.67</i>	1 нед. марта	
25.	«Красивый цветок для мамы». <i>И.А. Лыкова с.61</i>	2 нед. марта	
26.	«Вот какие у нас цыплятки.» <i>И.А. Лыкова с.72</i>	3 нед. марта	
27.	«Ручейки бегут, журчат» <i>И.А. Лыкова с.68</i>	4 нед марта	
28.	«Вот какие сосульки». <i>И.А. Лыкова с.51</i>	5 нед марта	
29.	«Колобок катится по дорожке и поет песенку.» <i>И.А. Лыкова с.51</i>	1нед. апреля	
30.	«Рисование палочек" Власенко с. 141	2 нед. апреля	
31.	«Червячки для курочек» Власенко с. 191	3 нед. апреля	
32.	«Зеленая травка» Власенко с. 264	4 нед апреля	
33.	«Праздничный салют» <i>И.А. Лыкова с.77</i>	1 нед. мая	
34.	«Лучики для солнышка» Власенко с. 34	2 нед. мая	
35.	«Баранки-калачи» Лыкова с. 54	3 нед. мая	
36.	Узор на тарелочке Власенко с. 177	4 нед. мая	
37.	Вот какие у нас птички (отпечатки ладошек). <i>И.А. Лыкова с.7</i>	5 нед. мая	

Способы проверки освоения содержания по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей в непрерывной образовательной деятельности «Рисование», образовательной области «Художественно эстетическое развитие» проводится 2 раз в год (сентябрь/май) в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Критерии оценки индивидуального развития по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Реализация непрерывной образовательной деятельности "Рисование" предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе:

- наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности;

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;

- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня развития

0 баллов (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 - Высокий уровень развития

1 - Средний уровень развития

0 - Низкий уровень развития

Материалы контроля освоения содержания по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их.

Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам.

Умеет дополнять изображения разнообразными линиями, конфигурациями.

Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет на место.

Держит карандаш и кисть свободно, набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>-Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.</p> <p>-И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.»- М.: «Карапуз», 2010г переиздание.</p> <p>-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В.Павлова. – Изд. 3-е, испр. – Волорат :Методкнига. – 292 с.</p>	<p>Плакаты, игрушки, муляжи.</p> <p>Художественная литература:</p> <p>1. Сборник русских народных потешек «Радуга - дуга», «Ладушки».</p> <p>2. Русские народные сказки.</p>	<p>Мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки</p>	<p>Магнитофон, ноутбук.</p>

**Календарно - тематический план по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
первой младшей группы дата общеразвивающей направленности.**

Месяц	№	Тема НОД	Задачи НОД	Содержание НОД		Средства обучения. Используемая литература
				Базовая программа	Национально-региональный компонент. Компонент ДОУ	
Сентябрь	1.	Наш художник карандаш – веселые картинки (диагностика)	<p>1. Учить детей правильно держать карандаш; изображать предметы, путем обведения их по форме; различать цвета, правильно называть их; бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>3. Воспитывать интерес детей к рисованию.</p>	<p>1. Игровой момент – в гости пришел зайка.</p> <p>2. Поможем друзьям зайки – рассматривание иллюстраций, показ способов рисования.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>5. Анализ детских работ.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседа о животных, живущих в лесу.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Заяц, иллюстрации. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист с иллюстрациями, цветные карандаши, <i>Используемая литература.</i> Лыкова с.16</p>
Сентябрь	2.	Веселые картинки (диагностика)	<p>1. Продолжать учить правильно держать карандаш, пользоваться им.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Словарь: художник, карандаш, кукла.</p>	<p>1. Игровой момент «Познакомим куклу с карандашами».</p> <p>2. Знакомство детей с приемами рисования карандашами.</p> <p>3. Рассматривание образца рисования длинных и коротких палочек.</p> <p>4. Показ рисования карандашами.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>8. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, карандаши. <i>Используемая литература.</i> Лыкова с.17</p>

