


Департамент образования Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск МБДОУ  
«Белоснежка»

**Согласована**

на заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от 30. 08. 2023 года

**Согласована**

Заместитель заведующего  
 И.А. Складанюк  
от 30. 08. 2023 года

**Утверждена**

Приказом МБДОУ «Белоснежка»  
от 31. 08. 2023 года № 201-од

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

**по разделу «Аппликация»**

**старшей группы компенсирующей направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(с 5 до 6 лет)**

**Составитель:  
воспитатель МБДОУ «Белоснежка»**

2023- 2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка .....	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Аппликация» .....	7
3	Тематический план .....	8
4	Содержание учебного предмета .....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация» .....	10
6	Литература и средства обучения .....	12
7	Календарно-тематический план по разделу «Аппликация» .....	13
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация» .....	26
	...	

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятия «Аппликация» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО)

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Творческий центр Сфера», Москва 2010. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Мозаика-синтез, Москва, 2020.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2010.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 26 в учебный год: в I периоде 13 занятий (сентябрь, октябрь, ноябрь) - (1 раз в неделю), 13 занятий в II, III периоде (январь-май) - (1 раз в 2 недели). Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

**Сопутствующими формами работы** является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

**Задачи образовательной деятельности:**

Продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Коррекционные задачи: продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.); продолжать учить детей во время постройки активного называния предметов, построек их признаков во фразе.*

### **Прикладное творчество:**

Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Коррекционные задачи:** *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

**Задачи по национально-региональному компоненту:** продолжать развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; расширять представления о культуре и быте коренных народов Севера, познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.

**Задачи по обновлению содержания образования:**

- Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.

- Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать готовые работы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

**Новизна данной программы** заключается в расширении содержания занятия посредством использования информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

**Отличие данной рабочей программы** в интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

**Национально-региональный компонент**

Содержание рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленных тем.

**Приоритетное направление работы МБДОУ**

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, посредством использования демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

### **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психологопедагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психологопедагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них

занятий «Аппликация».

### **Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:**

<b>Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психологопедагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Физическое развитие»</b> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>- <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></li> <li>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>- <b>«Речевое развитие»</b> - использование художественного слова, обогащение и активизация словаря, изготовление поделок к сказкам, рассказам, развитие диалогической и монологической речи.</li> <li>- <b>«Познавательное развитие»</b> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора для развития всех компонентов устной речи.</li> </ul>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</li> <li>- использование средств продуктивных видов деятельности для развития всех компонентов устной речи.</li> </ul>

### **Особенности организации учебного процесса:**

Особенностью организации по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в комплексно - тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников предпосылок учебной деятельности.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме.

При организации занятия «Аппликация» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические);
- работа в подгруппах, индивидуальная работа;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- наблюдения, рассматривания комплектов методических пособий, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений.

### **Вариативность проведения диагностики**

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, как в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с взрослыми, в организованных видах деятельности (занятиях), и специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

### **Требования к уровню возможных достижений воспитанников старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по разделу «Аппликация»**

***В результате, к концу 6 года жизни:***

**Предметная аппликация Знает:**

- материалы, которые используют в ходе аппликации;
- цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый) **Умеет:**
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:**

- о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы; - о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

**Декоративная аппликация Знает:**

- элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора. **Умеет:**  
- замечать элементы узора, сочетания цветов, расположение узора.  
- составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур;  
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:**

- о таких средствах выразительности как цвет, композиция. **Сюжетная аппликация Умеет:**  
- создавать в аппликативной работе несложный сюжет.

### Тематический план

№	Тема (раздел) «Аппликация»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	предметная	8	8
2	сюжетная	9	9
3	декоративно-прикладная	7	7
4	диагностическое	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>26</b>

### Содержание учебного предмета

Педагог формирует умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Приобщение к искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).



Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Раздел 1. Предметная аппликация.**

На занятиях по этому разделу дети учатся вырезать и наклеивать предметные изображения на основе простых геометрических фигур. **Знает:** -материалы, которые используют в ходе аппликации;

- цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)

**Умеет:** правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

- вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять - пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:** - о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;

- о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

### **Раздел 2. Сюжетная аппликация.**

В ходе работы над этим разделом дети старшей группы учатся создавать в аппликативной работе несложный сюжет.

### **Раздел 3. Декоративная аппликация.**

В ходе работы над этим разделом дети учатся украшать заготовку (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур.

**Знает:** элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора.

**Умеет:** - составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур;

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:** о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М.

Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в виде наблюдений в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятий), в индивидуальной работе, в специально созданных игровых ситуациях, направленных на выявление уровня изобразительных умений.

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Критерии оценки индивидуального развития детей по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

**Низкий (0)**– данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

**Средний (1)**– характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

**Высокий (2)** – данная характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

### **Материалы контроля освоения содержания по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

#### **1. Передача формы:**

- Низкий — искажения значительные, форма не удалась.
- Средний — есть незначительные искажения; - Высокий — форма передана точно;

#### **2. Строение предмета:**

- Низкий — части предмета расположены неверно.;
- Средний — есть незначительные искажения; - Высокий — части расположены верно

#### **3. Передача пропорции предмета:**

- Низкий — пропорции предмета переданы неверно.

- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — пропорции предмета соблюдены;

**4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:**

- Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.
- Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;
- Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

**Анализ процесса деятельности**

**Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания:**

- Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
- Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

**Применяет разные приёмы обрывания бумаги, наклеивания изображений.**

- Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
- Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

**Литература и средства обучения**

<b>Учебно- методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b>			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения

<p>- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Творческий центр Сфера», Москва 2010.</p> <p>- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Мозаика-синтез, Москва, 2020. - Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.</p>	<p>А.А. Грибовская Детям о народном искусстве. Учебнонаглядное пособие для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение». 2002. Дошкольникам об искусстве. - наборы декоративного рисования; - предметы народного промысла.</p>		<p>Магнитофон, - музыкальные записи для сопровождения игровой деятельности Программно – аппаратный комплекс Teach Touch.</p>
---	---	--	--

**Календарно-тематический план**  
по разделу «Аппликация»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы №7  
компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Дата план ируе мая	Дата факт ичес кая	№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание занятия		*Средства обучения, Используемая литература
					Базовая программа	*Национальнорегиональный компонент *Компонент ДОУ	
<b>Сентябрь</b>							
1 неде ля		1	<b>«На лесной полянке выросли грибы»</b> (оценка индивидуального развития)	<p>Выявить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p> <p>Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p> <p>Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы около грибов.</p> <p>Развивать образные представления детей.</p> <p><b>Словарь:</b> съедобные, не съедобные, шляпка, ножка.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Г. Новицкая «Осенняя сказка».</p> <p>2. Путешествие в осенний лес (отгадывание загадок и рассматривание картинок).</p> <p>3. Физминутка «Боровик».</p> <p>4. Показ изготовленного шаблона объяснение, индивидуальная помощь</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки грибов из загадок, Раздаточный материал: листы белого картона, ножницы, клей, листы цветной зеленой бумаги для травы и белой, коричневой бумаги для грибов. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. старш. гр № 3, стр. 53</p>

2 неде ля		2	<b>*«Лебеди на северных озерах» (объёмная аппликация)</b>	Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объёмной аппликации. Закрепить знания о лебедях как о перелётной птице; совершенствовать навыки	1. Аудиозапись «Голоса птиц», «Звуки леса». 2. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением птиц.	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Материал: Цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти, клей, ножницы, салфетка
-----------------	--	---	---	--	---	---	---

