

**Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»**

Согласована

на заседании педагогического
совета Протокол № 1

от « 30 » августа 2023 года

Согласована

Заместитель заведующего

 И.А. Складанюк

от « 30 » августа 2023 года

Утверждена

Приказом МБДОУ «Белоснежка»

№ 200 - од

от « 31 » августа 2023года

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Музыка»
для детей второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. Тематический план	6
3. Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка»	7
4. Содержание работы	7
5. Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Музыка»	9
6. Литература и средства обучения	12
7. Календарно – тематический план по разделу	13
8. Приложение 1 . Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития детей 3 - 4 лет	47
9. Приложение 2. Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка» воспитанников второй младшей группы	49

Пояснительная записка к рабочей программе

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка» для детей второй младшей группы № 9.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий по разделу «Музыка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (далее – Программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекса*:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016 год.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е «Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года». Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2020 год.

Программа рассчитана на 72 занятия в год, 2 раза в неделю, длительностью 15 минут. Работа по данному направлению может проводиться, как в первой, так и во второй половине дня.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию музыкальных способностей, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности: развлечения, утренники, музыкальные игры, театрализованные постановки для детей, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени, игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы). Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутри садовых конкурсах

Основной целью данной программы является: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи по основной программе:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Наряду с образовательными и развивающими задачами решаются и **воспитательные задачи**:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать слушательскую культуру, отзывчивость на слова взрослого;
- воспитывать самостоятельность, активность, любознательность;
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- знать название родного города
- расширять знания детей о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы,
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей приобщать детей к играм народов Севера.

Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):

- расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, растениях, ягодах родного края;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- формирование представлений о сезонных изменениях в природе;
- воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности ребенка, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от ФОП - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Рабочая программа составлена с учетом принципа ***интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> - «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности - «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры - «Познание развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства - «Социально – коммуникативное развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. - «Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности - «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Особенностью организации образовательного процесса второй младшей группы общеразвивающей направленности возраста является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие проводимое в игровой форме

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
<u>Слушание</u>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Интегративная детская деятельность.	Групповая
<u>Пение и песенное творчество</u>	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки	Групповая, подгрупповая и индивидуальная

<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально-игровое творчество</u>	Творческие задания Танцевальные импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально-дидактические игры</u>	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая.
<u>Подыгрывание на детских музыкальных инструментах</u>	Ритмические и музыкальные упражнения. Дидактические, Творческая импровизации.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Вариативность проведения диагностики.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений. Мониторинг достижений индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Система мониторинга основана на методе наблюдения включающего в себя:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество НОД	В том числе: практических НОД
1	«День нефтяника»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
2	«Я вырасту здоровым»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
3	«Праздник урожая»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
4	«День дошкольного работника»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
5	«Всемирный день животных»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
6	«Осень»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
7	«Международный день музыки»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
8	«День работников автомобильного транспорта»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
9	«День единения и примирения»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
10	«Ямальские просторы»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
11	«День доброты»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
12	«День матери»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
13	«Зимующие птицы»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
14	«Зима»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
15	«Зимние забавы»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
16-17	«Новый год»	4 (60 мин)	4 (60 мин)
18	«День анимации»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
19	«Моя страна. Мой город»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
20	«День умников и умниц»	2 (30 мин)	2 (30 мин)

21	«День комнатных растений»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
22	«День театра»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
23	«День защитника Отечества»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
24	«День оленевода»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
25	«Международный женский день»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
26	«Весна»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
27	«Всемирный день водных ресурсов»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
28	«Пожарный огонек»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
29	«Международный день детской книги»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
30	«День космонавтики»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
31	«Вороний день»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
32	«Всемирный день Земли»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
33	«День весны и труда», «День Победы»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
34	«Международный день семьи»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
35	«Экологические вести»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
36	«День защиты детей»	2 (30 мин)	2 (30 мин)
Итого		74 НОД (18 часов)	74 НОД (18 часов)

Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка» во второй младшей группе.

Программа по разделу «Музыка» предусматривает у детей четвертого года жизни формирование следующих умений:

- заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее;
- узнавать песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию;
- передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях;
- подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

Национально – региональный компонент.

- знает и умеет играть в игры народов Севера.

Содержание работы по непрерывной образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе музыкального занятия развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества. Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Слушание:

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- развить у детей певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Песенное творчество:

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения:

- учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально – игрового творчества

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- игра на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации их музыкальных способностей.

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом ***национально-регионального компонента***, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника», «Ямальские просторы», «Вороний день», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально – регионального компонента, что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести»

происходит в непрерывной образовательной деятельности, а также при проведении праздников и развлечений.

Изучение экологической культуры реализуется в ходе непрерывной образовательной деятельности (пения, слушания, музыкально – ритмических движений, игровых упражнений, игр, в процессе рассматривания иллюстраций), согласно тематическим неделям, утренникам и развлечениях.

