


Департамент образования Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»

Согласована

на заседании педагогического
совета Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 года

Согласована

Заместитель заведующего
 И.А. Складанюк
от «30» августа 2023 года

Утверждена

Приказом МБДОУ «Белоснежка»
№ 201- од
от «31» августа 2023года

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Развитие речи»
старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(с 5 до 6 лет)**

Составитель: воспитатель МБДОУ «Белоснежка»

2023 - 2024 уч. г.

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Развитие речи».....	7
3	Тематический план	7
4	Содержание учебного предмета.....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие речи».....	12
6	Литература и средства обучения.....	14
7	Календарно-тематический план по разделу «Развитие речи».....	15
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Развитие речи».....	27

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятия «Развитие речи» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП МБДОУ «Белоснежка»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2021 год.

- Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты фронтальных занятий. Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018 г.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2010.

Рабочая программа рассчитана на 36 занятий в год, 1 раз в неделю, длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию речи являются: экскурсии, конкурсы, моделирование, выставки.

Цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи образовательной деятельности:

Формирование словаря:

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея). Названия техники (экскаватор, комбайн). Прилагательные, обозначающие признаки предметов. Наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно). Глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Образовывать по образцу однокоренные слова (кот-

котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения. При инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу). Составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Ритм в поэтическом тексте. Рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений. Выразительное чтение по ролям в инсценировках. Пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение. Составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Коррекционные задачи: формировать практические навыки словообразования и словоизменения, умение употреблять простые и распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур. Формировать правильное звукопроизношение. Развивать фонематический слух и восприятие; закреплять навыки произнесения слов различной звукослоговой структуры слова. Учить осуществлять контроль над внятностью и выразительностью речи; проводить подготовку к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. Обучать самостоятельному высказыванию, вырабатывать умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей жизни в логической последовательности. Учить пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.

Приучать детей в свободном общении пользоваться навыками правильной речи, полученными на специальных коррекционных занятиях; учить поддерживать беседу, отвечая на поставленные вопросы полной развернутой фразой; учить применять отработанные речевые операции в аналогичные или новые ситуации, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Задачи по национально-региональному компоненту: обогащать и формировать словарь детей с помощью новых и незнакомых для них слов, часто встречающихся при знакомстве с жизнью коренных народов ЯНАО: предметы быта, орудия труда, одежда, обувь, обычаи, природой родного края.

Задачи по обновлению содержания образования:

- Развивать интерес к познавательным играм, расширять словарный запас, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

- Развивать внимание, вырабатывать привычку сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, стремиться к знаниям.

Новизна данной программы заключается в расширении содержания занятия посредством использования информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

Отличие данной рабочей программы в интегрировании изобразительных навыков в процессе формирования у детей всех компонентов устной речи.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

Национально-региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленных тем.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно лексических тем.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач образовательной области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно, реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них занятий «Развитие речи».

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.- «Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора для развития всех компонентов устной речи.	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности; использование средств продуктивных видов деятельности для развития всех компонентов устной речи.</p>

Особенности организации учебного процесса:

Особенностью организации образовательного процесса по развитию речи образовательной области «Речевое развитие» является необходимость создания эффективной речевой среды, включающей периодически обновляющееся предметное окружение, экскурсии, просмотр театральных постановок. Занятие «Развитие речи» в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

В рабочей программе предусмотрены возможности формирования у воспитанников предпосылок учебной деятельности.

Занятия по развитию речи - эффективное средство развития речи у дошкольников с дизартрией. Работа осуществляется по нескольким направлениям:

- развитие коммуникативной функции речи и активизация познавательной деятельности детей;
- становление и развитие речи как средства общения;
- совершенствуется регулирующая функция речи;
- развитие связной речи, автоматизация ранее поставленных звуков.

Задачи занятия «Развитие речи» (образовательная область «Речевое развитие») осуществляются:

- в ходе занятий, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование навыков общения с детьми и взрослыми, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом;

- посредством создания специальной развивающей речевой среды, которая помогает детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.д.). В быту, в самостоятельных играх помогает детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания картинки, книги,

наборы предметов.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимая в игровой форме.

При организации занятий «Развитие речи» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические);
- работа в подгруппах, индивидуальная работа;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- составление рассказов на основе личного опыта и по картинкам;
- пересказ коротких сказок, рассказов;
- работа по развитию звуковой культуры речи, лексико-грамматических категорий языка;
- моделирование ситуативных актов коммуникации;
- разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песенных куплетов, словесные викторины.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятиях), и в специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР по разделу «Развитие речи»

В результате, к концу 6 года жизни:

Связная речь:

Составление описательных рассказов

Знает:

- о схеме и последовательности составления описательных рассказов.

Умеет:

- самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете;
- определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.

Имеет представление:

- о правилах речевого этикета;
- о принятых нормах вежливого речевого общения.

Составление рассказов по картине

Знает:

- последовательность при составлении рассказов по картине (название картины, составление плана: начало, середина, конец).

Умеет:

- сочинять сюжетные рассказы по картине;
- самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы по картине;
- строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования.

Имеет представление:

- о монологической речи, о правилах речевого этикета;
- этике общения в условиях коллективного взаимодействия.

Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием

Знает:

- о схеме и последовательности составления рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием (выкладываем картинки в определенном порядке, составляем по ним рассказ).

Умеет:

- самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- придумывать события, не изображенные на картинке;
- самостоятельно выкладывать картинки в определенном порядке.

Имеет представление:

- о логической последовательности действий при составлении рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Составление рассказов на темы из личного опыта

Знает:

- о структуре составления рассказов из личного опыта.

Умеет:

- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);
- участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;

Имеет представление:

- об этикете телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

Составление творческих рассказов

Знает:

- об использовании в монологе разных типов реплик.

Умеет:

- составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;
- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- создавать разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;
- самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие письма (педагогу, другу);
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Имеет представление:

- о содержании и форме творческих рассказов.

Пересказ произведений

Знает:

- о жанровых и композиционных особенностях литературных произведений: народная сказка, рассказ, былина.