				<p>работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой. Развивать речь, память, внимание, воображение. Развивать зрительный контроль действия рук.</p> <p>Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к птицам; умение работать вместе, дружно и согласованно.</p> <p><b>Словарь:</b> лебедь, перья, полёт, озеро, перелётные, водоплавающие (птицы, гордый, красивый, верный, сильный, летать, плавать, махать).</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<p>3. Чтение отрывка из рассказа Л. Н. Толстого.</p> <p>4. Д/и «Какой и что делает?».</p> <p>5. Показ и объяснение.</p> <p>6. Физминутка «Лебеди».</p> <p>7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог.</p>		и др. Приложение №1
--	--	--	--	--	---	--	------------------------

3 неде ля		3	<b>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>	Закрепить знания детей об овощах (помидоре и огурце). Закреплять умение различать овощи; - продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; Развивать умения аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1.Беседа об осени. 2.Сюрпризный момент: «Кукла Бабушка Агафья» с корзиной овощей, загадывает загадки. 3. Дидактическая игра «Сварим суп». 4. Физкультминутка «Мы пойдем в огород». 5. Показ и объяснение. 6. Пальчиковая гимнастика «В нашем огороде». 7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог.		Демонстрационный материал: настоящие овощи, муляжи овощей; Раздаточный материал: круг, вырезанный из белой бумаги диам.18 см.; прямоугольники из зеленой бумаги, квадраты из красной бумаги для вырезания овощей, клей на каждого ребенка, кисточки, салфетки,
							ножницы; кукла бабушка Агафья. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №10, стр. 59.



4 нед еля		4	<b>«Любимый мишка и его друзья»</b>	<p>Продолжать учить детей создавать изображение любой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на бумаге.</p> <p>Развивать чувство композиции. Учить экономно и рационально расходовать материалы. Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания к окружающему.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<p>1.Беседа о любимых игрушках.</p> <p>2.Д/и «Угадай из какой сказки мишка».</p> <p>3. Проблемная ситуация: «Мишка сказал мне, что ему очень грустно, потому что его не навешают друзья и ему не с кем поговорить. Как же нам помочь ему?».</p> <p>4.Физминутка «Мишка».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Наш любимый мишка».</p> <p>6.Показ и объяснение.</p> <p>7. Самостоятельная работа детей. 8. Итог.</p>		<p>Материал: Лист бумаги форматом А-4. Цветная бумага квадратной и прямоугольной формы. Ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Шаблоны игрушек. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №18, стр. 67</p>
-----------------	--	---	-------------------------------------	--	--	--	---

**Октябрь**

1 нед еля		5	<b>«Веселые портреты»</b>	<p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумагипричёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).</p> <p>Воспитывать старание и эстетический вкус.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?»</p> <p>2. Предложить устроить выставку своих портретов, или портретов своих друзей, только не нарисованных, а выполненных аппликацией.</p>		<p><i>Демонстрационный материал:</i> модель для показа способа и варианты причесок</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> ½ альбомного листа,</p>
-----------------	--	---	---------------------------	--	---	--	--

				<b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.	<p>3. Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности</p> <p>4. Самостоятельный выбор детей материалов и приемов аппликации.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Оформление экспрессвыставки портретов - обсуждение итогов.</p>		<p>цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.</p> <p><i>И.А. Лыкова</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа, стр.18</i></p>
2 нед еля		6	<b>«Котёнок» из геометрических фигур».</b>	<p>Показать детям возможность создания котенка на одной основе из овалов разной величины. Учить составлять по образцу композицию из геометрических фигур; закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закреплением уголков, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, овал. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать пространственную ориентировку, речь (употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними); Воспитывать усидчивость, внимательность; дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p> <p><b>Словарь:</b> пушистый, игривый, озорной.</p>	<p>1. Загадка о котёнке.</p> <p>2. Чтение стихотворения о котенке.</p> <p>3. Д/и «Какой котёнок».</p> <p>4. Физминутка «Вышла кошка на карниз».</p> <p>5. Показ и объяснение.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Итог.</p>		<p>Материал: образец (аппликации «котёнок»); цветная бумага; цветной картон; клей; цв. карандаши для мелких деталей.</p> <p><i>И.А. Лыкова</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа, №14, стр.42</i></p>

3 нед еля		7	<p><b>«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)</b></p>	<p>Закрепить знания детей о фруктах и ягодах. Закреплять приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей</p>	<p>1. Мотивация: угощение для кукол. 2. Д/Игра «Угадай и покажи». 3. Физкультминутка «Мы идем в фруктовый сад».</p>		<p>Демонстрационный материал: корзина с фруктами и ягодами, большая бумажная тарелка</p>
				<p>предметов. Закреплять правила работы с ножницами, приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Воспитывать навыки коллективной работы. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<p>4. Закрепить правила работы с ножницами. 5. Самостоятельная работа. 6. Итог.</p>		<p>диаметром 50 см. Раздаточный материал: цветная бумага, клей - карандаш, ножницы, простой карандаш. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №15 стр. 64</p>

4 нед еля	8	«Машины едут по улице нашего города» (Коллективная работа).	<p>Учить детей передавать характерные особенности формы автомобиля (закругление углов). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями</p> <p>Воспитывать желание довести начатое до конца.</p> <p><b>Словарь:</b> автомобиль, колеса, руль, окна, двери, фонари.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ незавершенной панорамы «Наш город».</li> <li>2. Чтение стихотворения Э. Мошковская «К нам бегут автобусы...»</li> <li>3. Д/и «Машины какие, из каких частей?»</li> <li>4. Показ и объяснение.</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	<p>Материал: Игрушка или картинка –. Бумага белого размером ½ альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки.</p> <p>И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. стр. 36</p>
5 нед еля	9	«Флаг России» (обрывная)	<p>Закрепить знания детей о символе России – государственном флаге, познакомить детей с представлением о флаге, как о государственном символе, о значении флага в современной жизни, со значением трех цветов, изображённых на российском флаге; Расширять кругозор у детей в области государственной символики. Изготовить изображение российского флага из бумажных</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звучит аудиозапись песни “Моя Россия” Г. Струве</li> <li>2. Беседа о символах России. Рассматривание иллюстраций с изображением флагов разных государств. 3. Изображение Государственного флага</li> </ol>	<p>Раздаточный материал; тонированная бумага голубого цвета, цветная бумага – трёх цветов, Клей, ножницы,</p>
			<p>салфеток. Формировать навык наклеивания изображения флага из полосок бумаги, создавая иллюзию объема.</p> <p>Воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой народ, свою Родину.</p> <p><b>Словарь:</b> страна, государство, символ, гимн, флаг.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<p>России (репродукция, фотография);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Обсуждение этапов выполнения аппликации:</li> <li>5. Физкультминутка «Наша Родина – Россия».</li> <li>7. Самостоятельная работа детей.</li> <li>8. Итог.</li> </ol>	<p>салфетки.</p> <p>(Приложение № 2, интернет ресурс)</p>

<b>Ноябрь</b>							
1 нед еля		10	« <b>Золотые березы</b> » (обрывная с элементами декоративного рисования)	<p>Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции; побуждать стремление дополнять изображение березки, ствола дорисовыванием добиваясь выразительности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.</p> <p><b>Словарная работа:</b> белоствольная, березовая роща, березняк.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о русской березке, как символике России.</li> <li>2. Чтение стихотворения «Белоствольная березка» (И. Агеева).</li> <li>3. Показ презентации 4. Самостоятельная деятельность.</li> <li>5. Оформление выставки детских работ.</li> <li>6. Коллективная оценка совместной деятельности.</li> </ol>	<p>Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей нас природе.</p>	<p>Демонстрационный материал: презентация «Осенний лес»</p> <p>Раздаточный материал: цветная основа; заготовки оранжевые и желтые для кроны деревьев, белые – стволов, клей, простой карандаш.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа, № 27, стр.68</p>

