


**Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»**

Согласована

на заседании педагогического
совета Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 года

Согласована

Заместитель заведующего
 И.А. Складанюк
от « 30 » августа 2023 года

Утверждена

Приказом МБДОУ «Белоснежка»
№ 200 - од
от « 31 » августа 2023года

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Музыка»
для детей группы раннего возраста
(с 1.5 до 2 лет)**

2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. Тематический план	6
3. Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка»	6
4. Содержание работы	6
5. Литература и средства обучения	8
6. Календарно – тематический план по разделу	9

**Пояснительная записка
к рабочей программе**
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
для детей группы раннего возраста № 3.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий по разделу «Музыка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (далее – Программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016 год.
- Сауко Т.Н., Буренина А.Н., «Топ – хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб «Музыкальная палитра», 2001г.

Программа рассчитана на 72 занятия в год, 2 раза в неделю, длительностью 10 минут. Работа по данному направлению может проводиться, как в первой, так и во второй половине дня.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию музыкальных способностей, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени.

Основной целью данной программы является: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности.

Задачи по основной программе:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и **воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать слушательскую культуру;
- воспитывать самостоятельность, активность, любознательность;

- воспитывать отзывчивость на слова взрослого;
- воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым и ребенком;

Задачи по национально-региональному компоненту:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку народов Севера и русского фольклора, умение ее выражать в различных видах музыкальной деятельности: слово-движение-игра;
- воспитывать любовь к родному краю, красоте родной природы посредством музыки;

Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):

- формировать представления о лесе и его обитателях;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- формирование представлений о сезонных изменениях в природе;
- развивать интерес и любовь к родному краю;

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от ФОП - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Рабочая программа составлена с учетом принципа **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>-«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p> <p>- «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>-«Познание развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>	<p>- «Художественное – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>- «Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Особенностью организации образовательного процесса для детей группы раннего возраста является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме:

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<p><u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры</p>	<p>Групповая</p>
<p><u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p>	<p>Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>
<p><u>Музыкально – ритмические движения</u> - умение выполнять простейшие ритмические движения;</p>	<p>Разучивание музыкальных игр и танцев Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>
<p><u>Музыкально - дидактические игры</u> - умение сравнивать разные по звучанию предметы и инструменты;</p>	<p>Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре</p>	<p>Групповая и подгрупповая</p>
<p><u>Музыкально-художественная деятельность</u> (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг в этом возрасте не проводится.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество НОД	В том числе: практических НОД
1	«Моя семья. Мой дом»	4 (40 мин)	4 (40 мин)
2	«Игры и игрушки. Мои игрушки»	8 (1 час 20 мин)	8 (1 час 20 мин)
3	«Что нам осень принесла. Осенняя сказка»	4 (40 мин)	4 (40 мин)
4	«Мой детский сад»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
5	«Веселые музыканты»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
6	«Кто живет в лесу. Веселые зверята»	6 (60 мин)	6 (60 мин)
7	«Кто на чем ездит. Мы едем, едем, едем...»	4 (40 мин)	4 (40 мин)
8	«К нам гости пришли»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
9	«Вот какие мы большие»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
10	«К бабушке в гости.»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
11	«Мамины детки»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
12	«Зимушка – зима. Зимние забавы. Снег - снежок»	6 (60 мин)	6 (60 мин)
13	«Новый год»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
14	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
15	«Моя одежда»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
16	«В гости к сказке. Мои любимые сказки»	4 (40 мин)	4 (40 мин)
17	«Кто что делает. Кому что нужно»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
18	«Мамочка моя»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
19	«Весна пришла. Тает снежок – бегут ручейки. Весна в лесу. Весна пришла – птички прилетели»	8 (1 час 20 мин)	8 (1 час 20 мин)
20	«Водичка, водичка..»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
21	«Солнышко - колоколнышко»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
22	«Я и мои друзья»	2 (20 мин)	2 (20 мин)
Итого		74 НОД (12 часов)	74 НОД (12 часов)

Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка» в группе раннего возраста.

Программа по разделу «Музыка» предусматривает у детей второго года жизни формирование следующих умений:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Содержание работы по разделу «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе музыкального занятия развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован,

систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Слушание:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание(о чем, о ком поется) ;
- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение:

- вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

Музыкально — ритмические движения:

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым(хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)
- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы(птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации их музыкальных способностей.

Содержание рабочей программы по разделу «Музыка» сформировано с учетом **национально-регионального компонента**, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Что растет у нас в лесу», «Кто живет у нас в лесу», «Весна пришла – птички прилетели». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными потешками, пестушками, песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Что нам осень принесла», «Кто живет в лесу», «Осенняя сказка», «Зимушка - зима», «Весна пришла», «Таает снежок – бегут ручейки», «Водичка, водичка.....», «Веселые зверята», «Солнышко – колоколнышко» , и происходит во время музыкальных занятий, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется во время занятий и развлечений (в разделах пение, слушание, музыкально – ритмические движения, игровые упражнения, игра, а также в процессе рассматривания иллюстраций, презентаций), согласно тематическим неделям, утренниках и развлечениях.

Способы проверки освоения содержания раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста.

