Департамент образования Администрации города Ноябрьска муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск МБДОУ «Белоснежка»

Согласована	Согласована	Утверждена
на заседании педагогического	Заместитель заведующего	Приказом МБДОУ «Белоснежка»
совета Протокол № 1	ими И.А. Складанюк	№ 201 - од
от « 30 » августа 2023 года	от « 30 » августа 2023 года	от «31» августа 2023года

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по разделу «Музыка»

в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет)

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Тематический план	7
3.	Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка»	8
4.	Содержание работы	9
5.	Способы проверки освоения обучающимися содержания образования по	
	разделу «Музыка»	10
6.	Литература и средства обучения	15
7.	Календарно – тематический план по разделу	16
8.	Приложение 1 . Дидактические игры для проверки уровня музыкального	
	развития	56
9.	Приложение 2. Протокол диагностики индивидуального развития по разделу	
	«Музыка»	60

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий по разделу «Музыка» образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (далее – Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.
- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.» Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016 год.
- Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет.» Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2021год.

Программа рассчитана на 72 занятия в год, 2 раза в неделю, длительностью 25 минут. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине лня.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию музыкальных способностей, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности: развлечениях, утренниках, музыкальных играх, театрализованных постановках для обучающихся, утренней гимнастике с музыкальным сопровождением, режимных моментах, которые организуются в различные отрезки времени. Возможно участие обучающихся в дистанционных и внутрисадовых конкурсах.

Основной целью данной программы является:

- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи по основной программе:

- продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у обучающихся музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности обучающихся: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у обучающихся навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» направлены на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия у обучающихся базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная *цель коррекционно-педагогической* работы по разделу «Музыка» - музыкальное развитие детей и коррекция речевых нарушений.

Основная *задача коррекционно-педагогической работы* по разделу «Музыка» - формирование у обучающихся эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у обучающихся с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Коррекционные задачи:

- формирование устойчивого слухового внимания;
- работа над четкостью речи в пределах доступного словаря;
- учить, согласовывать движения с музыкой, пением, словом;
- учить петь распевки на автоматизацию звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация внимания;
- развитие координации движений и ориентировки в пространстве;
- развитие фонематического слуха и памяти;
- укрепление круговых мышц рта; развитие навыка правильного носового дыхания;
- развитие дыхания, голоса, артикуляции, звукоподражания в пении;
- продолжение развития детской, связной речи обучающихся в его самостоятельных высказываниях об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, об особенности характера музыки и взаимодействия музыкальных образов;
- воспитание вокально хоровых навыков и ритмической речи при исполнении песен и попевок;
- воспитание правильной посадки при пении.

Образовательной деятельность обучающихся проходит на групповых и индивидуальных занятиях.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- расширять знания обучающихся о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- формирование интереса обучающихся к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов Севера;
- знакомить обучающихся с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.

Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):

- формировать представления обучающихся о многообразии родной природы;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- расширять представления о домашних животных;
- развивать интерес и любовь к родному краю;

- воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток;
- знакомить с растениями и животными различных климатических зон.

Задачи по обновлению содержания образования:

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности обучающихся, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательнообразовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

Отмичие данной рабочей программы от ФОП - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

Рабочая программа составлена с учетом принципа *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

раздел «Музыка» задачам и содержанию психолого- По средствам организации и оптимизации

Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психологопедагогической работы

- «Физическое развитие» формирование у обучающихся представления значении разных органов нормальной ДЛЯ жизнедеятельности человека, потребности в двигательной деятельности; ежедневной умений совершенствование навыков основных видах движений, формирование правильной осанки.
- «Речевое развитие» развитие свободного общения со взрослыми и обучающимися по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры
- «Познание развитие» развитие у обучающихся любознательности, воображения и творческой активности; расширение опыта ориентировки в частях собственного тела; накопление опыта практического освоения окружающего пространства
- «Социально коммуникативное развитие»
- формирование опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувств симпатии к ним, накоплении е опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Художественное эстетическое развитие» использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки
- «Физическое развитие» использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
- «Речевое развитие» использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

сверстниками, формирование уважительного
отношения друг к другу, взрослым людям

Особенностью организации образовательного процесса для обучающихся старшей группы является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью; использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Интегративная детская деятельность.	Подгрупповая Индивидуальная
Пение и песенное творчество	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-ритмические движения	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Танцевально-игровое творчество	Творческие задания. Танцевальные импровизации. Музыкальные сюжетные игры. Ритмические и музыкальные игры. Импровизации в игре. Концерты-импровизации. Музыкальные подвижные игры.	Групповая и подгрупповая и индивидуальная

Игра на детских музыкальных	Ритмические и музыкальные	Групповая, подгрупповая и
инструментах	упражнения. Дидактические. Творческая импровизации.	индивидуальная

Вариативность проведения диагностики.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений. Мониторинг достижений индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику обучающихся и скорректировать свои действия.

Тематический план

№	Раздел (тема)	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	«День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
2	«Праздник Проводы Лебедя: перелетные птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
3	«Праздник урожая: овощи, фрукты»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
4	«День дошкольного работника: профессии в детском саду»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
5	«Я вырасту здоровым: тело человека, профессия врача»	2 (50мин)	2 (50мин)
6	«Всемирный день животных: домашние животные»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
7	«Наша пища. Труд повара. Посуда»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
8	«День работников автомобильного транспорта: транспорт»	2 (50мин)	2 (50мин)
9	«День единения и примирения: моя Россия – моя страна, символика страны»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
10	«Поздняя осень: лиственные деревья»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
11	«Ямальские просторы: ягоды, грибы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
12	«День матери»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
13	«Наш город, дом»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
14	«Зима»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
15	«Хвойные деревья»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
16	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
17	«Новый год»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	«Народная культура и традиции»		
18	«Зимующие птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)

19	«Животные жарких стран»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
20	«Народные игрушки»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
21	«Зимние виды спорта, зимние	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	забавы»		
22	«День комнатных растений»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
23	«День защитника Отечества»	2 (50мин)	2 (50мин)
24	«Дом, мебель»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
25	«Международный женский день:	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	мамины профессии»		
26	«Весна: изменения в природе»	2 (50мин)	2 (50мин)
27	«Всемирный день водных ресурсов:	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	рыбы»		
28	«День оленевода: дикие животные	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	наших лесов»		
29	«Международный день детской	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	книги»		
30	«День космонавтики»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
31	«Вороний день: перелетные птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
32	«Всемирный день Земли: растения	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	луга и сада»		
33	«Праздник День Победы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
34	«Международный день семьи: моя	2 (50мин)	2 (50мин)
	семья»		
35	«Экологические вести: насекомые»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
36	«День защиты детей»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	Итого	72 НОД	72 НОД
		(30 часов)	(30 часов)

Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка».

Программа по разделу «Музыка» предусматривает у обучающихся шестого года жизни формирование следующих умений:

Уметь:

- пропеть простейший ритмический рисунок, и сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- уметь подобрать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму:
- узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе, магнитной доске;
- самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня).
- уметь различать двухчастную форму;
- уметь определять простыми словами характер музыкального произведения, мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах;
- хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и начинать движение с началом и окончанием музыки.
- различать двухчастную форму и изменять движение в соответствиис изменением частей музыки.

Знать:

- названия знакомых музыкальных произведений;
- элементы музыкальной грамоты (высота и длительность звуков);
- отдаленные по звучанию детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино и др.).

Национально – региональный компонент.

- знает и умеет играть в игры народов Севера.

Содержание работы.

Рабочая программа предусматривает приобщение обучающихся к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе музыкального занятия развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества. Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Слушание:

- продолжать учить обучающихся различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- продолжать совершенствовать у обучающихся музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него:
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально — ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить обучающихся исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- -знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество обучающихся, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование обучающимися различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации их музыкальных способностей.

