

Аннотация к рабочей программе по разделу «Рисование» Средняя группа

Рабочая программа «Рисование» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- УМК примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.-144с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 20 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 36 занятий в учебный год, по 1 занятию в неделю.

Сопутствующими формами по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- -выставки
- продуктивная деятельность

Основные цели данной программы:

Обучать детей созданию творческих работ. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно-творческие способности. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи психолого-педагогической работы:

- Продолжать развивать интерес детей к рисованию, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптуры малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других ребят
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие
- Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная), величине, расположении частей
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира

Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование» осуществляются: в ходе занятий, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование навыков художественного творчества, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом.

Задачи по национально-региональному компоненту: развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера орнаментами одежды.

Задачи по обновлению содержания образования

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира и произведениям искусства. Развивать художественно-творческие способности у детей. Формировать чувственное впечатление, интерес к самостоятельной деятельности и получать удовлетворение от своей работы, уточнять представление о народных игрушках и знать их характерные особенности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно - образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экспериментально-исследовательской деятельности и экологического воспитания. Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Особенности образовательного процесса предполагают различные виды и формы работы с детьми: создание выставок, макетов, коллекций, наблюдения, рассматривания, применение ИКТ в процессе занятия, в ходе самостоятельной деятельности, развивающих игр, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Ягодные кустарники», «Животные северных краев», «Осень на Ямале», «Деревья северных краев», «Снегири – зимующие птицы, прилетели под окно», «Олени на пастбище.», - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере. Национально-региональный компонент реализуется как часть занятия через использование дидактических игр и упражнений, знакомящих детей с бытом, традициями коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Приоритетное направление МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) реализуется в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр.

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во взаимодействии с другими областями программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без интеграции в них занятия «Рисование».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занятия «Рисование» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.