2 нед еля		11	<b>«Цветные зонтики»</b>	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика,	1. Чтение стихотворения «Дождик» А. Введенского. 2. Показ вариантов зонтиков. 3. Показ способа выполнения.	Особенности осени на Крайнем Севере	Лист бумаги форматом А-4. Цветная бумага квадратной и
				показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. Воспитывать старание, аккуратность. <b>Словарь:</b> яркие, нарядные, купол зонтика. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.	4. Самостоятельная деятельность. 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 6. Оформление выставки детских работ. 7. Коллективная оценка совместной деятельности.		прямоугольной формы. Ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. № 20, стр. 54

3 нед еля	12	<b>Поздравительна я открытка «Сердце маме подарю»</b>	<p>Познакомить детей с праздником <i>«День Матери»</i>. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Расширить возможности составления композиции. Учить детей работать ножницами, резать цветную бумагу полосками, закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство цвета, развивать композиционные умения, развивать творчество, воображение, подвести к эстетической оценке работ. Учить выражать положительные эмоции (<i>интерес, радость, восхищение, удивление</i>). Развивать воображение чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитать уважительное отношение к мамам.</p> <p><b>Словарь:</b> Заботливая, трудолюбивая, ласковая. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о празднике.</li> <li>2. Д/и «Мама какая?»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Показ способа выполнения. 4. Самостоятельная деятельность.</li> <li>5. Индивидуальная помощь воспитателя детям.</li> <li>6. Оформление выставки детских работ.</li> <li>7. Коллективная оценка совместной деятельности.</li> </ol>	Воспитать уважительное отношение к мамам.	<p>Демонстрационный материал: Музыкальная композиция «Мама», презентация «День матери».</p> <p>Раздаточный материал: Картон красный (сердца, заранее подготовленные, разноцветные салфетки, стиплер, скобы, ножницы, клей.</p> <p>Приложение № 3</p>
4 нед еля	13	<b>«Дома на нашей улице» (коллективная работа)</b>	<p>Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять детей, в приемах вырезывания по прямой и по косой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация: письмо от Лесовичка с просьбой увидеть город. . .</li> <li>2. Рассмотрение образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> </ol>		<p>Материал: половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали),</p>

				<p>Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>Воспитывать навыки коллективной работы.</p> <p>Вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> <p><b>Словарь:</b> дом, улица, пешеходный переход.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<p>4. Показ способа выполнения. 4.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>5. Индивидуальная помощь воспитателя детям.</p> <p>6. Оформление выставки детских работ.</p> <p>7. Коллективная оценка совместной деятельности.</p>		<p>бумага мягких тонов для домов, серая бумага для окон. Ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №26 стр. 73</p>
<b>Декабрь</b>							
1 не дел я		14	<b>«Зимушка зима».</b>	<p>Формировать умение создавать зимний пейзаж из салфеток и с помощью техники обрывной аппликации.</p> <p>Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы. Продолжать учить детей симметричному вырезыванию и наклеиванию на основу готовых форм из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности. Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей;</p> <p>Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.</p> <p><b>Словарь:</b> вьюжная, морозная, сверкающая.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать</p>	<p>1. Слушание «Времена года». П.И. Чайковский.</p> <p>2. Д/и «Зима, какая?»</p> <p>3. Мотивация «Стать помощниками, зимушки – зимы».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Снежок».</p> <p>5. Показ образца.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность.</p> <p>7. Индивидуальная помощь воспитателя детям.</p> <p>8. Оформление выставки детских работ.</p> <p>9. Коллективная оценка совместной деятельности.</p>		<p>Материал: CD проигрыватель с записью мелодии П. И. Чайковского «Времена года» «Январь», белые салфетки с нарисованными контурами деревьев, основа для аппликации темного цвета, клей-карандаш, образец аппликации, репродукции картины И. Шишкина «Зима», иллюстрации с изображением зимних природных</p>



				тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.			
--	--	--	--	--	--	--	--

							явлений, магнитная доска. Приложение №4
--	--	--	--	--	--	--	--

3 нед еля	15	«Снеговик шапочках и шарфиках»	в	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных уголков. Учить детей понимать и передавать пространственное отношение ( <i>над, под, справа, слева</i> ). Развивать глазомер, формы и пропорции. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.	1. Чтение стихотворения Лагздынь «Что случилось?». 2. Проблемная ситуация: дед мороз просит о помощи... 3. Показ способа действия. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог	Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о птицах.	Материал: Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из бумаги белого, розового, голубого цветов; Наборы цветной бумаги и фантики; Ножницы; Клеящие карандаши; Фломастеры. И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, №38. Стр.90
-----------------	----	--------------------------------------	---	---	---	---	--

**Январь**

1 неде ля	16	*«Где-то на белом свете»		Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметрическая, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Формировать умение оценивать свою работу и работы своих сверстников. Воспитывать старание, желание довести начатое до конца.	1. Беседа о традициях народов Ямала. 2. Показ способа действия. 3. Художественное слово 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог. Создание общей панорамы «Где-то на белом свете».		Материал: Тонированная бумага для фона. Полоски и прямоугольники цветной бумаги. Ножницы, клей, салфетки белые, простые карандаши для прорисовки элементов. Листы бумаги одного размера, разного
-----------------	----	-----------------------------	--	--	--	--	--

				<p><b>Словарь:</b> чум, очаг, малица.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>			<p>цвета. Цветные фломастеры.</p> <p>И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, Стр.110.</p>
3 неде ля		17	<p><b>«Снегири на ветках»</b></p> <p>Закрепить представление о зимующих птицах, их внешнем виде. Формировать заботливое отношение к птицам; Учить передавать в аппликации образы птиц, особенностей частей тела; Учить коллективной работе. Учить детей изображать снегиря, наклеивая частично одну деталь на другую. Совершенствовать навыки вырезания овала из прямоугольника и круга из квадрата способом закругления углов. Закреплять пространственную ориентировку; совершенствовать общую и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о птицах.</p> <p><b>Словарь:</b> (красногрудый, длинноногий, пестрокрылый, белогрудый, чернокрылый);</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<p>1. Загадывание загадок 2. Беседа-диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним.</p> <p>3. Физкультминутка «Снегири»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Продуктивная деятельность.</p> <p>6. Подведение итогов.</p>		<p>Материал:</p> <p>Картинки зимующих птиц;</p> <p>Иллюстрация «Снегири на рябине»;</p> <p>Ватман с изображением веток рябины. Красные прямоугольники 3,5x5,5;</p> <p>Черные квадраты 3см.; Черные прямоугольники 3x7; 2,5x5;</p> <p>Ножницы; Клей; Клеенки.</p> <p>Приложение № 5</p>	

5 неде ля		18	<b>«Большой и маленький бокальчик»</b>	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать образные представления детей. Воспитывать творческую активность. <b>Словарь:</b> бокал, широкий, узкий, стеклянный.	1.Беседа о посуде. 2.Д/и «Подбери признак». 3.Физминутка. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Продуктивная деятельность. 6. Подведение итогов.		Материал: Бокалы, бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокалов, ножницы, клей, кисти для клея,
				<b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.			салфетки. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №42 стр. 90
<b>Февраль</b>							

