

**Аннотация к рабочей программе по разделу
«Аппликация»
2 младшая группа**

Аппликация - разновидность художественной деятельности, осуществляется в рамках занятия «Аппликация» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Во второй младшей группе она направлена на развитие у ребенка способности активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Настоящая рабочая программа в рамках реализации занятия «Аппликация» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, Москва, 2019год;

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.

- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез;

Реализация рабочей программы рассчитана на 18 занятий в год, (1 раз в 2 недели), продолжительность занятия 15 мин.

Во второй младшей группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятия носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В рабочей программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятия демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развитие художественно - творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности; потребности детей в самовыражении эстетических чувств, художественного восприятия, образных представлений, воображения.

Задачи :

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знания формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

По развитию продуктивной деятельности:

Предметная аппликация:

учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную форму; обращать внимание детей на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету.

Сюжетная аппликация:

формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; учить располагать изображение по всему листу.

Декоративная аппликация:

Учить украшать геометрическими узорами силуэты разных предметов (платочек, салфетка, одеяло).

Задачи по национально-региональному компоненту: знакомить с климатическими условиями, флорой и фауной Крайнего севера, учить отражать эти знания в аппликации. Воспитывать интерес к искусству родного края.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в аппликации; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

Новизна рабочей программы по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в сочетании аппликации с элементами рисования, в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения

Национально-региональный компонент

Содержание программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Большие и маленькие северные ягоды на тарелке» - Осень, «Листопад на севере» - Ямальские просторы.

Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Выросла репка – большая пребольшая» - Праздник урожая, «Яблоко с листочком», «За синими морями, за высокими горами» - Всемирный день водных ресурсов, «Цветы», «Скворечник» - Весна, «Ходит в небе солнышко», «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» - Всемирный день Земли.

Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе непрерывной образовательной деятельности (часть), наблюдений: за природными явлениями, объектами, игровых дидактических упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно – эстетического развития» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них раздела «Аппликация».