Способы проверки освоения содержания раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и выполнения практических музыкальных заданий в ходе музыкальных занятий.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в музыкальной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагог проводит специально организованные занятия. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Критерии оценки индивидуального развития детей

Низкий (0). Ребёнок не всегда проявляет интерес к хорошо знакомым музыкальным произведениям, эмоциональные переживания выражает не четко, определяет жанры (танец и колыбельная) только с помощью взрослого; слабо различает звуки по высоте, может петь только с помощью педагога, мелодию передает не чисто, музыкально-ритмические движения выполняет не всегда в ритм музыки, называет простейшие музыкальные инструменты только с помощью взрослого, творческие проявления в передаче музыкальных образов слабо выражены.

Средний (1). Ребенок проявляет интерес к музыке, с помощью наводящих вопросов и напоминаний определяет танец и колыбельную, не всегда чисто поёт мелодию песни, может петь только совместно с музыкальным руководителем, знает некоторые музыкальные инструменты, но к элементарному музицированию проявляет слабый интерес; ритмично двигается под музыку, передавая характер танца, но не всегда может передать игровой образ без поддержки педагога.

Высокий (2). Ребёнок проявляет устойчивый интерес и любовь к музыке, имеет представление о жанрах музыкального искусства, передаёт эмоциональное сопереживание музыкальному образу «куколка спит» и «куколка танцует», различает жанры (танец, колыбельная); различает звуки по высоте, поёт выразительно, передавая чисто мелодию; поёт знакомые и подпевает малознакомые песни, выполняет ритмично под музыку простые танцевальные и плясовые движения, эмоционально передавая игровые образы (воробушек, заяка и т.д.); имеет представление о народных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, трещотка и др.) Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов Севера.

Материалы контроля освоения содержания раздела «Музыка»

№ п/п	Показатели, музыкального развития детей	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей	В процессе слушания колыбельной и плясовой	«Куколка Таня спит и пляшет»

	восприятия музыки.	мелодии, показать соответствующие движение с куклой.	
Музыкальные способности			
1	Выявление уровня развития звуковысотного слуха.	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы до1-до2(использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой).	«Мама и детки»
2	Выявление уровня развития ритмического слуха.	Слушать песню «Птички» М.Раухвергера, отметить окончание хлопком восклицанием «Ай!».	«Мама и детки»
Исполнительство			
1	Выявление качества певческих умений.	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3—4 детей).	«Моя любимая песенка».
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений (выполнение элементов танцев)	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску.	«Веселый танец», рус. нар. мелодия.
Способы самостоятельных действий			
1	В музыкально-ритмических движениях	Самостоятельно исполнять знакомый танец (всей группой).	«Любимый танец».

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.</p> <p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.3-4 года М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>Дополнительная: - Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М: Просвещение, 1981.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.</p> <p>Интернет – ресурсы: - Сайт: http://www.musical-sad.ru/ Сайт:https://detsadclub.ru/ Сайт:http://pedsovet.org Сайт:https://forum.in-ku.com/</p>	<p><i>Атрибуты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Снежки. - Платочки. - Маски птичек. - Осенние листочки - - - Овощи (муляж) - Фрукты (муляжи) - хлебобулочные изделия (муляжи) - Ленточки - Мячики. - Пирожки (муляж), - - - Султанчики. <p>Пособия для театрализованной деятельности: шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, птиц; костюм Осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зонтики; - маски для игр народов Севера <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки; - осенние листья; - цветные платочки; - султанчики; - ленты разных цветов; - два больших платка; - деревья; - солнышко. 	<p><i>Наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением птиц; - иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят; - иллюстрации с изображением катающихся на санках детей; - иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа; - иллюстрации с изображением диких животных; - иллюстрации с изображением домашних животных. <ul style="list-style-type: none"> - кукла; <p><i>Игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - птичка; - зайчик - петушок; - кошка; - лошадка; - собачка; - Дед Мороз; - машина; - мишка; - лиса. <p>Куклы би-ба-бо</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки разного звучания; - барабан; - колокольчики большой и маленький; 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное пианино - USB-накопители - музыкальный центр; - CD диски; - использование ИКТ. - Видеоролики и мультимедийные презентации

		<ul style="list-style-type: none">- бубны разных размеров;- бубечики;- дудочка;- портреты композиторов.	
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Сентябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Компонент ДОУ	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
04-08	1-2	«День нефтяника»	Повторение репертуара 1 младшей группы.	Попевка «Мы идем» Учить детей передавать в пении характер попевки.	«Марш» Тиличеевой. Закрепить умение двигаться ритмично друг за другом.	Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. р.н.попевка «Мы идем»			
11-15	3-4	«Я вырасту здоровым» (типовое)	«Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» «Веселые ложки» «Ах, вы сени» Р.Н.М. Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку. Воспитывать интерес к музыке.	«Кукушечка» И.Арсеева Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога. «Чики-чики- чикалочки» Р.Н.П. Продолжать учить детей петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.	«Солнышко и дождик» Т.Ломовой Развивать умение ритмично выполнять движения. Пляска «Листочек золотой» А.Филиппенко Познакомить с новыми танцевальными движениями	Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова.			Осенние листья по 2 на каждого ребенка, зонтик, иллюстрация дождливой погоды, металлофон, музыкальный треугольник.

