

Муниципальное образование город Ноябрьск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

<b>СОГЛАСОВАНА</b> Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2023 г. № 1)	<b>СОГЛАСОВАНА</b> заместителем заведующего  И.А.Складанюк 30.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31.08.2023 г. № 200-од
--	--	--

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа**

по разделу «Аппликация»  
для детей старшей группы  
(5-6 лет)

Составители:  
воспитатели МБДОУ «Белоснежка»  
О.В. Кошеленко  
Р.М.Грачева

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка .....	3
2	Тематический план	5
3	Требования к результатам освоения программы по разделу «Аппликация»	5
4	Содержание работы.....	6
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация».....	7
6	Литература и средства обучения .....	9
7	Календарно-тематический план по разделу «Аппликация».....	12
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация».....	20

## Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа по занятию «Аппликация» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- ✓ «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- ✓ Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная програ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- ✓ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.
- ✓ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Программа рассчитана на проведение 36 раз занятий в год, продолжительность занятия 25 мин.

**Цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству. Обучение детей созданию творческих работ.

### **Задачи, содержание психолого-педагогической работы.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Новизной** данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС.

**Отличие** данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экологического воспитания и экспериментальной деятельности. Содержание программы носит познавательный-развивающий характер.

**Задачи** занятия «Аппликация» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе занятий, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование навыков рисования, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом;
- посредством создания специальной развивающей изобразительной среды, которая помогает детям приобщиться к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе наблюдений, зарисовок происходящих событий, наблюдаемого объекта.

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы не возможна без интеграции в них занятия «Аппликация».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

### Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора для развития всех компонентов устной речи.</p> <p>«Развитие речи» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» -</p> <p>«Музыка» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

**Организация образовательного процесса** по занятию «Аппликация» в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. стремление создавать что-то полезное для других, умение сравнивать предметы. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

**Предпочтительными формами организации образовательного процесса** является занятия, проводимая в игровой форме.

При организации непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» используются следующие **формы работы**:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические);
- работа в подгруппах, индивидуальная работа;
- рассматривание картин, иллюстраций;

-наблюдения, рассматривания комплектов методических пособий, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений.

### Тематический план

№	Тема (раздел) «Аппликация»	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	предметная:	19	19
2	сюжетная:	10	10
3	декоративно-прикладная:	5	5
4	диагностика	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Требования к уровню подготовки детей по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»

	Знает:	Умеет:	Имеет представление:
<i>Предметная аппликация</i>	-материалы, которые используют в ходе аппликации; - цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)	-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); -вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой; - выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;	-о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы; - о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).
<i>Декоративная аппликация</i>	-элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора.	-составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур; - подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам.	-о таких средствах выразительности как цвет, композиция
<i>Сюжетная аппликация</i>		-создавать в аппликативной работе несложный сюжет. - изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа; -создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;	-использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы.

**Содержание работы по аппликации  
образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

№	Раздел/ Тема	Содержание	Требование к овладению необходимыми умениями и навыками
1.	<b>Предметная аппликация</b>	Вырезывание и наклеивание предметных изображений на основе простых геометрических фигур.	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);</li> <li>- вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам</li> </ul>
2.	<b>Декоративная аппликация</b>	Украшение заготовок (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур, составление декоративного узора.	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам</li> </ul>
3.	<b>Сюжетная аппликация</b>	Создание в аппликативной работе несложного сюжета.	<p>Умеет создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. Развито чувство цвета, колорита, композиции.</p>

## Способы проверки знаний, умений и навыков

Реализация образовательной области «Аппликация» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику художественно-эстетического развития и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе занятий педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Критерии оценки индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Низкий** - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

**Средний** - характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка.

**Высокий** - проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия, отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

### **Материалы контроля освоения содержания по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности**

#### **1. Передача формы:**

Высокий — форма передана точно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась.

#### **2. Строение предмета:**

Высокий — части расположены верно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — части предмета расположены неверно.

#### **3. Передача пропорции предмета:**

Высокий — пропорции предмета соблюдены;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — пропорции предмета переданы неверно.