Умеет:

- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

- отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливать причинные связи;

- применять художественно-речевые и исполнительские умения в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя);

- находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Имеет представление:

- о содержании и форме произведений: оценке характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Чтение художественных произведений

Знает:

- о жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Умеет:

- внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;

- проявлять избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;

- выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение;

- оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

- выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Имеет представление:

- о жанрах русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки);

- о ритме в поэтическом тексте;

- о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок.

Формирование словаря

Знает:

- о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

- социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Умеет:

- обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;

- подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник– проказник), с противоположным значением (слабый- сильный, пасмурно-солнечно);
- употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Имеет представление:

- о личностных характеристиках человека, его состоянии и настроении, внутренних переживаниях.

Звуковая культура речи

Знает:

- о звуковой и интонационной культуре речи.

Умеет:

- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: [с]-[з], [с]-[ц], [ш]-[ж], [ч]-[ц], [с]-[ш], [ж]-[з], [л]-[р];
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- чисто произносить звуки в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

Имеет представление:

- об интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Знает:

- о разных способах образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- об образовании однокоренных слов (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).

Умеет:

- правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;
- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);
- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;
- глаголы в повелительном наклонении;
- прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- пользоваться прямой и косвенной речью.

Имеет представление:

- о постановке ударения в слове, об ошибке в чередовании согласных, возможности самостоятельно ее исправить.

Подготовка детей к обучению грамоте

Знает:

- термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».

Умеет:

- проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели;
- определять количество и последовательность слов в предложении.

Имеет представление:

- о существовании разных языков.

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел) «Развитие речи»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1.	Составление описательных рассказов	7	7
2.	Составление рассказов по картине	5	5
3.	Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием	3	3
4.	Составление рассказов на темы из личного опыта	3	3
5.	Составление творческих рассказов	3	3
6.	Пересказ произведений	11	11
7.	Чтение художественных произведений	4	4
	Всего:	36	36

Содержание учебного предмета

Педагог продолжает развивать речь как средство общения. Расширяет представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагает для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощряет попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывает детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учит детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Упражняет детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).

Помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Педагог учит различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: [с]-[з], [с]-[ц], [ш]-[ж], [ч]-[ц], [с]-[ш], [ж]-[з], [л]-[р]. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']), учит определять место звука в слове (начало, середина, конец); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Совершенствует умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогает детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомит с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражняет в образовании однокоренных слов (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).

Помогает детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учит составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствует умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Поощряет попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые

ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

Учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам).

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учит оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжает совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учит выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учит составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как

лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие речи»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в виде наблюдений в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятий), в индивидуальной работе, в специально созданных игровых ситуациях, направленных на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по развитию речи и приобщению к художественной литературе образовательной области «Речевое развитие»

Низкий (0) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Средний (1) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка.

Высокий (2) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

Материалы контроля освоения содержания по развитию речи и приобщению к художественной литературе образовательной области «Речевое развитие»

Уровень сформированности грамматического строя речи
Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки - лимон, яблоко, елка и др.

Содержание диагностического задания:

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.) Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

2. Игра «Как сказать по-другому?»

Содержание диагностического задания:

Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами «приятелями». Придумай слова «приятели» к следующим словам:

Грустный (невеселый, печальный).

Метель (вьюга, буря, пурга).

Смешной (забавный, потешный, комичный).

Торопиться (спешить).

Формирование словаря, связной речи
Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья»

Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?

- Как можно назвать их вместе, одним словом?

- Назови членов семьи, изображенных на картинке.

- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Содержание диагностического задания:

- Расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Пересказ сказки К. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, незнакомое детям.

3. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан». Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

4. Составляет рассказ по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Картинки незнакомые детям.

Литература и средства обучения.

Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Речевое развитие»			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы

<p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. -80с.</p> <p>- Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты фронтальных занятий. Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018 г.</p> <p>- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.</p>	<p>- маски, медальоны для игр;</p> <p>- наборы предметов и атрибутов, для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- игровые модули;</p> <p>- детская мебель;</p> <p>- настольные игры по возрастам;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- шапочки или костюмы для обыгрывания сюжетов произведений.</p>		<p>- музыкальные записи для сопровождения игровой деятельности</p> <p>Программно – аппаратный комплекс Teach Touch.</p>
--	--	--	---

**Календарно-тематический план
по разделу «Развитие речи» старшей группы компенсирующей направленности №7
для обучающихся с ТНР на 2023-2024 учебный год**

Дата план ируе мая	Дата факт ичес кая	№	Тема ЗАНЯТИЯ	Задачи ЗАНЯТИЯ	Содержание ЗАНЯТИЯ		Средства обучения. Используемая литература
					Базовая программа	Национально- региональный компонент. Компонент ДОУ	
Сентябрь							
1 нед еля		1	Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Диагностика.	Диагностировать умение детей рассказывать из личного опыта, придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать чувство прекрасного.	1. Релаксация. 2. Составление рассказов об осени. Физкультминутка 3. Чтение стихотворений об осени. 4. итог занятия.	Наблюдение за осенней природой	<i>Демонстрационный материал.</i> Сюжетные картинки на тему «Осень наступила». <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр.34.</i>
2 неде ля		2	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». Диагностика.	Диагностировать умение детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Закреплять умение отвечать полными предложениями на вопросы по содержанию сказки. Развивать диалогическую речь. Активизировать в речи названия перелетных и зимующих птиц. Вызвать интерес к жизни соловья. Воспитывать бережное отношение к птицам.	1. Релаксация «Здравствуйте». 2. Беседа о перелетных птицах. 3. Чтение сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». 4. Физкультминутка. 5. Беседа по содержанию сказки. 6. Повторное чтение сказки. 7. Пересказ сказки. 8. Итог занятия.	Воспитывать бережное отношение к птицам.	<i>Демонстрационный материал.</i> Шапочки и картинки соловья и вороненка. <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр.81</i>

