

**Старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи**

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий «Лепка» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО).

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.

Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Творческий центр Сфера», Москва 2010.

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Мозаика-синтез, Москва, 2020.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2010.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 24 в учебный год: в I периоде 13 занятий (сентябрь, октябрь, ноябрь) - (1 раз в неделю), 11 занятий в II, III периоде (январь-май) - (1 раз в 2 недели). Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

**Сопутствующими формами работы является** разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи образовательной деятельности:**

***Приобщение к искусству.***

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Коррекционные задачи:** *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

**Прикладное творчество: работа с природным и бросовым материалом:** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного и бросового материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно пользоваться материалом.

**Коррекционные задачи:** *продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.; продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе.*

**Задачи по национально-региональному компоненту:** продолжать развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; расширять представления о культуре и быте коренных народов Севера, познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.

**Задачи по обновлению содержания образования:**

- Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.

- Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать слепленные предметы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

**Новизна данной программы** заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

**Отличие данной программы** является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Национально-региональный компонент**

Содержание рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала,

который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленным темам.

### **Приоритетное направление работы МБДОУ**

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, посредством использования демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

### **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом меж предметных связей, согласно лексическим темам.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно, реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них занятий «Лепка».