


**Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»**

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2023 г. №1)	СОГЛАСОВАНА заместителем заведующего  И.А. Складанюк 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» № 200 – од от 31.08.2023г.
--	---	--

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Аппликация»
для детей подготовительной к школе группы
(с 6 до 7 лет)**

**Составитель: воспитатель
МБДОУ «Белоснежка»**

2022- 2023уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Тематический план.....	7
Требования к уровню возможных достижений воспитанников.....	7
Содержание программы.....	8
Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация».....	9
Литература и средства обучения.....	11
Учебно - тематический план по разделу «Аппликация».....	12
Календарно-тематический план по разделу «Аппликация».....	14
Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация».....	30

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее- Программа), в рамках реализации раздела «Аппликация» составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 30 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 3 занятий в учебный год, по 1 занятию в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер.

Сопутствующие формы обучения по разделу «Аппликация»: беседа, рассказ воспитателя, отгадывание загадок, моделирование, выставки, просмотр мультимедийных учебно-методических пособий, работа на интерактивной доске.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации-основных направлений деятельности МБДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель: *развитие эстетических чувств интереса детей к изобразительной деятельности (аппликации)*

Задачи программы:

Приобщение к искусству:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с изобразительным искусством;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

Изобразительное искусство

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ✓ аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Предметная аппликация:

- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинку учить создавать предметные;
- ✓ закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- ✓ продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- ✓ при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- ✓ развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Сюжетная аппликация:

- ✓ учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);
- ✓ учить создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Декоративная аппликация:

- ✓ развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать

птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- ✓ учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- ✓ формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- ✓ закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- ✓ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- ✓ совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами;
- ✓ закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие творчества

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (аппликации), радоваться достигнутому результату.
- ✓ поощрять проявление творчества.

Задачи по национально-региональному компоненту

- Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы,
- Формировать представления воспитанников о быте и труде людей ненецкого и хантыйского народов, его традициях и культуре.

Задачи по обновлению содержания образования: Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать готовые работы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа. Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Новизна рабочей программы по аппликации заключается в расширении содержания посредством использования мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

Отличием является включение разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, которые развивают и совершенствуют способности, в занимательной игровой форме развивают активность и самостоятельность детей, вызывают стремление создавать что-то полезное.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально-региональный компонент реализуется, как часть занятий с использованием в образовательном процессе нетрадиционных техник, природных материалов,

моделирования, выставок, направленных на приобретение практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями.

В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь, праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами «День нефтяника: мой дом – Север, профессии», «Праздник: проводы лебедя, перелетные птицы», «Ямальские просторы: жизнь коренных народов Севера», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода».

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Хвойные деревья», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести».

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в аппликации.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырехугольной) и сочетаниями этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме, цвету, размеру, количеству.
3	Речевое развитие	Использование художественного слова, обогащение и активизация словаря, изготовление поделок к сказкам, рассказам, развитие диалогической и монологической речи.
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в аппликации.
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение занятия.

Особенностью организации учебного процесса по разделу «Аппликация» для подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и

самостоятельность детей, стремление создавать что-то полезное для других, умение сравнивать предметы. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны спреемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрпредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел) «Художественно-эстетическое развитие»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	Декоративная аппликация	7	7
2	Предметная аппликация	15	15
3	Сюжетная аппликация	11	11
4	Аппликация по замыслу	3	3
	Всего:	36	36

Требования к уровнювозможных достиженийвоспитанников подготовительной к школе группы поразделу «Аппликация»

В результате изучения данного раздела в подготовительной к школе группе ребенок:

Предметная аппликация

Знает:

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации
- ✓ различные приемы вырезания и создания аппликации

Умеет:

- ✓ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник)
- ✓ вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
- ✓ вырезать силуэты предметов окружающей действительности «на глаз»
- ✓ пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей
- ✓ вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.

Имеет представление:

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы; ➤ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Сюжетная аппликация

Умеет:

- ✓ составлять несложную композицию

Декоративная аппликация

Знает:

- ✓ элементы узора, замечает сочетания цветов, расположение узора.

Умеет:

- ✓ составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур.

Имеет представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

Содержание программы

Основной целью в процессе занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе является развитие у ребёнка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Кроме того, в ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей, связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостной аппликации.

Особовыделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

Особое значение в подготовительной к школе группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений.