Сентябрь	3.	Кисточка пришла в гости	<p>1. Знакомить детей с красками, кисточкой. Учить их пользоваться кисточкой, изображать на бумаге задуманный объект.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать желание рисовать.</p> <p>Словарь: кисточка, краски.</p>	<p>1. Игровой момент «Познакомим зайчика с красками и кисточкой».</p> <p>2. Знакомство детей с приемами рисования гуашью.</p> <p>3. Рассматривание образца рисования мазков.</p> <p>4. Показ рисования гуашью</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь детям</p> <p>8. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> «Королева - кисточка».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь, палитра, кисточка, подставка, салфетка, стаканчик.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Лыкова с.28</p>
Сентябрь	4.	Яблоки	<p>1. Учить подбирать карандаши, соответствующие по цвету изображаемому объекту.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать и называть фрукты.</p> <p>3. Развивать сенсорное восприятие.</p> <p>4. Воспитывать желание обыгрывать рисунок.</p> <p>Словарь: вкусные, фрукты, яблоко.</p>	<p>1. Игровой момент «В гости к ежику».</p> <p>2. Рассматривание фруктов, обследование.</p> <p>3. Рассматривание образца рисования фруктов.</p> <p>4. Прорисовывание детьми круга в воздухе.</p> <p>5. Показ рисования фруктов.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>	<p>Беседа о фруктах, которые любят дети, их пользе. Рассказать, что фрукты любят кушать все люди</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка ёжик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, карандаши красного, желтого, зеленого цвета.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Власенко с.93</p>

Октябрь	5	Зернышки для петушка	<p>1. Учить рисовать кончиком кисти; упражнять в умении правильно пользоваться кистью.</p> <p>2. Развивать сенсорное восприятие, мелкумоторику рук.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию, желание обыгрывать рисунок.</p> <p>Словарь: петушок, желтая, кисточка, краска.</p>	<p>1. Игровой момент «Петушок громко кричит - проголодался».</p> <p>2. Рассматривание зернышек, образца рисования зернышек.</p> <p>3. Прорисовывание детьми в воздухе</p> <p>4. Показ рисования.</p> <p>5. Самостоятельная работа детьми.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Петушок, образец.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь, палитра, кисточка, подставка, салфетка, стаканчик.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Власенко с.43</p>
Октябрь	6.	Падают, падают листья	<p>1. Учить располагать рисунок на всей поверхности листа.</p> <p>2. Закреплять умение аккуратно пользоваться краской.</p> <p>3. Развивать сенсорное восприятие.</p> <p>4. Воспитывать желание изображать на листе бумаги сезонные явления.</p> <p>Словарь: листопад, листья, желтые, летят.</p>	<p>1. П/и «Такой листок, лети ко мне». Исследование листьев.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Показ приема примакивания</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>	<p>Беседа об осени.</p> <p>Наблюдение за листопадом.</p> <p>Игры с листочками.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец, разноцветные листочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь желтого, красного цвета, кисточка, подставка, салфетка, стаканчик. листочки желтого цвета.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Лькова стр.27</p>

Октябрь	7.	Дождик пошел.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать карандашом короткие вертикальные штрихи. 2. Закреплять умение правильно держать карандаш. 3. Развивать умение располагать рисунок по всей поверхности листа. <p>Словарь: дождик пошел, капельки, карандаш, синий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «Полюем овощи» 2. Чтение потешки «Дождик». 3. Рассматривание образца рисования дождика. 4. Показ рисования дождика. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Анализ детских работ. 	Наблюдение за дождем; чтение потешек; игра «Солнышко и дождик».	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка кукла <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, карандаш синего цвета. <i>Используемая литература.</i> Власенко с.271 Лыкова с.32</p>
Октябрь	8.	Колеса для машины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать круг, не отрывая кисточку от бумаги. 2. Закреплять умение пользоваться кисточкой. 3. Развивать сенсорное восприятие. 4. Воспитывать усидчивость. <p>Словарь: машина, колесо.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «Пробито колесо». 2. Рассматривание образца. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям 6. Анализ детских работ. 7. М п/и «Машина поехала». 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка машина, образец. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь желтого цвета, палитра, кисточка, подставка, салфетка, стаканчик. <i>Используемая литература.</i> Власенко с.86</p>