18-22	7-8	«Праздник урожая» (типовое)	<p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко. Воспринимать песню веселого характера, эмоционально откликаться на нее.</p>	<p>«Я иду с цветами». Разучивание песенки. Упражнение для рук: муз. А.Жилина. Закреплять плавность рук вперед-назад, вверх-вниз. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Знакомство и разучивание песни. Учить правильно пропевать мелодию и римический рисунок песни. Развитие певческих навыков. Закреплять умение детей сопровождать пение движениями.</p>	<p>«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Разучивание хоровода. Учить выполнять движения народной пляски. Обыгрывание песни.</p>	<p>«Собери урожай» - знакомство с новой игрой. Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Учить соблюдать правила игры. Развивать внимание, ловкость. Соблюдение ТБ.</p>	<p>Активизировать познавательную деятельность детей. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Обогащать и расширять знания детей о совместном труде при выращивании урожая.</p>	<p>Осенние листочки. Капуста (муляж) Шапочки, изображающие овощи, муляжи фруктов.</p>
-------	-----	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	---

25-29	9-10	«День дошкольного работника» (типовое)	<p>«Наша воспитательница» А. Филиппенко Эмоционально воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение, понимать, о чем поется, высказываться об услышанном.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м Точно передавать ритмический рисунок песни. «Детский сад» Е.Арсеева Познакомить с новой песней, напевного лирического характера, начать разучивание. «Огороднаяхороводная» Б.Можжевелова Учить согласовывать движения с текстом, двигаться ритмично, выразительно</p>	<p>Пляска «Листочек золотой» А.Филиппенко Координировать музыку, слова и движения. «Марш» С. Прокофьев Передавать в движении четкий, бодрый характер музыки.</p>	<p>Игры на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодии.</p>	<p>Закреплять представления детей о животном мире крайнего Севера.</p>	<p>Осенние листья по 2 на каждого ребенка, иллюстрация листопада.</p>
-------	------	--	---	--	--	---	--	---

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Октябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Компонент ДОУ	Индивидуальная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
02-06	1-2	«Всемирный день животных» (типовое)	«Грустное настроение» А.Штейнвиль «Марш» И.Дунаевского из к-ф «Веселые ребята» Узнавать знакомые мелодии, эмоционально откликаться и определять настроение.	«Андрей-воробей» р.н.м. Четко произносить слова песни, учить прохлопывать, отстукивать ритм. «Огороднаяхороводная» Б.Можжевелова Учить петь протяжно, напевно, удерживать дыхание.	«Марш» С. Прокофьев Добиваться четкого, ритмичного движения. Начинать и заканчивать ходьбу согласно началу и окончанию музыки. «Хлопки в ладоши» р.н.м. Развивать чувство ритма, внимание, выразительность исполнения. Пляска «Листочек золотой» А.Филиппенко Добиваться непринужденного, выразительного исполнения.	Музыкально – дидактическая игра на развитие памяти. «Узнай песню по картинке и правильно назови ее»	Закреплять представления детей о животном мире ЯНАО Закреплять представления и диких животных.	Ритмические палочки, листочки.	

09-13	3-4	«Осень» (тематическое)	«Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.Чайковского Определять грустный, печальный характер произведения, вызвать эмоциональный отклик.	«Мне уже четыре года» Ю.Слонова. Учить петь детей спокойным голосом, распределять дыхание на всю фразу. «У кота воркота» р.н.п. Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх. Выбатывать правильное дыхание, напевность.	«Андрей-воробей» р.н.м. Побуждать к проявлению творчества в выборе инструмента и приема игры на нем. «Веселые притопы» р.н.м. Учить ритмично, непринужденно выполнять танцевальное движение.	Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.	Закрепить представления детей о растительном мире нашего края.		Металлофон, музыкальный треугольник, ложки, ритмические палочки, шляпки мухоморов по кол-ву детей.
-------	-----	------------------------	--	---	---	---	--	--	--

16-20	5-6	«Международный день музыки» (типовое)	«Музыка» О.Романовой Воспринимать песню лирического характера, понимать, о чем поется, вызвать эмоциональный отклик на услышанное.	«Андрей-воробей» р.н.м. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. «Детский сад» Е.Арсеева Учить петь протяжно, напевно, удерживать дыхание.	«Падают листья» М.Красев Побуждать к фантазии и творчеству в выборе танцевальных движения. «Марш» С. Прокофьев Передавать в движении четкий, бодрый характер музыки. «Пружинка» Т. Ломовой Развивать чувство ритма, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.	Закреплять представления детей о животном мире крайнего Севера.		Осенние листья по 2 на каждого ребенка, иллюстрация листопада
-------	-----	---------------------------------------	--	---	--	--	---	--	---