Содержание рабочей программы по разделу «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально-регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника: осень осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов», «Праздник проводы Лебедя: перелетные птицы». Национально-региональный компонент будет реализовываться, как часть занятия, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения в рамках национально-регионального компонента, что предполагает ознакомление обучающихся с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) происходит во время музыкальных занятий, а также при проведении праздников и развлечений и представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Зима», «Хвойные деревья», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: растения луга и сада», «Экологические вести: насекомые».

Изучение экологической культуры реализуется во время занятий и развлечений (в разделах пение, слушание, музыкально — ритмические движения, игровые упражнения, игра, а также в процессе рассматривания иллюстраций, презентаций и фильмов), согласно тематическим неделям.

Способы проверки освоения обучающимися содержания образования по разделу «Музыка».

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и выполнения практических музыкальных заданий в ходе музыкальных занятий.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность обучающегося в музыкальной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка», позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого обучающегося. Педагог проводит специально организованные занятия. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько обучающийся выполняет программные задачи.

Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у обучающегося.

Критерии оценки индивидуального развития обучающихся

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные:

фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Исполнительство:

пение:

- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передавать характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- поет сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера. *музыкально-ритмические движения:*
- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами
- исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Творчество:

песенное:

- импровизирует мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера;
 - музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве;
- в танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или партнером.

Уровни освоения программы

Низкий уровень (0) Обучающийся не может прослушать все музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное. Не различает характер музыкальных произведений. Эмоциональный отклик не характеризуется сопереживанием. Слабо различает темповые, динамические оттенки. Интерес к музыке поверхностный.

В пении допускаются ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, дыхании и звукообразовании. Поет, правильно интонируя лишь с помощью педагога.

Двигается под музыку не ритмично, не выразительно исполняет основные, танцевальныеи имитационные движения.

В игре на детских музыкальных инструментах не стремиться к ансамблю, в творчестве безынициативен.

Средний уровень (1). Обучающийся знает отдельных композиторов. Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержки взрослого. Поет активно, но, не всегда чисто интонируя, с сопровождением.

Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. В движении под музыку отсутствует творческая активность при создании музыкально - двигательных образов.

В игре на детских музыкальных инструментах правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), иногда допускает технические неточности.

Высокий уровень (2) Обучающийся обладает знаниями о русских и зарубежных композиторах, чье творчество ему доступно. Эмоционально воспринимает музыкальные

произведения, определяетхарактер и жанры произведений, узнает знакомые по вступлению мелодии, высказывает о них свое суждение.

Поет хорошо знакомые песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя фантазию и выдумку.

Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения.

Игра на детских музыкальных инструментах отличается чистым воспроизведением мелодии с красивым звукоизвлечением и наличием ансамбля (слаженной игры на музыкальных инструментах).

Материалы контроля освоения содержания раздела «Музыка»

No	Показатели, музыкального	Показатели,	Дидактические игры для
п/п	развития обучающихся	характеризующие уровень	проверки уровня
		музыкального развития	музыкального развития
	обучающихся		
		Восприятие музыки	
1	1. Выявление особенностей восприятия музыки	Восприятия музыки. Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	«Большой концерт»
		Муру нее на на то опособиости	
1	Звуковысотный слух.	Музыкальные способности Умение различать звуки по	«Музыкальное лото»,
1	Эвуковысотный слух.	высоте в пределах квинты	«Ступеньки», «Угадай колокольчик», «Повтори звуки», «Найди нужный колокольчик».
2	Ритмический слух	Умение передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.	«Прогулка», «Определи по ритму», «Наше путешествие», «Музыкальные загадки», «Выполни задания».
3	Тембровый слух	Умение различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«На чем играю?», «Слушаем внимательно», «Определи инструмент», «Узнай сказку».
4	Музыкальная память	Умение узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение,	«Отгадай песню», «Музыкальные загадки», «Эстафета».

 Выявление качества певческих умений Музыкально-ритмические движений (выполнение элементов танцев) 	Умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельное творческое исполнение песен разного характера.	«Концерт», «Наши любимые песни».
 певческих умений Музыкально-ритмические движений (выполнение 	диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельное творческое исполнение песен разного характера.	1 .
движений (выполнение	Doopyeroo wy mompo essentia	
	Развитое чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Умение исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Умение исполнять русский хоровод, пляску, танцы других народов.	«Учитесь танцевать»
3 Игра на детских музыкальных инструментах	Умение исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки	«Наш оркестр».

		небольшими группами,	
		соблюдая при этом общую	
		динамику и темп.	
	Спосо	обы самостоятельных действиї	Й
1	В музыкально-ритмических	Умение придумывать	«Вот как мы танцуем», «На
	движениях	движения к пляскам, танцам,	кого это похоже?».
		составлять композицию	
		танца, проявляя	
		самостоятельность в	
		творчестве. Умение	
		изображать сказочных	
		животных и птиц (лошадка,	
		коза, лиса, медведь, заяц,	
		журавль, ворон и т.д.) в	
		разных игровых ситуациях.	
2	В пении	Умение самостоятельно	«Украсим песенку».
		инсценировать содержание	
		песен, хороводов.	
3	В простейшем	Активное проявление	«Все мы музыканты».
	музицировании.	самостоятельности в	
		творческой деятельности.	

Литература и средства обучения

Методические	Пособия для	Ломочетрочноми ю н	Учебные аудио и
пособия для	обучающихся	Демонстрационные и	видео-
	(рабочие тетради,	раздаточные	, ,
педагогов (учебное пособие,	учебные пособия для	материалы (комплекты	материалы
	=	плакатов, учебно-	
методические	детей, раздаточные	· •	
рекомендации, т.д.)	дидактические	наглядных пособий,	
D II E	альбомы, т.д.)	комплекты и т.д.)	n
- Веракса Н. Е.,	Музыкальные	Наглядные пособия	- Электронное
Комарова Т. С.,	инструменты:	- Иллюстрации с	пианино
Дорофеева Э.М. «От	- деревянные ложки,	изображением птиц;	- USB-накопители
рождения до школы.	металлофон, барабан,	- иллюстрации с	- музыкальный
Инновационная	колокольчики, бубен,	изображением детей,	центр;
программа дошкольного	погремушки, триола,	которые танцуют,	- CD диски;
образования».	колокольчики,	поют, играют, спят;	- использование
Издательство Мозаика-	треугольник.	- иллюстрации с	ИКТ.
синтез, Москва, 2021	Атрибуты:	изображением	- Видеоролики и
год.	- Снежки.	катающихся на	мультимедийные
- Зацепина М.Б.	- Платочки.	санках детей;	презентации
«Музыкальное	- Маски птичек.	- иллюстрация с	
воспитание в детском	- Осенние листочки	изображением	
саду. Для занятий с	Овощи (муляж)	весеннего, зимнего,	
детьми 2-7 лет» –	- Фрукты (муляжи)	осеннего пейзажа;	
М.:МОЗАИКА-	- Ленточки	- иллюстрации с	
СИНТЕЗ, 2016.	- Мячики.	изображением диких	
- Зацепина М.Б., Г.Е.	- Султанчики.	животных;	
Жукова «Музыкальное	- Снежинки.	- иллюстрации с	
воспитание в детском	- Шарфики.	изображением	
саду 5-6 лет»	Пособия для	домашних	
Издательство «Мозаика	театрализованной	животных;	
– Синтез», Москва,	деятельности: шапочки	- иллюстрации	
2021год.	птичек, грибов, гнома,	жизни народов	
	зайцев, медведей,	Севера;	
Дополнительная: -	лисы, мышки, волка,	- иллюстрации	
Бекина С.И.,	кота, мышат, птиц;	российской армии;	
Т.М.Орлова «Учите	костюм Осени;	- иллюстрации «День	
детей петь». М:	- зонтики;	Победы»;	
Просвещение, 1988.	- маски для игр	- иллюстрации из	
	народов Севера	жизни детского сада;	
Интернет – ресурсы:	_	- иллюстрации мам	
- Сайт:		разных	
http://www.musical-		национальностей.	
sad.ru/		- кукла;	
Сайт:https://detsadclub.ru/		Игрушки:	
Сайт:http://pedsovet.org		- птичка;	
Сайт:https://forum.in-		- зайчик	
ku.com/		- петушок;	
		- кошка;	
		- лошадка;	
		- собачка;	
	<u> </u>		<u>l</u>

