

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Музыка»
1 младшая группа**

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Используемый **учебно – методический комплект:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.

- Сауко Т.Н., Буренина А.Н., «Топ – Хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб «Музыкальная палитра», 2001г.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Программа рассчитана на 74 непрерывных образовательных деятельности в год, 2 раза в неделю, длительность непрерывной образовательной деятельности 10 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по непрерывной образовательной деятельности являются: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности.

Задачи по основной программе:

Слушание:

- вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;
- помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта);
- показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение:

- стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Музыкально — ритмические движения:

- совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение);
- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и **воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать слушательскую культуру;
- воспитывать самостоятельность, активность, любознательность;

- воспитывать отзывчивость на слова взрослого;
- воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым и ребенком;

Задачи по национально-региональному компоненту:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку народов Севера и русского фольклора, умение ее выражать в различных видах музыкальной деятельности: слово-движение-игра;
- воспитывать любовь к родному краю, красоте родной природы посредством музыки;

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Кто живет у нас в лесу», «Весна пришла – птички прилетели». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными потешками, пестушками, песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Что нам осень принесла», «Кто живет в лесу», «Осенняя сказка», «Зимушка - зима», «Снег-снежок», «Весна пришла», «Таает снежок – бегут ручейки», «Водичка, водичка.....», «Весна в лесу», «Веселые зверята», «Солнышко – колоколнышко» , и происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренниках и развлечениях.

Инт еграция образоват ельных област ей

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.