2 неде ля		19	<b>«Комнатное растение»</b>	<p>Развивать у детей интерес к творчеству путем использования техники аппликации.</p> <p>Расширять знания детей о комнатных растениях, формировать у детей художественнопрактические умения и навыки.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться ножницами, надрезать бумажные части горшка и лепестков; ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного, воображение, фантазию, творчество, развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, способность действовать согласно алгоритму.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к искусству, к красоте природы, желание передавать красоту природы, умение работать в коллективе.</p>	<p>1.Беседа о комнатных растениях в нашей группе.</p> <p>2.Проблемная ситуация: у бабушки день рождения.</p> <p>3.Физминутка. 4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Продуктивная деятельность.</p> <p>6. Подведение итогов.</p>		<p>Материал: половинки альбомных листов, квадраты 6х6 см, 6х6 см цветной бумаги, полоски зеленой бумаги, салфетки разных цветов, ножницы, клей, тряпочки, клеечки.</p> <p>Приложение № 6</p>
4 неде ля		20	<b>«Матрос с сигнальными флажками»</b>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.).</p> <p>Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>1.Беседа о празднике Российской Армии.</p> <p>2.Д/и «Подбери признак».</p> <p>3.Физминутка. 4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Продуктивная деятельность.</p> <p>6. Подведение итогов.</p>		<p>Материал: Альбомные листы, цветная бумага. Ножницы, клей, салфетки, фломастеры. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в</p>

				<p>Закреплять правила безопасной работы с ножницами и клеем.</p> <p>Воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.</p> <p><b>Словарь:</b> матрос, бескозырка, сигнальные флажки, форма, орнамент.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>			детском саду старш. гр. № 64 стр. 107
<b>Март</b>							
2 нед еля		21	<b>«Сказочная птица» (декоративная)</b>	<p>Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p> <p>Познакомить с этикетом поздравлений.</p> <p>Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.</p> <p><b>Словарь:</b> нарядный хвост, разноцветный, оперенье.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «В гости к сказке» презентация.</li> <li>2. Рассматривание сказочных птиц. Д/и «Найди отличие».</li> <li>3. Физминутка «Птицы...»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Продуктивная деятельность в сказочной мастерской.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ol>		<p>Материал: Бумага для фона бледного тона. Наборы разной цветной бумаги, включая золотую, серебряную, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеенки. Т. С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №80 стр. 121</p>

4 неде ля		22	«Северный олень»	Закреплять знания детей о животных Севера, о жизни их в природе, их внешнем виде, образе жизни в природе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Активизировать словарь детей	Чтение рассказов Т.А. Шорыгиной «Знакомство с окружающим миром», «Животные. Какие они?». Просмотр презентации: «На севере».	Формировать трепетное и заботливое отношение к природе, учить замечать, ценить	Демонстрационный материал – Картинки животных, образцы иллюстрации оленя,
-----------------	--	----	---------------------	--	---	--	---

				(северный олень). Развивать приобретённые умения вырезать овальные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. Учить понимать образный смысл загадок. Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкие мышцы пальцев рук. Развивать воображение, внимание, мышление. Воспитывать желание работать с бумагой; умение оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, эстетические чувства. <b>Словарь:</b> гордый, выносливый. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.	Беседы о животных севера. Рассматривание иллюстраций животных Севера. Загадывание загадок.  1. Загадка. Беседа о животных Севера 2. Показ способа действия. 3. Художественное слово 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог.	красоту и неповторимость окружающего мира.	оборудование для показа. Раздаточный материал – лист бумаги белого цвета; черный и коричневый прямоугольники; обрезки бумаги для дополнения деталями. Приложение № 7
--	--	--	--	--	--	--	--

**Апрель**

2 неде ля		23	<b>«Полёт в космос».</b>	<p>Расширять знания детей о космосе; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, различные планеты, звезды, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы, по всему периметру листа</p> <p>Развивать чувства композиции и эстетического вкуса. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, способность добиваться хорошего результата</p> <p><b>Словарь:</b> скафандр, невесомость, вселенная.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>	<p>1. Чтение отрывка из стихотворения «Движенье» В.Набокова.</p> <p>2.Показ образца.</p> <p>3. Чтение стихотворения «Огни небес» И. Бунина.</p> <p>4. Ди «Объясни словечко» звезда, комета, спутник, космонавт.</p> <p>4. Показ выполнения изготовления аппликации.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6.Оформление выставки.</p>		<p>Материал: набор для аппликации, цветная бумага, листы чёрного и фиолетового картона, ножницы, клей, изображения ракет, фото Земли, планет, космонавтов.</p> <p>Приложение № 8</p>
-----------------	--	----	--------------------------	--	---	--	--

4 неде ля		24	<b>«Цветы луговые»</b> (панорамная композиция).	<p>Продолжить учить детей вырезать розетки из бумажных квадратиков, сложенных способом «дважды по диагонали».</p> <p>Обогатить аппликативную технику –вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, красные маки, синие васильки).</p> <p>Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции из множества цветков. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p> <p><b>Словарь:</b> луговые, лесные, садовые цветы, фиалка, незабудка, василек, лиловенькие, мелодичный перезвон, ландыш, первоцвет</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<p>1.Фея цветов в гостях у ребят со стихотворением «Запах лугов» Г. Лагздынь. 2.Ди «Какой, какая?» 3.Показ разных приёмов оформления края розетковых форм.</p> <p>4. Физминутка «На лугу». 5. Показ выполнения изготовления аппликации.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Оформление панорамной композиции "На лугу".</p>		<p>Материал: Цветная бумага, готовые бумажные формыцветные квадраты разной величины и расцветки; ножницы; карандаши, клей, кисточки.</p> <p>И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, Стр.198</p>
-----------------	--	----	--	---	---	--	--



<b>Май</b>							
2 нед еля		25	<b>*«Весенний ковер»</b>	<p>Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать зрительный контроль действия рук. Умение проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Развивать эстетические чувства (<i>композиции, цвета, ритма</i>) и эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</p>	<p>1. Фея Цветов приглашает в удивительное царство луговых трав и цветов. Презентация 2. Дыхательная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 5. Итог</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к своей стране, уважение к друг другу.</p>	<p>Материал: Иллюстрации с изображением луговых цветов. картон бледнозеленого цвета для ковра, бумага желтого цвета для цветов одуванчиков, зелёная – для листьев, для стебля. Ножницы, бумажные салфетки, клей,</p>

							клеёнки, коробочки для обрезок. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. № 99, стр. 139
4 нед еля		26	<b>«Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»</b>	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объясняя свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1.Красная Шапочка в гостях у ребят, просит помочь приготовить подарки для бабушки. 2.Беседа о красивых картинках. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.		Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. № 105, стр. 144

## Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: старшая группа №7 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Воспитатели:

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ		Изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа		Выполняет изображения с натуры и по представлению, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности		Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания		Создает аппликацию по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		Пользуется всеми изобразительными материалами и инструментами		Использует для создания изображений в аппликации разнообразные приемы		Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображения		Уровень развития воспитанников	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1																			
2																			
3																			
4																			

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Тема:** \*«Лебеди на северных озерах» (объёмная аппликация)

**Цель:** Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объёмной аппликации. Закрепить знания о лебедях как о перелётной птице; совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой.

Развивающие задачи: развивать речь, память, внимание, воображение. Развивать зрительный контроль действия рук.

Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.

Воспитательные задачи: воспитывать заботливое отношение к птицам; умение работать вместе, дружно и согласованно.

**Словарь:** лебедь, перья, полёт, озер, перелётные, водоплавающие (птицы, гордый, красивый, верный, сильный, летать, плавать, махать).