- Дед Мороз;
' '
- машина;
- мишка;
- лиса.
Куклы би-ба-бо
Дополнительно:
предметы, при
помощи которых
можно произвести
шумовые звуки: лист
бумаги, шумовые
самодельные
погремушки, и т.д.
Волшебная палочка,
мяч, шкатулка,
спортинвентарь.
Декорации.
-Музыкальные
инструменты:
погремушки,
трещотки, бубны,
деревянные палочки,
треугольники,
колокольчики,
металлофоны,
барабаны, бубенцы,
маракасы, ложки,
свистульки.
- Портреты
композиторов.
- Мнемотаблицы для
песен.
necen.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР № 7

Сентябрь

		тема		Содержание по	базовой программе		Национально-	Коррекционная	материал
Дата	No		слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах	региональный компонент	работа	
04 - 08	1-2	«День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы» (типовое)	«Ромашковая Русь» Ю. Чичков Продолжать знакомить детей с творчеством Ю. Чичкова. Стихотворение. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством вокальных произведений; эмоциональную отзывчивость. Приобщение к национальной культуре. Воспитывать слушательскую культуру.	«Улетают журавли» В.Кишко – дальнейшее разучивание и закрепление песни. Добиваться правильной интонации мелодии и четкого произношения слов. Словарная работа. Закрепление куплетной формы. Учить петь слаженно, напевно, передавая характер песни. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к изменения природы	«Упражнение с лентой» Б.Жилина — знакомство и разучивание. Учить выполнять движения с предметами; изменять движения со сменой частей музыки. «Каблучки» рус.н.м — дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить самостоятельно изменять движения. Продолжать учить правильно и ритмично в заданной последовательности выполнять движения. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать желание быть лучшим.		Воспитывать интерес к жизни животных и птиц.	Распевка «Ветер» (В-Хоров с 30) Пропевание гласных звуков на одном дыхании. М-ритмическая деятельность «За грибами» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ Дыхательная гимнастика «Гуси – лебеди летят» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Иллюстрации с различными видами спорта. Ленты

11-15	3-4	«Праздник: Проводы лебедя: перелетные птицы» (типовое)	«Музыкант» (сбор 4) Знакомство с новым вокальным произведением. Беседа о прослушанном. Выяснить средства музыкальной выразительности. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать слушательскую культуру.	«Осенняя прогулка» Т.Бокач (К43, с 16) Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Работать над правильной передачей ритмического рисунка (хлопки). Словарная работа, работа над правильной передачей характера песни; добиваться слаженного пения. Развития певческих навыков, музыкального слуха, правильной певческой осанки. Воспитывать желание быть лучшим.	«Галоп» Ф.Шуберт Разучивание нового упражнения. Продолжать работать над правильной передачей ритмического рисунка (со счетом). Продолжать учить выполнять движения в кругу не сужая его. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.	«Что у осени в корзинке?» С.Насауленко — знакомство и правилами и разучивание новой игры	Закрепление времен года. Воспитывать наблюдательнос ть и трудолюбие.	Чистоговорка «Ла-ла-ла — Лена куклу» Развивать артикуляционный аппарат, работать над правильным звукоизвлечением Дыхательная гимнастика» «Мажор» Воспитывать диафрагмальное дыхание. Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Корзина, маски овощей и фруктов, венок осени. Портрет Р.Шумана и иллюстрация с изображением крестьян.
-------	-----	--	--	--	---	--	--	---	---

18-22	5-6	«Осенняя песнь» П. Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру.	«Песенка — приветствие» М.Картушина (В-хор, с 6) «В детскаду есть огород» * С.Хачко (Колокольчик 43 с.24) Презентация «Фрукты — овощи» Знакомство и разучивание распевки. Закрепление знаний о регистрах. Учить пропевать правильно интонируя и пропевая в форме «вопрос — ответ». Дальнейшее разучивание песни. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развитие голоса, певческих навыков. Воспитание трудолюбие.	«Упражнение с листьями» В.Моцарт Учить выполнять движения с предметами, слышать двухчастную форму произведения и выполнять соответствующие движения. Развивать ритмический слух, внимание. Соблюдение ТБ.	«Что у осени в корзинке?» С.Насауленко – дальнейшее разучивание и закрепление ее правил. Развивать мритмические способности детей. Соблюдение ТБ.	Закрепить приметы осени. Видеть изменения в природе родного края. Беседа о лесе и правильном сборе грибов	Чистоговорка «Дети по-лесу гуляли» Развивать артикуляционный аппарат, работать над правильным звукоизвлечением. Дыхательная гимнастика «Подсолнух» Развивать диафрагмальное дыхание.	Иллюстрация детского сада. Корзина, маски овощей и фруктов, венок осени.
5-6			П.Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую	П.Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру. М.Картушина (В-хор, с 6) «В детскаду есть огород» * С.Хачко (Колокольчик 43 с.24) Презентация «Фрукты — овощи» Знакомство и разучивание распевки. Закрепление знаний о регистрах. Учить пропевать правильно интонируя и пропевая в форме «вопрос — ответ». Дальнейшее разучивание песни. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развитие голоса, певческих навыков.	П.Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру. М.Картушина (В-хор, с б) И.Картушина (В-хор, с б) Инить выполнять соответствующие движения и выполнять ритмический слух, внимание. Соблюдение ТБ.	П.Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать знаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру. М.Картушина (В-хор, с 6) «В детскаду есть огород» «В детскаду есть огород» «С.Хачко (Колокольчик 43 с.24) Презентация «Фрукты — овощи» Знакомство и презентация «Фрукты — овощи» Знакомство и разучивание распевки. Закрепление знаний о регистрах. Учить пропевая в форме «вопрос — ответ». Дальнейшее разучивание песни. Учить выполнять движения. Развивать ритмический слух, внимание. Соблюдение ТБ. Корзинке?» С.Насауленко — дальнейшее разучивание и закрепление ее правил. Развивать мритмические способности детей. Соблюдение ТБ.	П.Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру. М.Картушина (В-хор, с 6) Знакомство с новым произведением наборностородом * С.Хачко (Колокольчик дожней стаду сеть огородом * С.Хачко (Колокольчик детей с творчеством в природе родного края. Знакомство и презентация «Фрукты – овощи» дакомство и разучивание распевки. Закрепление е правил. Развивать мритмические способности детей. Соблюдение ТБ. Видеть изменения в природе родного края. Видеть изменения в природе родного края. Вижения Развивать ритмические способности детей. Соблюдение ТБ. ТБ.	П.Чайковский (дет диск «Весы»)