3 неде ля	3	Пересказ сказки В. Сутеева «Яблоко».	Учить детей пересказывать рассказ с элементами драматизации по плану из опорных рисунков. Развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Учить детей работать сообща, помогать друг другу. Активизировать словарь детей по теме «Фрукты». Развивать память, слуховое и зрительное внимание, мимические и пантомимические движения. Воспитывать чувство взаимопомощи.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство со сказкой. 4. Составление плана пересказа. Физкультминутка «Слушай и показывай». 5. Повторное чтение сказки. 6. Пересказ сказки с элементами драматизации. 7. Итог.	Уточнить, что можно вырастить в саду в нашем городе.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки, опорные рисунки к тексту. Шапочки зайца, вороны, ежа и медведя. Муляж яблока и яблоко, поделенное на 4 части. Мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.40
4 неде ля	4	Обучение рассказывани ю: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы. Учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом. Развивать речь детей, умение следить за произношением звуков. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1. Интеллектуальная разминка. Игра «Назови игрушки». 2. Игра «Чем похожи, чем отличаются». Физкультминутка 3. Сравнительное описание кукол. 4. Самостоятельное описание кукол. 5. Подведение итогов.		<i>Демонстрационный материал.</i> Две куклы (дошкольница, малыш в ползунках) В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр.42
Октябрь						
1 неде ля	5	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь».	Учить детей пересказывать сказку с элементами драматизации по опорным рисункам с использованием различных предметов. Активизировать словарь по теме «Овощи». Учить произносить слова каждого героя с нужной интонацией. Развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Учить детей работать сообща, помогать друг другу. Стимулировать мыслительную и речевую активность. Воспитывать желание укреплять свое здоровье с помощью овощей.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство с текстом сказки. 4. Физкультминутка «Так бывает или нет». 5. Составление плана пересказа с опорными рисунками. 6. Повторное чтение сказки. 7. Пересказ сказки с элементами драматизации. 8. Итог.		<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки «Мужик и медведь», ширма, декорации, маски Медведя и Мужика, муляжи плодов и вершков репы, колосья ржи. Опорные рисунки к сказке, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.44.

2 неде ля	6	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Познакомить детей с новой сказкой. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Закреплять знания детей о характерных особенностях жизни ежа и тельца. Воспитывать бережное отношение к животным.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Чтение сказки А. Толстого «Еж». 3. Беседа по содержанию сказки. Физкультминутка 4. Повторное чтение сказки. 5. Пересказ сказки. 6. Итог занятия. 	Расширить знания о жизни домашних животных.	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации к сказке. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 91
3 неде ля	7	В гостях у повара (составление рассказов-сравнений).	Учить детей составлять рассказы-сравнения о различных предметах посуды с опорой на план из рисунков-пиктограмм. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Посуда и продукты питания». Развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение. Воспитывать правила поведения, формирование словесной вежливости.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Составление и распространение предложений. 4. Составление предложений о посуде по вопросам и предметным картинкам. Физкультминутка «Ваза, тарелка, чашка». 5. Составление рассказа о предметах посуды по опорному плану. 6. Итог занятия. 		<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка Повар, предметные картинки с изображением различной посуды. Предметы кукольной посуды по количеству детей. Мяч, план из рисунков пиктограмм. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.98.
4 неде ля	8	Пересказ рассказа А. Потоповой «Танечка».	Учить детей пересказывать рассказ с элементами драматизации по опорному плану из рисунков-пиктограмм. Активизировать словарь детей новой лексикой по теме «Транспорт». Учить произносить слова каждого героя с нужной интонацией. Развивать логическое мышление творческое воображение. Воспитывать уважение к взрослым.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». Введение в тему занятия. 3. Знакомство с текстом рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. 4. Физкультминутка 5. Составление пересказа с элементами драматизации. 6. Повторное чтение рассказа. 7. Пересказ рассказа с 		<i>Демонстрационный материал.</i> Текст рассказа «Танечка», Опорный план, мяч, маски для Танечки, мамы и пожилого человека. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.137.

					элементами драматизации. 8. Итог.		
5 неде ля		9	Чтение. Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми рассказами Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа». Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассказов полными предложениями. Развивать внимание, память, умение высказывать свою точку зрения. Воспитывать чувство юмора.	1. Разминка для ума. 2. Введение в тему занятия. 3. Знакомство с текстом рассказа «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию. 4. Физкультминутка 5. Знакомство с текстом рассказа «Живая шляпа». Ответы на вопросы по содержанию. 6. Итог занятия.		<i>Раздаточный материал.</i> Текст рассказов «Затейники», «Живая шляпа», иллюстрации к ним. Портрет писателя. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр.39
Ноябрь							
1 неде ля		10	Рассматриван ие сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью. Развивать умение вести диалог, поддерживая беседу. Воспитывать любовь к красоте осенней природы.	1. Отгадывание загадки об осени. 2. Знакомство с картиной «Осенний день». 3. Работа над картиной. Физкультминутка. 4. Составление рассказов по картине. 5. Подведение итогов.	*Познакоми ть с особенно стями осе ни в на шем го роде.	<i>Демонстрационный материал.</i> Картина «Осенний день» В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 38
2 неде ля		11	*Обучение рассказывани ю. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога».	Познакомить с ненецкой сказкой. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина, в сокращении). Закреплять знания детей о том, как должны относиться к маме. Развивать мышление, воображение, связную речь детей. Воспитывать любовь к сказкам коренных народов Севера.	1. Беседа о коренных народах Севера. 2. Знакомство со сказкой «Айога» до слов «Взяла мать лепешку...». 3. Придумывание конца сюжета. Физкультминутка 4. Импровизационный диалог. 5. Подведение итогов.	Закрепить знания о жизни народов коренных народов Севера.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки «Айога». Иллюстрации к сказке. Изображения чума. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 56
3 неде ля		12	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. Развивать умение отвечать на вопросы педагога по содержанию произведения полными предложениями, поддерживая диалогическую форму общения. Воспитывать любовь и уважение к маме.	1. Проверка домашнего задания. 2. Словарная работа 3. Рассказ детей с концовкой сказки. 4. Физкультминутка. 5. Чтение сказки целиком. 6. Итог.	Закрепить знания о жизни народов коренных народов Севера.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки «Айога». Иллюстрации к сказке. Изображения чума. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 57