23-27	7-8	«День работников автомобильного транспорта» (типовое)		«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться и определять настроение.	«Дети и волк» М.Картушина Развивать воображение, фантазию детей. «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой Перестраивать круг из положения врассыпную и наоборот. «Дети и волк» М.Картушина Познакомить с новыми игровыми действиями и правилами. Начать разучивание	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Чей домик?» «Дети и волк» М.Картушина Развивать воображение, фантазию детей. «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой Перестраивать круг из положения врассыпную и наоборот.			Шляпки мухоморов по кол-ву детей, маска волка.
-------	-----	--	--	---	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Ноябрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
30-03	1-2	«День единения и примирения» (типовое)	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Учить выделять средства музыкальной выразительност и.	«Две тетери» р.н.п. Развивать чистоту интонирования, умение правильно распределять дыхание. «Капельки» В.Павленко Закреплять детьми понятие жанра песни. Рассказать о том, что песня может быть разная веселая, печальная.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Побуждать к двигательной импровизации (идти смело, осторожно, гордо). «Кружение парами» чеш.н.м. Согласовывать движения с музыкой и партнером.	«Ищи игрушку» р.н.м. Познакомить с новыми игровыми правилами. Развивать внимание, ловкость. Музыкально- дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Угадай-ка».	Закрепить представление детей о погодных условиях крайнего Севера	Портрет Чайковского, иллюстрация марша, игрушка.	

07-10	3-4	«Ямальские просторы»	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Познакомить с новым произведение, определить жанр, характер.</p> <p>«Звонили звоны» Г.Свиридов Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания.</p>	<p>«Две тетери» р.н.п. Рассмотреть с детьми картинку с изображением тетерева. Для подготовки к пению использовать знакомые попевки.</p>	<p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>«Дети и волк» М.Картушина Побуждать к проявлению творчества, фантазии, эмоций в выборе образных движений. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке. «Что делает кукла» (пляшет, поет).</p>	<p>Закрепить представление детей о погодных условиях крайнего Севера</p>	<p>Портрет Чайковского, иллюстрация марша, маска волка.</p>
-------	-----	----------------------	--	---	---	--	--	---

13-17	5-6	«День доброты» (типовое)	<p>«Добрый день» И.Меньших Определять жанр, характер произведения, понимать, о чем поется. Создать радостное дружелюбное настроение.</p>	<p>«Если добрый ты» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинского Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на настроение песни. Продолжать учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение.</p>	<p>«Добрый день» И.Меньших Развивать творческую импровизацию при самостоят. выборе движений. «Кружение парами» чеш.н.м. Выполнять движение легко, без напряжения в умеренном темпе. Следить за осанкой детей. «Приглашение» укр.н.м. обр. Г.Теплицкого Развивать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться в парах на легком беге и энергично притопывать ногой.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Прохлопай, как я!»</p>			<p>Кукла на санках, игрушка</p>
-------	-----	--------------------------	--	--	--	---	--	--	---------------------------------

20-24	7-8	«День матери» (типовое)	<p>«Материнские ласки» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова</p> <p>Определять жанр произведения, его лирический, ласковый характер.</p> <p>Воспитывать любовь, нежные чувства к маме.</p>	<p>«Елочка» Н.Бахутовой</p> <p>Познакомить с новой песней, начать разучивание.</p> <p>«Кукла» М.Старокадомский</p> <p>Чисто интонировать мелодию, четко пропевать слова.</p> <p>Добиваться эмоционального, выразительного исполнения.</p>	<p>«Пружинка» р.н.м. обр. Т.Ломовой</p> <p>Добиваться непринужденного, ритмичного выполнения упражнения «Пляска лесных зверят» побуждать к танцевальной импровизации</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Кто по лесу идет»</p>			<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Кто по лесу идет»</p>
-------	-----	-------------------------	---	---	--	--	--	--	--

27-01	9-10	«Зимушки-зимы» (типовое)	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковский Выделять грустный, тоскливый характер произведения. Учить сопереживать, жалеть, любить.</p>	<p>«Мама» В.Гаврилина Знакомство с песней, разучивание. Выделять ударные слоги, обращать внимание на четкое произношение слов. «Кукла» М.Старокадомский Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь легким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку, на носок» В. Витлина Добиваться правильного, ритмичного выполнения упражнения. «Приглашение» укр.н.м. обр. Г.Теплицкого Побуждать к танцевальной импровизации</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Узнай бубен»</p>			<p>Иллюстрация мамы с ребенком, кукла на санках.</p>
-------	------	--------------------------	---	---	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент Компонент ДОУ	Индивидуальная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
04-08	1-2	«Зима» (тематическое)	«Сказочка» М.Майкапар Продолжать знакомить с музыкальными жанрами. Учить определять характер произведения, самостоятельно выделять средства музыкальной выразительности.	«Елка- елочка» Т.Попатенко Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь легким, естественным звуком, в умеренном темпе, передавая задорный характер песни. «Елочка» Н.Бахутовой Добиваться чистоты интонирования мелодии, пения естественным, легким звуком. «Веселый Новый год» Е. Жарковского Познакомить с текстом и танцевальными движениями, начать разучивание. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Познакомить с новыми танцевально-игровыми движениями.	«Хороводный шаг» р.н.м. Учить ходить спокойно, без напряжения, делая мягкий ритмичный шаг. «Полька» П.Чайковчкий Побуждать к танцевальной импровизации. «Пляска лесных зверят» Е.Гомонова Работа над ритмичностью выполнения танцевальных движений	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Три медведя»	Прививать бережное отношение к природе.	Иллюстрация жанра танец, аудиозапись, иллюстрация хоровода лесных зверей.	