**Коррекционные задачи:** развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

### **Ход занятия:**

Ход НОД:

Воспитатель читает отрывок из рассказа Л. Н. Толстого. Дети угадывают автора и вспоминают сюжет рассказа.

Д/и «Какой и что делает?».

А сейчас посмотрите, кто это? (Показывает иллюстрацию лебедя.)

Воспитатель: Лебедь какой? (Красивый, сильный, белоснежный, гордый и т. д.).

Что может делать? Чем покрыто тело у всех птиц? (Перьями.) Для чего нужно оперение? (Для тепла, а ещё перья помогают совершать полёт.)

Воспитатель: А как вы думаете, лебедь - это перелетная птица?

Дети: Лебедь это перелетная птица.

Воспитатель: А каких птиц называют перелетными?

Дети: Птицы, которые улетают осенью в теплые края, а весной они возвращаются, называют перелетными.

Воспитатель: А сейчас мы с вами будем делать лебедя из бумаги. Посмотрите, что получилось у меня. Хотите сделать такого лебедя? Для этого у нас есть полоски бумаги. Мы будем сгибать их пополам и по линии сгиба разрывать. (Показ и объяснение.) У нас получились короткие полоски, теперь мы их склеим. Эти бумажные петельки - перья будем наклеивать на силуэт лебедя.

Физ. минутка.

Лебеди летят, крыльями машут.

Прогнулись над водой -

Качают головой.

Прямо и гордо умеют держаться - Очень  
бесшумно на воду садятся.

(Делаем плавные движения руками с большой амплитудой, наклоны вперед. Приседания.)  
Самостоятельная деятельность детей.

Вот таких мы создали красивых и пушистых лебедей.



## **Приложение № 2 Конспект «Флаг России»**

**Цель:** изготовить изображение российского флага из бумажных салфеток.

### **Образовательные задачи:**

- обобщить знания детей о Государственном флаге;
- познакомить со значением цветов, изображённых на флаге;
- формировать умение наклеивания изображения флага из цветных салфеток.
- закреплять умение скатывать между ладоней шарики из салфеток.
- закреплять умение работать ножницами, аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности.

### **Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности ребенка.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

**Демонстрационный материал:** изображение флага, образец изготовленного флага, презентация.

**Раздаточный материал:** картон для фона, на нём наклеено полотнище флага и древко, цветные салфетки (белые, синие, красные, желтые, клей пва, кисти для клея, ножницы, клеенки, влажные салфетки.

### **Ход НОД.**

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем. Что

мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем

И под небом синим, синим

Флаг России над Кремлем.

(В Степанов.)

- Как называется наша Родина? (Россия)
- У каждой страны есть свой флаг. У нашей Родины - России тоже есть государственный флаг. (слайд1)

Под государственным флагом воины сражаются за свою страну, флаг поднимают в честь победителей спортивных соревнований, во время праздников вывешивают на улицах городов и сел. У России - флаг трехцветный, состоит из трех полос. (слайд3) - Верхняя полоса какого цвета? (Белого цвета) (слайд6).

- Средняя полоса какого цвета? (Синего цвета) (слайд7).

- А нижняя полоса? (Красного цвета) (слайд8)

- Белый цвет – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна - Россия миролюбивая, она не нападает ни на кого.

- Синий цвет – это верность. Он говорит о том, наш народ любит свою Родину, готов всегда ее защитить, верен ей.

- Красный цвет – цвет крови, пролитой за нашу Родину.

- Ребята, послушайте отрывок из стихотворения Е. Кучбарской

### **«Российский флаг»**

Трех цветов Российский флаг.

Каждый цвет – для всех нас знак. Есть на флаге красный цвет, Героизмом он согрет.

Стойкость, жертвенность, отвага –

Смысл такого цвета флага. Синий цвет на флаге – верность,

Твердость духа, неизменность,

Доброта, простосердечье, Что людьми ценились вечно.

Белый – это чистота,

Благородство, высота.

Светлых Ангелов привет -

Означает белый цвет.

- Ребята, а где вы видели Государственный флаг в нашем городе?

(Флаг развивается над Администрацией нашего города. (слайд10) В торжественные дни, государственные праздники вывешивается российский флаг на общественных зданиях, школах, детских садах). (слайд11,12)

- А я вам предлагаю самим сделать из цветных салфеток маленький Российский флажок (Показ образца). Дети вы согласны? (Да)

- Тогда давайте рассмотрим, как мы будем изготавливать флаг.

-Из цветных салфеток нарезать небольшие квадратики 4 на 4см. - это будет наш трико лор.

-Полотно флага расчерчено на три равных цвета. На выбранном фоне наклеено полотнище флага и древко.

-Скатать между ладоней шарики из салфеток. Обмакнуть в клей, либо при помощи кисти наклеить на полотно флага.

Таким образом заполнить все пространство флага. Аппликация

"Флаг России" из бумажных салфеток готова! **пальчиковая**

### **гимнастика «Россия – наша Родина»**

Город чудный, город древний, (хлопок, кулачок)

Ты вместил в свои концы

И посадки, и деревни, (поочередно загибать пальчики)

И палаты, и дворцы... На  
твоих церквах старинных  
Вырастали деревья.

Глаз не схватит улиц длинных... (сгибать, разгибать пальчики) Это  
матушка – Москва.

### **Практическая работа детей**

По ходу самостоятельной работы оказание помощи затрудняющимся детям, хвала детей за  
правильность выполнения, аккуратность в работе, скорость выполнения.

**Рефлексия:** рассмотреть флаги, обратить внимание на то, что флаги как - будто ветерок  
колышет, поблагодарить детей за работу.



### **Приложение № 3**

**Конспект занятия по аппликации «Сердце маме подарю» в старшей группе Цели  
и задачи:**

- Познакомить детей с праздником «*День Матери*»
- Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками
- Расширить возможности составления композиции
- Развивать воображение чувство формы и цвета
- Воспитывать аккуратность в работе

Воспитать уважительное отношение к мамам.

Материалы: Картон красный (сердца заранее подготовленные, разноцветные салфетки,  
степплер, скобы, ножницы, клей, кисточки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Сегодня я вам хочу рассказать об одном необычном празднике и его истории. Этот  
праздник- называется «*День Матери*». История этого праздника начинается еще в  
Древнем мире. Древние люди считали, что на небесах живут боги и у богов, так же как у  
людей, обязательно есть главная богиня — богиня- мать. Без матери не может быть жизни  
как на небе, так и на земле. Мать надо беречь, относиться к ней с почтением и любовью.  
Сейчас мы перенесемся на много веков назад, и узнаем откуда пришел к нам этот  
необычный праздник.

В России День матери — молодой праздник. Ещё не сложилась традиция, как его  
отмечать в семье. Главное, чтобы каждая мама была окружена заботой, вниманием и  
любовью самых близких людей, особенно своих детей. Президент Российской Федерации

поздравляет в этот день многодетных матерей, посвятивших свою жизнь семье, заботе о детях. Ведь вырастить и воспитать даже одного ребёнка — нелёгкий труд каждой матери. Самым отличившимся вручают орден «Родительская слава».

-Всякой матери свое дитя мило -Мать для детей что земля для людей.

-Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Каждый из нас очень любит свою маму и в знак нашей любви мы сами подготовим для них подарок сделанные своими руками. Но для начала давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика: «Моя семья»

*(выставляют поочередно пальцы, начиная с большого)*

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик-папочка

Ну а этот пальчик – я

Это вся моя семья *(хлопают в ладоши)*.

