


Департамент образования  
Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Белоснежка»  
муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»

<b>СОГЛАСОВАНА</b> Педагогическим советом (протокол заседания от 30. 08. 2023 г. № 1)	<b>СОГЛАСОВАНА</b> заместитель заведующего  И. А. Складанюк 30. 08. 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31. 08. 2023г. № 200-од
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по разделу «Аппликация»  
для детей средней группы**

( 4-5 лет)

Составитель:  
воспитатель МБДОУ «Белоснежка»

2023 - 2024 уч. г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка-----	3 стр
2.	Требования к результатам усвоения программы по разделу «Аппликация»-----	7 стр
3.	Тематический план-----	7 стр
4.	Содержание работы-----	8 стр
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация»-----	10 стр
6.	Литература и средства обучения-----	11стр
7.	Календарно-тематический план по разделу «Аппликация»-----	12стр
8.	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация»-----	20стр

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Аппликация» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- УМК примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 20 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 18 занятий в учебный год, по 0,5 занятий в неделю.

**Сопутствующими формами по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы являются:**

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- -выставки
- продуктивная деятельность

**Основными целями данной программы является:**

Обучать детей созданию творческих работ. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно-творческие способности. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

**Задачи, психолого-педагогической работы:**

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптуры малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации

- Закреплять умение сохранять правильную позу при аппликации, не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других ребят
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания
- Поощрять проявление активности и творчества
- Укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

**Задачи по национально – региональному компоненту:**

развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера орнаментами одежды. Поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе родного края.

**Задачи по обновлению содержания образования:**

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира и произведениям искусства. Развивать художественно- творческие способности у детей. Оформлять чувственное впечатление, интерес к самостоятельной деятельности и получать удовлетворение от своей работы, уточнять представление о народных игрушках и знать их характерные особенности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

**Новизной рабочей программы** по аппликации образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС; расширение содержания посредством использования мультимедийных и информационно коммуникативных технологий, технологий развивающего образования.

**Отличие** данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании изобразительной деятельности, экологического воспитания и экспериментальной деятельности. Отличия рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных знаний и умений, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Национально-региональный компонент**

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала. Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленных тем, а также в практических видах деятельности.

## Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами:

- Осень наступила
- Праздник урожая
- Всемирный день животных
- Зима, зимующие птицы
- Моя страна, мой город
- Проводы Лебедя.
- Ямальские просторы
- День комнатных растений
- День оленевода.
- Вороний день
- Экологические вести
- Всемирный день земли

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений за изменениями в природе, создании рисунков о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин известных художников, согласно тематическим неделям.

### Интеграция образовательных областей

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач в области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во взаимодействии с другими областями программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация». Принципы отбора основного и дополнительного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

<b>Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«<b>Физическое развитие</b>» - способствовать формированию мелкой моторики обеих рук, правильной осанки.</p> <p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений об окружающих объектах.</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» - расширение знаний о свойствах и внешних признаках предметов и явлений для создания наиболее целостного художественного образа.</p> <p>«<b>Развитие речи</b>» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной деятельности. Использование устной речи для описания способов и приёмов продуктивной деятельности.</p>	<p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>»</p> <p><i>Музыка</i> - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

### **Особенности организации образовательного процесса**

Организация занятий «Аппликация» в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Аппликация» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

### **Формы организации образовательного процесса**

При организации занятий «Аппликация» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические); ситуативный разговор
- пальчиковые игры, дидактические игры, игровые упражнения
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Вариативность проведения диагностики**

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, как в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятий), и в специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

## Требования к результатам освоения программы по разделу «Аппликация»

Программа по разделу «Аппликация» предусматривает у детей пятого года жизни формирование следующих умений:

Раздел	Умеют	Имеют представление
<b>Предметная аппликация</b>	-Правильно держать ножницы -Резать по прямой, по диагонали (квадрат, треугольник) -вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать углы и закруглять углы. -Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.	
<b>Сюжетная аппликация</b>	-Изображать предметы (птицы, животные, цветы) из готовых форм.	-Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. -Развивается чувство цвета, колорита, композиции.
<b>Декоративная аппликация</b>	-Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию -Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур	-Преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части.