11-15	3-4	«Зимние забавы» (типовое)	<p>«Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Познакомить с новой песней, определять ее характер., понимать, о чем поется, создать радостное предпраздничное настроение.</p>	<p>«Елка- елочка» Т.Попатенко Петь без напряжения и крика. Добиваться выразительности, непринужденности исполнения. «Веселый Новый год» Е. Жарковского Работа над ритмичностью выполнения танцевальных движений. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Начать разучивание. Петь четко передавая ритмический рисунок, выдерживая паузы. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Добиваться ритмичного, выразительного исполнения, сопровождающего пением.</p>	<p>«Хороводный шаг» р.н.м. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Побуждать к проявлению фантазии, воображения, творческой импровизации «Пляска лесных зверят» Е.Гомонова. Добиваться непринужденного, выразительного исполнения.</p>	<p>Игра «Заморожу» Создать радостное настроение. Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>		<p>CD-запись, иллюстрации и Деда Мороза.</p>
-------	-----	---------------------------	--	---	---	--	--	--

18-22	5-6	«Новый год» (типовое)	«Маленькая полька» Д.Кабалевского Обратить внимание на легкие отрывистые звуки. Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности. Вспомнить приемы игры на колокольчиках, развивать чувство ритма.	«Петрушка» В.Карасевой Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Повторение. Создать радостное, игровое настроение.	«Вальс-шутка» Д.Шостокович Побуждать к музыкальной импровизации.	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Трубы и барабан» Е.Тиличевой. Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.			Игрушка Петрушки, колокольчик и по количеству детей; металлофоны.
25-29	7-8	«Новый год» (утренник)	«Катание на санках» Л.Моцарта «Уж, ты зимушказима» Ан.Александрова Учить детей различать настроение музыки, средства выразительности, изображать музыки.	Исполнение ранее выученных песен. Добиваться исполнения песен и хороводов в соответствии с их настроением. Чисто интонировать мелодию и ритмично выполнять движения.	Исполнения ранее разученных танцев. Эмоциональное и образное их исполнение.	Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Большой и маленький колокольчик»			Карточки с изображением колокольчиков, колокольчики.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Январь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
08-12		«Народная культура и традиции» - каникулы	«Игра в лошадки» П.Чайковский Продолжать приобщать к слушанию классической музыки. Определять характер произведения, выделять средства музыкальной выразительности.	«Петрушка» В.Карасевой Передавать игровой характер песни. Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса педагога или металлофона. «Лошадка» А.Гречанинова Познакомить с новой песней, чисто интонировать скачкообразную мелодию, четко воспроизводить ритмический рисунок.	«Но, лошадка» Отстукивать ритм на палочках, побуждать к импровизации «Покажи ладошки» лат.н.м. Упражнять в легком беге парами по кругу. Учить отмечать движением сильную долю такта, развивать чувство ритма. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки. Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки. Добиваться выразительной передачи музыкальноигровых образов.	Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.			Иллюстрация лошадки, металлофон, ритмические палочки, куклы на подгруппу детей

15-19	1-2	«День анимации» (типовое)	<p>Слушание песен из мультфильмов по желанию детей в свободной музыкальной деятельности. «Если добрый ты» Б.Савельева «Улыбка» В.Шаинского</p>	<p>«Снег-снежок» В.Костенко Добиваться выразительного исполнения. Закрепление. «Елка-елочка» Т.Попатенко Добиваться непринужденного, выразительного исполнения, передающего праздничный характер песни. «Выпал беленький снежок» бел.н.м. обр. С.Разоренова Добиваться непринужденного, выразительного исполнения, передающего задорный характер произведения. Закрепление. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина Добиваться выразительного пения и выполнения образных движений.</p>	<p>«Веселые хлопки» Добиваться ритмичного, выразительного, непринужденного исполнения. «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокина.</p>	<p>«Игра в снежки» Познакомить с новыми игровыми правилами. Развивать выдержку, ловкость. Создать радостное настроение</p>		<p>Праздничные аудиозаписи, новогодние атрибуты, корзины со снежками.</p>
-------	-----	---------------------------	--	--	--	--	--	---

22-26	3-4	«Моя страна. Мой город» (типовое)	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана Развивать умение вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Определять характер, выделять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Лошадка» А.Гречанинова Петь естественным голосом, легким звуком, передавая оживленный характер песни. «Санки» «Зайка» М.Красева Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение песни. Продолжать учить начинать пение после вступления.</p>	<p>«Покажи ладошки» лат.н.м. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Спасибо» Учить различать динамические оттенки музыки; открыто выражать свои эмоции, развивать творчество и воображение. Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.</p>			<p>Игра на детских музыкальных инструментах. . Любые народные мелодии и пьесы.</p>
-------	-----	-----------------------------------	---	---	--	---	--	--	--

