

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Рисование»**

**Старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи**

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятия «Рисование» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП МБДОУ «Белоснежка») и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», 5-6 лет. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2020 год.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва 2010 год.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М., 2008.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М., 2009.

Реализация рабочей программы рассчитана на 49 занятий в учебный год (2 занятия в неделю I период, 1 занятие - II и III период), длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются: развлечения, выставки, конкурсы.

Цель: развитие у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей.

Задачи образовательной деятельности:

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, хохломская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Коррекционные задачи: *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

Задачи по развитию продуктивной деятельности:

Предметное рисование:

- совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

- учить детей передавать движения фигур;

- способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

- закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

- вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- учить детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

- учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

- развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

- предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов;

- продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

- знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством;

- учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Коррекционные задачи:

- формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.);

- продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог;

- продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе;

- формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа;

- *развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;*
- *формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.*

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства, архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, музея.

Задачи по национально-региональному компоненту: продолжать знакомить детей с региональными, национальными художественными традициями. Формировать интерес к культурному наследию региона. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Воспитывать интерес к искусству родного края.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в рисовании; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

Новизна рабочей программы по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличие данной рабочей программы в активном интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально-региональный компонент

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятия демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент реализуется как часть занятия через использование дидактических, словесных игр и упражнений, чтение фольклорных произведений, знакомящих детей с бытом, традициями коренных народов Севера.

Задачи по национально-региональному компоненту: продолжать знакомить детей с региональными, национальными художественными традициями. Формировать интерес к культурному наследию региона. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Воспитывать интерес к искусству родного края.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно лексических тем.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них занятия «Рисование».