Ноябрь	9.	Травка на лугу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить короткими мазками рисовать траву. 2. Закреплять умение пользоваться кисточкой. 3. Развивать сенсорное восприятие. 4. Воспитывать усидчивость. <p>Словарь: пожелтела, травушка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «На полянке грустно зайке». 2. Рассматривание образца. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям 6. Анализ детских работ. 7. М п/и «Зайка беленький сидит». 	Наблюдение на прогулке, рассматривание картинки «Осенняя природа».	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка зайка, образец. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь желтого цвета, палитра, кисточка, подставка, салфетка, стаканчик. <i>Используемая литература.</i> Власенко с.60</p>
Ноябрь	10.	Дождик, дождик, веселей!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить рисовать карандашом короткие и длинные вертикальные штрихи. 2. Закреплять умение правильно держать карандаш. 3. Развивать умение располагать рисунок по всей поверхности листа. <p>Словарь: дождик пошел, капельки, карандаш, синий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «Полею овощи» 2. Чтение потешки «Дождик». 3. Рассматривание образца рисования дождика. 4. Показ рисования дождика. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Анализ детских работ. 	Наблюдение за дождем; чтение потешек; игра «Солнышко и дождик».	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка кукла <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, карандаши и фломастеры синего цвета. <i>Используемая литература.</i> Лыкова с. 33</p>

Ноябрь	11.	Ягода клюква	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с растениями Севера. Учить рисовать клюкву с помощью ватных палочек. 2. Развивать глазомер, аккуратность. 3. Воспитывать любовь к родному краю. <p>Словарь: медвежонок, клюква, ягода, красная, угостим.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «Угостим медвежонок ягодами». 2. Рассматривание образца рисования ягод. 3. Показ рисования ягод. 4. Прорисовывание детьми ягод в воздухе. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Анализ детских работ. 	<p>Работа с дидактическим пособием «Ягода».</p> <p>Беседа о пользе ягод для здоровья людей и животных</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Игрушка медвежонок, дидактическое пособие «Ягода».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь красного цвета, палитра, ватная палочка, салфетка.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Власенко с.66</p>
Ноябрь	13.	Красивая чашка для мамы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить тонировать предложенные заготовки (чашки) гуашью. 2. Закреплять умение пользоваться кисточкой. 3. Развивать умение узнавать и называть цвета – жёлтый и красный. 4. Воспитывать желание доставить радость маме. <p>Словарь: чашка, подарим, красивые, красные, жёлтые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «В гости к бабушке». 2. Рассматривание чашек. 3. Рассматривание образца. 4. Показ раскрашивания чашки. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Заготовка (чашка), гуашь красного и жёлтого цвета, подставка, салфетка, стаканчики.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Власенко с.80</p>

Ноябрь	13.	Цыплята	<p>1. Познакомить детей с приемом рисования пальчиком (ватной палочкой – на выбор воспитателя).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>Словарь: цыплята, птицы</p>	<p>1 Знакомство детей с приемами рисования пальчиками (ватными палочками).</p> <p>3. Рассматривание образца</p> <p>4. Показ приема рисования.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>игрушка цыпленок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, краски.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Власенко с. 73</p>
Декабрь	14.	Выпал первый снег	<p>1. Учить детей рисовать снег, используя белую гуашь.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, наглядно-образное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать желание изображать сезонные явления.</p> <p>Словарь: снег, снежок, белый, пошел, снеговик.</p>	<p>1. Игровой момент «Выпал первый снег».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций о зиме</p> <p>3. Чтение стихотворения о снеге.</p> <p>4. Рассматривание образца рисования снега.</p> <p>5. Показ рисования снега.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь детям</p> <p>8. Анализ детских работ.</p>	Рассматривание иллюстраций о зиме.	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Тонированные альбомные листы, кисточка, палитра, подставка, салфетка, непроливайка.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Власенко с. 170</p>
Декабрь	15.	Снежок порхает, кружится.	<p>1. Учить рисовать снег в определенной части листа (крыши домов).</p> <p>2. Закреплять умение рисовать гуашью.</p> <p>3. Развивать координацию движений, глазомер.</p> <p>4. Воспитывать желание изображать снег, видеть в рисунке красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Словарь: дома, улица, снег, покроем.</p>	<p>1. И/м «Поможем укрыть дома и улицу снегом».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций о зиме.</p> <p>3. Чтение стихотворения о снеге.</p> <p>4. Рассматривание образца рисования снега.</p> <p>5. Показ рисования снега.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>8. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист с изображением домов; гуашь белого цвета, кисточка, палитра, подставка, салфетка, непроливайка</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Лыкова с. 40, 41</p>