#### **4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:**

Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в

изображении разных предметов;

Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### **Анализ процесса деятельности**

##### ***1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания:***

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

##### ***2. Применяет разные приёмы обрывания бумаги, наклеивания изображений.***

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

## Литература и средства обучения

	<b>Перечень учебно - методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>✓ «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.</p> <p>✓ Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная програ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>✓ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.</p> <p>✓ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>	<p>Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»: «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Узоры народов Севера», «Сказочная Гжель».</p>	<p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Собаки – друзья и помощники», «Животные - домашние питомцы»</p>	<p>- музыкальные записи для сопровождения изобразительной деятельности</p>

**Учебный график  
по разделу «Аппликация» старшей группы**

№	ТЕМА	Планируемое время проведения		Фактическое время проведения
1	«На лесной полянке выросли грибы» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр. 30, № 3 диагностика	сентябрь	I неделя	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова, стр.35, № 10		II неделя	
3	«Блюдо с северными ягодами» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр.38, № 15		III неделя	
4	«Осенний ковер» Т.С. Комарова стр.38		IV неделя	
5	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова стр.40	октябрь	I неделя	
6	«Листочки на окошке» И.А. Лыкова стр.48		II неделя	
7	«Цветные зонтики» И.А. Лыкова стр.54		III неделя	
8	«Машины едут по улице» Т.С. Комарова, стр.53, № 35		IV неделя	
9	«Осенние картины» И.А. Лыкова стр.56	ноябрь	I неделя	
10	«Дома на нашей улице» Т.С. Комарова, стр.47, № 28		II неделя	
11	«Троллейбус» Т.С. Комарова, стр. 46, № 26		III неделя	
12	«Золотые березы для мамы» И.А. Лыкова стр.68		VI неделя	
13	«Сказочная птица» Т.С. Комарова, стр. 87, № 81	декабрь	V неделя	
14	«Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова стр.59, № 43		I неделя	
15	«Новогодняя поздравительная открытка для дома». Т.С. Комарова, стр.61, № 47		II неделя	
16	«Елочки-красавицы» И.А. Лыкова стр.102, № 44		III неделя	
17	«Петрушка на елке» Т.С. Комарова, стр.65, № 52	январь	IV неделя	
18	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках» И.А. Лыкова стр.90, № 28		III неделя	
19	«Пароход плывет на Север» (Р.К.) Т.С. Комарова, стр.77, № 68		IV неделя	
20	«Заснеженный дом» И.А. Лыкова стр.112, № 49		V неделя	
21	«Нежные подснежники» И.А. Лыкова стр.170, № 78	февраль	I неделя	
22	«Банка варенья для Карлсона» И.А. Лыкова стр.134, № 60		II неделя	
23	«Галстук для папы» И.А. Лыкова стр.138, № 62		III неделя	
24	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр.75, № 65		IV неделя	
25	«Весенний букет для мамы» И.А. Лыкова, стр. 146	март	I неделя	
26	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка – трусишка и храбришка» И. А		II неделя	

	Лыкова, стр.72, № 29			
27	«Где-то на Ямале» (Р.К.) И.А. Лыкова, стр.110		III неделя	
28	«Пожарные спешат на помощь»		IV неделя	
29	«Загадки» Т.С. Комарова, стр.106, № 107	апрель	I неделя	
30	«Вырежи и наклейте картинку о космосе» Т.С. Комарова, стр. 89		II неделя	
31	«Аппликация «Ворона»		III неделя	
32	«По морям, по волнам...» И.А. Лыкова стр.174, № 80		IV неделя	
33	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова, стр. 97, № 93	май	I неделя	
34	«Поезд везет семью в отпуск» Т.С. Комарова, стр.96, № 92		II неделя	
35	«Весенний ковер» Т.С. Комарова стр.102, № 101		III неделя	
36	Диагностика.		IV неделя	

**Календарно-тематическое планирование**  
**к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Аппликация» старшая группа**