Раздел 1. Предметная аппликация

Занятия этого раздела направлены на овладение различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой приклеивания, пришивания; чувством цвета и их оттенками, умениями, составлять гармоничные цветовые сочетания, чувством формы, пропорций, композиции.

В результате работы над разделом воспитанники:

Умеют:

- ✓ создавать предметные изображения с натуры и по представлению;
- ✓ красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов;
- ✓ вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Раздел 2. Сюжетная аппликация

Занятия этого раздела направлены на составление сюжетных изображений с натуры и по представлению.

В результате работы над разделом воспитанники:

Знают:

- ✓ законы перспективы.

Умеют:

- ✓ создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- ✓ использовать разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, строить композицию рисунка.

Имеют представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

Раздел 3. Декоративная аппликация

Занятия этого раздела посвящены знакомству с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате работы над разделом воспитанники:

Знают:

- ✓ правила и особенности составления узора;
- ✓ простые орнаменты хантыйского народа.

Умеют:

- ✓ составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- ✓ изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства, передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация»

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках занятий в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение занятия, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью (аппликация) педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования отбирается ограниченный набор критериев и показателей. Выделенные критерии объединены в две группы: 1) анализ продуктов деятельности; 2) анализ процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Реализация занятий по разделу «Аппликация» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику речевого развития и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- игровой деятельности
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность) - художественной деятельности - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) - оптимизация работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня развития

0 **баллов** (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 **балл** (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 **балла** (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. Д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 – Высокий уровень развития

1 – Средний уровень развития

0 – Низкий уровень развития

Материалы контроля освоения содержания

по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»

1. Передача формы:

- Низкий — искажения значительные, форма не удалась.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — форма передана точно;

2. Строение предмета:

- Низкий — части предмета расположены неверно.;
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — части расположены верно

3. Передача пропорции предмета:

- Низкий — пропорции предмета переданы неверно.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — пропорции предмета соблюдены;

4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:

- Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

- Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

- Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Литература и средства обучения

Учебно - методическое обеспечение по реализации раздела «Аппликация», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»			
<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Технические средства обучения</p>
<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; Подготовительная к школе группа -М.: Мозаика-Синтез, 2014. -112с.: цв. вкл.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»</p> <p>Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»</p>		<p>Серия «Искусство детям»: «Простые узоры и орнаменты», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», Серия «Мир в картинках»: Орнаменты.</p>	<p>Магнитофон, телевизор, интерактивная доска, ноутбук.</p>

Учебно - тематический план

№	Занятие (тема)	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	*Диагностика. Аппликация «Праздник нефтяников. Хоровод»	1 неделя сентября	
2.	Диагностика. Аппликация «Вырежи и наклей что тебе больше нравится»	2 неделя сентября	
3.	Аппликация «Витамины с наших грядок»	3 неделя сентября	
4.	Аппликация «Детский сад мы строим сами»	4 неделя сентября	
5.	Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	1 неделя октября	
6.	Аппликация «Осенний ковер»	2 неделя октября	
7.	Аппликация «Плетеная корзинка для натюрморта»	3 неделя октября	
8.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке) в подарок водителям»	4 неделя октября	
9.	Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба» (цветы в подарок детям соседней группы)	1 неделя ноября	
10.	Аппликация «Ямальские просторы»	2 неделя ноября	
11.	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка в подарок»	3 неделя ноября	
12.	*Аппликация сюжетная «Качели – карусели» (детская площадка, где мы с мамой любим гулять)	4 неделя ноября	
13.	Аппликация «Снегири»	5 неделя ноября	
14.	Аппликация «Цветочные снежинки»	1 неделя декабря	
15.	Аппликация симметричная (силуэтная) «Кудрявые деревья (в инее)»	2 неделя декабря	
16.	Аппликация «Перо Жар птицы»	3 неделя декабря	
17.	Аппликация «Новогодние игрушки»	4 неделя декабря	
18.	Аппликация «Ель растет перед дворцом...»	3 неделя января	
19.	Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там сосны высокие»	4 неделя января	
20.	Аппликация предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками»	5 неделя января	
21.	Аппликация с натуры «Фикус».	1 неделя февраля	
22.	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»	2 неделя февраля	
23.	Аппликация «Корабли на рейде»	3 неделя февраля	
24.	Аппликация «Чум»	4 неделя февраля	
25.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	1 неделя марта	
26.	Аппликация «Весна идет»	2 неделя марта	
27.	Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»	3 неделя марта	
28.	Аппликация по замыслу «Пожарный огонек»	4 неделя марта	
29.	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»	1 неделя апреля	
30.	Аппликация «Полет на луну»	2 неделя апреля	
31.	Аппликация и оригами «Ворона»	3 неделя апреля	
32.	Аппликация «Украсим нашу планету Земля цветами»	4 неделя апреля	
33.	Аппликация «Дома на нашей улице»	1 неделя мая	
34.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	2 неделя мая	