4 неде ля	13	Составление рассказов по фотографиям «Мой любимый город».	Учить составлять рассказ о любимом городе по фотографиям, детским рисункам и плану из рисунков-пиктограмм. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Моя страна и мой город». Развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение. Воспитывать любовь к родному городу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Рассматривание фотографий города. Составление предложений. 4. Физкультминутка «Это город или нет». 5. Составление рассказа о городе по опорному плану, фотографиям, детским рисункам. 6. Подведение итогов занятия. 	<i>Демонстрационный материал.</i> Карта России, фотографии с достопримечательностями города. Рисунки детей по теме. Опорный рисуночный план. Мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.112.
-----------------	----	--	---	--	--

Декабрь

1 неде ля	14	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Развивать память, внимание детей. Вызвать у детей интерес к поэзии. Активизировать словарь по теме «Зима». Закреплять умение сравнивать поэтические строки с зимними пейзажами. Воспитывать чувство прекрасного.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег». 4. Физкультминутка 5. Чтение отрывка из романа А. Пушкина «Вот север тучи нагоня...».(Этого нет в новой программе). И. Суриков «Белый снег пушистый» (из новой программы). 6. Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы». (Этого нет в новой программе). И. Суриков «Зима» (из новой программы). 7. Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег». (Этого нет в новой программе). 8. Итог занятия. 	<i>Раздаточный материал.</i> Текст стихотворений И. Бунина «Первый снег», А. Пушкина «Вот север тучи нагоня...», И. Никитина «Встреча зимы», Я. Акима «Первый снег». В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.60
-----------------	----	-------------------------------------	---	--	--

2 неде ля	15	Составление рассказа с помощью схемы «Хвойные деревья».	Активизировать словарь по теме: хвоя, хвоинки, хвойный. Учить отвечать полными предложениями на вопросы. Упражнять в звукопроизношении звука [ш]. Учить составлять короткие рассказы по схеме о деревьях и по картинкам. Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, навыки сотрудничества. Воспитывать чувство взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Обогащать словарный запас детей по теме «Хвойные деревья», активизировать слово хвоя.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Рассматривание ели. 3. Составление предложений по опорно-картинному плану. 4. Физкультминутка 5. Описание сосны. 6. Составление сравнительных рассказов о ели и сосне. 7. Рефлексия. 8. Итог занятия. 	Закрепить названия хвойных деревьев, растущих в наших лесах (кедр, пихта, лиственница).	<i>Демонстрационный материал.</i> Картины ели и сосны зимой и летом, шишки ели и сосны, а также их веточки, картинно-графический план. Приложение №1
3 неде ля	16	Составление описательны х рассказов на тему «Зимняя одежда»	Учить давать описания зимней одежды; Обогащать словарь детей по теме, учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении. Закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Формировать умение выделять на слух и правильно произносить звук (ж, изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, чтение стихотворения «Как на горке снег, снег» И. Токмаковой. 2. Беседа об одежде. Определение признаков и действий. 3. Описание одежды по схеме. 4. Отгадывание загадок. 5. Рефлексия. 		<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла; зимняя кукольная одежда; игрушки – жук, ёжик, медвежонок; веточки ели и сосны. Приложение №2
4 неде ля	17	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения	Учить детей составлять небольшие рассказы по содержанию сказки. Развивать произвольное внимание, логическое мышление. Учить детей работать сообща. Стимулировать мыслительную и речевую активность. Воспитывать интерес к празднику Новый год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка для ума. 2. Беседа по содержанию сказки 3. Составление предложений и небольших рассказов. 4. Физкультминутка 5. Рассуждения «О чем вспоминает (тоскует) елка». 		<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки «Серебряное копытце» и стихотворения. Иллюстрации к сказке, иллюстрации новогоднего праздника. <i>В. В. Гербова.</i> «Развитие речи в детском саду»,

			«Нарядили елку» К. Фофанова.	В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 66	6. Чтение стихотворения. 7. Подведение итогов.		стр.71
Январь							
3 неде ля	18	Пернатые друзья (составление описательного рассказа).	Учить детей составлять описательный рассказ о птице с порой на рисунок. Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Учить детей работать сообща, помогать друг другу. Стимулировать мыслительную и речевую активность. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Составление предложений по картинкам. 4. Физкультминутка 5. Составление описательного рассказа о птицах по схеме и картинкам. 6. Подведение итогов.	Закрепить названия зимующих птиц, которые есть в нашей городе.	Демонстрационный материал. Картинки с изображениями зимующих птиц, схема для составления рассказа, мяч, призовые фигурки птичек. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.54 (подобное).	
4 неде ля	19	Пересказ русской народной сказки «Хвосты».	Учить детей пересказывать сказку с элементами драматизации по плану из опорных рисунков. Развивать произвольное внимание, словесно-логическую память, словесно-логическое мышление. Учить детей работать сообща, помогать друг другу. Стимулировать мыслительную и речевую активность.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство с текстом сказки. 4. Физкультминутка «Так бывает или нет». 5. Составление пересказа текста сказки с элементами драматизации. 6. Повторное чтение сказки. 7. Пересказ сказки с элементами драматизации. 8. Подведение итогов занятия.	Воспитывать бережное отношение к животным.	Демонстрационный материал. Текст сказки «Хвосты», шапочки или костюмы животных к сказке. План из опорных рисунков к сказке, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.76.	
5 неде ля	20	Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Закреплять умение образовывать антонимы. Активизировать в речи детей названия деталей, частей игрушек, действий, которыми можно выполнять с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1. Интеллектуальная разминка. 2. Беседа об игрушках. Игра «Какой, какая, какое?». Физкультминутка 3. Составление творческого рассказа. 4. Дидактическое упражнение «Подскажи слово». 5. Подведение итогов.		Демонстрационный материал. Любимые игрушки детей. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 87	
Февраль							