## Тематический план

№	Раздел	Количество занятий	Количество часов
1	Предметная аппликация	12	4 ч
2	Сюжетная аппликация	2	40 мин
3	Декоративная аппликация	4	1ч 20 мин
	<b>Всего:</b>	18	6 ч

## Содержание работы

Раздел	Содержание
<p><b>Предметная аппликация</b></p>	<p>Совершенствовать умения обучать детей разнообразным способом аппликации из различных материалов создавать основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности.</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (форма, цвет, величина окружающих предметов, расположение их на листе бумаги) уделять внимание уточнению представлений детей о предметах, их строении.</p> <p>Учить составлять предметное изображение из отдельных частей, дети учатся вырезать форму.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.)</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.</p> <p>Использовать этот приём для изображения овощей, фруктов, ягод, цветов ...</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две и четыре части (круг- на полукруги, четверти. Квадрат- на треугольники...)</p> <p>Вырезывание и наклеивание предметных изображений на основе простых геометрических фигур.</p>
<p><b>Сюжетная аппликация</b></p>	<p>Продолжать учить соблюдать принцип постепенного усложнения - от простых изображений к сложным Созданию в аппликативной работе несложного сюжета.</p>
<p><b>Декоративная аппликация</b></p>	<p>Украшение заготовок (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур, составление декоративного узора</p>



**Учебно- тематический план  
по разделу«Аппликация»  
(средняя группа )**

№	Тема занятия	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Цветной домик	2 неделя сентября	
2.	Цветочная клумба	4неделя сентября	
3.	«Корзина грибов»	2 неделя октября	
4.	«Автобус»	4 неделя октября	
5.	Украшение платочка (ямальские мотивы)	2 неделя ноября	
6.	Салфеточка для мамы	4 неделя ноября	
7.	«Снеговик»	1неделя декабря	
8.	Праздничная ёлка	3неделя декабря	
9.	В магазин привезли красивые пирамидки	4 неделя января	
10.	«Зимующие птицы.»	1 неделя февраля	
11.	«Быстрокрылые самолеты» Коллективная композиция	3 неделя февраля	
12.	Подарок маме к 8 Марта	1 неделя марта	
13	Рыбки играют, сверкают	3 неделя марта	
14	«Заюшкина избушка»	1 неделя апреля	
15.	«В нашем краю ханты строят чумы» (с элементами рисования)	3 неделя апреля	
16.	По замыслу (обрывная)	1 неделя мая	
17	«Волшебный сад»	3 неделя мая	
18	«Мышонок -моряк.» Диагностика.	4 неделя мая	

## Способы проверки усвоения содержания по аппликации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детей 4 - 5 лет.

Педагогическая диагностика проводится в ходе:

- наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности;
- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Оценка уровня развития**

**0 баллов** (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

**1 балл** (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**2 балла** (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

### **Уровень высчитывается:**

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 - Высокий уровень развития

1 - Средний уровень развития

0 - Низкий уровень развития

### Литература и средства обучения.

<b>Учебно- методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность «Аппликация»</b>			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. - 96 с.: цв. вкл.</p> <p>.</p>	- дидактические игрушки .		- музыкальные записи для сопровождения игровых моментов - презентации по темам. Магнитофон, телевизор, ноутбук.

**Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
по разделу «Аппликация»  
(средняя группа )**

№	Тема	Задачи	Содержание		Средства обучения. Используемая литература
			Базовая программа	Национально-региональный компонент ДОУ	
1.	«Цветной домик»	Выявить навыки детей работы с ножницами и бумагой на начало учебного года. Учить детей резать широкую полосу бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	2. Беседа «Как правильно пользоваться ножницами и клеем» 3. Показ приёмов вырезания и наклеивания. 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ детских работ		Альбомные листы, Полоски цветной бумаги 5см (3-4 на ребенка), ножницы. <b>И. А. Лыкова стр.30, № 8</b> <b>Т.С. Комарова с.27 № 7</b>
2.	«Цветочная клумба»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы.	1. Рассматривание цветов для восприятия цвета. 2. Беседа о цветниках 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения апп-ции 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивид.помощь детям 7. Итог занятия.		Цветная бумага, готовые бумажные формы- круги, овалы, и розетки разной величины и цвета. Ножницы, клей, картонная круглая форма для фона (клумба) <b>И.А. Лыкова стр 24 № 5</b>