Декабрь	16.	Елочные шары	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить наносить рисунок на ограниченную поверхность. 2. Закреплять умение пользоваться гуашью. 3. Развивать эстетический вкус. 4. Воспитывать радость от предвкушения новогоднего праздника. <p>Словарь: Новогодний праздник, ёлка, игрушки, раскрасим, снеговик, лесные зверята.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «В гости к снеговику». 2. Рассматривание новогодних игрушек, обследование. 3. Чтение новогодних стихотворений. 4. Рассматривание образца новогодних игрушек. 5. Показ раскрашивания новогодних игрушек. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Индивидуальная помощь детям 8. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, снеговик. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист с изображением новогодней игрушки, гуашь синяя, желтая, кисточка, подставка, салфетка, палитра, непроливайка. <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 134</p>
Декабрь	17.	Праздничная елочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать карандашами (красками – на усмотрение воспитателя). 2. Развивать ориентировку на листе бумаги. 3. Воспитывать желание устроить праздник для лесных зверят. <p>Словарь: украсим, ёлочку, разноцветные, шарики, зверята.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «В лесу нет игрушек». 2. Рассматривание новогодних игрушек, обследование. 3. Чтение новогодних стихотворений. 4. Рассматривание образца украшенной елочки. 5. Показ украшения новогодней елочки. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Индивидуальная помощь детям 8. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, снеговик. <i>Раздаточный материал.</i> Заготовка ёлочки, карандаши (красный, синий, зеленый, желтый). <i>Используемая литература.</i> Лыкова с. 44</p>

Январь	18.	Следы большие и маленькие	<p>1. Учить с помощью больших и маленьких мазков изображать следы животных (зайчика и волка). Располагать рисунок на всей поверхности листа.</p> <p>2. Развивать сенсорное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Словарь: следы, большие, маленькие, зайчик, волк.</p>	<p>1. Игровой момент «Рассказ о зайце, которого может догнать волк».</p> <p>2. Рассматривание образца заячьих и волчьих следов.</p> <p>3. Показ способа рисования заячьих и волчьих следов.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>	<p>Рассматривание следов на картинке; чтение стихотворений о животных.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь черного цвета, кисточка, палитра подставка, салфетка, непроливайка. <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 99</p>
Январь	19.	Тарелочка	<p>1. Учить рисовать круг, не отрывая кисточку от бумаги.</p> <p>2. Закреплять умение закрашивать рисунок в пределах контура.</p> <p>3. Развивать воображение.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Словарь: тарелочка, круглая, бородка, зелёная, красная</p>	<p>1. Игровой момент «Белочка проголодалась».</p> <p>2. Рассматривание образца шарфиков.</p> <p>3. Показ рисования.</p> <p>4. Показ раскрашивания тарелочки.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка белочка. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь красная и зеленая, кисточка, палитра, подставка, салфетка, непроливайка. <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 149</p>

Февраль	20.	Украсим платье цветами	<p>1. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, цветок, прижимая бородку кисточки вокруг заданного центра.</p> <p>2. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>4. Воспитывать желание доставить маме радость.</p> <p>Словарь: цветок, лепестки, стебель, листик, красивый, мама, радость</p>	<p>1. Игровой момент – сюрприз для мамы.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Показ способа рисования.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка кукла.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, кисточка, палитра подставка, салфетка, епроливайка.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Власенко с. 256</p>
Февраль	21.	Мячи для котят	<p>1. Учить рисовать круг, не отрывая кисточку от бумаги; закрашивать в пределах контура.</p> <p>2. Закреплять умение правильно пользоваться кисточкой.</p> <p>3. Развивать сенсорное восприятие.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость.</p> <p>Словарь: мяч, круглый, красный, желтый, синий.</p>	<p>1. Игровой момент «Котята заскучали».</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Обследование круглой формы.</p> <p>4. Показ приема рисования.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка котик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь, кисть, подставка, салфетка, стаканчик.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Власенко с. 118 (Цветные мячи с.184)</p>

