


СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
(протокол заседания
от 30. 08. 2023 г. № 1)

СОГЛАСОВАНА
заместитель заведующего

— И. А. Складанюк
30. 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Белоснежка» № 200-од
от 31. 08. 2023г.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа

по разделу «Лепка»
для детей средней группы

(4-5 лет)

Составитель:
Воспитатель МБДОУ «Белоснежка»

2023 -2024 уч. год

Содержание

1.Пояснительная записка-----	3 стр
2.Требования к результатам усвоения программы по разделу «Рисование»-----	7 стр
3.Тематический план-----	7 стр
4.Содержание работы-----	8 стр
5.Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование»-----	10 стр
6.Литература и средства обучения-----	11 стр
7.Календарно-тематический план по разделу «Рисование»-----	12 стр
8.Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Рисование»-----	20 стр

Пояснительная записка

Рабочая программа «Лепка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- УМК примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 20 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 18 занятий в учебный год, по 0,5 занятий в неделю.

Сопутствующими формами по лепке образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- -выставки
- продуктивная деятельность

Основными целями данной программы является:

Обучать детей созданию творческих работ. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно-творческие способности. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи психолого-педагогической работы:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

- декоративное искусство, скульптуры малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке;
- закреплять умение сохранять правильную позу при лепке, не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
 - учить проявлять дружелюбие при оценке работ других ребят; продолжать развивать у детей интерес к лепке;
 - вызывать интерес к различным материалам (пластилин, глине и др.), совершенствовать умение действовать с ними;
 - закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах,
 - закреплять приемы аккуратной лепки;
 - Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная), величине, расположении частей
 - развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведений искусства;
 - укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом;
 - воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
 - развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности, совершенствовать умения.

Задачи по национально – региональному компоненту

Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов.

Задачи по обновлению содержания образования

Воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства

Новизной рабочей программы по лепке образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС. Расширение содержания посредством использования мультимедийных и информационно коммуникативных технологий.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экспериментально-исследовательской деятельности и экологического воспитания. Система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала. Национально-региональный компонент будет реализовываться

как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: Подарки осени, клюква и брусника в подарок воспитателям, собираем грибы в тайге, зимующие птицы прилетели на кормушку, северная рыбка, олени на поляне.

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во взаимодействии с другими областями Программы. Соответственно реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Лепка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» - способствовать формированию мелкой моторики обеих рук, правильной осанки.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений об окружающих объектах.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение знаний о свойствах и внешних признаках предметов и явлений для создания наиболее целостного художественного образа</p>	<p>«Развитие речи» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной деятельности. Использование устной речи для описания способов и приёмов продуктивной деятельности.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p><i>Музыка</i> - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по разделу «Лепка» в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников предпосылок учебной деятельности.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Занятия «Лепка» осуществляются по нескольким направлениям

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;

В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие, личностно ориентированные, социоигровые технологии. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков. В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Каждый период образовательной деятельности заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ и создании коллективных композиций. Очень важно, чтобы дети научились оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремились к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью

Формы организации образовательного процесса

При организации занятий «Лепка» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические); ситуативный разговор
- пальчиковые игры, дидактические игры, игровые упражнения
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Требования к результатам освоения программы по разделу «Лепка»

Программа по разделу «Лепка» предусматривает у детей пятого года жизни формирование следующих умений:

Раздел	Умеют	Имеют представление
Предметная лепка	-Создавать образы разных предметов и игрушек. -Выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище (без ног). -Пользоваться основными приёмами лепки при работе: разминание, отделение, раскатывание (прямыми, круговыми движениями) скатывание, сплющивание.	-Пользоваться приёмами лепки: вдавливание, оттягивание, зачищывание, прищипывание, -Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. -Приёмы использования стеки.
Сюжетная лепка	-Передавать элементарную позу фигуре. -Объединять образы в коллективную композицию;	Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг другу. Дети передают и соблюдают пропорции в работе.
Декоративная лепка	Украшать вылепленные узоры при помощи стеки;	-Дети знают два вида декоративного творчества (Дамковская, Филимоновская игрушка) -Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек

Тематический план

№	Тема (раздел) «Художественно-эстетическое развитие»	Количество занятий	Количество часов
1	Предметная лепка	10	3 ч 20 мин
2	Сюжетная лепка	7	2 ч 20 мин
3	Декоративная лепка	1	20 мин
	Всего:	18	6 ч