Мониторинг в этом возрасте не проводится.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видеоматериалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.</p> <p>- Сауко Т.Н., Буренина А.Н., «Топ – хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб «Музыкальная палитра», 2001г</p> <p>- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.</p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ложки, бубен, погремушки, колокольчики, дудочка, гармошка. <p><i>Атрибуты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Снежки. - Платочки. - Маски птичек. - Осенние листочки - - Овощи (муляж) - Ленточки - Мячики. - Пирожки (муляж), - Султанчики. 	<p><i>Наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением птиц; - иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят; - иллюстрации с изображением катающихся на санках детей; - иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа; - иллюстрации с изображением диких животных; - иллюстрации с изображением домашних животных. - кукла; <p><i>Игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Паровоз; - птичка; - зайчик - петушок; - кошка; - лошадка; - собачка; - Дед Мороз; - машина; - мишка; - лиса. <p>Куклы би-ба-бо</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дудочка; - барабан; - колокольчики; - погремушки 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное пианино - USB-накопители - музыкальный центр; - CD диски; - использование ИКТ.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Сентябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт проведения
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
04-08	1-2	«Моя семья. Мой дом» («Давай хнакомиться» типовое)			«Топ – топ» С. Пожлакова Разучивание упражнения. Учить ходить по всему залу и топтать одной ногой. Учить выполнять движения за педагогом. Развивать координацию движений, внимание. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ.	«Ладочка» р.н.м. Способствовать установлению теплых, доверительных отношений с детьми.			Игрушка – собачка; аудиозапись	
11-15	3-4	«Игры и игрушки» (типовое)		«Маленькая птичка» Т.Попатенко Учить подпевать повторяющиеся слова	«Топ – топ» С. Пожлакова Разучивание упражнения. Учить ходить по всему залу и топтать одной ногой. Учить выполнять движения за педагогом. Развивать координацию движений, внимание. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ.	«Ладочка» р.н.м. Способствовать установлению теплых, доверительных отношений с детьми.		Воспитывать чувство прекрасного	Игрушка – заяц, птичка; аудиозапись, «Голоса птиц»	

18-22	5-6	«Что нам осень принесла» (типовое)	<p>«Танечка, баю – бай» В.Агафонников. Знакомство с новым произведением. Учить слушать мелодию спокойного характера. Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой Знакомство с новым произведением. Рассказать о настроении песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и интонации; учить выполнять движения по тексту. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание, память. Воспитывать желание заниматься.</p>	<p>«Башмачки» М.Картушиной Разучивание танца. Учить выполнять простейшие танцевальные движения (выставление ноги на пятку, притопы) и добиваться их правильного выполнения. Учить выполнять движения по показу педагога. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>«Игра в прятки» Т.Ломовой. Знакомство с игрой и ее правилами. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений. Воспитывать желание играть.</p> <p>«Угостим Таню» - знакомить детей с овощами и фруктами.</p>	Природой родного края	Воспитывать чувство прекрасного	Кукла, кроватка; аудиозапись; детская обувь; иллюстрации природы родного края; овощи и фрукты, дерево и огород.	
-------	-----	------------------------------------	--	---	--	--	-----------------------	---------------------------------	---	--

25-29	7-8	«Мой детский сад» (типовое)		<p>«Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34), «Да – да-да» Е.Тиличевой</p> <p>Знакомство с новой песней и прослушивание знакомой. Побуждать подпевать детей к пению. Учить воспринимать пение взрослого и понимать о чем поется в песне. Развивать певческие навыки, внимание.</p>	<p>«Башмачки» М.Картушиной</p> <p>Продолжать разучивать танец;</p> <p>Продолжать учить выполнять простейшие танцевальные движения (выставление ноги на пятку, притопы) и добиваться их правильного выполнения. Учить выполнять движения по показу педагога. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память.</p> <p>Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>«Догони зайчика» Е.Тиличевой (Ясельки с.42)</p> <p>Побуждать играть в знакомую игру. Побуждать выполнять движение (прыжки) вместе с игрушкой. Развивать внимание и ритмический слух. Соблюдать ТБ. Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.</p> <p>«Тихо – громко»</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать динамическое восприятие детей.</p>	<p>Знакомство с обитателями леса.</p>		<p>Игрушка би – ба-бо – заяц: детская обувь, инструменты-погремушка и ложки; аудиозапись.</p>	
-------	-----	-----------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------	--	---	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.
Октябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
02-06	1-2	«Кто живет в лесу» (типовое)	«Бобик» Т.Попатенко Знакомство с новым произведением. Учить понимать, о чем поется в песне. Звукоподражать лаю собаки Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34) Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Учить выполнять движения по-тексту и по-показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.	«Кошечка» Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений.	«Кошка и котята» Т.Ломовой Знакомство с игрой и ее правилами. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле. «Кошка и котята» - дидактическая игра. Развивать звуковысотный слух.	Знакомить с дикими животными родного края	Развивать интерес к домашним и диким животным	Видео-иллюстрации диких и домашних животных; игрушка собачка, заяц; маски котят и кошки; аудиозапись	

09-13	3-4	«Осенняя сказка» (тематическое)	<p>«Осенью» С.Майкапар. Прослушивание нового произведения. Беседа по содержанию. Выполнить движения с листиками, передающие характер песни. Развитие слухового восприятия. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34) Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Кошечка» Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений.</p>	<p>«Кошка и котята» Т.Ломовой Закрепление правил игры. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле.</p> <p>«Кап – кап» р.н.м. Знакомство с новой игрой. Учить слышать слова текста и реагировать на слова сменой движений. Развитие внимания, координации движений, осанки. Воспитывать интерес к природным явлениям. Соблюдение ТБ. (муз.зан. стр17)</p>	<p>Учить видеть изменения в природе родного края.</p>	<p>Вызывать интерес к природным явлениям.</p>	<p>Видео – иллюстрация «Осень»; маски котят и кошки; аудиозапись дождя; осенние листья; зонт.</p>	
-------	-----	---------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	--

16-20	5-6	«Веселые музыканты» (типовое)	<p>«Дудочка» И.Черницкой. Учить внимательно слушать песню веселого характера.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Учить выполнять движения по-тексту и по- показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Вот как мы умеем!» Е.Тиличевой Знакомство и разучивание нового упражнения. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, координацию движений. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять совместные действия.</p>	<p>«Игра в прятки» Т.Ломовой Знакомство и разучивание игры. Закрепить знания о своем теле. Слышать текст и действовать в соответствии с ним. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, память. Соблюдение ТБ. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого; интерес к движениям.</p> <p>«Тихо - громко» Развивать динамическое восприятие детей.</p>			<p>Инструмент – погремушка; игрушка – медведь; аудиозапись; видеозапись игры на дудочке.</p>	
-------	-----	-------------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

