


**Департамент образования  
Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Белоснежка»  
муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»**

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2023 г. №1)	СОГЛАСОВАНА заместителем заведующего  И.А. Складанюк 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» № 200 – од от 31.08.2023г.
--	---	--

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по разделу «Лепка»  
для детей подготовительной к школе группы  
(с 6 до 7 лет)**

**Составитель: воспитатель  
МБДОУ «Белоснежка»**

2022- 2023уч.г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка .....	3
Тематический план.....	7
Требования к уровню возможных достижений воспитанников.....	7
Содержание программы.....	8
Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Лепка».....	9
Литература и средства обучения.....	11
Учебно - тематический план по разделу «Лепка».....	12
Календарно-тематический план по разделу «Лепка».....	14
Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка».....	21

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее - Программа), в рамках реализации раздела «Лепка» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 30 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 18 занятий в учебный год, по 1 занятию в 1,5 недели. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер.

**Сопутствующие формы** обучения по разделу «Лепка»: беседа, рассказ воспитателя, отгадывание загадок, моделирование, выставки, просмотр мультимедийных учебно-методических пособий, работа на интерактивной доске.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации-основных направлений деятельности МБДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

**Цель:** *развитие эстетических чувств интереса детей к изобразительной деятельности (лепки)*

**Задачи образовательной деятельности:**

**Приобщение к искусству:**

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с изобразительным искусством;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

### ***Изобразительное искусство***

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ✓ аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ активно и творчески применять ранее усвоенные приёмы лепки, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

### ***Предметная лепка:***

- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее;
- ✓ учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- ✓ продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- ✓ учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- ✓ формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;
- ✓ развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

### ***Сюжетная лепка:***

- ✓ учить детей создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

### ***Декоративная лепка:***

- ✓ развивать навыки декоративной лепки;

- ✓ учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- ✓ учить при лепке из глины расписывать пластину, создавая узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- ✓ закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Развитие творчества***

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (лепки), радоваться достигнутому результату;
- ✓ поощрять проявление творчества.

#### **Задачи по национально-региональному компоненту**

- Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы.
- Формировать представления воспитанников о быте и труде людей ненецкого и хантыйского народов, его традициях и культуре.

**Задачи по обновлению содержания образования:** Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать готовые работы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа. Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Новизна рабочей программы по аппликации** заключается в расширении содержания посредством использования мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

**Отличием** является включение разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, которые развивают и совершенствуют способности, в занимательной игровой форме развивают активность и самостоятельность детей, вызывают стремление создавать что-то полезное.

**Обоснование внесенных изменений** связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Национально-региональный компонент** реализуется, как часть занятий с использованием в образовательном процессе нетрадиционных техник, природных материалов, моделирования, выставок, направленных на приобретение практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями.

В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь, праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами «День нефтяника: мой дом – Север, профессии», «Праздник: проводы лебедя, перелетные птицы», «Ямальские просторы: жизнь коренных народов Севера», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода».

### **Приоритетное направление работы МБДОУ**

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Хвойные деревья», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести».

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания поделок, согласно тематическим неделям.

**Программа составлена** с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

### **Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:**

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания скульптур, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картин мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырехугольной) и состоящие из комбинаций этих форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.
3	Речевое развитие	Использование художественного слова, обогащение и активизация словаря, изготовление поделок к сказкам, рассказам, развитие диалогической и монологической речи.
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства Обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в лепке.
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение занятия.

**Особенностью организации учебного процесса** по разделу «Лепка» для подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, стремление создавать что-то полезное для других, умение сравнивать предметы. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

**Предпочтительной формой организации образовательного процесса** является занятие, проводимое в игровой форме.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

#### **Вариативность проведения диагностики**

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка

#### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел) «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>В том числе: практических занятий</b>
1	Декоративная лепка	5	5
2	Предметная лепка	3	3
3	Сюжетная лепка	10	10
	Всего:	18	18

#### **Требования к уровню возможных достижений воспитанников подготовительной к школе группы по разделу «Лепка»**

В результате изучения данного раздела в подготовительной к школе группе ребенок:

##### **Предметная лепка**

##### **Знает:**

- ✓ материалы, которые используют в ходе лепки;
- ✓ различные приёмы лепки.

##### **Умеет:**

✓ передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- ✓ обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- ✓ разнообразными формообразующими движениями, лепить разные предметы по частям и из целого куска;
- ✓ передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- ✓ передавать характерные движения человека и животных;
- ✓ пользоваться стекой.

##### **Имеет представление:**

- ✓ о правилах работы, в ходе создания изделия;
- ✓ о свойствах пластилина, глины (эластичный, сохраняет форму и др.).

