

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Музыка»
Старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи**

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий по разделу **«Музыка»** образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»** (далее – Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016 год.
- Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2021год.

Программа рассчитана на 72 занятия в год, 2 раза в неделю, длительностью 25 минут. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию музыкальных способностей, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для обучающихся, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени. Возможно участие обучающихся в дистанционных и внутрисадовых конкурсах.

Основной целью данной программы является:

- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи по основной программе:

- продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у обучающихся музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности обучающихся: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у обучающихся навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная **цель коррекционно-педагогической** работы по разделу «Музыка» - музыкальное развитие детей и коррекция речевых нарушений.

Основная **задача коррекционно-педагогической работы** по разделу «Музыка» - формирование у обучающихся эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у обучающихся с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Коррекционные задачи:

- формирование устойчивого слухового внимания;
- работа над четкостью речи в пределах доступного словаря;
- учить, согласовывать движения с музыкой, пением, словом;
- учить петь распевки на автоматизацию звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация внимания;
- развитие координации движений и ориентировки в пространстве;
- развитие фонематического слуха и памяти;
- укрепление круговых мышц рта; развитие навыка правильного носового дыхания;
- развитие дыхания, голоса, артикуляции, звукоподражания в пении;
- продолжение развития детской, связной речи обучающихся в его самостоятельных высказываниях об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, об особенностях характера музыки и взаимодействия музыкальных образов;
- воспитание вокально – хоровых навыков и ритмической речи при исполнении песен и попевок;
- воспитание правильной посадки при пении.

Образовательная деятельность с коррекцией недостатков в речевом развитии обучающихся проходит на групповых и индивидуальных занятиях.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания обучающихся о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- формирование интереса обучающихся к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов Севера;
- знакомить детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.

Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):

- формировать представления обучающихся о многообразии родной природы;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- расширять представления о домашних животных;
- развивать интерес и любовь к родному краю;
- воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток;
- знакомить с растениями и животными различных климатических зон.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности обучающегося, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от ФОП - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

Рабочая программа составлена с учетом принципа **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.