


Муниципальное образование город Ноябрьск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания От 30.08.2023 г. №1)	СОГЛАСОВАНА заместителем заведующего  И.А.Складанюк 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31.08.2023 г. № 200-од
---	--	--

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа
по разделу «Лепка»
для старшей группы
(с 5 до 6 лет)

Составитель: воспитатель
МБДОУ «Белоснежка»

2023-2024 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план.....	7
3. Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».....	7
4. Содержание работы по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	7
5. Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Лепка ».....	9
6. Литература и средства обучения.....	11
7. Тематический план работы по образовательной области- «Художественно-эстетическое развитие» раздел» Лепка ».....	12
8. Календарно – тематический план по разделу « Лепка ».....	14
9. Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка ».....	27

Пояснительная записка

Рабочая программа «Лепка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках занятия «Лепка» и направлена на развитие у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекса:

- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010

Количество занятий

Программа рассчитана на 36 занятий в год, 1 раз в неделю, длительность 25 минут.

Сопутствующие формы образовательной деятельности

Сопутствующими формами образовательной деятельности по лепке образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются:

- культурный досуг (рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений декоративно-прикладного искусства, обсуждение произведений изобразительного искусства и средств выразительности),
- творческая мастерская (изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования),
- экскурсии,
- беседы,
- наблюдения,
- дидактические и художественно – развивающие игры,
- организация выставок,
- самостоятельная деятельность (индивидуальная и совместная с педагогом и сверстниками по созданию соответствующей предметно-развивающей среды; рисование, аппликация, конструирование),
- слушание классических музыкальных произведений, исполнение пластических этюдов,
- экспериментирование, чтение художественной литературы просмотр мультимедийных учебно-методических пособий.

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству. Обучение детей созданию творческих работ.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать

их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилиналенточным способом.

➤ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

➤ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять не большие группы предметов в несложные сюжеты.

➤ Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.

➤ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

➤ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.

➤ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Задачи по национально-региональному компоненту.

помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане в процессе общения с педагогами, сверстниками в разных видах детской деятельности.

Задачи по обновлению содержания образования:

Формировать образное мышление, развивать творческие способности, художественно – эстетическое воображение аргументировать свои мысли, строить простейшие умозаключения.

Новизна рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экологического воспитания и экспериментальной деятельности.

Обоснование внесенных изменений

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Национально – региональный компонент

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно - оздоровительное направление реализуется через использование физкультурминут.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально регионального компонента (далее НРК). НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту

ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре, знакомство с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси. Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально эстетическом плане. НРК будет реализовываться как часть занятий и совмещается в темах:

- «На лесной полянке выросли грибы»,
- «Блюдо с северными ягодами»,
- «Пароход плывет на Север»,
- «Где то на Ямале»,
- «Девочка в зимней шубке» Девочка ненка
- «Весенний ковер» -знакомство с особенностями климатических условий нашего края;
- «Красивые птички Севера»

Приоритетное направление работы ДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ(воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами:

- «Осень»,
- «Ямальские просторы»,
- «Зима»,
- «Зимующие птицы»,
- «День комнатных растений»,
- «Весна»,
- «Всемирный день водных ресурсов»,
- «Всемирный день Земли»,

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учётом интеграции с образовательными областями

Примерные виды интеграции образовательной области	
«Художественно-эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Посредством организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие»- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора для развития всех компонентов устной речи.</p> <p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» Музыка- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

Особенности организации образовательного процесса по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, социогровые технологии.

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков. В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Каждый период образовательной деятельности заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ и создании коллективных композиций. Очень важно, чтобы дети научились оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремились к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в форме игры. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет. Задачи программы осуществляются: в ходе непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование навыков рисования, профессиональному

искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, архитектуре) через знакомство с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Вариативность проведения педагогической диагностики.

В старшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер. Оценка индивидуального развития детей в проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей об успехах и проблемах, выявленных у ребенка.