23-27	7-8	«Кто на чем ездит» (типовое)	<p>«Машины» Л.Мироновой. Знакомство с новым произведением. Учить вслушиваться в текст и понимать о чем поется. Имитация звукового сигнала машины. Развитие слухового восприятия. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Учить выполнять движения по-тексту и по-показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Поезд» Н.Метлова. Знакомство и разучивание упражнения. Беседа о данном виде транспорта. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Учить ходить друг за другом. Развивать чувство ритма, внимание, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом; координацию движений. Соблюдение ТБ. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Кап – кап» р.н.м. Закрепление знакомой игры. Продолжать учить слышать слова текста и реагировать на слова сменой движений. Развитие внимания, координации движений, осанки. Воспитывать интерес к природным явлениям. Соблюдение ТБ. (муз.зан. стр17)</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. Знакомство и разучивание танца. Знакомство с плясовыми движениями. Учить выполнять упражнение в кругу; * добиваться правильного выполнения движений. Расширять двигательный опыт детей. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоты движений.</p>			<p>Игрушка – поезд; иллюстративный материал к содержанию песни по слушанию; аудиозапись; зонт.</p>	
-------	-----	------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Ноябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт провед
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
30-03	1-2	«К нам гости пришли» (типовое)	«Танечка, баю – бай» В.Агафонников Знакомство с новым произведением. Учить слушать мелодию спокойного характера. Развивать музыкальное восприятие, внимание. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тилицеевой Исполнение знакомой песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и интонации; учить выполнять движения по тексту. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание, память. Воспитывать желание заниматься.	«Ай, да!» Верховинца. Дальнейшее разучивание упражнения. Учить переваливаться с ноги на ногу и топать двумя ногами. Учить выполнять действия за воспитателем. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ.	«Погремушки» Знакомство с новой игрой. Учить бережно обращаться с погремушкой и играть на ней. Учить выполнять движения по-показу воспитателя и в соответствии с текстом песни. Развивать внимание, двигательную сферу. Воспитывать красоту движений. Соблюдение ТБ. «Тихо – громко» Развивать динамическое восприятие детей. Передавать динамические изменения в музыке через движения (хлопки, притопы).			Погремушки; аудиозапись; кукла и кровать.	

07-10	3-4	«Вот какие мы большие» (типовое)	<p>«Самолет» Е.Тиличеевой. Знакомство с новым произведением. Беседа о транспорте. Учить слушать текст; звукоподражать гудению двигателя самолета. Приучать к поэтическому слову. Развивать слуховое внимание. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой. Разучивание новой песни. Беседа о среде обитания медведя. Объяснить настроение песни. Обыгрывание песни педагогом. Побуждать детей подпевать повторяющие интонации и слова; петь протяжно, ласково. Учить выполнять плавные движения руками («качаем мишку»). Активизировать песенную интонацию Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух. Воспитывать интерес к певческой деятельности. Следить за осанкой.</p>	<p>«Вот как мы умеем!» Е.Тиличеевой Вспомнить ранее изученное упражнение. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, координацию движений. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Игра в прятки» Т.Ломовой Дальнейшее разучивание и закрепление ее правилами. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Учить слышать текст и выполнять движения за воспитателем. Закреплять знания о своем теле. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений. Воспитывать желание играть.Соблюдение ТБ.</p>	<p>Знакомить с образом жизни обитателей родного края.</p>	<p>Воспитывать доброе отношение к животным</p>	<p>Иллюстрация – самолет; аудиозапись; игрушка – медведь, кровать;</p>	
-------	-----	----------------------------------	---	--	--	---	---	--	--	--

13-17	5-6	«Игры и игрушки» (типовое)	<p>«Грибок» О.Высотской. Знакомство с новой песней. Учить понимать содержание песни и реагировать на ее текст движениями. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать интерес к природе родного края и бережного отношения к ней.</p>	<p>«Зайка» Г.Лобачева (Ясельки с 34) Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Ай, да!» Верховинца. Разучивание и работа над новым упражнением. Учить переваливаться с ноги на ногу и топать двумя ногами. Учить выполнять действия за воспитателем. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. Продолжать разучивать танец. Дальнейшее разучивание плясовыми движениями. Учить выполнять упражнение в кругу; * добиваться правильного выполнения движений. Расширять двигательный опыт детей. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p> <p>«Догони зайчика» Ю.Островского. Знакомство с новой игрой. Учить бегать за зайчиком и реагировать на свое имя. Развивать внимание, двигательную сферу. Воспитывать умение следить за сюжетом. Соблюдение ТБ.</p> <p>«Собери грибочки» - учить различать грибы и ягоды.</p>	Знакомить с природой родного края	Воспитывать бережное отношение к природе.	Игрушка би-ба-бо – заяц; иллюстрации грибов и ягод Севера; корзина; аудиозапись;	
-------	-----	----------------------------	--	---	--	--	-----------------------------------	---	--	--

20-24	7-8	«Мамины детки» (типовое)		<p>«Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой и «Птичка» Т.Попатенко. Вызывать эмоциональный отклик на знакомые песни. Побуждать детей подпевать взрослым. Побуждать пропевать повторяющиеся слова. Учить петь плавно, напевно, ласково. Побуждать повторять за педагогом плавные движения руками. Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух. Следить за осанкой. Воспитывать желание подпевать взрослым.</p>	<p>«Ладушки – ладошки» М.Иорданского Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни, по-показу взрослого. Развивать музыкальный слух, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Соблюдение ТБ. Воспитывать внимание, умение следить за сюжетом.</p> <p>«Чок да чок» Е.Макшанцевой. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Побуждать детей повторять за педагогом танцевальные движения. Учить выполнять «пружинку». Продолжать учить образовывать круг и выполнять в нем движения танца; двигаться друг за другом; правильно выполнять знакомые танцевальные движения. Формировать элементарные плясовые навыки. Расширять двигательный опыт детей. Развивать внимание, музыкальный слух, память, эмоциональность, двигательную сферу. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять коллективные действия; самостоятельность и активность.</p>	<p>«Из – под дуба» р.н.м. - деревянные ложки. Учить правильно держать ложки и извлекать звук. Развивать ритмический и тембровый слух. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p>«Что делает мишка?» - д/и Развивать темповое восприятие и внимание детей; двигательную сферу.</p>		<p>Воспитывать интерес к жизни птиц и животных и заботливое отношение к ним.</p>	<p>Деревянные ложки; аудиозапись; игрушка – медведь и птичка и тарелка с зернами.</p>	
-------	-----	--------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--