Содержание работы

Раздел	Содержание
Предметная лепка	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы. -Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. -Закреплять умение Дети знакомы с основными приемами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. -Учить детей оттягивать, скруглять концы. -Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями. - Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники у рыб лепить путем налепов и оттягивания глины от общего объема. -Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора. -Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. -Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами, вытягивание, сглаживания края, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. -Закреплять умение лепить посуду. -Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. -Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. -Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех шара краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; -Учить приемам вдавливания середины, цилиндра для получения полый формы, познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные узоры при помощи стеки.
Сюжетная лепка	<ul style="list-style-type: none"> -Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. -Учить объединять свою работу с работами других детей. -Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. - Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей.
Декоративная лепка	<p>Познакомить детей с некоторыми видами и приемами декоративного творчества, научить украшать работы в определенном в стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p>

**Учебно – тематический план раздел «Лепка»
средней группы**

№	Тема	Время планируемого проведения	Время фактического проведения
1.	«Клюква и брусника»*	1 неделя сентября	
2.	«Большие и маленькие морковки»	3 неделя сентября	
3.	«Ушастые пирамидки»	1 неделя октября	
4.	«Соберем грибы в тайге»*	3 неделя октября	
5.	«Угощение для кукол»	1 неделя ноября	
6.	«Северная рыбка»*	3 неделя ноября	
7.	«Зимующие птицы прилетели на кормушку»* (коллективная композиция)	5 неделя ноября	
8.	«Мы слепили снеговиков»	2неделя декабря	
9.	«Дед Мороз принёс подарки»	4 неделя декабря	
10	«Два жадных медвежонка»	3 неделя января	
11	«Цветы - сердечки»	5 неделя января	
12	«Чайный сервиз для игрушек»	2 неделя февраля	
13	«Девочка в длинной шубке»* (ханты)	4 неделя февраля	
14	«Зайчики на полянке»	2 неделя марта	
15	«По замыслу»	4 неделя марта	
16.	«Звёзды и кометы»	2 неделя апреля	
17.	«Сова и синица»	4 неделя апреля	
18	«Утка с утятами» Диагностика	2 неделя мая	

Способы проверки усвоения содержания по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Лепка» .

Педагогическая диагностика проводится в ходе:

- наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности;
- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня развития

0 баллов (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 - Высокий уровень развития

1 - Средний уровень развития

0 - Низкий уровень развития

Литература и средства обучения.

Учебно- методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. - 96 с.: цв. вкл.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» – М.: «Карпуз», 2009. -144 с. вкл., переиздание дораб. и доп.</p>		- дидактические игрушки	- музыкальные записи для сопровождения игровых моментов - презентации по темам

**Календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел « Лепка»
средней группы.**

№	Тема	Задачи	Содержание		Средства обучения. Используемая литература.
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	
1.	«Клюква и брусника»* <i>Мотивация</i> – слепим угощение для работников детского сада	Познакомить с северными ягодами клюквой и брусникой. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	1. И/м – Буратино рассказал о празднике дошкольного работника 2. Рассматривание иллюстраций ягод – брусники клюквы 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Беседа о северных ягодах клюкве и бруснике. Рассматривание иллюстраций.	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации клюквы и брусники для рассматривания. <i>Раздаточный материал</i> Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Т.С. Комарова стр.23, № 1.
2.	«Большие и маленькие морковки» <i>Мотивация</i> – слепим угощение для зайчиков.	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающие к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	1.Беседа о зайчиках . 2.Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Отгадывание загадок о зайчике и морковке.	<i>Игрушечные зайчики, морковка.</i> <i>Пластилин, доска для лепки</i> Т.С. Комарова стр.24, № 3.