29-02	5-6	«День умников и умниц» (типовое)	«Если добрый ты» Б.Савельев Вслушиваться в текст песни, понимать, о чем поется, определять характер, настроение песни, высказываться об услышанном.	«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко Учить чисто интонировать, вовремя брать дыхание. «Лошадка» А.Гречанинова Закрепление. Петь легко и непринужденно «Мы запели песенку» Р.Рустамов Учить интонировать чисто терции, малую секунду, удерживать интонацию на одном звуке, упражнять в точной передаче мелодии, в ее поступенном движении.	«Лошадки скачут» Различать и передавать в движении темп музыкального звучания. Побуждать к двигательной импровизации «Покажи ладошки» лат.н.м. Передавать движения выразительно, эмоционально, ритмично и непринужденно.	Игра музыкальных инструментов. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (ложки, металлофон.)			Аудиозапись, иллюстрация мамы и малыша, кнутик. Музыкальные инструменты по количеству детей.
-------	-----	----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Февраль

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
05-09	1-2	«День комнатных растений» (типовое)	«Вальс» муз. А.Грибоедова. «Полька» муз. Л.Компанейца. Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	«Цветы» русск.нар.п. Учить детей пропевать и прохлопывать ритм. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Знакомство и разучивание песни. Беседа по содержанию. Учит ь детей передавать в пении задорный, веселый характер песни. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к транспорту.	«Вальс» муз.А. Грибоедова. «Полька» муз. Л- Компанейца. Предложить детям потанцевать и игрушками в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» муз. Шумана. Проиграть ритм на ложках и бубне. Ливенская полька. Закреплять кружение парами на легком беге, менять направление по муз. фразам.			Ложки, бубен. Воздушный шарик. Игрушки. Видеоиллюст рация комнатных и луговых цветов.

12-16	3-4	«День театра» (типовое)	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана Определять характер, выделять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«У кота воркота» р.н.п. Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх. Вырабатывать правильное дыхание, напевность. «Мы запели песенку» Р.Рустамов Учить интонировать чисто терции, малую секунду, удерживать интонацию на одном звуке, упражнять в точной передаче мелодии, в ее поступенном движении.</p>	<p>«Самолеты» М.Магиденко Учить различать динамические оттенки музыки, развивать творчество и воображение.</p>	<p>Игра «Поможем маме» Развивать внимание, ловкость, быстроту движений. Игра детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>		<p>Карточки с цветами, атрибуты детской посуды.</p>
-------	-----	-------------------------	---	--	--	--	--	---

19-22	5-6	«День защитника Отечества» (типовое)	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич Закреплять представление о музыкальном жанре марш.	«Кукушечка» И.Арсеева Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх. «Мы запели песенку» Р.Рустамова Петь легким, естественным звуком, в темпе польки, передавая веселый характер песни	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич Побуждать к двигательной импровизации «Марш» М.Иорданского Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Танец «Непоседа» Начать разучивание танцевальных движений.	«Сорока-сорока» рус.нар.песня. Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.			Иллюстрация марширующих солдат, Иллюстрация зверят и их мам, аудиозаписи.
-------	-----	--------------------------------------	--	---	---	--	--	--	---

26-01	7-8	«День оленевода» (типовое)	<p>«Мама» П. Чайковский Продолжать приобщать детей к классической музыке, определять характер, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Мы запели песенку» Р. Рустамов Развивать умение передать веселый, ласковый характер. «Мама» Л. Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер. Передовать в пении нежное отношение к маме.</p>	<p>Танец «Непоседа» Добиваться ритмичности, выразительности исполнения. «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Развивать творчество и фантазию и воображение.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха «Веселые дудочки». «Хейро» игр. н. с. – Продолжать знакомить с культурой народов Севера. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Соблюдать ТБ. Развивать ритмический слух, внимание. Воспитывать интерес к культуре народов Севера</p>	<p>Воспитывать интерес к жизни народов Севера.</p>		<p>Аудиозаписи, иллюстрация мамы и ребенка, бабушки. Маска – солнышко, ветерок.</p>
-------	-----	----------------------------	--	---	---	---	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Март

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
04-07	1-2	«Международный женский день» (тематическое)	Материал подготовленный для проведения утренника. Создать атмосферу праздника. Развивать певческие и ритмические навыки детей, творчество. Воспитывать любовь и уважение к женщинам.						

11-15	3-4	«Весна» (тематическое) (тематическое)	«Утро в деревне» аудиозапись Развивать представления детей о музыке, развивать слуховое внимание.	«Котенька-коток» р.н.п. Развивать умение детей исполнять песню в форме диалога. Закрепление «Мы запели песенку» Р.Рустамов Развивать умение передать веселый, ласковый характер. «Мама» Л.Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер. Передовать в пении нежное отношение к маме.	«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко Учить скакать с ноги на ногу.	«Покажи ладошки» лат.н.м. Разучивание танца.			Атрибуты, аудиозаписи
-------	-----	---	--	--	---	---	--	--	-----------------------

«Колыбельная»
В.Агафонников
Продолжать знакомство с музыкальными жанрами. Учить воспринимать музыку спокойного, напевного характера.