-А теперь я покажу как мы будем делать.

У нас с вами уже на столах есть заготовки в виде сердец.

Мы сейчас с вами будем делать цветы из салфеток, у каждого из вас есть шаблон цветка, берем по одному, но для начала берем салфетку и этот шаблон прикладываем на салфетку сверху *(Вот так)*.

Обводим, и так по несколько раз, а затем аккуратно вырезаем, у кого будут затруднение поднимайте руку я подойду и помогу.

После того как мы с вами сделаем заготовки цветов, мы складываем вот так (друг на друга, я подойду к каждому и скреплю цветы степлером. Берем цветок, не много складываем в центр *(середины)*). А затем берем кисточку с клеем намазываем на цветок и приклеиваем на сердце *(6 бутонов)*.

-Все понятно ребята? Ответы

детей: Да

-Тогда приступаем.

Во время работы подхожу и помогаю.

-Ребята, а давайте мы с вами немного отдохнем.

Становитесь все в кружок. Я предлагаю вам выполнить «Семейную зарядку».

*Физ. минутка «Семейная зарядка»*

*(Звучит магнитофонная запись, дети с воспитателем выполняют движения по тексту)*

Осенью, весной, летом и зимой

*(хлопки руками)*

Мы во двор идем семьей *(маршируют)*

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку

*(берутся за руки и образуют круг)* Мама  
руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо – влево Делает  
мой братик Сева.

Я и сам бегу трусцой



И качаю головой. (*Дети не садятся, остаются стоять в кругу*).

Игра «*Какая моя мама*»

**Воспитатель:** Кто же для нас самый дорогой человек на свете?

(Дети стоят в кругу, воспитатель каждому по очереди бросает мяч, ребенок отвечает на вопрос, какая у него мама (добрая, ласковая, внимательная, отзывчивая, красивая, умная, любящая, чуткая, трудолюбивая, нежная) и возвращает мяч обратно воспитателю).

-Присаживаемся на свои места, будем продолжать нашу работу.

Дети доделывают свои поделки.

-Молодцы ребята! Посмотрите какие они у нас красивые, яркие, посмотрев на них можно увидеть сколько же любви вы в них вложили!



#### **Приложение № 4**

##### **Конспект занятия по аппликации в старшей группе «Зимушка-зима»**

Цель: Научить детей создавать аппликативное изображение зимнего пейзажа на картонной тарелке.

Задачи: Научить детей правильно размещать детали аппликации на круге (*картонные тарелочки*)  
Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем.

Создать условия для экспериментирования с художественным инструментами, с различными материалами (*салфетки, вата, ватные диски, цветная бумага*)

Развивать чувство формы, цвета, ритма

Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе.

Ход занятия.

*Вос-ль.* Ребята, а у нас гости! Давайте их поприветствуем!

*Дети:* Здравствуй утро нежное,  
Здравствуй детский сад,  
Здравствуй добрый друг, Здравствуй  
всё вокруг.

Очень рады мы гостям, Теплоту  
мы дарим вам.

*Вос-ль.* Вы замечательно поздоровались с гостями, ведь дороже награды и всего остального  
**СЕРДЕЧНОЕ ДОБРОЕ СЛОВО!**

Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день. Наше тепло, наше хорошее настроение пошлем друг другу, нашим гостям, новому дню. Звучит музыка А. Вивальди «*Времена года*» (*зима*) Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы. А  
в санях сидит царица  
Белокожа, белолица.  
Как махнула рукавом,  
Всё покрыла серебром.  
Правильно, ребята. Это Зима.

Давайте поиграем.

Игра «Холодные слова»

Зима, мороз, холодильник, снег, мороженое, вьюга, холод, сугроб, льдинка, метелица.

Молодцы, дети! Хорошие слова для Зимы придумали.

А сколько зимних месяцев? Как они называются?

Сейчас поиграем в игру «Декабрь, Январь, Февраль»

Декабрь — руки вверх, Январь

— вперёд,

Февраль — опустить.

Какие же вы внимательные, сообразительные!

Ребята! Очень многие художники любили изображать зиму, посмотрите, как увидел и изобразил зиму художник И. Шишкин (*показ репродукции картины И. Шишкина «Зима»*).

Что изображено на картине?

Дети: Зима, лес, кругом снег.

Воспитатель: Что вы можете сказать про снег? Какой он?

Дети: Белый, серебристый, холодный, пушистый.

Воспитатель: Назовите снег ласково?

Дети: Снежок.

Но красоту природы можно передать не только красками, музыкой, словами, но и при помощи бумаги. Да-да.

Как называется искусство, когда из бумаги создаются изображения? (*Аппликация*) Сегодня мы с вами тоже превратимся в художников и будем творить. Создадим зимний пейзаж из бумаги. А

сейчас немножко отдохнём. **Физминутка**

Вьюга вест над полями, Над

горами, над лесами.

Вправо, влево посмотри

Сидят на ветках снегири. (*машут «крыльями»*)

Очень холодно зимой.

Птицам хочется домой (*приседают*)

Мы покормим снегирей (*сыпят корм*)

Птицам будет веселей (*подпрыгнуть на месте, хлопая в ладоши*)

Рассматривание образца

На какой основе мы сегодня будем создавать зимний пейзаж? Правильно, на основе круга (*картонная тарелочка*).

• Что находится в центре тарелочки? (*домик*) Из каких фигур он состоит?

• Что расположено слева от домика, что изображено справа?

• Как лучше всего эти детали расположить на тарелочке?

А теперь подготовим ручки к аппликации.

П/г «Зимняя прогулка»

1, 2, 3, 4, 5 (*загибаем пальцы*)

Мы во двор пошли гулять (*идём пальцами по столу*)

Бабу снежную лепим, (*«катаем» снежный ком*)

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались (*ведём указательным пальцем правой руки по левой ладони*)

А ещё в снегу валялись (*отряхнуть ладошки*)

Все в снегу домой пришли, Съели суп и

спать легли.

Объяснение воспитателя

Сначала вырезаем элементы, необходимые нам для работы. Выкладываем домик.

• Какого домик цвета?

- Домик сделаем из прямоугольника и треугольника.
- Какие элементы располагаем первыми, а какие — потом?
- Что будем использовать в качестве снега? (*вата + салфетки + ватные диски*)
- Как будем вырезать деревья?

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель подсказывает, корректирует, помогает тем детям, кому нужна помощь.

Итоги занятия:

Что мы сегодня сделали на занятии? Что вам больше всего понравилось?



## Приложение № 5

### «Снегири на ветках»

Закрепить представление о зимующих птицах, их внешнем виде; Формировать заботливое отношение к птицам; Учить передавать в аппликации образы птиц, особенностей частей тела; Учить коллективной работе. Учить детей изображать снегиря, наклеивая частично одну деталь на другую; Совершенствовать навыки вырезания овала из прямоугольника и круга из квадрата способом закругления углов; Закреплять пространственную ориентировку; Совершенствовать общую и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца;

Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о птицах.

**Словарь:** (красногрудый, длинноногий, пестрокрылый, белогрудый, чернокрылый);

**Коррекционные задачи:** развивать и укреплять мускулатуру кисти руки, совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

#### 1. Беседа:

- Каких птиц зимой на улице мы можем увидеть?

- Как одним словом можно назвать птиц, которые остались зимовать? Молодцы! А теперь, угадайте загадку.

#### Загадка:

Красногрудый, чернокрылый, Любит  
зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (*снегири*)

- Молодцы! Теперь мы узнали, кого мы будем сегодня мастерить.