	I		«Пеня про детский	«Почему, скажите дети?»	«Галоп»	«Дети и грибы»	Закрепить знания	Дыхательная	Воздушный
			«пеня про детский сад» - знакомство.	О.Григорьевой («т алоп» И.Штраус (Новогодняя	О.Чермяниной		дыхительния гимнастика	
			учить слушать	Колокольчик 48 с.8)	ритмика с 11)	(Колокольчик 48 с.30)	детей о дарах Северного леса.	«Воздушный шар»	шарик
		306	•	/	_ = ·		Северного леса.		III
		10E	вокальные	«Дети и грибы»	Вспомнить знакомое	Знакомство с		Воспитывать	Шапочки грибов
		ГИІ	произведения и	О.Чермяниной	движение и добиваться	правилами игры. Учить		диафрагмальное	
		» (1	понимать о чем в	(Колокольчик 48 с.30)	правильного	петь и выполнять		дыхание	
		цу	них поется. Беседа	«В детскаду есть огород»	выполнения. Добиваться	движения по тексту			
		ca	по содержанию.	* С.Хачко (Колокольчик	правильного выполнения	песни. Развивать		Распевка	
		детском саду» (типовое)	Учить определять	43 c.24)	по-одному и в паре.	творчество в выборе		«Барабан»	
		CK	средства	Дальнейшее разучивание	Слышать смену частей	танцевальных		Правильное	
		цет	муз.выразительност	и закрепление песен.	музыки и изменять	движений. Учить		формирование	
		В	и. Развивать	Добиваться слаженного	движения.Следить за	соблюдать правила		гласных при	
		ии	муз.слух, речь.	пения и эмоционального	осанкой. Соблюдение	игры и соблюдать ТБ.		пении	
		၁၁ခ	Воспитывать	пения. Учить петь	ТБ. Воспитывать умение	Воспитывать			
-29	7-8	фс	слушательскую	прислушиваясь друг к	сосредотачиваться на	уважительное			
25-	7	профессии	культуру и	другу. Словарная работа.	определенном виде	отношение друг к			
		a:	уважительное о	Знакомство и	деятельности.	другу.			
		INK	отношение к труду	разучивание новой					
		OTF	сотрудников	песни. Учить петь в					
		a6	детского сада	характере, не крича.					
		ор		Разучивание мелодии на					
		OL		слог та. Учить					
		IBH		правильно пропевать					
		кол		гласные в словах.					
		дошкольного работника:		Развивать умение петь и					
		, д(выполнять					
		«День		соответствующие					
		Щ		движения.					<u> </u>
		_		, ,					<u> </u>

		тема		Содержание по	базовой программе		Национально-	Коррекционная	материал
дата	Š		слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских	региональный компонент	работа	
02-06	9-10	«Я вырасту здоровым: тело человека, профессия врача» (тематическое)	«Подари улыбку миру» Знакомство с новым вокальным произведением. Учить слушать произведение до конца, определять средства музыкальной выразительности и выяснить его настроение. Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Осенняя прогулка» Т.Бокач (К43, с 16) Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Работать над правильной передачей ритмического рисунка (хлопки). Словарная работа, работа над правильной передачей характера песни; добиваться слаженного пения. Развития певческих навыков, музыкального слуха, правильной певческой осанки. Воспитывать желание быть лучшим.	«Буги – вуги» (Т 4, с 10) Разучивание. Продолжать развивать умение повторять движения за взрослым. Развитие чувства ритма, координации движений и внимания. Следить за осанкой и соблюдать ТБ.	муз.инструментах «Пойду ль, выйдуль я» р.н.м.* Знакомство с народной музыкой и с инструментом «свистелка», способом игры на нем. Учить правильно брать дыхание, формировать навыки музицирования. Соблюдение ТБ. Воспитывать бережное отношение к инструменту.	Видеть изменения в природе родного края.	Чистоговорка «Ла-ла-ла — Лена куклу» Развивать артикуляционны й аппарат, работать над правильным звукоизвлечение м. Дыхательная гимнастика» «Мажор» Развивать диафрагмальное дыхание.	Аудиозапись Колокольчик иллюстрация

обрание и предеставля в портрет портр				T **	T 2	D. T. (T.	1	Lp	7.7	1
(Карнавал животных»)				«Черепахи»,	«Здравствуйте!»	«Муравьи» В.Лупан (Т	«Осенняя игра»	Воспитывать	Чистоговорка	портрет
### 100 1 1 1 1 1 1 1 1 1								интерес к жизни	«Са – вот идет	композитора,
Вакомство с творчеством композитора. «Увидтеть» образы которые передает воображение. Воображение. Воображение. Воспитавить служательскую культуру. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				(Карнавал		Разучивание и		животных	лиса»	аудиозапись,
топевок. Воспитывать слушательскую культуру. 1				животных»)	«У кота воркота» р.н.п. (выполнение тренажа.	игры. Развивать		Развивать	видоиллюстраци
топевок. Воспитывать воображение. Воспитывать слушательскую культуру. Дать понятие «народная» и «композиторская» музыка. Знакомство с песней. Беседа о насекомых и по содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			€	Знакомство с	п.с 6)*	Учить обыгрывать роли	быстроту реакции,		артикуляционны	и черепахи.
топевок. Воспитывать воображение. Воспитывать слушательскую культуру. Дать понятие «народная» и «композиторская» музыка. Знакомство с песней. Беседа о насекомых и по содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			НБ	творчеством	«Лесной хоровод»	и изменять движения со	самостоятельность.		й аппарат,	
топевок. Воспитывать воображение. Воспитывать слушательскую культуру. Дать понятие «народная» и «композиторская» музыка. Знакомство с песней. Беседа о насекомых и по содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			OT	композитора.		сменой частей	Соблюдение ТБ.		работать над	
топевок. Воспитывать воображение. Воспитывать слушательскую культуру. Дать понятие «народная» и «композиторская» музыка. Знакомство с песней. Беседа о насекомых и по содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			ИВ	«Увидеть» образы	-	произведения. Развитие			_	
ТОПОВВОК ВОПИТЫВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ. ВОСПИТЫВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ. ВОСПИТЫВАТЬ СЛУВИТЕЛЬНОСТИ. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Оромировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			¥	-	разучивание новых	тембрового и	и реакции на сигнал.		звукоизвлечение	
СП — П — В — В — В — В — В — В — В — В —			ІИС		1 7		1			
СП — П — В — В — В — В — В — В — В — В —			HIII		Звукоподражание коту.					
СП — П — В — В — В — В — В — В — В — В —			мал	_					Лыхательная	
СП — П — В — В — В — В — В — В — В — В —			101)			<u> </u>			1 ' '	
содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно	3	7	x:)	'	*	1				
содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно	1	-17	(bE)							
содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно	60	11	ТН							
Выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			IBC (T		, ,					
Выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			Ж						дыхапис	
Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно										
Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно			ıe.		-					
звучания голоса; правильно			йд		1 -					
звучания голоса; правильно			1151							
звучания голоса; правильно			1pi							
звучания голоса; правильно			MI		*					
звучания голоса; правильно			oo							
правильно			«В		добиваться ровного					
					звучания голоса;					
артикулировать гласные.					правильно					
					артикулировать гласные.					