«Солнышко - ведрышко»
В. Красев
Упражнять детей в чистоте интонирования малой терции вверх и вниз.
Чисто произносить гласные звуки в словах. Учить детей самостоятельно различать в музыке усиление динамики. «Бай, качи, качи качи»
Обр. М. Магиденко
Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно.
Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.
Чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз.

«Веселая прогулка»
П.Чайковского
Придумать танцевальную композицию.
«Гармошка»
Е.Тиличеева
Закреплять приемы игры на металлофоне.

Игра на детских музыкальных инструментах.
«Лиса»
рус.нар.прибаутка
В.Попова
Побуждать к спонтанному музицированию, развивать творчество, воображение.

Иллюстрации колыбельной, самолета, металлофон

25-29	7-8	«Пожарный огонек» (типовое)	<p>«Неудачливый охотник» Побуждать к слушанию этнической музыки. Выделять средства музыкальной выразительности, развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличиева Упражнять в чистом интонировании большой секунды. «Самолет» М.Магиденко Петь, четко проговаривая слова, в умеренном темпе, естественным звуком. «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера Учить различать части музыки, выполнять согласно им игровые действия.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличиева Побуждать к спонтанному музицированию, развивать творчество, воображение.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Эхо» «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко Учить скакать с ноги на ногу.</p>			<p>Аудиозапись, иллюстрация тайги, оленей, оленевода.</p>
-------	-----	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Апрель

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
01-05	1-2	«Международный день детской книги» (типовое)	«Вальс» А.Грибоедова Продолжать знакомство с музыкальными жанрами. Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности.	«Воробей» В.Герчик Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуче.	«Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Побуждать к танцевальной импровизации.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап» рум.нар.песня. Т. Попатенко			Аудиозапись, иллюстрации вальсирующе й пары, воробья

08-12	3-4	«День космонавтики» (типовое)	Произведение на выбор музыкального руководителя. Определять бодрый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	«Две тетери» р.н.м., обр. В.Агафонникова Чисто интонировать поступенный ход мелодии. «Зима прошла» Н.Метлова Петь легким звуком, протяжно, в умеренном темпе. «Воробей» В.Герчик. Петь легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду, правильно передавать ритмический рисунок.	«Птичий гомон» р.н.и. Развивать творчество, фантазию при выборе образных движений. «Воробушки и автомобиль» Напомнить игровые правила, создать радостное настроение.	«Летчики, на аэродром!» М.Раувергера Вспомнить знакомые игровые действия, двигаться согласно смене характера музыки, создать радостное настроение.			Иллюстрации космоса, космической ракеты.
-------	-----	-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

15-19	5-6	«Вороник день» (типовое)	<p>«Вальс» А.Грибоедова Продолжать знакомство с музыкальными жанрами. Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Воробей» В.Герчик Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.</p>	<p>«Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Побуждать к танцевальной импровизации.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап» рум.нар.песня. Т. Попатенко</p>			<p>Аудиозапись, иллюстрации вальсирующей пары, воробья</p>
-------	-----	--------------------------	---	---	--	--	--	--	--

22-26	7-8	«Всемирный день Земли» (типовое)	<p>«Весна» А. Вивальди Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки) Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах.</p>	<p>«Две тетери» р.н.м., обр. В.Агафонникова Чисто интонировать поступенный ход мелодии. «Зима прошла» Н.Метлова Чисто интонировать мелодию, петь естественным звуком, вовремя брать дыхание. «Дождик» М. Красев Совершенствовать умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Развивать чистоту интонирования (игровое упр. «Поем вслух и про себя»)</p>	<p>«Не зевай» И.Меньших Развитие чувства ритма, динамического слуха, творческих способностей. «Нам весело» укр.н.м. Познакомить с танцевальными движениями, развивать чувство ритма. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Выполнять танцевальные движения легко, непринужденно, выразительно.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Качели» «Ежик» Учить проигрывать на металлофоне поступенный ход мелодии</p>		<p>Бубен, ложки, барабан.</p>
-------	-----	----------------------------------	---	--	--	--	--	-------------------------------

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» для второй младшей группы № 9.

Май

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДОУ	Индивид работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
29-08	1-2	«День Весны и труда. День Победы» (типовое)	Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение от начала до конца, правильно выполнить задание. Хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении.	«Песенка про манную кашу»Л.Абелян Петь легко, непринужденно, передавая характер песни. «Летчики, на аэродром!» М.Раувергера Вспомнить знакомые игровые действия, двигаться согласно смене характера музыки, создать радостное настроение	Музыкальнодидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».	«Ритмическое эхо» Развивать чувство ритма, фантазию, творчество.		Аудиозапись голосов птиц, автомобильные рули, иллюстрации.	