			Анализ работ.		
3.	«Корзина грибов»  <i>Мотивация</i> – соберём грибы для маринада на зиму	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	1. И/м - загадки про грибы. 2. Рассмотреть картинку грибов 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Беседа о грибах наших лесов. Расширять знания о природе родного края.	<i>Раздаточный материал.</i> Картинка - корзина для грибов, <i>Демонстрационный материал.</i> прямоугольники для шляпок и для ножек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка) <b>Т.С. Комарова стр.41, тема 26.</b>
4.	«Автобус»  <i>Мотивация</i> - сделаем автобус для наших друзей.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Воспитывать усидчивость, аккуратность	1. И/м – загадки про транспорт. 2. Рассмотреть картинку автобуса 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрация «Автобус» Образец аппликации <i>Раздаточный материал.</i> Цветная бумага прямоугольной формы 10 на 4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2 на 8 см для окон, 2 чёрных квадрата 2,5 на 2,5 см для колёс, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <i>Демонстрационный материал</i> Презентация «транспорт» <b>Т.С. Комарова стр.54,</b>

					<b>тема 46.</b>
5*	«Украшение платочка». (ямальские мотивы)	Учить детей выделять угла, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	1. И/м – кукла в гости пришла, просит ей помочь сделать красивый платочек. 2. Рассматривание образцов 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.	Рассмотреть иллюстрации ямальских узоров	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец Платочка. <i>Раздаточный материал.</i> Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <b>Т.С. Комарова стр.34, тема 15.</b>
6.	«Салфеточка для мамы»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и резать. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	1. И/м – кукла в гости пришла, просит ей помочь сделать подарок для мамы. 2. Рассматривание образцов 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец салфетки <i>Раздаточный материал.</i> Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <b>Т.С. Комарова стр.30, № 10</b>
7*	«Снеговик» <b>Мотивация</b> – сделаем снеговиков, чтобы с ними поиграть.	Закреплять знания детей о круглой форме. Учить срезать углы у квадратов для получения круглой формы; располагать кружки разного размера в определенном порядке; наклеивать	1. И/м – загадка про снеговика. 2. Рассматривание снеговика. 3. Показ приёмов	Закрепить свойства снега.	<i>Раздаточный материал.</i> Квадраты разных размеров, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка),

		аккуратно, ровно, посередине листа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.		фломастеры. <b>Т.С. Комарова</b> <b>Стр66 № 64</b>
8.	«Праздничная елка»  С элементами рисования	Учить детей составлять изображение елочки из треугольников (получение треугольников из квадрата-разрезание по диагонали). Самостоятельно комбинировать аппликацию с рисованием (мазки, пятна- игрушки на елке)	1.беседа о Новомоднем празднике. 2. Прослушивание песенки про елочку. 2. Обследование образца 3. Показ приёмов выполнения аппл-ции 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.		Бумажные квадраты зеленого цвета, лист альбомный, ножницы, клей, цветные карандаши или краски, кисти. Образец готовый. Картинки с новогодними елочками. <b>И.А. Лыкова стр 72 № 29</b>
9.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от большого к маленькому.	1.Показ пирамидок 2. Обследование предмета 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ		Бумажные квадраты разных цветов и размеров, лист ½ альбомного, ножницы, клей.  Игрушка Пирамидка <b>Т.С. Комарова стр 52 № 43</b>

			работ.		
10*	«Зимующие птицы Ямала» (с элементами рисования)  <b>Мотивация</b> – соберём птиц в стаю	Учить детей вырезать круги и овалы (части тела птиц) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата, прямоугольника. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1.И/м – загадки про перелётных птиц. 2.Рассматривание образца 3.Показ приёмов выполнения аппликации 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.	2. Презентация «Зимующие птицы»	<i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы, бумажные квадраты и прямоугольники серого и коричневого цвета (части тела птиц), цветные карандаши, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <i>Демонстрационный материал.</i> Презентация «Зимующие птицы Ямала. <b>И. А. Лыкова с.118, занятие 52</b>
11.	«Быстрокрылые самолёты» (Коллективная работа)  <b>Мотивация-</b> Самолёты летят на парад	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник) Учить, плавно срезать углы. Воспитывать радость от созданной всеми вместе картины	1. И/м – беседа об армии. 2. Рассматривание игрушечного самолёта, какие есть у него части, какой они формы. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный самолёт. <i>Раздаточный материал.</i> Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, салфетка. Лист бумаги формат А -3 <b>Т.С. Комарова стр.60, тема 54</b> <b>И.А. Лыкова стр 98 №42</b>
12.	«Подарок маме»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой),	1. И/м – скоро праздник 8 марта. 2. Презентация «Такие	Рассматривание иллюстрации цветка	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации с изображением цветов.