3.	«Ушастые пирамидки»	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного по выбору. Показать приёмы планирования работы (выкладывания комочков в ряд от большого к маленькому). Развивать чувство цвета и величины.	1.И/м- поиграем с весёлыми пирамидками 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		<i>Пирамидки с головками животных.</i> <i>Пластилин,доска, стеки, зубочистки или коктейльный трубочки, Бусинки, пуговицы для оформления мордочки.</i> И.А. Лыкова стр 28 № 7
4.	«Соберем грибы в тайге»* <i>Мотивация</i> – поможем куклам собрать грибы.	Познакомить с грибами, растущими в Ямальском регионе, закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	1. И/м – хант просит помочь собрать грибы. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	2. Отгадывание загадок о грибах. Рассматривание иллюстраций о грибах северного края (презентация), муляжей грибов (определение частей гриба и их формы).	<i>Демонстрационный материал.</i> Муляжи грибов, презентация «Грибы севера». <i>Раздаточный материал</i> Лист бархатной зелёной бумаги (для выставки). Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Т.С. Комарова стр.32, тема 13
5.	«Угощение для кукол» коллективная	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения (конфеты, фрукты, торт) Учить передавать в лепке выбранный объект , используя усвоенные ранее приёмы.			<i>Пластилин, доска, игрушки (Хрюша, Кролик, Котенок)</i> <i>Поднос для угощения</i> Т.С. Комарова стр. 35 № 17
6.	«Северная рыбка»* Мотивация – поможем мохтику найти друзей.	Познакомить детей с северной рыбкой мохтиком . Закреплять знания приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).	1. И/м – мохтик приплыл к детям, он ищет друзей. 3. Рассматривание образца	Рассматривание иллюстрации рыбки мохтик (определение частей тела,	<i>Раздаточный материал.</i> <i>Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки</i> .

		Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог.. Анализ работ.	формы).	Т.С. Комарова стр.36, тема 19
7.	«Зимующие птицы прилетели на кормушку»* (коллективная композиция) Мотивация – покормим птичек	Продолжать знакомить с зимующими птицами северного края. Учить детей передавать в лепке простую позу наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной работы.	1. И/м – воробей прилетел за угощением 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	2. Беседа «Зимующие птицы севера» (презентация). Рассматривание иллюстрации птицы (выделение частей тела, определение форм и пропорций).	<i>Презентация «Зимующие птицы Севера».</i> <i>Раздаточный материал.</i> <i>Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки.</i> Т.С. Комарова стр.61, тема 55.
8.	«Мы слепили снеговиков» Мотивация - поможем ханту слепить снеговика	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	1. И/м – хант пришёл поиграть с детьми 2. Рассматривание снеговика, состоящего из 3 частей. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Закреплять свойства снега. Беседа о том, что дети лепили снеговика из снега на прогулке.	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации снеговика в телевизоре. <i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Иллюстрация (игрушка) снеговика Т.С. Комарова стр. 62, тема 57

9.	«Дед Мороз принёс подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник, мешок с подарками)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о Новомоднем празднике. 2. Рассматривание иллюстраций деда Мороза и Снегурочки. 3. Чтение ст-ния В.Шипуновой «С Новым годом» 4. Показ приёмов выполнения работы 5.Физминутка 6.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ. 		<p><i>Пластилин белого, красного или голубого цвета, фольга, бусины, пуговички, поворотный диск(для показа модели) Конус, шар.</i></p> <p>И.А. Лыкова стр. 70 № 28</p>
10.	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам сказки. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер , чувство формы и пропорции.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки «Два жадных медвежонка» с показом иллюстраций 2. Рассматривание образца 3.Показ приёмов выполнения работы 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ. 		<p><i>Пластилин коричневого, оранжевого, черного цвета, доска, поворотный круг.</i> <i>Фигурки медведицы и лисы.</i></p> <p>И.А. Лыкова Стр 84 № 35</p>
11.	«Цветы-сердечки» лепка рельефная декоративная	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – кукла пришла попросить о помощи сделать подарок 2. Чтение стихотворения 		<p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки.</p>

	<p>Мотивация – лепим подарок маме.</p>	<p>способом моделирования – раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой стороны вдавливать и сглаживать. Развивать чувство формы и ритма. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Шургаевой В. «Маме» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.</p>		<p>И.А.Лыкова стр.104</p>
12.	<p>«Чайный сервиз для игрушек»</p> <p>Мотивация – сделаем посуду для праздничного стола</p>	<p>Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>1. И/м – куклы готовятся к празднику. 2.Рассматривание игрушечной посуды. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.</p>		<p>Игрушечная посуда. Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Т.С. Комарова стр.77, № 80.</p>
13.	<p>«Девочка в длинной шубке»[*]</p> <p>(Ханты)</p> <p>Мотивация – поможем Деду Морозу найти Снегурочку.</p>	<p>Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить</p>	<p>1. И/м – Дед Мороз ищет снегурочку 2. Рассматривание игрушки девочки-ханта 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей.</p>	<p>Рассматривание фигуры девочки в длинной шубке (определение частей тела, их формы и пропорций).</p>	<p><i>Демонстрационный материал</i> Кукла в длинной шубке. <i>Раздаточный материал.</i> Пластилин белого цвета, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Т.С. Комарова стр.55, тема 47</p>

		выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки, ноги), передавать их с соблюдением пропорций	Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		
14.	«Зайчики на полянке» коллективная	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы и ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зайчиков 2.Рассматривание игрушки Зайчика 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		<i>Игрушка зайка. Пластилин, доска, стека, Лист зеленого картона (полянка)</i> Т.С. Комарова стр 70 № 68
15.	Лепка по замыслу Мотивация – сделаем подарок для своих друзей	Выявить навыки владения приёмами лепки на конец учебного года. Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять отношение к тому, что видели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание доставить радость близким.	1. И/м – куклы готовятся к празднику День защиты детей. 2.Беседа «Что можно слепить для друга?» 4. Показ приёмов лепки 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		Пластилин, доска (клеёнка) для лепки, стека, салфетки. Т.С. Комарова стр.71, тема 70

16.	<p>«Звёзды и кометы» (рельефная лепка)</p> <p>Мотивация – облака закрыли звёздное небо, слепим звёзды и кометы, чтобы куклы могли понаблюдать за звёздным небом</p>	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового фона на другой). Познакомить детей со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – смотрим в «телескоп» на звёздное небо. 2. Рассматривание иллюстраций космических тел (звёзды, кометы, планеты) 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ. 	<p>Беседа «Что есть в космосе?» (презентация «Космос»)</p>	<p>Пластилин; бусины, пуговицы, композиционная основа для лепки в парах (плитки, картонные квадраты или прямоугольники); стеки, панно «Ночное небо» для показа и пояснения приёмов лепки; силуэты созвездий, вырезанные из картона. Презентация «Космос».</p> <p>И.А. Лыкова стр.124 №55</p>
17.	<p>«Сова и синица»[*] Рельефная</p>	<p>Учить лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок совы и синицы. 2. Д/и «Скажи наоборот» 3. Чтение стиха «Сова и синица» В. Берестова 4. Рассматривание образца 5. Показ приёмов выполнения работы 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ. 	<p>Беседа «Зимующие птицы севера» (презентация). Рассматривание иллюстрации птицы (выделение частей тела, определение форм и пропорций).</p>	<p><i>Картон голубого, черного или синего цвета (фон), пластилин, стеки, бусины. Фломастеры.</i></p> <p><i>Игрушка Совы</i></p> <p>И.А. Лыкова стр 100 № 43</p> <p>Т.С. Комарова стр 51</p>

18.	<p>«Утка с утятами»</p> <p>коллективная</p> <p>Диагностика</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.</p> <p>Учить лепить уточку с утятами передавая разницу в величине. учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела.</p> <p>Закреплять приемы лепки: отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке, скатывать тесто между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;</p>	<p>1.Рассматривание картинок утка с утятами</p> <p>2. Д/и</p> <p>3.Рассматривание образца</p> <p>4. Показ приёмов выполнения работы</p> <p>5. Физминутка</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ.</p>		<p><i>Картон синего цвета (озеро), пластилин, доска, Стека.</i></p> <p>Т. С. Комарова стр 48, 51</p> <p>И.А. Лыкова стр 88</p>
-----	--	---	---	--	--

Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка»
Средняя группа № Воспитатели: Дата проведения: сентябрь, май

№	Фамилия, имя ребенка	Лепка										Аппликация										Уровень развития воспитанников	
		Пользуется приемами лепки, освоенными в предыдущих группах		Умеет лепить предметы из глины (пластилина, пластической массы)		Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали.		Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Стремится вдавливать середину шара для получения полой формы		Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими		Умеет разрезать по прямой короткие и длинные полоски.		Умеет вырезать круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника.		Умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг – на полукруги и т.д.)		Расширяет количество изображаемых предметов (птицы, животные, цветы) из готовых форм.			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							

