

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Музыка»
Средняя группа**

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый **учебно – методический комплект:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа». Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2018 год.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016 год.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 20 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца);
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано в пределах ре-си 1 октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения

- продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная: легкий, стремительный)

Развитие танцевально – игрового творчества

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, лисичка хитрая, сердитый волк);
- обучать инсценированию песен.

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания детей о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы,
- воспитывать чувство гордости за родной край
- приобщать детей к играм народов Севера.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника», «Ямальские просторы», «Вороний день», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным темам в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести» происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений, игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренникам и развлечениях.

Инт еграция образоват ельных област ей

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» непрерывно образовательная деятельность «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>«Познание развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>	<p>«Художественное – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>