Тематический план

№	Тема (раздел) Художественно – эстетическое развитие	Количество НОД	В том числе практических НОД
1	Лепка предметная	26	11 часов 00 мин
2	Лепка сюжетная	3	1 час 15 мин
3	Лепка декоративная	4	1 час 40 мин
4	Диагностика	3	1 час 15 мин
	Всего:	36	15 часов 10 мин

Требования к результатам освоения программы по разделу «Лепка» В результате изучения данного предмета в старшей группе детского сада воспитанник должен.

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят
- лепить по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно.
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

Содержание работы по лепке образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Традиционная (предметная) Форма лепки	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы. Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы. Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники у рыб лепить путем наклепов и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стекой	Дети знакомы с основными приемами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, защипывание, прищипывание, лепка конуса, вытягивание, простое присоединение. Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг другу. Дети передают и соблюдают пропорции в работе. Дети умеют выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище(безног).

		<p>изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора. Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу -девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу. Учить создавать предметы в игре– драматизации. Предложить детям слепить мисочки для трех медведей разные по величине. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами, вытягивание, сглаживания края, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Предложить детям помочь игрушкам-слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>Умеют создавать предметы для игры -драматизации. У детей сформировано положительное отношение к лепке, стремление к аккуратному выполнению работы.</p>
2	<p>Сюжетная форма лепки</p>	<p>Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Рассмотреть с детьми картинку с изображением ключевой птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки. Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей. Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и Последовательности лепки зайчика.</p>	<p>Дети умеют лепить предметы одинаковой формы, и разной величины. Умеют выделять элементы украшения игрушек. Владеют навыками лепки, могут передавать элементарную позу фигуре. Умеют работать коллективно, распределять работу между собой. У детей сформировано положительное отношение к совместной деятельности.</p>

3	Декоративная лепка	<p>Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми видами и приемами декоративного творчества, научить украшать работы в определенном в стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими грушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p>	<p>Дети знают два вида декоративного творчества. Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек. Дети умеют лепить на подставке, передают разницу в величине предметов и отдельных частей. Знают приемы примазывания, сглаживания и приплющивания. Дети умеют украшать работы в выбранном стиле. У детей сформировано положительное эмоциональное отношение к лепке.</p>
---	--------------------	--	---

Способы проверки знаний, умений и навыков

Оценка индивидуального развития детей по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности.

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; умеет передавать выразительность вылепленных изделий

путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); умеет составлять декоративные композиции; лепить птиц, животных по мотивам народного искусства; украшает вылепленные изделия с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности стекой; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки);

- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные; умеет лепить,

используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку; совершенствует практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы;

- ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

Материалы контроля освоения содержания по лепке образовательной области «Художественное-эстетическое развитие»

Средний уровень—характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке в передаче формы, величины и пропорций(как предмет а в целом, такие его частей); у него не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на подставке, не соблюдаются пропорции изображаемых предметов);
- умеет передать несложный сюжет в лепке, объединяя несколько предметов и располагая их на подставке в соответствии с содержанием;
- уверенно работает с пластилином, навыки и умения в лепке сформированы, допускает ошибки при передаче положения и движения фигур;
- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;
- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении наклеивания, процарапывания; ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;
- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Низкий уровень—данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер; изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;
- у ребенка отсутствует чувство композиции.
- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам;
- навыки и умения в лепке не сформированы.

Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспита

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации ,т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, Раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа.– М.:Издательский дом «Цветноймир»,2010</p> <p>2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p>	<p>Серия наглядно-Дидактических пособий «Мир В картинках»:</p> <p>«Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Собаки–друзья и помощники», «Животные – домашние питомцы»</p>	<p>Серия рабочих тетрадей «Искусство–детям»:</p> <p>«Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Узоры народов Севера», «Сказочная Гжель».</p>	<p>- музыкальные записи для сопровождения изобразительной деятельности</p>

**Учебно-тематический план по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» непрерывная образовательная
деятельность «Лепка»**