Февраль	22.	Заборчик для оленя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать короткие вертикальные палочки на равном расстоянии. 2. Закреплять умение правильно пользоваться кистью, краской. 3. Воспитывать желание помочь. Словарь: олень, заборчик.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «В гости к оленю» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ. 	Рассказ воспитателя о северном олене, рассматривание иллюстраций. Экскурсия в музей.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь, кисть, подставка, салфетка, стаканчик. <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 249
Февраль	23.	Шарфик для папы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить украшать готовое изделие с помощью гуаши. 2. Закреплять умение наносить рисунок на ограниченную поверхность. 3. Развивать воображение. 4. Воспитывать аккуратность. Словарь: украсим, шарфик, зайчик, зелёная, красная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент «Зайчик замерз». 2. Рассматривание образца шарфиков. 3. Показ раскрашивания шарфиков. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ. 		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка. <i>Раздаточный материал.</i> Заготовка-шарфик, гуашь красная и зеленая, кисточка, палитра, подставка, салфетка, непроливайка, игрушка зайчик. <i>Используемая литература</i> Власенко с. 157.
Март	24.	Солнышко– колоколнышко.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в рисовании большого круга и нескольких лучей. 2. Развивать интерес к рисованию. 3. Воспитывать интерес к неживой природе. Словарь: солнце, круг, луч	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент – В гости солнышко пришло. 2. Рассматривание образца рисования. 3. Показ рисования красками. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ. 	Наблюдение на прогулке за солнцем рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь желтого цвета, кисточка. <i>Используемая литература.</i> И.А. Лыкова с.67

Март	25.	Красивый цветок для мамы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать цветок, прижимая бородку кисточки вокруг заданного центра. 2. Закреплять умение пользоваться акварельной краской. 3. Развивать глазомер. 4. Воспитывать желание доставить маме радость. <p>Словарь: цветок, красивый, мама, радость</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м «Нарисуем подарок маме». 2. Рассматривание веточки мимозы. 3. Рассматривание образца рисования мимозы. 4. Показ рисования веточки мимозы. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Анализ детских работ. 	Рассматривание цветка в уголке природы.	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, цветы. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, краски, кисточка, подставка, салфетка, непроливайка. <i>Используемая литература.</i> <i>И.А. Лыкова с.61</i></p>
Март	26.	Вот какие у нас цыплятки	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить раскрашивать силуэт. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка. 2.Развивать чувство формы и цвета. 3.Воспитывать интерес к природе. <p>Словарь: цыпленок, курица, желтый</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игровой момент – мама курочка ищет своих цыплят. 2.Рассматривание образца. 3.Показ способа раскрашивания. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка петушок. <i>Раздаточный материал.</i> Раскраски с изображением цыплят, цветные восковые карандаши, фломастеры. <i>Используемая литература.</i> <i>Лыкова стр.72</i></p>
Март	27.	Ручейки бегут, журчат.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить проводить волнистые линии по горизонтали. 2.Развивать чувство формы и ритма. 3.Воспитывать интерес к природным явлениям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент- перепрыгнем с зайчиком через ручеек. 2.Рассматривание образца 3. Показ рисования волнистых линий. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, д/п «Весна» <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь (синего цвета), кисточка, палитра, салфетка. <i>Используемая литература.</i> <i>И.А. Лыкова с.68</i></p>

Март	28.	Вот какие сосульки.	<p>1.Учить проводить вертикальные линии разной длины.</p> <p>2.Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе.</p> <p><i>Словарь: сосульки, капель.</i></p>	<p>1.Игровой момент – Кто разбудил мишку (весенняя капель).</p> <p>2.Расматривание Сосульки.</p> <p>3.Показ способов рисования.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>	Наблюдение за сосульками на прогулке, или через окно группы.	<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь (голубого цвета), кисточка, салфетка.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Лыкова стр.51</p>
Апрель	29.	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	<p>1.Продолжать учить рисовать кистью не выходя за контур.</p> <p>2. Развивать восприятие, интерес к персонажу.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию красками, самостоятельность.</p>	<p>1.Игровой момент «Портрет колобка»</p> <p>2.Расматривание образца рисования.</p> <p>3.Показ способов раскрашивания.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец, игрушка колобок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь (желтого), кисточка, палитра, салфетка,</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p><i>И.А. Лыкова с.51</i></p>
Апрель	30.	Рисование палочек	<p>1.Упражнять в умении рисовать прямые вертикальные линии разной длины.</p> <p>2.Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>3.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><i>Словарь: бревнышки, брусочки.</i></p>	<p>1.Игровой момент – в гости к лесным зверям.</p> <p>2. Рассматривание домика-теремка.</p> <p>3. Показ способов рисования.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i></p> <p>Образец.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисточка.</p> <p><i>Используемая литература.</i></p> <p>Власенко с. 141</p>