1 неде ля	21	Обучение рассказывани ю по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Закреплять знания детей о зимних играх, умение отвечать по содержанию картины полными предложениями. Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Воспитывать любовь к зимним развлечениям.	1. Интеллектуальная разминка. 2. Беседа «Зимушка-зима». 3. Знакомство с картиной «Зимние развлечения». 4. Составление предложений по картине. Физкультминутка 5. Составление рассказов по картине «Зимние развлечения». 6. Подведение итогов занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст рассказа неизвестного писателя «Рождественский ангел». Опорные рисунки, символическое изображение сердца, магнитно-маркерная доска. <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 76</i>
2 неде ля	22	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. Развивать мышление, внимание детей. Закреплять знания детей об уходе за прирученными животными. Воспитывать любовь и интерес к животным.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картинок с последовательно развивающимся сюжетом. 3. Составление предложений по ним. Физкультминутка 4. Игровое упражнение «Придумай название». 5. Составление рассказов по картинкам. 6. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки «Купили щенка». <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 100</i>
3 неде ля	23	Пересказ «Загадочных историй» по Н. Сладкову.	Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Сладкова. Учить пересказывать произведения близко к тексту. Закреплять знания о «загадочных историях», которые могут произойти. Развивать связную речь, умение высказывать свою точку зрения. Воспитывать желание выслушать товарища.	1. Организационный момент. 2. Введение в тему занятия. 3. Знакомство с текстом историй Н. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию. 4. Физкультминутка 5. Пересказ текста. 6. Чтение «Волосатое дерево». Беседа по содержанию. 7. Пересказ истории. 8. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст историй по Н. Сладкову. Иллюстрации к историям Сладкова. <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 112</i>
4 неде ля	24	В столярной мастерской (составление рассказа-	Учить детей составлять рассказы-сравнения о различных предметах мебели с опорой на план из рисунков-пиктограмм. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай».	<i>Демонстрационный материал.</i> Предметные картинки с изображением мебели. Опорный план для составления рассказов.

			сравнения).	по теме «Мебель». Обобщить и закрепить в словаре детей новую лексику. Упражнять в образовании относительных имен прилагательных. Учить детей собирать мебель из деревянного конструктора. Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы. Развивать у детей произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память и логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели.	3. Составление предложений. Физкультминутка «Шкаф, стол, стул». 4. Отгадывание загадок о мебели, собирание мебели из деревянного конструктора. 5. Составление рассказов-сравнений о предметах мебели по опорному плану. 6. Итог занятия.		Картинка столяра, конструктор, инструменты. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.93.
		Март					
1 неде ля	25	Обучение рассказыванию по серии картинок «Мы для милой мамочки».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. Развивать речь. Активизировать словарь по теме «8 Марта». Обогащать словарь прилагательных: мама какая? (добрая, милая, нежная, ласковая...). Воспитывать любовь и уважение к маме.	1. Игра с мячом «Лови и отвечай». 2. Рассматривание картинок с последовательно развивающимся сюжетом 3. Составление предложений по ним. Физкультминутка 4. Составление рассказов по серии картинок. 5. Итог занятия.		<i>Демонстрационный материал.</i> Серия сюжетных картинок с последовательно развивающимся сюжетом «Мы для милой мамочки», мяч. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 95	
2 неде ля	26	Пересказ рассказа по Л.Н. Толстому «Пришла весна».	Учить детей пересказывать рассказ по опорному плану из рисунков-пиктограмм. Систематизировать знания о весне и весенних явлениях. Развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Стимулировать мыслительную и речевую активность. Воспитывать любовь к природе, интерес к сезонным изменениям в природе.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство с текстом рассказа. 4. Физкультминутка «Примета весны или нет». 5. Составление пересказа текста по опорным рисункам. 6. Повторное чтение рассказа. 7. Пересказ рассказа. 8. Подведение итогов занятия.	Закрепить особенности весны на Севере.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст рассказа Л. Толстого «Пришла весна», веточки березы и осины в вазе. План из опорных рисунков к сказке, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.121.	
3 неде ля	27	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Знакомство с	Учить детей пересказывать рассказ по опорному плану из рисунков-пиктограмм. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Речные и	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай».	Закрепить особенности весны на Севере.	<i>Демонстрационный материал.</i> Текст рассказа Н. Сладкова «Знакомство с рыбами». План из опорных рисунков-пиктограмм к	

4 неде ля	28	рыбами».	аквариумные рыбы». Развивать произвольное внимание, память, словесно-логическую мышление. Воспитывать любовь к природе, интерес к рыбам.	3. Знакомство с текстом рассказа. «Отвечай на вопросы». 4. Физкультминутка 5. Составление пересказа текста по опорным рисункам. 6. Повторное чтение рассказа. 7. Пересказ рассказа. 8. Подведение итогов занятия.		рассказу, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.146.
		Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун». Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Воспитывать доброту, трудолюбие.	1. Разминка для ума. 2. Введение в тему занятия. 3. Знакомство с текстом сказки. Ответы на вопросы по содержанию. 4. Физкультминутка 5. Повторное чтение сказки. 6. Пересказ сказки 7. Итог занятия.	Иллюстраци и к сказке «Заяц-хвостун»	<i>Раздаточный материал.</i> Текст сказки «Заяц – хвостун», иллюстрации к ней. Шапочки героев. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.31
Апрель						
1 неде ля	29	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Познакомить с новой волшебной сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать коммуникативные умения детей. Активизировать знания о сказках, их характеристиках, вспомнить основные черты народной сказки. Расширять, активизировать словарный запас детей. Воспитывать любовь к книге, к чтению.	1. Интеллектуальная разминка. 2. Беседа «Что такое сказки». 3. Чтение сказки. Физкультминутка 4. Отвечай на вопросы. 5. Пересказ сказки. 6. Подведение итогов занятия.		<i>Демонстрационный материал.</i> Текст сказки «Финист – Ясный сокол», иллюстрации к сказке. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 119.
2 неде ля	30	Первый космонавт – Юрий Гагарин (пересказ рассказа).	Учить детей составлять пересказ рассказа по опорным картинкам и плану. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «День космонавтики». Упражнять детей в подборе слов-определений к названию каждой планеты. Развивать произвольное внимание, память, логическое мышление и фантазию детей. Воспитывать интерес к освоению космоса.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство с текстом рассказа о первом космонавте. 4. Физкультминутка 5. Составление рассказа о Ю. Гагарине. 6. Подведение итогов занятия.		<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением звездного неба, видов из космоса, портрет Ю. Гагарина. Опорные картинки, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.140.
3 неде ля	31	Перелетные птицы (составление	Учить детей составлять описательный рассказ о птице с порой на рисунок. Активизировать словарь по теме	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и	Закрепить названия зимующих	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображениями перелетных птиц, схема для