№	Тема непрерывной образовательной деятельности	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
1	<p><b>«На лесной полянке выросли грибы»</b>  Т.С. Комарова  Изобразительная деятельность в д/с.  Стр. 30  Диагностика</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольник. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.  Воспитывать любовь к Северному краю, его растениям.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с грибами Северных лесов.</p>	<p>Картинки с изображением грибов. Бумага разных цветов, ½ альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клеёнки.</p>	<p>Беседа о грибах, растущих на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p>
2	<p><b>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>  Т.С. Комарова  Изо деятельность в д/с. Стр.35</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>		<p>Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см., заготовки из цветной бумаги, салфетка ножницы, клей</p>	
3	<p><b>«Блюдо с северными ягодами»</b>  (Коллективная работа)  Т.С. Комарова  Изобр. деятельность в д/с. Стр.38</p>	<p>Развивать воображение. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Закрепление знаний северных ягодах и их пользе.</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Рассматривание изображений северных ягод</p>
4	<p><b>«Осенний ковер»</b>  Т.С. Комарова стр.38</p>	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>Закрепление знаний о деревьях на участке сада</p>	<p>Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Наблюдения на прогулках. Рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков).</p>

5	<b>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</b> Т.С. Комарова стр.40	Учить детей создавать изображение' любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		Бумага белая размером ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей	Игры детей с куклами в игровом уголке. Лепка Мишутки по сказке «Три медведя». Чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка».
6	<b>«Листочки на окошке»</b> И.А. Лыкова стр.48	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации, учить оформлять создание формы. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний , развивать описательную речь.		Цветная бумага, ножницы, клей	Чтение стихотворения «Листопад» Е. Трутневой
7	<b>«Цветные зонтики»</b> И.А. Лыкова стр.54	Учить детей создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение		Бумажные квадраты, прямоугольники, ножницы, клей, салфетка, клеёнки.	Чтение стихотворения З. Александровой «Дождик»
8	<b>«Машины едут по улице»</b>  Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.53	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Воспитывать любовь к родному городу, Северному краю.	Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Беседа о Ноябрьске, иллюстрации улиц города, достопримечательностей.
9	<b>«Осенние картины»</b> И.А. Лыкова стр.56	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции.	Воспитывать любовь к природе	Красивые по окраске листья разных деревьев	

		Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.			
10	<b>«Дома на нашей улице»</b> (коллективная работа) Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.47	Учить передавать в аппликации образы домов. Уточнять представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Половина ватмана, разрезанного по горизонтали, бумага цветная мягких тонов, серая бумага для окон, ножницы. Клей. Кисть для клея, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, экскурсиях.
11	<b>«Троллейбус»</b> Т.С. Комарова, стр. 46, № 26	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).		Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей,	Наблюдения за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх.
12	<b>«Золотые березы для мамы»</b> И.А. Лыкова стр.68	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции		Листы бумаги разного цвета, и размера для фона, цветная бумага, цветные карандаши	Чтение стихотворения И. Левитана «Золотая осень»
13	<b>«Сказочная птица»</b> Коллективная работа Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 87	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить давать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Закрепить строение птиц.	Бумага для фона бледного тона, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.	Наблюдение за птицами, рассматривание иллюстраций из сказок, дымковских, гжельских, городецких птиц.
14	<b>«Большой и маленький бокальчики»</b> Т.С.	Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать.		Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных	Рассматривание расписанной керамической

	Комарова стр.59, № 43	Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями		цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	посуды.
15	<b>«Новогодняя поздравительная открытка для дома».</b> Т.С. Комарова, стр.61, № 47	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.. продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения		3-4 новогодние открытки, цветная бумага	Украшение елки
16	<b>«Елочки-красавицы»</b> И.А. Лыкова стр.102, № 44	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаза. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа	Воспитывать чувство коллективизма	Цветная бумага, цветной картон	Стихотворения о елочке
17	<b>«Петрушка на елке»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.65	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.		Цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.	Беседы о елке, прошедшем празднике, рассматривание Петрушек
18	<b>Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»</b> И.А. Лыкова стр.90, № 28	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и соотношение частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления углов. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать глазомер, чувство формы		Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Лепка снеговиков, конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги
19	<b>«Пароход плывет на Север»</b> (Р.К.) Т.С. Комарова,	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и	Рассказ о Северном морском пути,	Цветная бумага, бумага разного цвета для моря, ножницы, клей, салфетка.	Рассматривание картинок с изображением

