

Настоящая рабочая программа (далее - Программа), в рамках реализации раздела «Лепка» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 30 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 18 занятий в учебный год, по 1 занятию в 1,5 недели. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер.

Сопутствующие формы обучения по разделу «Лепка»: беседа, рассказ воспитателя, отгадывание загадок, моделирование, выставки, просмотр мультимедийных учебно-методических пособий, работа на интерактивной доске.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации-основных направлений деятельности МБДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель: *развитие эстетических чувств интереса детей к изобразительной деятельности (лепки)*

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с изобразительным искусством;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

Изобразительное искусство

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ✓ аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ активно и творчески применять ранее усвоенные приёмы лепки, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Предметная лепка:

- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее;
- ✓ учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- ✓ продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- ✓ учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- ✓ формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;
- ✓ развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Сюжетная лепка:

- ✓ учить детей создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Декоративная лепка:

- ✓ развивать навыки декоративной лепки;

- ✓ учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- ✓ учить при лепке из глины расписывать пластину, создавая узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- ✓ закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие творчества

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (лепки), радоваться достигнутому результату;
- ✓ поощрять проявление творчества.

Задачи по национально-региональному компоненту

- Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы.
- Формировать представления воспитанников о быте и труде людей ненецкого и хантыйского народов, его традициях и культуре.

Задачи по обновлению содержания образования: Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать готовые работы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа. Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Новизна рабочей программы по аппликации заключается в расширении содержания посредством использования мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

Отличием является включение разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, которые развивают и совершенствуют способности, в занимательной игровой форме развивают активность и самостоятельность детей, вызывают стремление создавать что-то полезное.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально-региональный компонент реализуется, как часть занятий с использованием в образовательном процессе нетрадиционных техник, природных материалов, моделирования, выставок, направленных на приобретение практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями.

В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь, праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами «День нефтяника: мой дом – Север, профессии», «Праздник: проводы лебедя, перелетные птицы», «Ямальские просторы: жизнь коренных народов Севера», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода».

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Хвойные деревья», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести».

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания поделок, согласно тематическим неделям.

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.