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«Гриб Т.С .Комарова Изо вд/с. Стр. 29 Диагностика	1неделясентября	
2	Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки» И.А.Лыковастр.60Диагностика	2неделя сентября	
3	«Наши любимые игрушки» И.А.Лыкова, стр.22,№4	3неделя сентября	
4	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд» И.А.Лыковастр.34,№10	4неделя сентября	
5	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова Изо вд/с.Стр.32	1неделя октября	
6	«Вылепи свою любимую игрушку» Т.С .Комарова Изо вд/с.Стр. 51	2неделя октября	
7	«Красивые птички»Т.С. Комарова Изовд/с. Стр. 37	3неделя октября	
8	«Листья танцуют и превращаются в деревья»И.А.Лыковастр.46,№16	4неделя октября	
9	«Пернатые, мохнатые, колючие» И.А.Лыкова стр.70,№28	1неделя ноября	
10	«Кто под дождиком промок» И.А. Лыковастр.52,№19	2неделя ноября	
11	«Котенок идет на праздник Т.С.КомароваИзо вд/с. Стр.56	3неделя ноября	
12	Лепка предметная «Осенний натюрморт для мамы» И.А. Лыковастр. стр. 40 № 13	4неделя ноября	
13	«Солнышко покажись!» И.А. Лыкова стр. 148 № 67	5 неделя ноября	
14	Лепка по замыслу Т.С.Комарова Изо вд/с.Стр.81	1неделядекабря	
15	«Зайчик» Т.С. Комарова стр.67,№54	2неделядекабря	

16	«Снегурочка»Т.И.Комаровастр.64	3неделядекабря	
17	«Девочка в зимней шубке» Девочка ненка Т.С.Комарова Изо вд/с.Стр. 60	4неделядекабря	
18	«Звонкие колокольчики» И.А. Лыкова стр.104,№45	3неделяянваря	
19	«Мы поедем, мы помчимся...»И.А. Лыкова стр.108,№47	4неделяянваря	
20	Лепка коллективная «На арене цирка» И.А. Лыкова стр, 118, № 52	5 неделя января	
21	«Щенок» Т.С. Комаровастр.74, №63	1неделяфевраля	
22	«Кремнямчики»И.А.Лыковастр.144,№65	2неделяфевраля	
23	«Кружка для папы»И.А.Лыковастр.140,№63	3неделяфевраля	
24	Лепка по замыслу « Ходит дрёма возле дома» И.А Лыкова стр. 130, №58	4неделяфевраля	
25	«Кувшинчик для воды» Т.С.Комарова Изо вд/с.Стр. 83	1неделя марта	
26	Лепка с натуры. И.А.Лыковастр.192	2 неделя марта	
27	«Белочка грызет орешки» Т.С.Комарова Изо вд/с. Стр.95	3 неделя марта	
28	«Весенний ковер» И.А.Лыковастр.166,№76	4 неделя марта	
29	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» И.А. Лыковастр.176,№81	1 неделя апреля	
30	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С.Комаров аИзовд/с. Стр. 39	2 неделя апреля	
31	«Красивые птички Севера» Т.С.Комарова Изовд/с. Стр. 37	3 неделя апреля	
32	Лепка с натуры «Чудесные раковины» И.А. Лыковастр.192, №89	4 неделя апреля	
33	«Сказочные животные» Т.С.Комаровастр.101,№99	1неделя мая	
34	Лепка сюжетная коллективная. И.А.Лыкова стр.200	2 неделя мая	
35	Диагностика	3 неделя мая	
36	Диагностика	4 неделя мая	
	Всего:	36	

Календарно-тематический план по разделу «Лепка»

№	Тема занятия	Содержание непрерывной образовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
1	«Грибы» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность вд/с.Стр.29 Диагностика	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти, пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Закреплять знания о грибах	Картинки с изображениями грибов или муляжи. Глина или соленое тесто, доски для лепки.	Беседа о грибах. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
2	Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки» И.А. Лыкова стр.60	Продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу—изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России.		Дымковские игрушки, лошадка-образец, «Дымковская игрушка», схема с показом способа лепки; пластилин, дощечки, стеки, салфетки.	Чтение стихотворения К. Д.Ушинского «Лошадка».
3	«Наши любимые игрушки» И.А. Лыкова стр.22, №4	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.		Мягкие игрушки, пластилин, глина, салфетки, стека	Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»