##### **Сюжетная лепка**

##### **Умеет:**

- ✓ составлять несложную композицию;
- ✓ создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции;

- ✓ создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

### ***Декоративная лепка***

#### **Знает:**

- ✓ элементы узора, замечает сочетания цветов, расположение узора.

#### **Умеет:**

✓ создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности, передача пропорций, поз, движений фигур).

#### **Имеет представление:**

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

### **Содержание программы**

Основной целью в процессе занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе является развитие у ребёнка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Особое значение в подготовительной к школе группе приобретает рассмотрение и оценка созданных детьми изображений.

#### **Раздел 1. Предметная лепка**

Занятия этого раздела направлены на овладение различной техникой получения деталей для лепки: раскатывание разными приёмами, сплющивание, прищипывание, оттягивание, и др.; а также техникой соединения деталей; , чувством формы, пропорций, композиции.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### ***Умеют:***

- ✓ создавать предметные изображения с натуры и по представлению;
- ✓ обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- ✓ свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее;
- ✓ передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

#### **Раздел 2. Сюжетная лепка**

Занятия этого раздела направлены на составление сюжетных изображений с натуры и по представлению.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### ***Умеют:***

- ✓ создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- ✓ передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).;
- ✓ создавать скульптурные группы из двух-трех фигур;
- ✓ передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ***Имеют представление:***

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.



### **Раздел 3. Декоративная лепка**

Занятия этого раздела посвящены знакомству с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### **Знают:**

- ✓ правила и особенности составления узора;
- ✓ простые орнаменты хантыйского народа.

#### **Умеют:**

- ✓ использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- ✓ изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства, передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- ✓ при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- ✓ создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Лепка»**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках занятий в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение занятия, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью (лепка) педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования отбирается ограниченный набор критериев и показателей. Выделенные критерии объединены в две группы: 1) анализ продуктов деятельности; 2) анализ процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Реализация занятий по разделу «Лепка» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику речевого развития и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- игровой деятельности
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность) - художественной деятельности - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) - оптимизация работы с группой детей.

### **Критерии оценки индивидуального развития детей по рисованию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **Оценка уровня развития**

**0 баллов** (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

**1 балл** (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**2 балла** (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. Д.

#### **Уровень высчитывается:**

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 – Высокий уровень развития

1 – Средний уровень развития

0 – Низкий уровень развития

### **Материалы контроля освоения содержания**

#### **по лепке образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

##### **1. Передача формы:**

- Низкий — искажения значительные, форма не удалась.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — форма передана точно;

##### **2. Строение предмета:**

- Низкий — части предмета расположены неверно.;
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — части расположены верно

##### **3. Передача пропорции предмета:**

- Низкий — пропорции предмета переданы неверно.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — пропорции предмета соблюдены;

##### **4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:**

- Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

- Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

- Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

-

## Литература и средства обучения

<b>Учебно - методическое обеспечение по реализации раздела «Лепка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)т.д.)	Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; Подготовительная к школе группа -М.: Мозаика-Синтез, 2014. -112с.: цв. вкл.</p> <p>Дополнительная литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»</p>		<p>Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа»,</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Полохов - Майдан», «Филимоновская игрушка».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; Орнаменты. Полохов – Майдан», «Изделия Полохов - Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька»</p>	<p>Магнитофон, телевизор, интерактивный стол, ноутбук.</p>

### Учебно - тематический план

№	Занятие (тема)	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	* Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник для нефтяников» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 28 Диагностика.	1 неделя сентября	
2.	*Лепка «Корзина с грибами» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34.	3 неделя сентября	
3.	Лепка «Ребенок с котенком» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52.	1 неделя октября	
4.	*Лепка «Подарки с грядки». И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 46.	3 неделя октября	
5.	Лепка «Машинка в подарок другу» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 70	1 неделя ноября	
6.	*Лепка «Декоративная пластина. Орнамент ЯНАО». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85.	3 неделя ноября	
7.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52	5 неделя ноября	
8.	*Лепка «Как мы играем зимой» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70	2 неделя декабря	
9.	Лепка «Дед Мороз» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64.	4 неделя декабря	
10.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68.	4 неделя января	
11.	Лепка рельефная «Чудо – цветок» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 154	1 неделя февраля	
12.	Лепка «Пограничник с собакой» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74	3 неделя февраля	
13.	Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.148	1 неделя марта	
14.	Лепка сюжетная «На дне морском» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 130	3 неделя марта	

15.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 124	1 неделя апреля	
16.	*Лепка «Олешек» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 173	3 неделя апреля	
17.	Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 204	1 неделя мая	
18.	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 196 Диагностика.	3 неделя мая	

### Календарно – тематический план

Дата	№	Тема занятия	Задачи НОД	Содержание занятия		Средства обучения Используемая литература
				Базовая программа	Национальный региональный компонент ДОУ	
1 неделя сентября	1.	Диагностика. Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник для нефтяников»	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы танца) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Рассматривание иллюстраций спортивного праздника.	Беседа «День нефтяника»	У детей: пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 28