27-01	9-10	«К бабушке в гости» (типовое)	<p>«Самолет» Е.Тиличеевой. Узнать и сказать о чем произведение. Учить понимать, о чем поется в песне. Учить изображать гудение самолета, завод двигателя, «самолет летит». Развивать активное восприятие, воображение, музыкальный слух, память. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Птичка» Т.Попатенко. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о птицах. Учить слышать текст и понимать о чем он. Учить подпевать повторяющиеся слова. Учить петь плавно, напевно, ласково. Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух. Воспитывать желание подпевать взрослым.</p>	<p>«Чок да чок» Е.Макшанцевой. Знакомство и разучивание нового танца. Побуждать детей повторять за педагогом плясовые движения. Учить выполнять движения в кругу. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: выставление ноги на пятку, хлопки и легкий бег. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать музыкальный слух, умение координировать движения с музыкой, внимание, осанку. Расширять двигательный опыт детей. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.</p>	<p>«Из – под дуба» р.н.м. - деревянные ложки. Знакомство с инструментом и его звучанием. Учить правильно держать ложки и извлекать звук. Развивать ритмический и тембровый слух. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.</p>		<p>Вызывать интерес к жизни диких животных.</p>	<p>Деревянные ложки;аудиозапись; игрушка – птица и самолет</p>	
-------	------	-------------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт проведения
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
04-08	1-2	«Зимушка - зима» (тематическое)	«Зима» В.Карасевой Знакомство с новым произведением. Беседа о зиме и ее приметах и по содержанию. Объяснить характер песни. Учить слушать произведение до конца. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.	«Наша елочка» М. Красева Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Весело покружись» Стеценко Знакомство и разучивание нового танца. Учить детей выполнять танцевальные движения в паре . Учить детей легко, ритмично бегать и кружиться под музыку в паре. Формировать двигательные навыки. Развивать музыкальный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать доброжелательное отношение к контакту друг с другом.	«Игра со снежками» И.Смирновой Знакомство с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; выполнять шаги с высоким подниманием ног; лепка снежков и их бросание. Развивать координацию движения и муз слух. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Видеть изменения в природе родного края.		Видео – иллюстрации зимы; снежки; аудиозапись; иллюстрация елочки	

11-15	3-4	«Зимние забавы» (типовое)	<p>«Зимнее утро» П.Чайковский. Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыкальной пьесы. Вызывать эмоциональный отклик на стихотворение Г.Галиной «Утром» (муз.зан стр74)</p>	<p>«Наша елочка» М. Красева Художественное слово. Дальнейшее разучивание песни. Учить петь в хороводе. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Весело покружись» Стеценко Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить различать части музыки и реагировать на их смену сменой движений. Продолжать учить танцевать в паре; ритмично и правильно выполнять движения. Развивать музыкальный слух, м – сенсорные способности, внимание, эмоциональность, память, двигательную сферу, ориентировку в пространстве, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать самостоятельность, желание выполнять совместные действия.</p>	<p>«Игра со снежками» И.Смирновой Закрепление правил знакомой игры. Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом песни; выполнять шаги с высоким подниманием ног; лепка снежков и их бросание. Развивать умение изменять движения и муз слух. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>		<p>Формировать знания детей о времени года - зима</p>	<p>Снежки; аудиозапись; иллюстрации этимы.</p>	
-------	-----	---------------------------	---	---	--	--	--	---	--	--

18-22	5-6	«Снег, снежок» (типовое)	<p>«Песенка про елочку» Е.Тиличевой Дальнейшее разучивание песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Разучивание движений к песне («хлопки, «пружинка», «фонарики») Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>«Дед Мороз» Т.Сауко Дальнейшее разучивание песни. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать желание петь вместе с педагогом.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. Дальнейшее разучивание танца. Продолжать учить выполнять упражнение в кругу; добиваться правильного выполнения движений. Расширять двигательный опыт детей. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение следить за сюжетом.</p> <p>«Кулачки» А.Филиппенко Разучивание нового упражнения. Учить правильно выполнять притопы, махи руками; слышать текст и выполнять соответствующие движения. Развивать координацию движений, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Развивать музыкальный слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>Бубен Знакомство с инструментом и способом игры на нем. Развивать ритмический и тембровый слух. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.</p> <p>«Санки» Т.Сауко Закрепление знакомой игры. Продолжать учить бегать в паре, слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, музыкальный слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>Бубен; детские санки; аудиозапись; елочка и новогодние игрушки; игрушка – Дед Мороз</p>
-------	-----	--------------------------	--	---	---	---	--

25-29	7-8	«Новый год» (утренник)	Проведение утренника на основе выученного материала. Создавать праздничную, волшебную атмосферу. Вызывать эмоциональный отклик на происходящие события. Развивать музыкальные навыки.							
-------	-----	------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Январь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально – региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
09-13		«Народная культура и традиции» - каникулы	«Ах ты, береза» Г.Левкодимова Прослушивание нового произведения. Учить слушать инструментальное произведение веселого, плясового характера. Подыгрывание на деревянных ложках. Развивать музыкальное восприятие, навык игры на ложках. Воспитывать слушательскую культуру.	«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать исполнять знакомую песню. Добиваться подпевания повторяющихся слов и музыкальных фраз. Продолжать учить выполнять движения по тексту и по-показу воспитателя. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память. Воспитывать интерес к певческой деятельности.	«Пляска со снежками» р.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Учить выполнять движения с предметами; двигаться по кругу и выполнять в кругу «фонарики» и «притопы». Развивать музыкальный слух, двигательные навыки, координацию движений, осанку, эмоциональность. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание; бережно относиться к атрибутам.	«Зайчики и лисичка» А.Финаровского. Знакомство с новой игрой, ее героями и правилами Развивать эмоции и выразительность движений. Воспитывать желание играть всем вместе. Соблюдение ТБ «Громко – тихо» д/и. Развивать динамическое восприятие.		Расширять знания детей о жизни диких животных.	Снежки; бубен; маски зайчиков и лиса – би-ба-бо; деревянные ложки; аудиозапись.	