35.	Диагностика. Аппликация «Вырежи и наклейте любимую зверушку»	3 неделя мая	
36.	Диагностика. Аппликация по замыслу	4 неделя мая	

Календарно – тематический план

Дата	№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание занятия		Средства обучения Используемая литература
				Базовая программа	Национальный региональный компонент ДОУ	
1 неделя сентября	1.	Аппликация. «Праздник нефтяников. Хоровод» (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Рассматривание картинок в иллюстрированных изданиях для детей. Раскрашивание в альбомах-раскрасках.	Поддерживать интерес к профессии нефтяника.	Цветная бумага разного формата на выбор детям, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые. Т.С.Комарова «Изо в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр.49.
2 неделя сентября	2.	Диагностика. Аппликация «Вырежи и наклей что тебе больше нравится»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Рассматривание картинок в иллюстрированных изданиях для детей. Раскрашивание в альбомах-раскрасках.		Цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.

3 неделя сентября	3.	*Аппликация «Витамины с наших грядок»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Беседа о натюрморте, рассматривание ваз с овощами.	Продолжать учить анализировать особенности строения овощей.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. Т. С. Комарова «Изо в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр.41.
4 неделя сентября	4.	Аппликация. «Детский сад мы строим сами».	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	Конструирование домиков из строительных деталей (кубиков, кирпичиков). Чтение английской народной сказки «Три поросёнка». Рассматривание изображений сказочных домиков на иллюстрациях в детских книжках.		Цветная и фактурная бумага, бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластик, клей бумажные салфетки, клеёнки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами. И.А.Лыкова «Изо в детском саду. подг. к школе группа.» стр. 66
1 неделя октября	5	Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной вдвое. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.	Показ детям теневого театра, созданию композиции «Осенний лес», рассматривание изображений животных, рисование.	Закрепить названия животных – жителей Севера	Незавершенная композиция «Осенний лес». ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, цв. бумага. Силуэты животных для показа детям вариативных образов. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 60

2 неделя октября	6	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых объектов из бумаги, сложенной вдвое (листья, цветы). Развивать умения красиво подбирать цвета чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани и т. п.)	Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразит. творчестве.	Квадратные листы бледно – желтой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр.37.
3 неделя октября	7	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка для натюрморта».	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Рассматривание и обследование плетеных изделий. Создание лепных композиций «Грибное лукошко».		Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, обрезки цв. бумаги, фантики для декора. У воспитателя 1 лист бумаги и половинка листа такого же размера, но др. цвета. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.» стр. 42

4 неделя октября	8	<p>Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт (композиция плетеной корзинке) в подарок водителям».</p>	<p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов – многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире, искусстве, желание порадовать других людей.</p>	<p>Изготовление корзинок, рассматривание репродукций и худ. открыток с изображением натюрмортов, рисование с натуры натюрмортов.</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к природе родного Севера.</p>	<p>Плетеные корзинки, квадратики и прямоугольники разного цвета, цв. бумага для фона, фактурная, цв. карандаши, ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, обрезки цв. бумаги. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» стр. 44</p>
1 неделя ноября	9	<p>Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба (цветы в подарок детям соседней группы)».</p>	<p>Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая их друг на друга; показать варианты лепестков, развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры в подарок детям соседней группы. Воспитывать желание порадовать соседей.</p>	<p>Рассматривание открыток, фотографий с изображением цветов, д/игры на восприятие цвета, изготовление «клумбы»: выкладывание «бордюров» из камешков, кусочков фактурной бумаги.</p>		<p>Квадратики разной величины и расцветки, фон – «клумба» любой формы, ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44</p>