«Ямал» - Ю.Овчиникова «Колокольчик» М.Картушина (В-хор, О.Овчиникова Разучивание. Продолжать развивать обеседа о родном крае. Выделить средства «Пойду ль, выйдуль я» р.н.м.* Дыхамельна симнастика симпастика симнастика симпастика симпастика симпастика симнастика симпастика симпастик	«Ямал»; овощи – муляжи, рожки оленей, маски
Знакомство с новым произвелением, произвелением, Беседа о родном крае. Выделить 47, c28) Продолжать развивать умение повторять инструментом крае. Выделить 47, c28) Продолжать развивать умение повторять музыкой и с инструментом инструментом стриола», способом дыхание.	муляжи, рожки оленей, маски животных Севера; иллюстрации
произвелением, «Песенка о дружбе» умение повторять музыкой и с Развивать Беседа о родном крае. Выделить 47, c28) умение повторять дижения за взрослым. Развитие чувства ритма, «триола», способом дыхание.	оленей, маски животных Севера; иллюстрации
Беседа о родном крае.Выделить Н.Головыриной (Колок движения за взрослым. инструментом крае.Выделить 47, c28) Развитие чувства ритма, «триола», способом дыхание.	ное животных Севера; иллюстрации
крае.Выделить 47, c28) Развитие чувства ритма, «триола», способом дыхание.	Севера; иллюстрации
	иллюстрации
средства Знакомство с новой координации движений и игры на нем Учить	•
epederba shakowerbo e nobon koopdinadiin dankeniin ii ii pai na new. 3 mrb	осени.
музыкальной песней и беседа по внимания. Следить за правильно брать	
выразительности. содержанию. Вызывать осанкой и соблюдать ТБ. дыхание, формировать Ритмически	Триола
Воспитывать желание дружить и «Осень» Е.Шаламоновой навыки музицирования. деятельност	5
в культуру. Продолжать разучивание нового Воспитывать бережное	
Передача образов формировать понятие танца. Учить правильно отношение к Продолжать	
Соблюдение ТБ. Воспитывать бережное отношение к инструменту. Тродолжать формировать понятие «Куплетная форма». Учить правильно передавать ритмический рисунок (прохлопывание), правильно пропевать ритмический рисунок и слова песни. Развивать певческие навыки. Тродолжать формировать понятие «Куплетная форма». Учить правильно передавать ритмический рисунок (прохлопывание), правильно пропевать ритмический рисунок и слова песни. Развивать певческие навыки.	
प्रियाть правильно шаг, кружение по-	
передавать ритмический одному и в паре. выполнять	
рисунок Слышать текст песни и движения	
С д д д (прохлопывание), действовать в соответствую	щи
0	
ритмический рисунок и Развивать координацию тексту.	
Слова песни. Развивать движений, внимание, Прослушива	ие
певческие навыки. муз.слух, осанку. новой песни	
🙀 Следить за осанкой. Продолжать воспитывать Учить слуша	гь
Воспитывать дружеские желание танцевать вокальное	
отношения друг с коллективно. произведени	и
Следить за осанкой. Воспитывать дружеские отношения друг с другом. Продолжать воспитывать желание танцевать коллективно. Продолжать воспитывать желание танцевать коллективно. Воспитывать дружеские отношения друг с другом.	ċM.
Воспитыват	
доброжелате	њн
ое отношени	;
друг к другу	
Развивать	
умение	
правильно	
формироват	
гласные звуг	1.

Стопова Знакомство е повым произведением. Беседа по- согрежанию. Выженить пастроение и средства музыкальной вырацительносты. Спололиять и продоставление одножного вырацительность. Пополнять. Солодежаты достовне и средства музыкальной вырацительность. Пополнять. Солодежния выполнять продоставление одножного вырацительность пополнять. Солодежнием действовать соответствии сим. Учить правильно вырацительность пополнять. Солодежные закрешление правил достовне и представление одножного и порожного вырацительность пополнять. Солодежнием действовать сообща; выраше на слог: на и ризменение дравны на слог: на принический рисунок песии; адароботка правильной сперодной и музыкс. В получением произведить мелодино произведить мелодино произведить мелодино произведити в принический рисунок произведить мелодино произведите вокально. Выжаетия умения действовать сообща; вырайства устойчилого выращение правил и произведать мелодино произведительности движения. Работя над ритический рисунок произведати в получением правильной сольки и дыменты, в принический рисунок произведать в произведать мелодино произведать мелодино произведать мелодино произведением правильной сольки и дыменты, в правиты произведать сообща; вырайства устойчилого выражения, оснавку. Разминать координацию движений, в нимание, разминать координацию и произведением ответным движений, в нимание, учить играть, не заживая руч; в представление правильном интогным движения. В воспитания умения действовать сообща; вырайства ужения музыкствовать произведенным произведенным двением дажание тапцевальным двоговку с движения. В предуменным действовать сообща; вырайства и предуменным действовать сообща; вырайства и предуменным действовать сообща; выполнять за общением действовать сообща; выполнять предуменным действовать сообща; выполнять предуменным действовать сообща; выполнять предуменным действовать предуменным действовать сообща; выполнять предуменным действовать предуменным действовать пашей и эмменения. В состроя на предуменным действовать предуменным действовать н	ные знаки,
Знакомство с новым песней. Обогащение и закоепление танца. Продолжать учить правил игрыи. «Машина Воспитывать	
произведением. детей фольклорными Продолжать учить правил игрыи. Воспитывать	льники
	ļ
Беседа по- содержанию. Выяснить особенностях народной настроение и средства музыкальной выразительности. Выразительности. Пополнять (жомпозиторской» и словарный запас. Закрепление правил учить правильно воспроизводить мелодию перму. Выеседа по- равильно выполнять приставной шаг, кружение по-одному и в паре, полуприсяд. Слышать текст песни и действовать в сообща; выразительности. Пополнять (жомпозиторской» учить правильно перестраиваться в общий круг и двигаться по память, внимание, воспроизводить мелодию нему. Выседа по- рассказать детям об приставной шаг, кружение по-одному и в паре, полуприсяд. Слышать текст песни и движения. Развитие умения действовать сообща; выразительности цыплята» Выразительности движений. Развивать Воспитание музыкальный слух, умения вслушиваться в вомображение, осанку.	· ·
рассказать детям об особенностях народной песни. Продолжать настроение и средства формировать представление о выразительности. Пополнять словарный запас. Пополнять словарный запас. Народожного воспроизводить мелодию и действовать в осображение, осовражение, осображение, особра	· ·
Выяснить настроение и песни. Продолжать паре, полуприсяд. средства формировать Слышать текст песни и выразительности. выразительности. Пополнять словарный запас. Закрепление правил учить правильно воспроизводить мелодию воспроизводить мелодию нему. Выяснить настроение и песни. Продолжать паре, полуприсяд. Слышать текст песни и движения. Развитие умения движения. Развитие умения действовать сообща; выразительности цыплята» Выразительности движений. Развивать воспитание музыкальный слух, умения вслушиваться в действовать сообща; выразительности движений. Развивать воспитание музыкальный слух, умения вслушиваться в воображение, осанку.	· ·
настроение и песни. Продолжать формировать паре, полуприсяд. Слышать текст песни и развитие умения действовать сообща; выразительности. Пополнять «композиторской» Учить правильно перестраиваться в общий словарный запас. Закрепление правил Учить правильно круг и двигаться по дображение, осанку. Вображение, осанку. Пополнять воспроизводить мелодию нему.	ļ
редства формировать Слышать текст песни и действовать в действовать сообща; выразительности. Пополнять «композиторской» Учить правильно словарный запас. Закрепление правил Закрепление правил дорожного воспроизводить мелодию нему. Развитие умения действовать сообща; выразительности цыплята» Выразительности дыплята» Воспитание учить правильно перестраиваться в общий музыкальный слух, память, внимание, вслушиваться в речь педагога с	· ·
музыкальной представление о действовать в действовать сообща; выразительности. Инпортительности. Пополнять словарный запас. Музыке. Порожного воспроизводить мелодию нему. Действовать в действовать сообща; выразительности дыплята» Выразительности дыплята» Воспитание дыплята» Воспитание давижений. Развивать музыкальный слух, имения вслушиваться в дорожного воспроизводить мелодию нему. Воображение, осанку. Воображение, осанку.	ļ
Выразительности.	ļ
Пополнять «композиторской» Учить правильно движений. Развивать словарный запас. музыке. перестраиваться в общий круг и двигаться по память, внимание, дорожного воспроизводить мелодию нему. Восправить мелодию нему.	ļ
Словарный запас. Музыке. перестраиваться в общий музыкальный слух, 3акрепление правил Учить правильно круг и двигаться по память, внимание, дорожного воспроизводить мелодию нему. воображение, осанку. речь педагога с	ļ
Закрепление правил Учить правильно круг и двигаться по память, внимание, вслушиваться в дорожного воспроизводить мелодию нему. воображение, осанку. речь педагога с	· ·
📗 📮 дорожного 💮 воспроизводить мелодию нему. воображение, осанку. речь педагога с	ļ
	· ·
движения. (пропевание на слог: на) Развивать координацию Соблюдение ТБ. получением	ļ
Воспитывать и ритмический рисунок движений, внимание, Воспитания умения ответных	· ·
е песни; выработка муз.слух, осанку. вслушиваться в речь; двигательных	ļ
реакций ребенка.	· ·
реакций ребенка. Правильной осанки и Продолжать воспитывать интерес к жизни дыхания. В реакций ребенка. Обучение правильному правильному	· ·
Работа над ритмическим коллективно.	· ·
рисунком «Вальс» А.Гречанинова интонированию	· ·
(прохлопывание ритма). Знакомство с техникой распевки с	· ·
Выработка устойчивого игры на треугольнике. четким	ļ
слухового внимания.	· ·
Развитие вокально- зажимая руку; слов.	· ·
певческих навыков, выделять сильную Воспитание	· ·
внимания, дыхания, долю такта. правильной	· ·
памяти, осанки. Развивать ритмический посадки при	ļ
Воспитывать интерес к слух, внимание, пении,	ļ
р.н.т самостоятельность. правильной	ļ
	· ·
Воспитывать желание гласных: а, у, и,	· ·
достичь поставленной о.	ļ
цели. Вызывать	· ·
интерес к игре на	· ·
музыкальных	· ·
инструментах.	ļ