18-22	1-2	«Мои любимые игрушки» (типовое)	<p>«Лошадка» М.Раухвергера Знакомство с новым произведением. Учить слушать песню и понимать о чем она. Слышать, как музыка передает стук копыт и учить передавать его языком и пальцами. Развивать музыкальный слух, внимание. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Песенка про елочку» Е.Тиличевой Художественное слово. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о празднике и по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>«Дед Мороз» Т.Сауко Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о празднике и по содержанию. Учить подпевать повторяющиеся слова и эмоционально исполнять песню. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, память, внимание, осанку, дыхание. Воспитывать желание петь вместе с педагогом.</p>	<p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. Знакомство и разучивание танца. Знакомство с плясовыми движениями. Учить выполнять упражнение в кругу. Расширять двигательный опыт детей. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение следить за сюжетом.</p>	<p>«Санки» Т.Сауко Разучивание новой игры. Учить бегать в паре, слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, музыкальный слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения.</p>		<p>Формировать знания детей о времени года - зима</p>	<p>Детские санки; аудиозапись; елочка и новогодние игрушки; иллюстрация Деда Мороза; игрушка – лошадка; аудиозапись стука копыт лошади.</p>	
-------	-----	---------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	--

22-26	3-4	«Именины у куклы Арины. Посуда. Мебель.» (типовое)	<p>«Собачка»» М.Раухвергера Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о собаке. Обыгрывание игрушкой данного образа. Побуждать детей подпевать песню. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память, осанку. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить ритмично ходить друг за другом с высоким подъемом ног. Развивать координацию движений, внимание, ритмический слух, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между детьми, чувство коллективизма. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой – улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении.</p>	<p>«Большая и маленькая собачка» д/и – развитие звуковысотного слуха. «Зайчики и лисичка» А.Финаровского. Закрепление знакомой игры, ее правил. Учить правильно передавать заданные образы. Развивать эмоции и выразительность движений. Воспитывать желание играть всем вместе. Соблюдение ТБ</p>	<p>Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>Игрушка – собачка большая и маленькая; аудиозапись; маски зайчиков и лиса – би-ба-бо.</p>	
-------	-----	--	--	--	---	--	--	--

29-02	5-6	«Моя одежда» (типовое)	<p>«Зима» В.Коасев. Знакомство с новым произведением. Беседа по содержанию. Закрепить зимние забавы. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Собачка» М.Раухвергера Дальнейшее разучивание песни. Беседа о роли собаки у жизни человека. Побуждать детей подпевать слова песни и звукоподражать лаю.</p> <p>«Бобик» Т.Попатенко Узнать знакомую песню и ее разучивание. Беседа о роли собаки в жизни человека. Побуждать детей подпевать слова песни и звукоподражать лаю. Учить пропевать мелодию; петь слаженно, в умеренном темпе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, внимание, память. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой Закрепление выученного упражнения. Продолжать учить ходить друг за другом с высоким подъемом ног. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, осанку. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Большая и маленькая собачка» д/и – развитие звуковысотного слуха.</p>		<p>Воспитывать интерес к жизни домашних животных.</p>	<p>Игрушка – собачка большая и маленькая; аудиозапись; иллюстрации зимы и зимних забав.</p>	
-------	-----	------------------------	--	---	--	---	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Февраль

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально–региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
05-09	1-2	«В гости к сказке» (типовое)		<p>«Спи, мой мишка» Е.Тиличевой. Узнать знакомую песню Побуждать детей исполнять знакомую песню (подпевать повторяющие интонации и слова); петь протяжно, ласково. Выполнять плавные движения руками («качаем мишку»); Активизировать певческие навыки. Развивать певческие навыки, музыкально-слуховое представление, внимание, память, музыкальный слух. Воспитывать интерес к певческой деятельности. Следить за осанкой.</p>	<p>«Мы большие и маленькие» В. Агафонникова Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки – ходьбу и бег.</p> <p>«Пляска с погремушками» М.Картушиной. Разучивание. Учить правильно держать погремушку и выполнять движения в кругу; выполнять в соответствии с текстом. Развивать муз.слух, м-сенсорные навыки, внимание, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>	<p>«Зайки и ветерок» И.Бодрадченко. Знакомство с новой игрой. Беседа о животных. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним; выполнять прыжки на 2 ногах и передавать заданные образы. Развивать внимание двигательную сферу, муз.слух. Воспитывать желание включаться в игру.</p> <p>«Что делает мишка?» м-дидактическая игра. Развивать темповое восприятие и двигательную сферу.</p> <p>деревянные ложки – учить детей правильно играть на ложках. Развивать двигательную сферу, ритмический слух, внимание.</p>	Формировать знания детей об обитателях родного края.		<p>Маски зайчиков, ветерки; погремушки по кол.детей; игрушка мишка; деревянные ложки по количеству детей.</p>	