Воспитатель показывает картинку снегиря, читает стихотворение:

Выбегай поскорей  
Посмотри на снегирей.  
Прилетели,  
прилетели, Стайку встретили метели!  
А Мороз Красный Нос  
Им рябинки принес.

Хорошо подсластил

Зимним вечером поздним

Ярко-алые грозди. А. Прокофьев

Снегирь получил свое название за то, что прилетает он к нам вместе со снегом, и живет всю зиму. Снегирь – красивая, спокойная птица. Верхняя часть головы, крылья и хвост у него черные. А грудка, брюшко и щеки красные. Клюв у снегиря короткий, толстый.

## 2. Физминутка:

Вот на ветках посмотри, *(руками хлопают себя по бокам)*

В красных майках снегиря, *(показывают грудки)*

Распустили перышки, *(руки слегка в стороны)*

Греются на солнышке, *(шевелият пальчиками)*

Головой вертят, вертят, *(повороты головой вправо, влево)*

Улететь они хотят. *(бегут по кругу, взмахивая руками)* Кыш!

Кыш! Улетели!

3. Рассматривание иллюстрации «Снегири на рябине». Уточнить у детей форму и части тела птиц, их позу на ветке *(сидят, наклонились вниз, подняли голову, клюют ягоды)*.

## Вопросы:

- Из каких форм и как дети будут вырезать детали своей работы?

- Уточнить приемы вырезывания:

Туловище: закруглить углы красного прямоугольника

Голова: закруглить углы черного квадрата

Крыло: закруглить углы черного прямоугольника с одной стороны по длине

Хвост: срезать уголки черной полоски с одной из узких сторон

Остальные детали *(клюв, глаза)* вырезать из остатков черной бумаги. В конце занятия все дети размещают свои поделки на ветках рябины.

Итог: Рассмотреть все работы; Закрепить названия птиц; Выделить лучшие работы.



## **Приложение № 6**

### **Аппликация «Комнатное растение»**

Развивать у детей интерес к творчеству путем использования техники аппликации. Расширять знания детей о комнатных растениях, формировать у детей художественно-практические умения и навыки. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, надрезать бумажные части горшка и лепестков; ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места.

Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного, воображение, фантазию, творчество, развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, способность действовать согласно алгоритму.

Воспитывать любовь и интерес к искусству, к красоте природы, желание передавать красоту природы, умение работать в коллективе.

**Материалы:** альбомный лист ФА-4 цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, заготовки.

Комнатные растения группы: фикус, фиалка, сансеvierия, традесканция.

**Музыкальное сопровождение:** песня «Волшебный цветок».

**Ход занятия:**

Сегодня у моей бабушки именины! Все знают, что на праздники принято дарить цветы! Бабушка рассказала мне, что очень любит комнатные растения. Но она переехала и не успела их еще развести! Как нам быть? Как выйти из этого положения?

Дети предлагают разные варианты:

Купить в магазине, вырастить, сделать аппликацию и подарить бабушке.

Хорошо! Я умею делать такую аппликацию и могу вас научить! Давайте сначала рассмотрим наши комнатные растения, которые растут у нас в группе. Назовем их и составные части.

Стебель, лист, цветок.

Рассмотрите листья. Какие они?

Округлые, зеленые. Листья плотно расположены друг к другу.

Что можно сказать о цветах фиалки?

Цветы крупные и мелкие.

Цветы бывают разного цвета: розовые, фиолетовые, салатные, бордовые.

Цветы расположены на стебельках: по – одному, гроздьями.

Давайте посмотрим способы выполнения работы.

Провожу показ выполнения аппликации фиалки: лист вырезаем из квадрата, срезая углы; стебли для цветов: нарезаем по прямой несколько заготовок, чтобы потом на них разместить цветы; лепестки вырезаем способом «гармошка»; составляем изображение предмета из отдельных частей; развиваем композиционные умения в составлении изображения в ходе работы.

**Звучит песня «Самый волшебный цветок» Сергея Шишкова.**

Выполнение работы детьми за столами. Дети вырезают заготовки, выкладывают рисунок на бумаге. Мы выполни самую сложную часть работы – вырезали детали и выложили рисунок.

**Физминутка: «Цветок»** (дети стоят в кругу) Говорит цветку цветок:

«Поднимай свой лепесток - поднимают руки вверх

Выйди на дорожку - делают два шага вперед

Да притопни ножкой – топают ногой

Утром солнышко встречай - поднять руки вверх

Стебель наклони слегка - покачивание из стороны в сторону

А теперь водой умойся – имитируют умывание

Отряхнись и успокойся – стряхивают как бы капельки воды

Наконец готовы все, день встречать во всей красе» – ладошку перед собой, «смотрятся» в зеркальце. Вот какие красивые цветы!

**Проходит последующий этап работы** – наклеивание детьми композиций.

Индивидуальная работа с отдельными детьми: упражняемся в вырезывании деталей, наклеивании.

**Итог занятия:**

Ребята, глядя на ваши растения, хочется прочитать стихотворение: о них Фиалки цветут на окне

Сиреневым ярким цветом,

С утра улыбаются мне -

Они солидарны с летом

Фиалки цветут для души,

Как раз на мои именины

Свежи и так хороши, Еще

по-детски ранимы.

Цветочки, как мягкий шелк,  
Листочки - зеленый бархат, Кусочки  
нежности – в долг. Красиво,  
приятно и ярко!

Итог: вы хорошо потрудились! Я, думаю, что бабушка будет очень довольна нашим подарком!

### **Аппликация «Северный олень» № 7**

**Цель:** Закрепление знаний детей о животных Севера, их внешнем виде, образе жизни их в природе. Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Активизировать словарь детей (северный олень,). Развивать приобретённые умения вырезать овальные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Учить понимать образный смысл загадок. Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкие мышцы пальцев рук. Развивать воображение, внимание, мышление.

Воспитывать желание работать с бумагой; умение оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, эстетические чувства.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** Чтение рассказов Т.А. Шорыгиной «Знакомство с окружающим миром», «Животные. Какие они?». Слушание музыки. Просмотр презентации: « На севере».

Беседы о животных севера. Рассматривание иллюстраций животные Севера. Загадывание загадок.

#### **Материал:**

Демонстрационный материал – Картинки животных, образцы иллюстрации оленя, оборудование для показа.

Раздаточный материал – лист бумаги белого цвета; черный и коричневый прямоугольники; обрезки бумаги для дополнения деталями.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Давайте и мы с вами отправимся в волшебное путешествия на северный полюс. Для это нам с вами надо создать ветер и холод

(**артикуляционная гимнастика**, губки сделаем в трубочку и подуем ветер, но щечки наши должны не надуваться)

Ребята, посмотрите вот мы с вами оказались на Севере.

Показ Презентации «На севере»

Какая красота нас окружает, голубой океан, айсберги, и снежные берега.

*Воспитатель:* Ребята, а каких животных севера вы знаете? Кто хочет загадать загадки о них. Что вы знаете о них?

**Ребёнок загадывает загадку:**

*Утоляет голод мхами,*

*Хоть укрыла их пурга,*

*Как лопатой, копытом Разгребает*

*он снега.*

**Воспитатель:** Северные олени – прекрасное, могучее животное.

У них крупное туловище, большая голова, увенчанная, словно царской короной, ветвистыми рогами, короткие, мощные ноги.

Длина тела взрослого животного больше 2 метров, высота около 1.5 метров, а весит он 100-220 килограммов.

**Воспитатель:** Олени великолепно чувствуют себя среди суровой северной природы.

Их тело покрывает густая и длинная шерсть, защищающая животное от холода.