	1	T	T	1	T		T	1
		«Вальс»	«Грустная песенка»	«За грибами».	«Найди себе пару»	Воспитывать	М-ритмическая	аудиозапись,
		Д. Кабалевский	Г.Струве – песенное	Закрепление	венг.н.мзнакомство с	интерес к природе	деятельность	портрет,
		Знакомство с новым	творчество	«Ритмические овощи»	новой игрой. Учить		«Мы веселые	видеоигры,
		произведением.	«Мамино сердечко»	Разучивание.	выполнять движения в		ребята»	муляжи овощей,
		Учить определять	Н.Караваевой. Узнать и	Развивать	соответствии с		Разучивание.	иллюстрации
		настроение;	назвать песню мелодии.	координирование речи с	музыкой. Развивать		Координация	мам
		внимательно	Закрепление.	движением, творческого	музыкальный слух,		речи с	
		слушать музыку,	Учить одновременно	воображения,	внимание. Воспитывать		движениями;	
		чувствовать ее	вступать после	подражательности,	уважительное		развитие	
		характер.	вступления и	чувство ритма.	отношение друг к		творческого	
		Развивать чувство	проигрыша; петь	Воспитывать внимание.	другу. Соблюдение ТБ.		воображения,	
		ритма, воображение,	слаженно. Закрепление				подражательност	
	Ê	мышление,	куплетной формы.				и. Воспитывать	
	НИ	эмоциональную	«Моей мамочке»				внимание.	
	«День единения и примирения» (типовое)	отзывчивость на	С. Соколовой				Соблюдение ТБ	
	MA	произведение.	Знакомство и					
	ри	Воспитывать	разучивание новой				Дыхательная	
∞ ∞	нения и пр (типовое)	слушательскую	песни.				гимнастика	
30-03	1 R	культуру; любовь к	Учить правильно				«Гуси – лебеди	
3(HH	музыке.	пропевать мелодию на				летят»	
	He C		слог: та; правильно				Воспитывать	
	I I		произносить слова.				диафрагмальное	
	P G		Работа над ритмическим				дыхание.	
	ен		рисунком песни.					
	Â		Формировать умение					
	•		петь, не опережая друг					
			друга и не отставая;					
			вместе начинать и					
			заканчивать пение;					
			устойчивое слуховое					
			внимание.					
			Развитие слуха, голоса,					
			чувства метроритма,					
			осанки.					
			Воспитывать чувство					
			коллективизма; желание					
			петь друг с другом.					

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР № 7

Ноябрь

	тем		Содержание по	базовой программе		Национально-	Корекционная	материал
дата	a a	слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах	региональный компонент Компонент ДО	работа	
07-10	«Поздняя осень: лиственные деревья» (типовое)	«Белка» Н.Р- Корсаков. Загадка. Знакомство с новым произведением и его автором (портрет). Чтение литературного отрывка из поэмы «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина. Учить «видеть», как образность музыки сочетается с литературой. Развивать музыкальное восприятие, воображение, память, внимание, речь. Воспитывать культуру поведения.	«Осенью» Г.Зингера — песенное творчество Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст. Развивать творчество и индивидуальные способности детей. Воспитывать способность концентрировать внимание. «Моей мамочке» С. Соколовой Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Закрепление куплетной формы. Учить начинать петь после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокальнопевческие навыки, чувство ритма, внимание, память, осанку, дыхание. Воспитывать отзывчивость на слова	«Веселая разминка» Т.Суворовой. Дальнейшее разучивание. Беседа о героях сказок. Учить правильно и ритмично выполнять движения; самостоятельное выполнение движений в соответствии с текстом. Развивать музыкальный слух, внимание, память, двигательную сферу, осанку. Воспитывать интерес к сказкам. «Ритмические овощи» Дальнейшее разучивание. Развивать координирование речи с движением, творческого воображения, подражательности, чувство ритма. Воспитывать внимание.	«Найди себе пару» венг.н.м Закрепление. Закрепить названия деревьев и правила игры. Учить легко, весело, ритмично пропевать мелодию; четко произносить слова. Закрепить умение ходить по-кругу. Развивать певческие навыки, внимание, умение следить за сюжетом. Формировать выразительность движений. Воспитывать выдержку внимание.	Развивать экологическую воспитанность, бережливость к скудной природе северного края.	Распевка «Ветер» (В-Хоров с 30) Пропевание гласных звуков на одном дыхании. Дыхательная гимнастика «Гуси – лебеди летят» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Аудиозапись «Сборник детских песен ; иллюстрация белки и портрет композитора

13-17	«Ямальские просторы: ягоды, грибы» (типовое)	«Пляска птиц» Н.Р-Корсаков (из оперы «Снегурочка») Знакомство с новым произведением русского композитора (портрет). Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер; знакомить с классической музыкой. Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии, музыкальное мышление, вкус, словарь. Воспитывать уважение и гордость за свой народ, культуру.	взрослого. «Андрей – воробей» р.н.п. Разучивание попевки. Учить петь правильно интонируя мелодию (на одном звуке), правильно передавать ритмический рисунок и текст песни. Формировать певческие навыки, петь слаженно, четко произносить слова; ощущать роль темпа, ходить кругом, воссоздавать нужный образ. Словарная работа. «Мамино сердечко» Б.Караваевой и «Моей мамочке» Е.Соколова Исполнение на выбор выученной песни. Продолжать развить умение подстраиваться к интонации педагога; развитие певческих навыков, дыхания, слышать друг друга, осанки. Воспитание эмоциональную отзывчивость на песню; интерес к русскому фольклору.	«Хлоп – хлоп – хлоп» А.Роомера* Знакомство с композицией танца и его разучивание. Продолжать развивать умение танцевать в паре. Учить выполнять хлопки, правильно передавая ритмический рисунок мелодии; учить выполнять движения с правой стороны. Учить самостоятельно образовывать круг. Развивать музыкальный слух, м-сенсорные способности, координацию движений, ориентировку в пространстве, выразительность жеста, осанку. Воспитывать желание танцевать в паре друг с другом.	«Передай ритмический рисунок» - м- дидактическая игра. Закрепление правил игры. Учить передавать ритмический рисунок с заданным ритмом. Развивать ритмический слух, самостоятельность, инициативу. Поощрять попытку детей правильно выполнять задание. Воспитывать активность, внимание. «Передача мяча» Г.Демкиной Знакомство с новой игрой. Учить пропевать слова песни и одновременной передавать мяч. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	Воспитывать интерес к родному краю и его обитателям	Дыхательная гимнастика «Сова» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Видеозаписи песен; рисование красками на листе АЗ; иллюстрация к песне «Мамамоя» и «Мамино сердечко»; мнемотаблица к попевке «Андрей – воробей»; мяч; видеозапись ритмической игры.
-------	--	--	---	--	--	---	---	---