4 неде ля	32	описательного рассказа).	«Перелетные птицы». Развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Учить детей работать сообща, помогать друг другу. Стимулировать мыслительную и речевую активность. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	ответчай». 3. Составление предложений по картинкам. 4. Физкультминутка 5. Составление описательного рассказа о птицах по схеме и картинкам. 6. Подведение итогов занятия.	птиц, которые есть в нашей городе.	составления рассказа, мяч, призовые фигурки птичек. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.54.
		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». Учить детей отличать народные и авторские сказки. Закреплять умение детей отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать произвольное внимание, память и словесно-логическое мышление. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Физкультминутка 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Чтение понравившихся отрывков из сказки. 6. Итог занятия.		
1 неде ля	33	Пересказ рассказа «Животные на войне. Лошади».	Учить детей пересказывать рассказ по опорным рисункам. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «День Победы». Развивать произвольное внимание, логическое мышление. Воспитывать у детей чувство сострадания к другим людям, патриотизм.	Май 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра с мячом «Лови и отвечай». 3. Знакомство с текстом рассказа и анализ его содержания. 4. Физкультминутка 5. Составление плана рассказа по опорным рисункам. 6. Повторное чтение рассказа. 7. Пересказ рассказа. 8. Подведение итогов занятия.		<i>Демонстрационный материал.</i> Текст рассказа «Животные на войне. Лошади». Опорные рисунки, мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.153.
2 неде ля	34	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить умеют ли дети составлять подробные рассказы на темы из личного опыта. Развивать связную речь детей. Следить за правильным произношением звуков. Закреплять умение выслушать друга. Воспитывать уважение к сверстникам.	1. Интеллектуальная разминка. 2. Беседа «Что у меня было интересного». 3. Отвечай на вопросы. Физкультминутка 4. Составление рассказов из личного опыта.		<i>Раздаточный материал.</i> Семейные фотографии. <i>В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», стр. 121</i>

					5. Подведение итогов занятия.		
3 неде ля		35	Полезные насекомые. Диагностика.	<p>Диагностировать коммуникативные умения детей: умение вести диалог, монолог. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Насекомые». Выяснить, умеют ли дети составлять рассказы по серии картинок, рассказывание из личного опыта. Развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей. Проверить, насколько богат словарный запас детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Игра «Лови и отвечай». 3. Введение в тему занятия. 4. Рассматривание сюжетных картин. 5. Физкультминутка 6. Составление рассказов с опорой на устный план. 7. Подведение итогов занятия. 	<p>Выяснить, какие насекомые можно встретить у нас на участке детского сада.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Серия картинок «Полезные насекомые», мяч. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.153.</p>
4 неде ля		36	Умники и умницы. Диагностика.	<p>Диагностировать коммуникативные умения детей: умение вести диалог, монолог. Выяснить, умеют ли дети составлять рассказы по картинкам, рассказывание из личного опыта. Проверить, насколько богат словарный запас детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения биоэнергопластики. 2. Введение в тему занятия. 3. «Угадай предмет по его частям». 4. «Нарисуй и назови». 5. Физкультминутка 6. «Вспомни и расскажи». 7. «Наши поэты». 8. Подведение итогов занятия. 		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Предметные картинки, карточки для составления рассказов о временах года. Призовые фишки. Магнитофон с записью веселой музыки. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», стр.153.</p>

Протокол диагностики индивидуального развития
по разделу «Развитие речи»

Возрастная группа: старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

Воспитатели: _____

Дата заполнения: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Связная речь										Грамматический строй речи				Формирование словаря				ИТОГ	
		Самостоятельно составляет по образцу рассказы из личного опыта,		Сочиняет концовки к сказкам		Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения		Составляет рассказ по сюжетной картине		Составляет рассказ по набору картинок с последовательно развивающимся действием		Согласовывает прилагательные с существительными, подбирает к существительному несколько прилагательных		Умение заменять слово другим, со сходным значением		Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания		Использует выразительные средства речи			
п/п		Н.г	К.г	Н.	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.	К.г	Н.	К.г	Н.	К.г	Н.	К.г	Н.	К.г
1																					
2																					
3																					

Составление описательных рассказов «Хвойные деревья».

Программное содержание: активизировать словарь по теме: хвоя, хвоинки, хвойный. Учить отвечать полными предложениями на вопросы. Упражнять в звукопроизношении звука [ш]. Учить составлять короткие рассказы по схеме о деревьях и по картинкам. Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, навыки сотрудничества. Воспитывать чувство взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Словарная работа: обогащать словарный запас детей по теме «Хвойные деревья», активизировать слово хвоя.

Оборудование и материалы:

- видеописьмо;
- листья из бумаги;
- шишки;
- корзинки;
- мольберт;
- картинки с изображением деревьев;
- схемы для составления рассказа;
- мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

- Рассматривание картин художников на тему «Осень»;
- Наблюдение за лиственными и хвойными деревьями на участке детского сада;
- Отгадывание загадок о деревьях;
- Чтение литературных произведений про осень.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Вводная часть

(Дети с воспитателем заходят в зал и здороваются с гостями)

Воспитатель: - Ребята, сегодня на адрес нашей группы пришло необычное письмо – видеописьмо. Предлагаю его посмотреть.

Игровая мотивация: Видеописьмо от Лесной Феи («Здравствуйте, ребята. Я, – лесная Фея, приглашаю вас в волшебный лес прогуляться со мной по осеннему лесу, где много интересного и неизведанного).

