

## Аннотация к рабочей программе по разделу

### «Лепка»

#### 2 младшая группа

Лепка занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: несложные формы из глины и теста, которые ребенок может видоизменять и украшать.

Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Работа по художественно – эстетическому развитию осуществляется в рамках занятия «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Во второй младшей группе она направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации НОД «Лепка» (далее - Программа) составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва 2009 год.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 15 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 9 занятий в учебный год, по 0,5 занятий в неделю. Работа по данному направлению проводится в первой половине дня.

Во второй младшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МБДОУ: экологического развития детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, экологического развития детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края.

**Цель** развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (лепке)

**Задачи:**

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству. А

именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. Развивать у детей эстетическое восприятие.

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

**Развитие творчества**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте;

продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату;

**Приобщение к изобразительному искусству**

Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей). Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). Воспитывать интерес к искусству.

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и доо: исполнение танца, песни, чтение стихов.