	1		«Марш Радецкого»	«Андрей - воробей»	Поскоки, «ковырялочка»	«Наш дом»	Распевка	Портрет,
			«Марш Радецкого» И.Штраус (отец)		Закрепление поскоков.	«наш дом» Е.Тиличеевой	как зовут маму»	иллюстрации к
			Знакомить детей с	р.н.м	-			-
				Дальнейшее	Знакомство и разучивание	Знакомство с новой	Пропевание гласных	произведению
			НОВЫМ	разучивание и	нового упражнения.	игрой.	звуков на одном	Иллюстрация
			классическим	закрепление.	Учить выполнять	Формирование	дыхании.	зима. Белый
			произведением.	Учить выполнять	ритмично упражнение,	звуковысотного	77	платок.
			Учить определять	имитационные	начиная с правой ноги.	восприятия и слуха.	Чистоговорка	Мнемотаблица
			средства	действия в паре.	Развивать внимание,	Развивать внимание и	«Вот идет овца»	Аудиозапись
			музыкальной	Выработка	ритмический слух.	певческие навыки.	Разучивание.	произведения
			выразительности.	правильного дыхания,	Формирование интереса к	Воспитывать интерес	Закрепить умение	
			Учить сравнивать 2	звукообразования,	музыкально —	к игре; будущего	четко и правильно	
			произведения.	артикуляции. Следить	ритмическим движениям.	хозяина.	произносить слова и	
		e	Развивать активное	за осанкой.		«Зимушка – зима»	правильно	
		«День матери» (типовое)	восприятие	«Волшебница зима»		Загадка. Знакомство с	интонировать	
		011	посредством	М.Сидоровой		новой игрой.	мелодию.	
		TI.	классических	Знакомство и		Разучивание песни и	Развитие	
4	4	<u> </u>	произведений;	разучивание песни.		соответствующих	артикуляционного	
20-24	23-24	ри	эмоциональную	Беседа по –		движений.	аппарата детей.	
7	5	Te	отзывчивость.	содержанию (Учить ходить кругом,		
		Ma	Воспитывать	иллюстрация).		противоходом,	Дыхательная	
		Æ	слушательскую	Выяснить настроение,		реагировать на смену	гимнастика	
		<u>e</u>	культуру.	форму.		темпа.	«Сова»	
		\$		Учить правильно		Развитие музыкально-	Воспитывать	
				пропевать мелодию и		сенсорных	диафрагмальное	
				интервалы на слог: ля;		способностей,	дыхание.	
				пропевать мелодию на		выразительности		
				одном звуке; протяжно		движений, певческих		
				петь припев; правильно		навыков.		
				брать дыхание.		Воспитывать		
						культуру общения со		
						сверстниками в		
						проделанных		
						совместно действиях.		

			T	1	T	T ==		I	T
			Песня про	«Волшебница зима»	Поскоки, «ковырялочка»	«Наш дом»	Вызывать	Чистоговорка	Портрет,
			Ноябрьск»	М.Сидоровой	Закрепление поскоков.	Е.Тиличеевой	интерес к	«Вот идет овца»	иллюстрации к
			Е.Губмной	Дальнейшее	Знакомство и разучивание	Дальнейшее	изменениям в	Разучивание.	произведению.
			Знакомить детей с	разучивание. Беседа по	нового упражнения.	разучивание игры.	природе.	Закрепить умение	Иллюстрация –
			новым вокальным	содержанию (Учить выполнять	Формирование		четко и правильно	зима. Белый
			произведением.	иллюстрация).	ритмично упражнение,	звуковысотного		произносить слова и	платок или
			Учить определять	Выяснить настроение,	начиная с правой ноги.	восприятия и слуха.		правильно	шарф.
			средства	форму.	Развивать внимание,	Развивать внимание и		интонировать	
			музыкальной	Учить правильно	ритмический слух.	певческие навыки.		мелодию.	
			выразительности.	пропевать мелодию и	Формирование интереса к	Воспитывать интерес		Развитие	
			Развивать активное	интервалы на слог: ля;	музыкально —	к игре; будущего		артикуляционного	
			восприятие,	пропевать мелодию на	ритмическим движениям.	хозяина.		аппарата детей.	
			отмечать средства	одном звуке; протяжно		«Зимушка – зима»			
		<u> </u>	музыкальной	петь припев; правильно		Загадка. Дальнейшее		Дыхательная	
		типовое)	выразительности.	брать дыхание.		разучивание игры и		гимнастика	
		011	Воспитывать			ее правил.		«Сова»	
	, .		слушательскую			Разучивание песни и		Воспитывать	
27-01	25-26	<u>^</u>	культуру. И любовь			соответствующих		диафрагмальное	
27	25	«Наш город» (к своему городу			движений.		дыхание.	
		[0]				Учить ходить кругом,			
		Ħ				противоходом,			
		ij				реагировать на смену			
		~				темпа.			
						Развитие музыкально-			
						сенсорных			
						способностей,			
						выразительности			
						движений, певческих			
						навыков.			
						Воспитывать			
						культуру общения со			
						сверстниками в			
						проделанных			
						совместно действиях.			
									1

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР № 7

Декабрь

		тема		Солержание по б	азовой программе	1	Национально–	Коррекционная	материал
Га	.01	101.100	слушание	пение	М-ритмические	Игры, хороводы, игра на	региональный	работа	•
дата	Š		,	222222	движения	детских	компонент		
					,,	муз.инструментах	Компонент ДО		
			«Зима» из цикла	«Новый год»	«Снег кружится»	«Зимушка – зима»	Видеть изменения в	Чистоговорка	Поэтическое
			«Времена года»	А.Паутовой	Разучивание.	Закрепление.	природе родного края	«Са – вот идет	слово.
			А.Вивальди	«К нам елочка пришла»	Закрепить навык	Закрепить умение		лиса.»	Видеофильм
			Узнать и назвать	А.Паутовой	согласовывать	координировать		Разучивание.	«Зима», портрет.
			композитора.	«Волшебница зима»	действия со словами	совместные действия;		Закрепить умение	Снежинки
			Вспомнить и	М.Сидоровой	текста; действовать	петь и выполнять		четко и правильно	Белый платок
			назвать время года.	Стихотворение.	слаженно.	движения.		произносить слова и	
			Побуждать детей	Закрепление.	Разучивание.	Развивать певческие		правильно	
			различать	Учить правильно	Учить слышать	навыки, способность		интонировать	
			эмоциональное	пропевать пунктирный	двухчастную форму	концентрировать		мелодию.	
			содержание.	ритм и четко, правильно	произведения и	внимание, осанку,		Развитие	
			Учить определять	слова. Учить выполнять	изменять движения;	творческие способности		артикуляционного	
		«Зима» тематическое)	средства	движения	правильно	детей			
			музыкальной	соответствующие тексту	выполнять хлопки и	Воспитывать		Дыхательная	
			выразительности.	припева. Продолжать	движения по кругу.	толерантные отношения		гимнастика	
04-08	-28	«Зима» матичесі	Развивать	формировать навыки в	Развивать слуховое	между детьми.		«Первый снег»	
4	27.	Зи	музыкальное	пении и движении.	внимание, чувство			Воспитывать	
		» «	восприятие. Будить	Дальнейшее	ритма, внимание,			диафрагмальное	
		T	воображение детей.	разучивание.	память, осанку			дыхание.	
			Прививать любовь	Учить узнавать	Воспитывать				
			к музыке.	произведение по	чувство				
			Воспитывать	нескольким звукам.	коллективизма.				
			слушательскую	Закрепление куплетной	Совершенствовать				
			культуру.	формы.	собственные				
				Учить начинать и	музыкально-				
				заканчивать песню	ритмические				
				вместе. Разучивание	навыки.				
				движений припева.					
				Развивать умение					
				пространственных					
				ориентировок; вокально					
				– певческих навыков					