(В конце письма слайд под волшебные звуки музыки исчезает. В это время воспитатель переодевается в Фею).

Воспитатель в роли Феи:

- В лес осенний, на прогулку
- Приглашаю вас пойти.
- Интересней приключения
- Нам, ребята, не найти.
- Друг за другом становитесь,
- Крепко за руки беритесь.
- По дорожкам, по тропинкам
- По лесу гулять пойдем.
- Может быть, в лесу осеннем
- Мы листочки соберем?

2. Основная часть

Фея: - Ребята, а какие вы знаете леса?

Дети: - Лиственный лес, хвойный лес и смешанный лес.

Фея: - Молодцы, все знаете, а как вы думаете, смешанный - это какой лес?

Дети: — Это когда в лесу растут и лиственные, и хвойные деревья.

(Дети друг за другом идут за воспитателем между разложенными на полу осенними листьями, на экране картинка с изображением лиственного леса).

Фея: - Очень красиво осенью в лесу. На земле ковер из листьев. Вечнозеленые елки. Вот и к нам на поляну сколько красивых, разноцветных листьев прилетело! *(Останавливаются).*

Фея: - Какого они цвета?

Дети: - Эти листья желтые, красные, желто-коричневые, золотистые.

Фея: - Расскажите, с каких деревьев они упали? Вы можете взять любой понравившийся лист и рассказать, с какого дерева он упал?

Дидактическая игра «Назови лист»

(спросить каждого ребенка, у кого какого цвета листочек и с какого дерева упал)

с березы - березовый листок,

с клена - кленовый листок,

с дуба - дубовый листок,

с рябины - рябиновый листок,

с осины - осинный листок.

Фея: - Молодцы, все листья правильно назвали. Ребята, а как вы думаете, как называется этот лес?

Дети: - Лиственный лес. Катя, как называется этот лес? Софья, какие деревья растут в лиственных лесах?

Фея: - Правильно. А как вы это поняли?

Дети: - Потому что на ветках всех деревьев растут листья.

Фея: - Молодцы, отправляемся дальше гулять по осеннему лесу.

Фея: - Прислушайтесь, ребята, как шумит лес? Алиса, как шумит лес?

Алиса: - ш-ш-ш.

Фея: - Катя, повтори песенку осеннего леса.

Катя: - ш-ш-ш.

Фея: - А как звучит песня леса: твердо или мягко? Правильно, ребята, звук [Ш] всегда твердый.

(Дети друг за другом идут за воспитателем между разложенными на полу шишками, на интерактивной доске включена картинка с изображением хвойных деревьев).

Фея: - Ребята, посмотрите, как много здесь шишек вокруг. А на каких деревьях они выросли?

Дети: - Шишки растут на хвойных деревьях.

Фея: - А какие хвойные деревья вы знаете?

Дети: - Ель, сосна, кедр, пихта, лиственница.

Фея: - Как вы думаете, как называется шишка с ели и т. д?

С ели - еловая шишка. Вова, повтори, пожалуйста.

С кедра - кедровая шишка. Катя, как ты назовешь шишку с кедра?

С сосны - сосновая шишка. Маша, а как бы ты сказала про шишку с сосны?

Фея: - Молодцы.

Фея: - Ребята, а как вы думаете, как называется этот лес?

Дети: - Хвойный лес.

Фея: - Правильно. А как вы догадались?

Дети: - Потому что на этих деревьях растут иголки, которые называются хвоя.

Фея: - Как называются иголки на ели?

Дети: - Иголки на ели называется хвоя.

Фея: - А как можно сказать слово хвоя ласково?

Дети: Хвоинка.

Фея: - А если их много?

Дети: - Хвоинки.

Фея: - Вова, как ты скажешь ласково? (*ответ*) Маша, какого цвета хвоинка?

Дети: - Хвоинка зеленого цвета.

Фея: Предлагаю собрать шишки в корзину, это вам от меня подарок. В первую корзину соберите еловые шишки, во вторую - кедровые шишки, а в третью - сосновые шишки, из них вы сможете сделать в садике вместе с воспитателем поделки.

(*классификация шишек по корзинам, хвалит детей*).

Фея: - Молодцы, все шишки правильно собрали. Предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть с ёлочкой.

(Физкультминутка с ёлочкой по интерактивной доске)

Фея: - Молодцы, теперь отправимся дальше гулять по осеннему лесу.

(*Дети друг за другом идут за воспитателем, на мольберте картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев*)

Фея: - Ребята, а в какой лес мы с вами попали сейчас?

Дети: - Смешанный лес.

Фея: - Ребята, предлагаю вам выбрать в этом лесу любое дерево, которое вам нравится, и рассказать всем нам о том, какое это дерево. Предлагаю сесть на ковер. (Дети садятся на ковер). Составлять рассказ нам поможет схема. Обратите внимание, из чего состоит схема. (Знакомство со схемой).

Фея: - Кто желает рассказать? Вова, расскажи про свое дерево.

Ребенок: - Это дерево называется дуб. Он очень высокий. У дуба есть ствол, ветки, листья, в земле корень. У него могучий и крепкий ствол. Ветки длинные и толстые. Дуб - это лиственное дерево. На дубе растут дубовые листья. Листья дуба овальной формы с резными краями. У дуба есть плоды - жёлуди. Осенью листья дуба окрашиваются в жёлто-коричневый цвет.

(*словарная работа: окрашивается*).

Фея: - Как вы понимаете слово окрашивается? От какого слова оно образовано? (краска, красить). Окрашивается, значит, сам себя красит. Костя, в какой цвет окрашиваются листья дуба?

Дети: Листья дуба окрашиваются в желто-коричневый цвет.

(*Аналогично спросить у 2-х детей*).

Фея: - Кто еще готов рассказать?

Ребенок: - Это дерево называется берёза. Она очень высокая и стройная. У берёзы белый ствол, длинные и тонкие ветви, листья, в земле корень. Берёза - это лиственное дерево. На берёзе растут берёзовые листья. Листья берёзы треугольной формы с резными краями. У берёзы весной есть серёжки. Осенью листья берёзы окрашиваются в жёлтый цвет.