4	<p>Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд» И.А. Лыкова стр.34, №10</p>	<p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.</p>		<p>Пластилин, стеки, подставки, салфетки</p>	<p>Беседа о водоплавающих птицах.</p>
5	<p>«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова Изовд/с.Стр.32</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей(фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывание, оттягивания.</p>		<p>Глина или соленое тесто, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи или картинки).</p>	<p>Беседа об овощах и фруктах.Рассматривание репродукций и открыток с изображением натюрмортов. Рисование натюрмортов с натуры.</p>
6	<p>«Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова Из олд/с. Стр. 51</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>		<p>Глина (пластилин),доска для лепки, стека</p>	<p>Игры с игрушками, составление описательных рассказов.</p>
7	<p>«Красивые птички» Т.С. Комарова Из олд/с.стр.37</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	<p>Закрепить знания о строении птиц.</p>	<p>Глина, стеки, доски для лепки, дымковские или филимоновские птички.</p>	<p>Беседа о перелетных птицах. Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p>

8	<p>«Листья танцуют и превращаются в деревья» И.А.Лыкова стр.46, №16</p>	<p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты. Прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Беседа о деревьях севера</p>	<p>Пластилин, стеклы, салфетки</p>	<p>Чтение стихотворения «Листопад»</p>
9	<p>«Пернатые, мохнатые, колючие...» И.А.Лыкова стр.70, №28</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. Совершенствовать технику скульптурной лепки</p>	<p>Беседа о птицах севера</p>	<p>Пластилин, стеклы, салфетки</p>	
10	<p>«Кто под дождиком промок» И.А. Лыкова стр.52, №19</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию Выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.</p>		<p>Пластилин, стеклы, дощечки, клеенки, салфетки</p>	<p>Беседа о дожде и Дождливой погоде</p>

11	<p>«Котенок идет на праздник» Т.С. Комарова Из овод/с.Стр.56</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания место соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>Закрепить строение котенка</p>	<p>Игрушечный котенок, глина, доска для лепки, стека.</p>	<p>Рассматривание игрушек, иллюстраций, фотографий, чтение книг.</p>
12	<p>Лепка предметная «Осенний натюрморт для мамы» И.А. Лыкова стр.40</p>	<p>Учить детей создавать объёмные композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию</p>		<p>Дощечки, стеки, салфетки</p>	<p>Чтение стихотворения У. Рашид «Осенний сад»</p>
13	<p>« Солнышко покажись!» И.А. Лыкова стр. 148</p>	<p>Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали). Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>Беседа о солнце как источнике жизни на земле.</p>	<p>Дощечки, стеки, салфетки</p>	
14	<p>Лепка по замыслу Т.С. Комарова Из овод/с. Стр.81</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами</p>		<p>Дощечки, стеки, салфетки</p>	

15	«Зайчик» Т.С. Комарова стр. 67, №54	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		Глина, доска для лепки, стека	Рассматривание картинок о диких животных
16	«Снегурочка» Т.И.Комаровастр.64	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.		Глина, доска для лепки, стека	Лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега ввремя прогулки.
17	«Девочка в зимней шубке» Девочка nenка Т.С. Комаров аИзовд/с.стр.60	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения Форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.		Глина(пластилин), стека. Доска для лепки,	Рассматривание одежде, кукол людей в зимней
18	«Звонкие колокольчики» И.А.Лыковастр.104, №45	Учить детей создавать объемные поделки из соленного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирование формы. Показать разные приемы оформления лепки фигурок –		Соленое тесто, стеки, ленточки, тесьма, бисер, пуговицы	Беседа о создании колокольчика

		выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность			
19	*«Мы поедem, мы помчимся...» И.А.Лыкова стр.108, №47	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность. Дополнения образа разными материалами. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Беседа о жизни людей Крайнего Севера	Пластилин, стеки, веточки, зубочистки, ниточки	Чтение стихотворения «Вьюга – снежная пурга» С.Маршак
20	Лепка коллективная «На арене цирка» И.А. Лыкова стр. 118, №52	Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Беседа о цирке.	Пластилин, стеки, веточки, зубочистки, ниточки, пуговицы, бусинки, салфетки.	Чтение стихотворения В Шипуновой «Цирк»