12-16	3-4	«Мои игрушки» (типовое)	<p>«На чем играю?» Р.Рустамова. Знакомство с новыми инструментами: барабан и дудочка. Учить понимать о чем поется в песне (имитационные движения). Развивать звуковысотное восприятие, внимание, интерес к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.</p>		<p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки – ходьбу и бег.</p> <p>«Пляска с погремушками» М.Картушиной. Закрепление Учить правильно держать погремушку и самостоятельно выполнять движения в кругу; бегать враспынную на носочках. Развивать муз.слух, м-сенсорные навыки, внимание, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>	<p>«Зайки и ветерок» И.Бодрадченко. Дальнейшее разучивание. Формировать знания детей о зайце и природных явлениях. Учить передавать заданный образ и соблюдать правила игры; прыгать на 2 ногах.. Развивать координацию движений, чувства ритма, внимание. Воспитывать выдержку.</p> <p>Барабан – Узнать и назвать инструмент. Закрепить способ игры на нем.</p>	<p>Формировать знания детей о природных явлениях и о жизни животных в разные времена года.</p>		<p>Барабан, дудочка; маски зайцев и ветерок</p>	
-------	-----	-------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--

19-22	5-6	«Кто живет у нас в лесу» (типовое)	<p>«Белка» М.Красева. Знакомство с новым произведением. Иллюстрация белки. Учить внимательно слушать произведение и понимать о чем оно. Объяснить средства муз.выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>		<p>«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой. Разучивание нового упражнения. Учить ходить вперед и назад высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма, двигательную сферу, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.</p> <p>«Повторяй за мной» Т.Сауко. Отработка движений: притопы, хлопки. Учить ходить друг за другом, слышать текст и изменять движения, бегать на носочках. Развивать муз.слух, внимание, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>		Воспитывать заботливое отношение к животным родного края.		Иллюстрация белки, лошадка; аудиозапись.	
-------	-----	------------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--

26-01	7-8	«Кто что делает. Кому что нужно» (типовое)		<p>«Кошка» Д.Костраба Знакомство и разучивание песни. Беседа о кошке. Учить подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни. Развивать певческие навыки, муз. Слух, память, речь. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным</p>	<p>«Топ – топ» Т.Суворовой. Разучивание нового упражнения. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; ритмично топтать и кружиться. Развивать музыкальный и ритмический слух. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p> <p>«Повторяй за мной» Т.Сауко. Разучивание новой пляски. Учить выполнять движения (прыжки и притопы) стоя враспынную, по-показу педагога. Развивать муз.слух, внимание, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Санки» Т.Сауко Вспомнить сюжет и правила ранее разученной игры. Продолжать учить двигаться в паре и действовать по – тексту. Развивать двигательные навыки, внимание, муз.слух. Соблюдение ТБ. Продолжать формировать дружеские отношения между детьми.</p>	<p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным</p>		<p>Игрушечные санки; аудиозапись; игрушка - кошка</p>	
-------	-----	--	--	---	---	--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Март

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата факт проведения
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
04-07	1-2	«Весна пришла» (тематическое)	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида. Знакомство с новым произведением. Беседа о весне и ее приметах. Продолжать учить слушать песню веселого характера и понимать о чем в ней поется. Имитировать пальчиками капель. Развивать восприятие и ритмический слух. Воспитывать интерес к изменениям в природе.</p>	<p>«Да-да-да» Е.Тидичевой. Узнать знакомую песню. Продолжать учить пропевать повторяющиеся слова и выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие певческих навыков, ритмический слух, внимание, речь, память. Воспитывать желание исполнять песню коллективно.</p>	<p>«Пляска с куклами» нем.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Учить танцевать с предметами; выполнять танцевальные движения и танцевать «стайкой». Развивать муз.слух, выразительность движений, эмоциональность, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Воробушки и кошка» нем.н.м.. Знакомство с правилами новой игры. Учить передавать заданные образы, слышать текст и выполнять соответствующие движения. Соблюдать правила игры. Развивать музыкальный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание играть.</p>	<p>Воспитывать интерес к изменениям в природе.</p>		<p>Иллюстрации весны; маски воробьев и кошки; куклы или игрушки по – количеству детей.</p>	

11-15	3-4	«Мамочка моя» (тематическое)	«Вот какой нарядный детский сад» Т.Попатенко. Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Учить замечать ее веселый, оживленный характер. Развивать муз.восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.		«Кошка и котята» В.Витлина. Разучивание новой игры. Учить ходить на носочках и мягким шагом, передавать образ котят; двигаться враспынную или друг за другом. Реагировать на сигнал взрослого. Развивать муз.слух, координацию движений, реакцию на сигнал. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к жизни животных.	«Кошка и котята» м-дидактическая игра. Развивать звуковысотное восприятие. Воспитывать интерес к животным		Воспитывать интерес к жизни животных.	Иллюстрация животных	
-------	-----	----------------------------------	--	--	--	---	--	---------------------------------------	----------------------	--

18-22	5-6	«Водичка, водичка...» (типовое)		<p>«Кот Васька» Г.Лобачева Знакомство с новым произведением. Беседа по-содержанию. Учить пропевать повторяющиеся слова; петь не крича, вместе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память. Воспитывать интерес к жизни животных.</p> <p>«Пирожок» А Филиппенко Закрепление песни. Исполнение разученной песни. Продолжать петь совместно с педагогом и выполнять имитационные движения. Развивать певческие навыки, память, речь, внимание. Воспитывать будущего хозяина или хозяйку.</p>	<p>«Манечки-Ванечки» Т.Суворовой Знакомство и разучивание танца. Учить выполнять топающий шаг «стайкой». Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Пляска с косыночками» Т.Суворовой Разучивание нового танца. Учить танцевать с платочками и выполнять простейшие движения (кружение, притопы, махи) в соответствии с куплетной формой песни. Развивать координацию движений, муз.слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений. «Отгадай кто поет?» - м-дидактическая игра – развитие тембрового слуха, внимания, речи.</p>			<p>Кот – игрушка; аудиозапись; косыночки; иллюстрации животных и их детенышей.</p>	
-------	-----	---------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--