(*Аналогично спросить у 2-х детей, в какой цвет окрашиваются листья берёзы*).

Фея: - А кто хочет рассказать про хвойное дерево?

Ребенок: - Это дерево называется ель. Она очень высокая и стройная. У ели есть ствол, еловые ветки, шишки и корни. На ели вместо листьев растут короткие иголки. У ели есть плоды - шишки. Ель - это хвойное дерево. Осенью ель не меняет цвета, она остается всегда зеленой.

Ребенок: - Это дерево называется сосна. Она очень высокая и стройная. У сосны есть крепкий и могучий ствол, толстые и длинные ветки. На сосне вместо листьев растут длинные иголки. У сосны есть плоды - шишки. Сосна - это хвойное дерево. Осенью сосна не меняет цвета, она остается зеленой.

Фея: - Молодцы, ребята, вы очень много знаете о деревьях. А что вы сегодня нового узнали?

Дети: - Научились рассказывать о деревьях по схеме, усвоили значение слов хвоя, окрашивается, сгруппировали осенние листья и шишки.

Фея:- Вы меня очень порадовали. Во время прогулки вы собрали дары от осеннего леса, предлагаю их забрать с собой в детский сад и сделать из них поделки. А теперь вам пора возвращаться в садик. До свидания, ребята! Приходите ко мне еще! У нас в лесу много интересного и неизведанного.

Дети: До свиданья!

(Дети уходят с младшим воспитателем).

Приложение №2

Составление описательных рассказов на тему «Зимняя одежда»

Программное содержание:

- связная речь: учить давать описания зимней одежды;
- словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж, изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.

Материал: кукла; зимняя кукольная одежда; игрушки – жук, ёжик, медвежонок; веточки ели и сосны.

Ход занятия:

Воспитатель. Послушайте стихотворение. Его написала Ирина Токмакова.

Как на горке – снег, снег,

И под горкой – снег, снег,

И на ёлке – снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь!

О каком времени года говорится в этом стихотворении? *(О зиме.)*

Почему вы думаете, что это зима? *(Потому что снег, потому что снег падал на мишку, потому что мишка спит зимой.)*

Кто из вас любит зиму? Почему? *(Потому что можно лепить снежную бабу, снеговика, Деда Мороза, Снегурочку, можно кататься на санках, коньках, лыжах.)*

Теперь спросите меня, почему я люблю зиму. *(Дети задают вопрос, воспитатель отвечает: потому что на улице мороз, чистый белый снег, деревья стоят в снегу – очень красиво.)*

Зимой на улице тепло или холодно? *(Холодно.)*

А как люди одеваются зимой? *(Тепло.)*

Наша кукла собирается на улицу. Что ей надеть, чтобы не за-мёрзнуть? *(Воспитатель демонстрирует называемые детьми вещи, спрашивает, что это, и следит, чтобы дети называли цвет одежды, её отличительные признаки, в том числе и функциональные.)*

Какое это пальто, куртка? *(Зимнее, меховое, тёплое.)*

Какого цвета?

Что есть у пальто, куртки? *(Воротник, карманы, пуговицы, молния-замок.)*

Зачем нужен шарф? *(Чтобы повязывать на шею, чтобы было тепло, чтобы не дуло в шею, чтобы не заболеть.)*

Про что мы скажем: пушистый, меховой, мягкий?. *(Про воротничок.)*

Жёлтая, вязанная *(Шапочка.)*

Тёплые, шерстяные. *(штаны.)*

Штаны, шарф, варежки...это *(Одежда.)*

Какая одежда? *(Зимняя.)*

Какая зимняя одежда есть у вас? (*Сапоги, штаны, куртка, варежки, шарф.*)
 Физкультминутка:
 Сейчас мы как будто пойдём гулять. Наденем рейтузы, кофту, шапку, шубу, застегнём пуговицы. (*Дети имитируют одевание.*)
 Попросите друг друга помочь завязать шарф. (*Дети завязывают друг другу шарф.*)
 Наденем варежки. (*Надевают варежки.*)
 Скажите правильно, что вы надели? (*Дети перечисляют одежду.*)
 Пошли гулять. Посмотрите, какой липкий снег! Поиграем в снежки. (Дети «лепят» и бросают снежки.)
 Пошёл снежок! Подуем на снежинки. (*Дети дуют на снежинки.*)
 Дуть надо долго-долго. Теперь вернёмся в группу. (*Возвращаются на свои места.*)
 Сейчас будем отгадывать загадки. Кто это?
 Летит – воет,
 А сядет – землю роет.
 (*Жук.*)
 Как жук жужжит? (*Дети отвечают.*)
 Маленькие жуки жужжат тихо. Покажите как. (*Дети показывают.*)
 А большие жуки жужжат громко. Покажите, как.
 Послушайте слово: ж-ж-жук. Какой звук слышится в этом слове?
 А эта загадка о ком?
 Ползун ползёт, иголки везёт. (*Ёжик.*)
 Какие иголки вы знаете? (*Швейные, сосновые, еловые, медицинские.*)
 Чем похожи все иголки? (*Они острые, тонкие, колючие.*)
 Какой иглой мы шьём, вышиваем? (*Швейной.*)
 Что шьют швейной иглой? (*Одежду.*)
 Что делают медицинской иглой? (*Укол.*)
 Можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в ежину иголку?
 Закончите предложения:
 Ты ежа не трогай лучше,
 Потому что он... (*колючий*).
 Лиса потрогала ежа и ... (*укололась*).
 У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат ... (*короткие и тонкие*).
 Иглы на ёлке еловые, а на сосне ... (*сосновые*). Отвечай поскорей, какие из них длинней?
 А вот ещё одна загадка:
 Зимой спит, летом улы ворошит.
 (*Медведь.*)
 Кто детёныш у медведя? Послушайте слово: медвеж-ж-жата. какой звук слышится в этом слове?
 А в слове медведь есть звук (ж)?
 Теперь вспомните слова со звуком (ж): ж-жук, медвеж-ж-жонок, ёж-ж-жик.
 Что они делают зимой? (*Спят.*)
 А нам с куклой Тамарой пора собираться на прогулку.