2 неделя ноября	10	*Аппликация «Ямальские просторы»	<p>Учить детей вырезать двойне силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (Береза, рябина, ольха, сосна, ель). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И.Левитана, Ф.Васильева. Подготовка основы для аппликативных работ на занятиях по рисованию. Рисование деревьев по представлению с передачей характерных особенностей. Рисование в технике по мокрому с получением зеркально – симметричных отпечатков.</p>	<p>Воспитывать интерес к познанию северной природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразит. творчестве.</p>	<p>Листы бумаги белого, голубого, серого цвета для фона; цветная и фактурная бумага для вырезывания деревьев.; ножницы; клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезывания и вариантов очертаний кроны; простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Ямальские просторы». И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». стр. 54.</p>
3 неделя ноября	11	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка в подарок»	<p>Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета.</p>	<p>Беседа о книгах и обсуждение вопросов о назначении закладок</p>		<p>Полоски цв. бумаги ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 36</p>

4 неделя ноября	12	*Аппликация сюжетная «Качели – карусели (детская площадка, где мы с мамой любим гулять)».	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций качели, загадки про качели		Цветная бумага, ножницы; клей, матерчатые и бумажные салфетки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 30
5 неделя ноября	13	Аппликация «Снегири»	Учить детей создавать объемную коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способность к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражение впечатления в изобразительной деятельности.	Рассматривание разных снегирей и их изображений в разных произведениях искусства. Беседа о снегирях.	Воспитывать заботливое отношение к птицам в зимний период.	Листы бумаги формата А -3 белого или голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» стр. 174.

1 неделя декабря	14	Аппликация «Цветочные снежинки»	Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков или фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, елочка, ромб, зигзаг, волна и пр.; развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Наблюдения на прогулке, чтение стихов, рассматривание картин, отгадывание загадок. Подготовка коллекции фантиков; знакомство с искусством бумажного фольклора, освоение элементов прорезного фольклора, упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое; беседа о старинных народных традициях украшения окон к зимним праздникам. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град».		Красивые фантики, ножницы, пособие «Бумажный фольклор с элементами прорезного декора». И.А.Лыкова деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». стр. 102 «Изобразительная
2 неделя декабря	15	Аппликация симметричная (силуэтная) «Кудрявые деревья (в инее)»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире, искусстве.	Целевая прогулка по территории детского сада, рассматривание деревьев в инее, рассматривание изображений деревьев, репродукций картин, рисование деревьев по представлению, «по мокрому» с получением симметричных отпечатков.	Воспитывать эстетическое отношение к природе родного края.	Листы бумаги для фона голубого, белого и серого цвета, белая бумага для вырезания деревьев, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые карандаши, ластик. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.54.

3 недели декабря	16	Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемом штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Дидактическое упражнение на цветовой модели «Радуга». Беседы о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах, чтение русских народных сказок.	Рассматривание перьев павлина (натура или изображение).	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата (прямоугольники и полосы) для фона). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» стр.114
4 недели декабря	17	Аппликация «Новогодние игрушки».	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, предложить их украсить по своему желанию. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Беседы о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка к новому утру; чтение отрывка из произведения А.Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году); оформление большой картонной коробки для сбора и хранения новогодних игрушек-самоделок.		Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), ножницы, фантики, фольга, мишура, конфетти, тесьма для петелек, гуашь, клей, кисточки, салфетки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104.

3 неделя января	18	Аппликация «Ель растет перед дворцом...»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество	Чтение «Сказка о царе Салтане» А. С.Пушкина. Рассмотрение иллюстраций.	Уточнить у детей названия деревьев, растущих в ЯНАО (НРК).	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея или клеящий карандаш, салфетки матерчатые Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр. 98.
4 неделя января	19	Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там сосны высокие»	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивающие задачи: Развивать композиционные умения. Воспитательные задачи: Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Наблюдения на прогулке за деревьями.	Расширить словарь детей названиями хвойных деревьев родного края	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки тканевые. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82
5 неделя января	20	Аппликация предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Рюкзак с кармашками». Рассмотрев рюкзак.		Шаблоны из белого картона, цветная бумага, длинные полоски для лямок; фломастер, чтобы «прошить» рюкзак; клей, степлер, ножницы; распечатанные имена детей, предметы для путешествий, названия городов, куда мы поедем или где уже побывали; карта Крыма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72