3 неделя сентября	2	*Лепка «Корзина с грибами»	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приёмы лепки. Учить добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать изделия на подставке).	Д/и «Чудесный мешочек», «Что где растёт?». Рассматривание муляжей грибов. Отгадывание загадок.	Воспитывать интерес к познанию природы родного края и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Глина или пластилин, доски для лепки, стеки. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34.
1 неделя октября	3	Лепка «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Ознакомление детей с животными (по произведениям В. Бианки, С. Маршака, Е. Чарушина, М. Чижжикова), их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур.	Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Пластилин (глина), доски для лепки. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52.

3 неделя октября	4	*Лепка рельефная «Подарки с грядки»	Продолжать учить анализировать особенности строения овощей. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Подарки с грядки». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трех-цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	Экскурсия в огород, в овощной магазин. Экспериментирование с пластилином в целях получения новых цветов, мраморной раскраски и однотонных цветов.		Цветной картон на выбор детьми фона – основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 46.
1 неделя ноября	5	Лепка «Машинка в подарок другу»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями.	Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного материала.		Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 70
3 неделя ноября	6	*Лепка «Декоративная пластина. Орнамент ЯНАО»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивать водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Рассматривание декоративных изделий из глины. Знакомство с орнаментом ЯНАО.		Картонная пластина для основы (10 на 15 см.), глина, стеки, доски для лепки. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85.



5 неделя ноября	7	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Рассматривание изображений лебедя в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных). Создание панорамы озера из фольги или зеркала.	Воспитывать интерес к познанию природы родного края и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52
2 неделя декабря	8	*Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Игра на прогулке, наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций.	Закреплять признаки зимы.	Подставка для общей композиции, глина или пластилин. Стеки, доска для лепки, салфетки. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
4 неделя декабря	9	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей в лепке передавать образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов.		Игрушка Дед Мороз, глина, стеки, доски для лепки. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64.
4 неделя января	10	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, передавать элементы костюма, интерьера). Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев.		Пластилин, клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, втулки (картонные трубочки) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 106

1 неделя февраля	11	Лепка рельефная декоративная «Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Беседа о цветах: особенностях внешнего вида, местах произрастания, разнообразии, эстетической значимости. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, резьба по дереву).		Картонные квадратики размером 10x10, 15x15, 20x20, пластилин, стеки, доски – подставки, доски для лепки. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 154
3 неделя февраля	12	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Рассматривание иллюстраций, скульптур. Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках.		Глина или пластилин, стеки, доски – подставки, доски для лепки. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
1 неделя марта	13	Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки -из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Рассматривание конфетниц. Беседа о маме. Рассматривание иллюстраций.		Глина или пластилин, стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.148

3 неделя марта	14	Лепка сюжетная «На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Просмотр открыток, иллюстраций на морскую тему. Рисование морских обитателей. Беседа о жизни морских жителей.		Пластилин, стеки, бисер, лоскутки, формочки для вырезания морских звезд, салфетки бумажные и матерчатые. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 130
1 неделя апреля	15	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Чтение отрывка А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный». Рассматривание иллюстраций, схемы коллективной работы.		Пластилин в брусках и смешанный по цвету (уже использованный ранее) для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (ёмкостью 1-1,5 л.), трубочки для коктейля, зубочистки или спички, бисер, пуговицы, фольга, блёстки, фантики, флаконы маленького размера для лепки фигурок на форме. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 124
3 неделя апреля	16	*Лепка «Олешек»	Учить детей лепить животного северного края - оленя, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. Развивать образное представление.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений об оленях.	Воспитывать любовь к животным севера	Глина, стеки мокрые тряпочки, игрушка олень, иллюстрации. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 173

1 неделя мая	17	Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль»	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	Беседа «Что такое пластилиновый спектакль?» Рассматривание иллюстраций к сказкам. Определение персонажей и распределение их между детьми.		Пластилин или солёное тесто, стеки, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, пуговицы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 204
3 неделя мая	18	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Диагностика.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Чтение стихотворения Г. Галиной «Весёлый бал». Рассматривание иллюстрации «Луг».	Беседа «Что такое луг?»	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 196

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий**  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Лепка»

**Воспитатели:**

**Дата проведения:**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает и различает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное)		Различает народное и профессиональное искусство		Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине		Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)		Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки)		Создает скульптурные группы из 2-3 фигур, передает пропорции предметов, их соотношение по величине		Использует в работах разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)		Создает из глины (пластилина) предметные и сюжетные декоративные композиции		Умеет украшать пластилину, создавать узор стекой на изделиях.		Уровень развития воспитанников		
		Н.г.	К.г.			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.			
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						