25-29	7-8	«Таёт снежок – бегут ручейки» (типовое)	<p>«Пес и щенок» Л.Бадроша. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о пользе собаки для человека. Продолжать учить пропевать мелодию песни и звукоподражать лаю собаки. Четко произносить слово «гав». Словарная работа. Развивать певческие навыки, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к животным живущим дома.</p> <p>«Пирожок» А Филиппенко Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Учить правильно пропевать мелодию и проговаривать слова; петь совместно с педагогом и выполнять имитационные движения. Развивать певческие навыки, память, речь, внимание. Воспитывать будущего хозяина или хозяйку.</p>	<p>«Пляска с куклами» нем.н.м. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать формировать умение танцевать с предметами; выполнять танцевальные движения и танцевать «стайкой». Развивать муз.слух, выразительность движений, эмоциональность, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«На чем играю» м-дидактическая игра. Продолжать учить различать инструменты по тембру и правильно их называть. Развивать тембровый слух, внимание, речь. Воспитывать интерес к игре.</p>			Игрушки – собаки; ширма и различные ударные инструменты; игрушки или куклы по количеству детей; тарелка с пирожками.	
-------	-----	---	---	---	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Апрель

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата фак провед
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
01-05	1-2	«Мои любимые сказки» (типовое)	«Пряничек» Д.Костроба Прослушивание новой песни. Беседа по- содержанию. Объяснить характер музыки. Развивать муз.слух. Воспитывать уважение к труду взрослых.	«Кот Васька» Г.Лобачева Дальнейшее разучивание песни. Продолжать учить пропевать повторяющиеся слова; петь не крича, вместе. Развивать певческие навыки, музыкальный слух, речь, память. Воспитывать интерес к жизни животных.	«Муравьишки» Т.Суворовой. Знакомство с новым произведением. Учить передавать образ муравьев (ходьба друг за другом топающим шагом). «Манечки-Ванечки» Т.Суворовой Закрепление танца. Продолжать учить выполнять топающий шаг «стайкой». Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.	«Пляска с косыночками» Т.Суворовой Дальнейшее разучивание танца. Дальнейшее разучивание танцевальных движения (бег друг за другом кружение, притопы, махи) реагировать на смену частей музыки. Развивать координацию движений, муз.слух, внимание, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.			Аудиозапись; иллюстрация муравьев; косыночки; тарелка с пряничками; кошка – игрушка.	

08-12	3-4	«Весна в лесу» (типовое)	<p>«Зима прошла» Н.Метлова. Знакомство с новым произведением. Рассказать о времени года – весна. Учить слышать музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать о настроении песни. Обратить внимание на изобразительный характер вступления. Развивать муз.слух, внимание, воображение, речь. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Петушок» А.Матлиной. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию и муз.стороны песни. Побуждать детей подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни; звукоподражать крику петушка. Развивать певческие навыки, муз.слух, память, внимание, речь, память. Воспитывать интерес к жизни домашних птиц.</p>	<p>«Ноги и ножки» В.Агафонникова. Выполнение нового упражнения. Продолжать учить ходить с высоким подъемом ног и бегать на носочках «стайкой». Развивать навык ходьбы под музыку. Развивать ритмический слух, координацию движений, осанку, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Петрушка и мишка» рус.н.м. Продолжать учить правильно играть на инструментах. Продолжать учить самостоятельно определять какой инструмент звучит, в соответствии с тембром аккомпанемента; ритмично играть на инструментах. Развивать тембровый и ритмический слух, внимание, речь, память. Соблюдение Б. Воспитывать желание играть на инструменте.</p> <p>«На чем играю?» м-дидактическая игра. Развитие тембрового слуха.</p>		<p>Воспитывать желание заботиться о домашних птицах и изучать их повадки.</p>	<p>Иллюстрация – петушок, весна; петрушка и медведь, инструменты, ширма.</p>	
-------	-----	------------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

15-19	5-6	«Весна пришла – птички прилетели» (типовое)	<p>«Воробушки» М.Красева. (Ясельки -16) Знакомство с новым произведением. Учить слушать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальное восприятие, координацию движений. Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p>«Петушок» А.Матлиной. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию и муз.стороны песни. Побуждать детей подпевать педагогу; петь одновременно, передавать ласковый характер песни; звукоподражать крику петушка.Развивать музыкальный слух, словарь детей. Воспитывать доброе отношение к птицам.</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. Разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом не крича. Развивать певческие навыки, муз.слух, внимание, память, речь. Воспитывать желание петь вместе.</p>	<p>«Воробушки» М.Красева. Учить легко бегать на носочках, «махать крыльями» и «чирикать». Развивать координацию движений. Воспитывать желание передавать заданные образы.</p> <p>«Ноги и ножки» В.Агафонникова. Закрепление ранее выученного упражнения. Закреплять умение ходить с высоким подъемом ног и бегать на носочках «стайкой». Реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмический слух, координацию движений, осанку, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Ой, летали птички» р.н.м. Знакомство с правилами игры. Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Воспитывать умение коллективно играть.</p>	<p>Развивать интерес к жизни птиц.</p>	<p>.</p>	<p>Иллюстрация воробья, мамы с детьми, петушка; маски птиц.</p>	
-------	-----	---	--	---	--	---	--	----------	---	--

22-26	7-8	«Веселые зверята» (типовое)		<p>«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. Закрепление выученной песни. Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся слова вместе с педагогом не крича. Развивать певческие навыки, муз.слух, внимание, память, речь. Воспитывать желание петь вместе.</p> <p>«Маленькая птичка» Т.Попатенко Узнать ранее выученную песню. Звукоподражать воробью. Учить подпевать повторяющиеся слова. Развивать музыкальный слух, словарь детей. Воспитывать доброе отношение к птицам.</p>	<p>«Лошадка» М.Раухвергера. Упражнение расширяет двигательный опыт: дети осваивают движение прямым галопом, «высокий» шаг.</p> <p>«Сапожки» Т.Суворовой. Разучивание нового танца. Учить правильно выполнять простейшие танцевальные движения («гулять», топать), свободно двигаться по группе. Развивать муз.слух, память, ориентировку в пространстве. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Прятки» рус.н.м. Знакомство с новой игрой. Учить выполнять элементарные движения с платочком по-показу воспитателя. Учить слышать смену частей музыки и реагировать на нее; соблюдать правила игры. Развивать муз.слух, координацию движений, внимание. Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.</p>		<p>Формировать доброе отношение к птицам.</p>	<p>Платочки; аудиозапись. Иллюстрация лошади. Игрушка птичка.</p>	
-------	-----	-----------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для детей группы раннего возраста № 3.