1 неделя февраля	21	Аппликация с натуры «Фигус».	Учить передавать в аппликации характерные особенности листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание комнатных растений, иллюстраций.	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Альбомные листы, про тонированные светло – желтой или светло – зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки тканевые. Комнатное растение Фигус Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр. 96.
2 неделя февраля	22	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, жабо, манжет, аксессуаров (мерка- на себя) инициировать поиск способов их изготовления и украшения, развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Беседа о необычных костюмах (театральных, сказочных, новогодних). Дети высказывают свои предположения (волшебник, фокусник, король, звездочёт, инопланетянин, рыцарь...).		Упаковочная бумага, креп- бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики и т. д. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90
3 неделя февраля	23	Аппликация «Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Рассказывание о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Объяснение слова рейд.		Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие корабли. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду:

4 неделя февраля	24	Аппликация «Чум»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Рассматривание репродукций или художественных открыток с поселениями хантов.		Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 120.
1 неделя марта	25	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Изготовить открытку для мамы по образцу.	Закреплять умение выполнять работу по образцу, используя шаблоны. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка. Воспитывать уважение и любовь к маме.	Рассматривание открыток, презентация на тему: «Моя мама лучшая на свете!»		Образцы открыток , схема поэтапного выполнения, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёнки. Т. С. Комарова с. 80.
2 неделя марта	26	Аппликация «Весна идет»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения основных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников – пейзажистов («Март» и «Большая вода» И. И. Левитана, «Мартовский снег» И. Э. Грабаря, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Голубая весна» В. Бакшеева, «Оттепель» Ф. А. Васильева).		Для рисования: листы белого картона разного размера кисточки разного размера, поролоновые губки, ткань разной фактуры (мех, ситец, флиз) старые зубные Щетки, мочалки, Щетки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 162

3 неделя марта	27	Аппликация сюжетная «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокартона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.	Рассматривание презентации «Подводный мир».		Цветная и фактурная бумага, гофрокартон, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, конфетти. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 138
4 неделя марта	28	Аппликация по замыслу «Пожарный огонёк»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.		Альбомный лист, набор цветной бумаги. ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 85

1 неделя апреля	29	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины в подарок ветеранам» (ниточка за ниточкой)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Беседа о ниточках (из чего и для чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине		Шерстяные нитки разного цвета - нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, вязаные вещи; две-четыре аппликации, выполненные воспитателем или родителями из шерстяных ниток. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр 156.
2 неделя апреля	30	Аппликация «Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство	Работа с энциклопедией. Презентация «Космос»		Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 89
3 неделя апреля	31	Аппликация и оригами «Ворона» (проводы зимы народов севера).	Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликацию способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы.	Рассматривание иллюстраций о птицах. Беседа о вороне. Наблюдения на прогулке. Чтение стихов, рассказов.	Закрепить знания о птицах Ямала (НРК)	Основа из картона, трафарет птицы, бумага желтая 14 на 14 см., карандаш, ножницы, клей, мелкие детали. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр 561

4 неделя апреля	32	Аппликация «Украсим нашу планету Земля цветами»	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию. Закрепить технику безопасности при работе с ножницами. Развивать цветовое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любовь к Родине.	Рассматривание иллюстрации весенних цветов. Картин о весне. Чтение стихотворений.		Цвет. бумага, клей, кисти, ножницы, иллюстрации нарцисса, цветной фон, салфетка. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 96
1 неделя мая	33	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную <u>композицию</u> : по – разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций «город».		Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 85
2 неделя мая	34	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются). Зарисовки водорослей с натуры, рисование по представлению, плетение из тесьмы, лент, мягкой проволоки. Беседа о значении растений, в том числе водных. Чтение художественной литературы. Рассматривание Иллюстраций в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей.		Бумага формата А – 4 бледно – голубого, бледно – зеленого или сиреневого цвета, на выбор для аквариума, цветная и фактурная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 49

3 неделя мая	35	Аппликация «Вырежи и наклей любимую зверушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Рассматривание картинок, наблюдение за животными		5-6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 62
4 неделя мая	36	Диагностика. Аппликация по замыслу	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Беседа на тему «Что я хочу изобразить»		Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 90

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация»

Воспитатели:

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает и различает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное)		Аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками		Правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления		Использует технику мозаичной аппликации		Использует приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой		Выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями		Составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике		Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях		Делает разметку по шаблону; создает предметы из полосок цветной бумаги		Уровень развития воспитанников	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					