	<b>Мотивация</b> – «Сделаем для мамы в подарок красивые цветы»	составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	разные цветы» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	(выделение частей цветка).	<i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <b>Т.С. Комарова стр.63/64, тема 59</b>
13.	«Рыбки играют, сверкают»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) Активизировать способы вырезания кругов, овалов, полукругов... Развивать комбинированные и композиционные умения.	1.Рассматривание иллюстраций аквариума. 2.Д/и «Угадай кто это?» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппл-ции 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		Игрушка рыбка Разноцветные квадраты Ножницы, клей, альбомный лист с изображением аквариума.  <b>И.А. Лыкова стр 134 № 60</b>
14.	«Заюшкина избушка»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша -треугольник, окно-маленький квадрат) разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.	1.Беседа по сказке 2.Рассматривание избушек из сказки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппл-ции 5. Физминутка		Альбомный лист голубого цвета, Квадраты- 10*10 коричневый (стена) 10*10 синий (стена) 10*10 белый (крыша) 10*10 оранжевый (крыша) 2*2 желтый (окошки 2)

			6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		Картинки лиса и заяц для наклеивания на каждого ребенка.  <b>И.А. Лыкова стр 92 № 39</b>
15.	*«В нашем краю ханты строят чумы» (с элементами рисования)  <b>Мотивация</b> – поможем ханту построить чум.	Закреплять умение резать квадрат бумаги по диагонали, составлять изображение из двух треугольников. Учить создавать в аппликации образ чума. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить рисовать характерные узоры на изображении чума, завершая полный образ постройки. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ. Воспитывать уважение к коренным народам севера.	1. И/м – хант просит о помощи. 2. Показ оформление чума. 3. Рассмотрение образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Рассказ о жизни коренных народов Ямала хантах. Рассматривание иллюстраций о народах севера.	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации с изображением чума и поселением хантов. <i>Раздаточный материал.</i> Квадратные листы бумаги 16 на 16 см, альбомные листы, цветные карандаши (для украшения характерными узорами изображений чумов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <b>Т.С. Комарова стр.39, тема 23.</b>
16.	По замыслу обрывная	Учить заклеивать изображение кусочками бумаги (обрывками). Развивать внимание и наблюдательность. Аккуратно пользоваться клеем. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.	4. Рассмотрение образца 5. Показ приёмов выполнения аппликации 6. Физминутка 7. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям		Альбомный лист с изображением несложного предмета. Цветная бумага разного цвета (бросовая)  <b>И.А. Лыкова стр 120 № 53</b>
17.	«Волшебный сад»	Учить детей составлять коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные	1. И/м – кукла Весна просит помочь садовым деревьям расцвести.	2. Беседа «Признаки весны».	<i>Раздаточный материал.</i> Бумага золотая серебряная, лист белой или

	<b>Мотивация</b> – поможем деревьям в саду зацвести.	деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к природе.	3.Рассматривание иллюстрации цветущих деревьев в саду 4. Рассматривание образца 5. Показ приёмов выполнения аппликации 6. Физминутка 7. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям		тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка). <b>Т.С. Комарова стр.81, тема 86.</b>
18.	«Мышонок-моряк» Диагностика	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя приёмы аппликации: срезание углов, разрезание по диагонали, разрывание бумаги на полоски и кусочки. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	1.Беседа о водном транспорте 2.Ст-ние В. Шипуновой «Мышонок в лодочке» 3.Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7.Итог занятия. Анализ работ.		Альбомный лист, цветная бумага, обрезки, ножницы, клей, салфетка. Цветные карандаши, фломастеры  <b>И.А. Лыкова стр 130 № 58</b>

**Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация»**  
**Средняя группа № Воспитатели: Дата проведения: сентябрь, май**

№	Фамилия, имя ребенка	Лепка										Аппликация										Уровень развития воспитанников	
		Пользуется приемами лепки, освоенными в предыдущих группах		Умеет лепить предметы из глины (пластилина, пластической массы)		Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали.		Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Стремится вдавливать середину шара для получения поллой формы		Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими		Умеет разрезать по прямой короткие и длинные полоски.		Умеет вырезать круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника.		Умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг – на полукруги и т.д.)		Расширяет количество изображаемых предметов (птицы, животные, цветы) из готовых форм.			
		Нг	Кг	Нг	К.г.	Н.г.	К.г.	Нг	Кг	Н.г.	К.г.	Нг	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							