	стр.77, № 68	деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать гордость за моряков Арктики.	доставке товаров на север морем.		пароходов, Чтение стихотворений, рассказов о кораблях.
20	«Заснеженный дом» И.А. Лыкова стр.112, № 49	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции		Цветная бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Снегопад»
21	«Нежные подснежники» И.А. Лыкова стр.170, № 78	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа о Красной книге	Бумага, ножницы, клей, салфетки	
22	«Банка варенья для Карлсона» И.А. Лыкова стр.134, №60	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета, Воспитывать навыки организации и планирования работы	Беседа о разновидности варенья	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, цветные карандаши для прорисовывания графических элементов	Чтение стихотворения «Компот» Е. Стеквашовой
23	«Галстук для папы» И.А. Лыкова стр.138, №62	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Развивать чувство формы и цвета, воображение. Воспитывать уважительное отношение к работам ребятам	Беседа о празднике	Цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы, клей, салфетки	Составление рассказов о своем папе
24	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво		Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.	Беседы о российской армии. Рассматривание иллюстраций.

	Стр.75	располагать изображение на листе.			
25	«Весенний букет» коллективная И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, 146	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать навыки правильной и безопасной работы с ножницами. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. Словарь: букет, венчики, прожилки	Особенности весны на Крайнем Севере (предварительная работа)	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники. Фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеенки.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов. Беседа о весне, цветущих растениях. Подготовка фона для будущей композиции.
26	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка – трусишка и храбришка» И. А Лыкова, стр.72, № 29	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделить главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения		Художественные материалы ,цветные карандаши , бумага, клей, ножницы	Чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца..»
27	«Где-то на Ямале» И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, 110	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к жизни коренных народов Севера.	Закреплять знания о жизни народов Севера.	Цветная и белая мягкая бумага, тонированная бумага для фона, салфетки бумажные белые, ножницы. Клей, клеенки, салфетки.	Беседа о жизни людей на Севере, иллюстрации. Фотографии.
28	«Пожарные спешат на помощь»	Закрепить знания детей о специальном транспорте – пожарной машине. Закрепить знания детей о работе пожарных. Дать детям представление об опасности огня. Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали). Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Беседа о работе пожарного	Бумага, ножницы, клей, салфетки	

29	«Загадки» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.106 Диагностика	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать		Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5x7, 3 квадрата 5x5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, ножницы, бумага формата А4 белого цвета.	Наблюдения, игра «Танграм», конструирование из различных видов конструкторов.
30	«Вырежи и наклей картинку о космосе» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 89	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.		Листы цветной бумаги мягкого тона для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка.	Беседы о космосе. Рассматривание картинок о полете в космос. С/р игра «Космонавты»
31	Аппликация «Ворона»	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой. Уточнить и расширить знание детей о птицах. <b>Развивать</b> у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.	Беседа о вороне	Бумага, ножницы, клей, салфетки	Иллюстрации птиц
32	«По морям, по волнам...» И.А. Лыкова стр. 174, № 80	Сформировать представление детей о море и его обитателях. Учить их самостоятельно творчески отражать свои представления о море использовать технику кляксография с элементами аппликации. Расширять и активизировать словарный запас, пассажиры, пароход, <b>волна</b> , морские обитатели. Развивать познавательные способности детей, развивать воображение, цветное восприятие, интерес к природе, интерес к композиции, коммуникативные способности. Воспитывать отзывчивость, способность проявлению активности, воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.		Листы цветной бумаги мягкого тона для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка	
33	«Пригласительный	Закреплять умение детей задумывать содержание своей		Разнообразные	Беседа о Дне

	<p><b>билет родителям на празднование Дня Победы»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 97</p>	<p>работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>		<p>поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.</p>	<p>Победы. Рассматривание картинок, поздравительных открыток.</p>
34	<p><b>«Поезд везет семью в отпуск»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.96</p>	<p>Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>		<p>Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки, большой удлиненный лист бумаги для коллективной работы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, Беседа о предстоящем отпуске.</p>
35	<p><b>Весенний ковер.</b> Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в д/с стр.102, № 101</p>	<p>Развивать умение создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ</p>			
36	<p>Диагностика</p>	<p>Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>		<p>Бумага, ножницы, клей, салфетки</p>	

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий  
образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»**

занятие «Апликация»

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу		изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе		создавать индивидуальные и коллективные композиции		создавать рисунки по мотивам народного (регионального) декоративно-		пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами		создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать		использовать для создания изображений разнообразные приемы		отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать		Уровень подготовки воспитанников	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			

**Условные обозначения:**

2 – высокий уровень

1 - средний уровень

0 – низкий уровень

