

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Музыка»
Старшая группа**

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый *учебно – методический комплект*:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2016 год.

- Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2021год.

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 25 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- продолжать учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного Характера;

- развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально — ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать слушательскую культуру;
- воспитывать самостоятельность, активность, любознательность;
- воспитывать отзывчивость на слова взрослого;
- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания детей о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов Севера;
- знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.

Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):

- ∩ формировать представления о лесе и его обитателях;
- ∩ формирование доброго отношения к животным и птицам;
- ∩ расширять представления о домашних животных;
- ∩ формирование представлений о сезонных изменениях в природе;
- ∩ развивать интерес и любовь к родному краю;
- ∩ воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.

Задачи по обновлению содержания образования:-
способствовать развитию психических процессов

(внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДООУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом **национально-регионального компонента**, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника», «Ямальские просторы», «Вороний день», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести» происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений, игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренниках и развлечениях.

Рабочая программа составлена с учетом принципа **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.