Май

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДО	материал	Дата фак провед
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				

29-08	1-2	«Мы едем, едем, едем...» (типовое)		<p>«Кот Васька» Г.Лобачева Узнать ранее выученную песню. Вспомнить о чем поется в песне. Исполнение знакомой песни.</p> <p>«Жук» В.Карасевой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Продолжать учить подпевать взрослому повторяющиеся слова напевно, не крича. Развитие певческих навыков, речи, внимания, памяти. Воспитывать интерес к животному миру.</p>	<p>«Сапожки» Т.Суворовой. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать формировать умение правильно выполнять простейшие танцевальные движения («гулять», топать), свободно двигаться по группе. Развивать муз.слух, память, ориентировку в пространстве. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Прятки» рус.н.м. Закрепление ранее выученной игры. Формировать умение выполнять элементарные движения с платочком по-показу воспитателя. Учить слышать смену частей музыки и реагировать на нее; соблюдать правила игры. Развивать муз.слух, координацию движений, внимание. Воспитывать желание выполнять совместную деятельность.</p> <p>«Бубен» Г.Фрида. Знакомство и разучивание новой игры. Закрепить название инструмента и его звучание. Учить легко бегать и держать бубен на вытянутой руке; правильно выполнять удары по бубну. Развивать ритмический слух, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть ведущим.</p>		<p>Воспитывать интерес к животному миру.</p>	<p>платочки, бубен; аудиозапись; игрушка – кошка и жук</p>	
-------	-----	------------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

13-17	3-4	«Мой дом. Моя семья» (типовое)		<p>«Птичка» Т. Попатенко Беседа о птица. Прослушивание аудиозаписи – птицы в лесу. Пропевание повторяющихся слов совместно с педагогом. Развивать певческие навыки, интонационный слух, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«Солнышко» Е.Макшанцевой. Дальнейшая работа над упражнением. Добиваться одновременного выполнения 2-х движений. Добиваться плавного, медленного выполнения движений в соответствии с текстом. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p> <p>«Полька» нем.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Продолжать учить выполнять простейшие движения: «пружинка», кружение, выставление ноги на пятку. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, память. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Догони зайку» Е.Тиличевой Закрепление игры. Продолжать учить бегать на носочках за «зайкой». Учить соблюдать правила игры. Развивать муз слух, реакцию на словесный сигнал, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть ведущим.</p> <p>«Птица и птенчики» м-дидактическая игра. Развивать звуковысотный слух, внимание.</p>		<p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>Маски – солнышко. Игрушка – зайка, птичка; зерна, тарелочка; аудиозапись – птицы в лесу. Аудиозапись .</p>	
-------	-----	--------------------------------	--	---	---	--	--	--	---	--

20-24	5-6	«Солнышко – колоколнышко» (типовое)	<p>«Солнышко» Т.Попатенко. Знакомство с новым произведением. Беседа по содержанию. Выполнение имитационных движений по-тексту песни. Выяснить настроение песни. Развивать слуховое восприятие, воображение, речь. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Цап – царап» С.Гаврилова. Дальнейшее разучивание песни. Продолжать учить пропевать повторяющие слова припева вместе со взрослым. Разучивание имитационных движений. Эмоциональное исполнение песни. Развивать певческие навыки, муз.слух, речь, память. Воспитывать интерес к животным.</p>	<p>«Солнышко» Е.Макшанцевой. Разучивание нового упражнения. Обогащать знания детей о явлениях природы связанных с изменением времени суток. Учить выполнять движения руками (подъем, махи, вращения) медленно и плавно. Следить за осанкой. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>	<p>«Кукла шагает и бегают» Е.Тиличесвойю м-дидактическая игра. Развивать темповое восприятие. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание участвовать в игре.</p> <p>«Догони зайку» Е.Тиличесвой Знакомство с правилами новой игры. Продолжать учить бегать на носочках за «зайкой». Учить соблюдать правила игры. Развивать муз слух, реакцию на словесный сигнал, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть ведущим.</p>		<p>Формировать знания о животных.</p>	<p>Иллюстрации солнышка, кошки и мышки; игрушка - заяц</p>	
-------	-----	-------------------------------------	---	---	--	---	--	---------------------------------------	--	--

27-31	7-8	«Я и мои друзья!» (типовое)	<p>«В лесу!» Е.Тиличевой Знакомство с новым произведением. Беседа по содержанию. Учить «видеть» заданные образы (кукушка, заяц, медведь) Объяснить средства музыкальной выразительности</p>	<p>«Птичка» Т. Попатенко Узнать знакомую песню. Прослушивание аудиозаписи – птицы в лесу. Продолжать формировать умение подпевать повторяющиеся слова совместно с педагогом. Петь не крича и одновременно Развивать певческие навыки, интонационный слух, внимание, речь, память. Воспитывать заботливое отношение к природе.</p>	<p>«Мячи» Т.Ломовой. Разучивание нового упражнения. Учить выполнять движения с предметами: катание мяча и прыжков с ним. Развивать м-сенсорные навыки, точность движений, муз.слух, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p> <p>«Полька» нем.н.м. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать учить выполнять простейшие движения: «пружинка», кружение, выставление ноги на пятку, двигаться «стайкой». Продолжать формировать умение повторять за взрослым. Развивать ритмический слух, двигательную сферу, внимание, память. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Ой, летали птички» р.н.м. Знакомство с новой игрой. Продолжать учить выполнять движения правильно, передавая образ «птицы», бегать на носочках. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать муз.слух, внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений. Следить за осанкой и соблюдением ТБ. Положительно воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.</p>	<p>Формировать знания детей о птицах Севера.</p>		<p>Иллюстрации и медведя, зайца, кукушки; аудиозапись голоса кукушки; маски птиц.</p>	
-------	-----	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	---	--