Зимний мех длинный, особенно на шее, где образуется свисающая вниз грива(подвес). Толстая сердцевина волоса наполнена воздухом, поэтому волос очень легкий, ломкий, но теплый.

На ногах волосы короткие, но прочные (камус).

Зимой окраска оленьего полушубка очень красивая – светлая, серебристо – белая.

Летом олени линяют, меняют густой и длинный мех на более короткий. Меняется и цвет шерсти.

Она становится коричневой или серовато – бурой.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему происходит линька меха у оленей?

Летом в тундре намного теплее и животному не нужен густой, теплый мех. А почему меняется окраска меха? (Ответы детей)

Зимой, среди бесконечных снежных просторов белый северный олень незаметен для стаи хищных голодных волков.

Летом, олени почти сливаются с болотными коричневатыми и бурыми кочками. Такая окраска называется защитной.

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, чем кормится олень?

Зимой основной корм оленя – ягель, который они добывают из-под снега. Его даже называют оленьим мхом.

*Снег копытом целый день*

*Роет Северный олень*

*Нелегко ему трудяге*

*Отыскать под снегом ягель*

**Воспитатель:** Олени — вегетарианцы: они питаются мхом, корой, почками или водными растениями. Летом они угощаются сочными травами, растущими по берегам тундровых рек и озер, веточками и листьями карликовой березы, ягодами морошки, брусники и грибами.

**Воспитатель:** Как вы думаете, олень дикое животное или домашнее?

Существует два вида оленей: дикие и домашние. Дикие олени сами по себе кочуют по тундре. У них шерсть темной окраски, симметричные, ветвистые рога, которыми они защищаются от нападения врагов. Обычно дикие олени держатся стадами, в которые собирается множество животных. Домашних оленей держат в стадах, за ними присматривает пастух - оленевод.

**Воспитатель:** Основное занятие жителей Севера – оленеводство (олени перевозят детей, из оленей они шьют себе одежду и обувь, покрывают чумы, оленье мясо и молоко употребляют в пищу), рыболовство, охота.

**Воспитатель:** Олень служит как транспорт во все времена года. Северные сани называются нартами. Они бывают грузовые и легковые.

Из оленьего меха люди шьют себе одежду и обувь, теплую и легкую, такую, что и в мороз не замерзнешь и не вспотеешь, даже если целый день за оленями идти будешь.

Мы сегодня будем делать северных оленей.

**Воспитатель:** Какая у него форма головы?(*Овальная, удлинённая*). Передние ноги сгибаются в коленях так, (*показываю*) а задние наоборот.

- Рога у оленей имеют очень много веточек.

Посмотрите, как можно сделать оленя.

Ребята, давайте немного разомнёмся и затем продолжим трудиться.

**Физминутка:**

У оленя дом большой

Не пройти дом стороной

Заяц по лесу бежит

В дом к оленю постучит  
Тук-тук-тук дверь открой  
Там в лесу охотник злой Зайка,  
зайка забегай  
Лапу мне скорей давай.

### **Самостоятельная работа.**

На столе заготовки для аппликации оленя.

Дети выбирают цвет заготовки для оленя.

Из квадрата дети вырезают голову, из разных прямоугольников туловище. Индивидуальная работа воспитателя:

В процессе деятельности детей воспитатель поощряет самостоятельность, аккуратность, творчество. Тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь.

Готовые работы помещают на мольберт и рассматривают.

### **Релаксация:**

Вот такие олени получились у нас. Все молодцы! Дети обсуждают поделки, выбирают понравившиеся, и работы с лучшей передачей характерных особенностей строения оленей, объясняют свой выбор.



### **Приложение №8**

**План-конспект занятия по аппликации «Полет в космос» в старшей группе Интеграция:**  
художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие.

**Цель:** создание работ на тему "Полет в космос" **Задачи:** **образовательные:** расширить знания детей о космосе; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, различные планеты, звезды, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы, по всему периметру листа

**развивающие:** развивать чувства композиции и эстетического вкуса **воспитательные:** воспитывать аккуратность, трудолюбие, способность добиваться хорошего результата

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный, использование художественного слова, самостоятельная деятельность детей, беседа, пояснения, индивидуальный подход

**Предварительная работа:** конструирование в уголке "Юный строитель" из плоского и объёмного конструктора, рассматривание иллюстраций по теме, подвижная игра "Космонавты"



Материалы и оборудование: набор для аппликации, цветная бумага, листы чёрного и фиолетового картона, ножницы, клей, изображения ракет, фото Земли, планет, космонавтов.

Ход занятия:

1. Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Рассмотрите, пожалуйста, оборудование и скажите, какое будет занятие?

Ответы детей: Будет аппликация.

Воспитатель:

Послушайте загадку и отгадайте тему нашего занятия:

До Луны не может птица

Долететь и приземлиться,

Но зато умеет это

Делать быстрая. (*ракета*)

Итак, тема занятия "Полет в космос", будем наклеивать ракеты, планеты, космонавтов в открытом космосе. Воспитатель:

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики. Это - особенный праздник. В 1961 году гражданин нашей страны Ю. А. Гагарин совершил первый космический полёт. До этого времени космическое пространство долго исследовали, изучали учёные многих стран. Прежде, чем послать в космос человека, туда отправили собак - Белку и Стрелку, они- то и проложили первый космический путь в неизведанное пространство. И только потом полетел человек. Как называют такого человека?

Он ни лётчик, ни пилот,

Он ведёт не самолёт, А

огромную ракету.

Дети, кто скажите это? (*космонавт*) 3.

Воспитатель:

Составим план работы:

1) складываем бумагу пополам, вдвое;

2) вырезаем ракеты; 3) наклеиваем их на картон.

4. Воспитатель:

Прежде, чем мы приступим к работе, сложим ракету из геометрических фигур - файл "Ракета" из дидактической игры "Конструирование из геометрических фигур".

5. Перед работой сделаем пальчиковую гимнастику: По порядку все планеты Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

2- Венера,

3- Земля,

4- Марс,

5- Юпитер,

6- Сатурн,

7- Уран, за ним Нептун,

Он восьмым идёт по счёту,

А за ним уже потом И

девятая планета Под

названием Плутон.

Воспитатель:

Представьте, что вы - конструкторы ракет, в которых космонавты отправятся в космическое путешествие, а они работают внимательно, аккуратно, строго по плану.

Начинайте работу:

1) Складываем бумагу пополам, шаблон накладывайте аккуратно, придерживайте бумагу, чтобы не скользила, обводите контур ровно, чётко;

2) вырезывайте, соблюдая правила безопасности при работе с ножницами; 3) аккуратно наклеивайте заготовки на картон, распределяя их по всему листу.

Воспитатель предлагает пофантазировать и придумать куда направляется ракета на Луну или к другим планетам, звездам.

*Физкультминутка «Парашют»*

Вот мотор включился, Пропеллер  
закрутился: Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж!

К облакам поднялись,

И шасси убрались.

Вот мы тут

Приготовили парашют.

Толчок, прыжок- Летим,

дружок!

Парашюты раскрылись,

Дети мягко приземлились.

6. Воспитатель: Посмотрите, какая красивая получилась картина - маленький кусочек космоса: быстрые ракеты пролетают между планетами, ими управляют космонавты, они торопятся домой - на Землю.

Воспитатель читает стихотворение Я. Серпина «*Ракеты*»

Гулять сегодня некогда, Мы заняты другим:

Космические ракеты Мы

дружно мастерим. Мы

ярко их раскрасили-

Пускай теперь летят!

В отважных космонавтов

Играет детский сад