Апрель	31.	Червячки для курочек	<p>1. Учить проводить волнистые линии в разных направлениях.</p> <p>2. Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природным явлениям.</p>	<p>1. Игровой момент – покормим петушка и курочку.</p> <p>2. Рассматривание образца</p> <p>3. Показ рисования волнистых линий.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>6. Анализ детских работ</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка курочка. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь черная, зеленая, кисточка, салфетка, подставка, палитра, непроливайка <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 191.</p>
Апрель	32	Зеленая травка	<p>Учить рисовать травку короткими штрихами.</p> <p>2. Закреплять умение аккуратно набирать краску на влажную кисточку.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Воспитывать желание радоваться появлению весенней травки.</p> <p>Словарь: выросла, зеленая, травка, зайчик.</p>	<p>1. И/м «Зайки проголодались, - поможем зайкам».</p> <p>2. Рассматривание образца рисования травки.</p> <p>3. Показ рисования травки.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>6. Анализ детских работ.</p>	<p>Беседа о весне. Наблюдение на прогулке.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка зайчик <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь зеленая, кисточка, салфетка, подставка, непроливайка, палитра <i>Используемая литература.</i> Власенко с. 264</p>

Май	33	Праздничный салют.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать салют длинными мазками. 2. Закреплять умение аккуратно пользоваться акварельными красками. 3. Развивать умение тщательно промывать кисточку перед использованием другого цвета. <p>Словарь: праздничный, салют, разноцветный.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м «Праздник наступает». 2. Рассматривание образца рисования салюта. 3. Показ рисования салюта. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка кукла.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, краски, кисточка, подставка, салфетка, непроливайка,</p> <p><i>Используемая литература.</i> <i>И.А. Лыкова с.77</i></p>
Май	34	Лучики для солнышка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение рисовать прямые линии в разном направлении. 2. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению рисунка. 3. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику. 4. Воспитывать бережное отношение к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Чтение стихотворений. 3. Беседа «Солнышко». 4. И/упр. «Солнышко-ведрышко». 5. Д/и «Найди по цвету». 6. Физминутка «С кочки на кочку». 	<p>Рассматривание книжных иллюстраций с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка.</p> <p>Наблюдение на прогулке за солнцем</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, краски, кисточка, подставка, салфетка, непроливайка,</p> <p><i>Используемая литература.</i> <i>Власенко с. 34</i></p>
Май	35	Баранки-калачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать круг, не отрывая кисточку от бумаги. 2. Закреплять умение правильно пользоваться кисточкой. 3. Развивать сенсорное восприятие. 4. Вызвать интерес к обыгрыванию рисунка, воспитывать усидчивость. <p>Словарь: баранки-калачи, круглый, желтый.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент «День рождение». 2. Рассматривание образца. 3. Обследование круглой формы. 4. Показ приема рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь детям 7. Анализ детских работ. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, краски, кисточка, подставка, салфетка, непроливайка,</p> <p><i>Используемая литература.</i> <i>Лыкова с. 54</i></p>

Май	36.	Узор на тарелочке	<p>1. Учить украшать готовое изделие с помощью гуаши.</p> <p>2. Закреплять умение наносить рисунок на ограниченную поверхность.</p> <p>3. Развивать воображение.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Словарь: украсим, шарфик, зайчик, зелёная, красная</p>	<p>1. Игровой момент «Белочка проголодалась».</p> <p>2. Рассматривание образца шарфиков.</p> <p>3. Показ рисования.</p> <p>4. Показ раскрашивания тарелочки.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Анализ детских работ.</p>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец, игрушка белочка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь красная и зеленая, кисточка, палитра, подставка, салфетка, непроливайка.</p> <p><i>Используемая литература.</i> Власенко с. 177</p>
Май	37	Вот какие у нас птички (отпечатки ладошек).	<p>1.Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Подвести к пониманию связи между формой ладошки и рисунком.</p> <p>2.Развивать восприятие.</p> <p>3.Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p> <p>Словарь: отпечаток, ладошка</p>	<p>1.Чтение стихотворения А. Барто «Птичка»</p> <p>2. Показ приемов рисования птички</p> <p>3. Работа детей, индивидуальная помощь</p> <p>4. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>5. Анализ детских работ.</p>	Рассматривание иллюстраций «Домашние птицы».	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Большой лист бумаги, гуашь, ванночки с краской, салфетки бумажные.</p> <p><i>Используемая литература.</i> И.А. Лыкова с.78</p>