

**Аннотация к рабочей программе по разделу  
«Рисование»  
Старшая группа**

Рабочая программа «Рисование» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках занятия «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В старшей группе она направлена на развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов, и в первую очередь, на решение композиционно пространственных задач.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- ✓ «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- ✓ Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год
- ✓ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- ✓ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 72-х занятий в учебный год, по 2 занятия в неделю.

**Сопутствующие формы образовательной деятельности**

Сопутствующими формами образовательной деятельности по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются:

культурный досуг (рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений декоративно-прикладного искусства, обсуждение произведений изобразительного искусства и средств выразительности), творческая мастерская (изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной - исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования), экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические и художественно – развивающие игры, организация выставок, самостоятельная деятельность (индивидуальная и совместная с педагогом и сверстниками по созданию соответствующей предметно-развивающей среды; рисование, аппликация, конструирование), слушание классических музыкальных произведений, исполнение пластических этюдов, экспериментирование, чтение художественной литературы просмотр мультимедийных учебно-методических пособий.

**Цель:**

развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)

**Задачи:**

Приобретение технических умений и навыков;

Развитие творчества;

Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 5-6 лет:

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ

предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Учить рисовать кистью разными способами.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.

➤ **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.

➤ **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Учить ритмично, располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Задачи по национально-региональному компоненту:**

введение регионального содержания в непрерывную образовательную деятельность по рисованию с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому.

**Задачи по обновлению содержания образования.** Формировать образное мышление, развивать творческие способности, художественно – эстетическое воображение аргументировать свои мысли, строить простейшие умозаключения.

**Новизной данной рабочей программы** является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС.

**Отличие данной рабочей программы** от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экологического воспитания и экспериментальной деятельности.

**Обоснование внесённых изменений**

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

**Национально – региональный компонент**

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно - оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально регионального компонента (далее НРК). НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре, знакомство с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси, украшать силуэты малицы характерными узорами «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др., помочь детям ощутить и

сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально эстетическом плане. НРК будет реализовываться как часть занятий и совмещается в темах:

«Ямальские просторы», «День нефтяника», «Моя страна, мой город», «День оленевода» и др.

#### **Приоритетное направление работы ДОУ**

Реализация приоритетного направления деятельности МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами:

«Птицы синие и красные», «Загадки с грядки», «Осенние листья», «Зима», «Снежинка», «Большие и маленькие ели», «Еловые Веточки», «Волшебные снежинки», «Нарисуй своё любимое животное», «Красивое развесистое дерево зимой»