

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Рисование»
2 младшая группа**

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Рабочая программа по разделу «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2019год.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 3-4 лет.

Количество занятий

Программа рассчитана на 36 занятий в год, 1 раз в неделю, длительность занятия 15 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по рисованию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности являются: развлечения, выставки, конкурсы.

Основными целями данной рабочей программы являются: формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитания интереса к художественно – творческой деятельности. Развитие способности создавать простые образы в рисовании, строить простую композицию с использованием нескольких цветов. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи по основной программе:

Развивать эстетическое, художественное восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). Воспитывать интерес к искусству.

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение передавать в рисунках красоту

окружающих предметов и природы. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. Развивать у детей эстетическое восприятие.

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Формировать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. Формировать умение у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми.

Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали).

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, дымковская игрушка и др.), к изобразительным материалам; вызывать интерес к рисованию.

По развитию продуктивной деятельности:

Предметное рисование:

учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, перекрещивать их; подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий; обращать внимание детей на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету.

Сюжетное рисование:

формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; учить располагать изображение по всему листу.

Декоративное рисование:

учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Задачи по национально-региональному компоненту: знакомить с климатическими условиями, флорой и фауной Крайнего севера, учить отражать эти знания в рисунке. Воспитывать интерес к искусству родного края.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в рисовании; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

Новизна рабочей программы по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Национально-региональный компонент

Содержание программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Деревья на нашем участке», «Красивый коврик для оленевода» - День оленевода.

Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: Осень: «Разноцветный ковёр из листьев», «Идёт дождь»; Зима – «Снежные комочки, большие и маленькие»; Растения - «Ёлочка», «Одуванчики в траве», «Цветы для мамы!», «Деревья на нашем участке»; Весна – «Светит солнышко»; Птицы – «Скворечник».

Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе непрерывной образовательной деятельности (часть), наблюдений: за природными

явлениями, объектами, игровых дидактических упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно – эстетического развития» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них раздела «Рисование».