21	«Щенок» Т.С. Комарова стр.74, №63	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Игрушечный щенок, пластилин, доска для лепки, стека, салфетки	Разучивание стихотворений о щенках, собаках
22	«Крямнямчики» И.А.Лыковастр.144, №65	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.		пластилин, доска для лепки, стека, салфетки	
23	«Кружка для папы» И.А.Лыковастр.140, №63	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в	Беседа о празднике23ф евряля	Соленное тесто, стеки, доски для лепки. салфетки	Чтение рассказа «Дедушкина кружка» Г.Р. Лагзынь

		Соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.			
24	Лепка по замыслу «Ходит дрёма возле дома» И.А. Лыкова стр.130, №58	Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение; чувство формы и пропорций.	Беседа о значении сна для здоровья человека.	Пластилин, стеки, картон, ножницы или готовые картонные формы	
25	«Кувшинчик для воды» Т.С. Комарова Извд/с.стр.83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина)ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать аккуратность в работе.		3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика, глина(пластилин) доска для лепки, стека.	Рассматривание иллюстраций, беседы о бережном отношении к воде.
26	Лепка с натуры .И.А.Лыковастр.192	Совершенствовать умения расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, рассекать; предложить различный материал и инструмент для выполнения работ.		Пластилин, тесто, пуговицы, бусинки	
27	«Белочка грызет орешки» Т.С. Комарова Извд/с.Стр.95	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Закрепить строение тела белочки.	Игрушечная белочка или иллюстрация, глина, доска для лепки, стека	Рассматривание иллюстраций, чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина.

28	<p>«Весенний ковер» И.А.Лыковастр.166, №76</p>	<p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналоги и между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику обеих рук</p>	<p>Беседа о коврах, сказочных коврах</p>	<p>Пластилин. Стеки, доска для лепки, салфетки, картон для основы композиции</p>	
29	<p>«Ветер поморю гуляет и кораблик И.А.Лыковастр.176, №81</p>	<p>Познакомить детей с новым приемом лепки–цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы усиление эмоциональной выразительности и обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи, передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет</p>		<p>Пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки, картон для основы композиции</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина.</p>
30	<p>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С.Комарова Изовд/с. Стр. 39</p>	<p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному</p>	<p>Беседа о пользе правильного питания.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стеки</p>	<p>Чтение сказки «Три медведя» Рассматривание иллюстраций к ней. Организация игры-драматизации.</p>

		изображению персонажа сказки.			
31	«Красивые птички Севера» Т.С. Комарова Изовд/с. Стр. 37	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к зимующим птицам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Воспитывать любовь к зимующим на Севере птицам, желание помогать им.	Закрепить строение птиц, названия зимующих на Ямале птиц.	Глина, стеки, доски для лепки, Изображения зимующих птиц.	Беседа о зимующих птицах, остающихся на Севере, иллюстрации
32	Лепка с натуры «Чудесные раковины» И.А.Лыкова стр.192, №89	Совершенствовать умения расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать. Оттягивать, вдавливать, рассекать. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины. Развивать чувство формы. Воспитывать уважительное отношение к работам др. ребят		Пластилин, доска для лепки, стеки	

33	«Сказочные животные» Т.С.Комаровастр. 101, №99	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности. Развивать воображение и творчество.			
34	Лепка сюжетная коллективная. И.А.Лыкова стр.200	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.		Пластилин, стеки, дощечки	Рассматривание иллюстраций ,репродукций изображающих весенний и летний луг
35	Диагностика	Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.		Глина (пластилин), стека, доска для лепки.	
36	Диагностика	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной. Деятельности и ее результата.		Глина (пластилин), стека, доска для лепки.	Чтение рассказов и сказок о животных. Беседа о посещении зоопарка. Рассматривание иллюстраций.

Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка»

Старшая группа: _____

Воспитатели: _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Лепит по созданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ		Лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты		Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передаёт их характерные особенности		Создаёт индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания		Создаёт лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		Изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно		Использует для создания изображений в лепке разнообразные приёмы		Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят		Уровень развития воспитанников	
		Нг	Кг	Нг	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	Кг	Нг	К.г.	Н.г	Кг		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

Условные обозначения:

2 – высокий уровень

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