		<p>«Марш солдатиков» Е Юцкевич «Полечка» Д.Кабалевский Послушать и различить две пьесы, разные по жанру.</p>	<p>«Летчик» Е.Тилечевой Разучивание песни, четко и выразительно проговаривать слова. «Мы солдаты» Е.Тиличевой-знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Учить петь торжественно, четко пропевая слова и ритмический рисунок. Развивать певческие навыки. Воспитывать уважение к ветеранам.</p>	<p>Игра «Оркестр» М.Картушиной Побуждать к музыкальной импровизации.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Качели».</p>	<p>Закреплять представления детей о животном мире родного края.</p>	<p>Иллюстрация ежика, музыкаль-ные инструменты</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

13-17	3-4	«Международный день семьи» (типовое)	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Понимать, о чем поется. Развивать слуховое внимание.	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Развивать умение петь мягким, льющимся звуком. «Ежик» Е.Горбиной Правильно брать дыхание, соблюдать динамические акценты.	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко Побуждать к танцевальной импровизации, развивать творчество и фантазию. «Птицы птенчики» Музыкально дидактическая игра.	Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.			Иллюстрация лесных зверей (белка, медведь, зайчиха, еж)
20-24	5-6	«Экологические вести» (типовое)	«Разноцветная семейка» Определять веселый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	«Летчик» Е.Тилечеевой. Чисто интонировать поступенный ход мелодии. «Ежик» Е.Горбиной. Петь естественным звуком, чисто интонируя мелодию	«Подскоки» фран.н.м. Добиваться ритмичного, непринужденного выполнения упражнения	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыпленок»			Аудиозапись, иллюстрация семьи, детские музыкальные инструменты

27-31	7-8	«День защиты детей» (типовое)	«Солнечный круг» муз.Островского Определять характер песни, понимать о чем поется.	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Развивать умение петь мягким, льющимся звуком. «Песенка про хомячка» Л.Абелян Закреплять умение воспринимать песню веселого характера, петь легким звуком в умеренном темпе. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Развивать коммуникативные навыки.	«Бегал заяц по болоту» В.Герчик Побуждать к музыкальной импровизации.	Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.			Иллюстрация детских игр, детского праздника, музыкальные инструменты ширма
-------	-----	-------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития детей 3-4 лет

«Куколка Таня спит и пляшет»

Цель методики: выявить умение определять характер музыки и передавать его с помощью куклы.

Материал: кукла, кроватка, музыкальное контрастное произведение (по выбору музыкального руководителя).

Ход игры:

Дети сидят за столом. Перед ними кукла, которую под колыбельную укладывают спать, убаюкивают. Когда звучит плясовая мелодия, куколка просыпается и пляшет веселый танец. Игра повторяется несколько раз.

Примечание. Музыкальный руководитель рассказывает детям о куколке, которая любит много танцевать и когда устает, то ложится спать.

«Мама и детки»

Цель методики: выявить уровень развития звуковысотного слуха.

Материал: игрушки: курица, гусь и утка (или их силуэтные изображения); шапочки гусят, цыплят и утят (на каждого ребенка).

Ход игры:

Игрушки расставлены в разных углах зала.

Музыкальный руководитель поочередно выполняет роль мамы - утки, мамы - курицы и мамы-гусыни. При этом он поет на звуке «ре» первой октавы: «Где мои утята, милые ребята?Кря, кря, кря! Кря, кря, кря!» Дети, изображающие утят, бегут к утке и поют на звуке «ля» первой октавы: «Кря, кря, кря —мы здесь!» То же самое делают по очереди «гусята» и

«цыплята», когда их зовет мама-курица или мама- гусыня.

Примечание. В этой игре можно использовать импровизацию ответов от разных птиц и животных. Затем можно предложить детям представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся, или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые мелодии, которые исполняются в высоком и низком регистрах и в разном темпе. При этом ребята должны изображать, как будут танцевать детки, а как мамы.

«Моя любимая песенка»

Цель методики: выявить качество певческих умений.

Материал: набор картинок по сюжету разученных в течение года песен.

Ход игры:

Музыкальный руководитель вместе с детьми (1—4 ребенка, не более) вспоминает песни, которые они учили, используя для этого набор картинок, и исполняет их мелодии. Затем просит детей выбрать любимую песню и вместе с музыкальным руководителем исполнить ее.

«Веселый танец»

Цель методики: выявить качество музыкально-ритмических движений.

Материал: наборы платочков, цветов, погремушек, кукол и т.д.

Ход игры:

Музыкальный руководитель вместе с детьми подходит к столику, на котором разложены атрибуты для танцев, и предлагает выбрать предметы, с которыми ребята будут исполнять танец. Затем детям предлагается исполнить пляску.

Примечание. Пляски и танцы подбираются на все виды музыкально-ритмических движений, исполняются парами и индивидуально.

«Любимый танец»

Цель методики: выявить самостоятельность действий при исполнении танца.

Ход игры:

Музыкальный руководитель создает игровую ситуацию, в которой ребенок исполняет свой любимый танец.

Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка» воспитанников старшей группы № ____ за 2023 – 2024 учебный год

Музыкальный руководитель:

Дата заполнения: _____

№ п/ п	Фамилия Имя ребенка	Владение музыкальными инструментами		Восприятие музыки		Виды искусства и жанры музыки		Исполнительство		Музыкальные способности		Общий уровень	
		н.г	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													
13													
14													