11-15	20-30	«Хвойные деревья» (типовое)	«Зима пришла» Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди Узнать знакомое поизведение. Учить определять средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать 2 произведения. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.	«Праздничная елочка» Е.Гольцевой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа посодержанию песни. Выяснить средства музыкальной выразительности. Закрепление куплетной формы. Учить правильно интонировать мелодию на слоги: ра, та и слова; ритмически прохлопывать рисунок песен; словарная работа. Учить слушать песню от начала и до конца не отвлекаясь, правильно брать дыхание. «Новый год» А.Паутовой «К нам елочка пришла» А.Паутовой «Волшебница зима» М.Сидоровой Дальнейшее разучивание и закрепление песен. Формировать навыки в пении и движениях. Развивать вокальнопевческие навыки, умение пространственных ориентировок; слуха и голоса, чувства метроритма; памяти и осанки. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	«Упражнение с хлопками» р.н.м. Разучивание нового упражнения. Учить слышать ритмическую пульсацию произведения и изменять движения; ритмично выполнять хлопки и наклоны. «Веселая разминка» Т.Суворовой Исполнение знакомого упражнения. Добиваться ритмичного, последовательного и эмоционального выполнения движений; самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, двигательную сферу, внимание, память, эмоциональность, осанку. Воспитывать красоту движений.	«Баба Яга» С.Насауленко Знакомство с новой игрой и ее правилами. Учить правильно пропевать мелодию и слова песни, и передавать заданный образ, соблюдать правила. Развивать певческие навыки, внимание, выдержку, ловкость. Приобщать к национальной культуре; воспитывать доброе отношение друг к другу	Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	М-ритмическая деятельность «Ель, елка, елочка» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ Дыхательная гимнастика «Первый снег» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Портреты композиторов, аудиозапись; нос Бабы Яги и метла Снежинки
-------	-------	-----------------------------	---	--	---	--	--	--	---

			«Вальс цветов»	«Праздничная елочка»	«Парад оркестров»	Воспитывать интерес	Пальчиковая	Стихотворение.
			П.Чайковский	Е.Гольцевой	В.Моцарт	к живой природе	гимнастика	Иллюстрация
			Знакомство с	Дальнейшее разучивание	Учить передавать		«Новые кроссовки»	армии
			произведением.	песни. Беседа по-	заданные образы и		Развитие мелкой	Иллюстрации
			Дать понятие	содержанию песни.	обыгрывать роли (моторики	комнатных
			«Балет».	Выяснить средства музыкальной	мимика и		•	растений
			Вспомнить	выразительности.	пантомимика).		Чистоговорка	Инструменты (
			содержание сказки	Закрепление куплетной	Самостоятельно		«Щи – ты меня	бубны,
			Гофмана	формы.	изменять движения		ищи»	колокольчики)
		â	«Щелкунчик».	Учить правильно	в соответствии с		Пропевание	ŕ
		рь	Выяснить средства	интонировать мелодию на	изменениями		знакомой	
		уборы»	музыкальной	слоги: ра, та и слова;	музыкальных фраз;		чистоговорки	
		e 3	выразительности.	ритмически прохлопывать	добиваться		Закрепить умение	
		головные e)	Воспитание умения	рисунок песен; словарная работа. Учить слушать	ритмичной игры на		четко и правильно	
		OB	вслушиваться в	песню от начала и до конца	инструментах.		произносить слова и	
		тол (речь с получением	не отвлекаясь, правильно	Развивать слуховое		правильно	
7	7	, r	ответных	брать дыхание.	внимание,		интонировать	
18-22	31-32	/BF	двигательных	«Новый год»	двигательную		мелодию.	
18	31	обувь, го типовое)	реакций.	А.Паутовой	сферу,		Развитие	
		• , ,		«К нам елочка пришла»	выразительность		артикуляционного	
		одежда (А.Паутовой	движений, осанку,			
		цез		«Волшебница зима»	эмоциональность.			
				М.Сидоровой Дальнейшее разучивание и	Соблюдение ТБ.			
		1315		закрепление песен.	Воспитывать			
		«Зимняя		Формировать навыки в	красоту движений.			
		Зи		пении и движениях.	•			
		*		Развивать вокально-				
				певческие навыки, умение				
				пространственных				
				ориентировок; слуха и				
				голоса, чувства метроритма;				
				памяти и осанки.				
				Воспитывать бережное				
				отношение к природе				
				родного края.				

			«Тройка»	«Красавица лесная»	«Веселый гопачок»	«Зимние забавы»	Пальчиковая	Аудиозапись
			г.Свиридов	3.Качаевой	р.н.м.	Закрепление игры.	гимнастика	портрет
			Знакомить детей с	Разучивание и	Знакомство и	Учить соблюдать	«На елке»	композитора.
			новым	закрепление.	разучивание нового	правила игр.	Развитие мелкой	Елка. Снежки
			классическим	Разучивание движений	танца.	Развивать ловкость, дух	моторики	санки, коньк
			произведением.	песни.	Учить выполнять	соперничества,	1	
			Учить определять	Добиваться исполнения в	простейшие	внимание.	Дыхательная	
			средства	характере, согласовано,	движения в паре,	Воспитывать бережное	гимнастика	
			музыкальной	естественным голосом,	двигаясь по кругу.	отношение к атрибутам.	«Новогодние	
			выразительности	не крича; одновременно	Развивать		игрушки»	
			Развивать активное	начинать после	ритмический и		Воспитывать	
			восприятие	вступлений и	тембровый слух,		диафрагмальное	
		(e	посредством	проигрышей.	координацию		дыхание.	
		B0(классических	Закрепление куплетной	движений,			
	33-34	[0]	произведений;	формы.	внимание, осанку.			
		«Новый год» (типовое)	эмоциональную	Развивать вокально-	Воспитывать			
j			отзывчивость.	певческие навыки, м-	красоту движений и			
C7-C7	33-	то,	Воспитывать	сенсорные способности,	дружеские			
1	(,,	йг	слушательскую	слуховое внимание,	отношения между			
		36[культуру.	умение выполнять	детьми.			
		Ю		движения в соответствии				
		{}		с текстом; память,				
				внимание,				
				эмоциональность,				
				дыхание и осанку.				

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

№ 7 **Январь**

Но. Чичков подружки» рус.н.п. Знакомить детей с знакомство и разучивание новым вокальным новой песни. Беседа по произведением. содержанию, выяснить учить слышать средства музыкальной учить правильно выполнять развивать ловкость, подражки» рус.н.п. Знакомство с новым закрепление ранее закрепление	материал
«Незабудковая гжель» «Как пошли наши «Танец с мячом» «В подкиды» Метритмическая Видовить детей с поружки» рус.н.п. И.Штраус р.н.и. Закрепление ранее «Здравствуйте» ком поручивание. поручивание. поручивание. поручивание. поручить определять средства музыкальной учить правильно учить правильно выполнять развивать ловкость, Развивать ловкость, развитие Аудовинент ДО М.Нтраус "И.Штраус "Видокомство с новым новым обрание. "Видокомство с новым новым обрание. "Выученной игры и новым обрание. "Координация речи росков облюдения. "С движениями; мгж обрание.	материал
«Незабудковая гжель» «Как пошли наши «Танец с мячом» «В подкиды» Метритмическая Видовить детей с поружки» рус.н.п. И.Штраус р.н.и. Закрепление ранее «Здравствуйте» ком поручивание. поручивание. поручивание. поручивание. поручить определять средства музыкальной учить правильно учить правильно выполнять развивать ловкость, Развивать ловкость, развитие Аудовинент ДО М.Нтраус "И.Штраус "Видокомство с новым новым обрание. "Видокомство с новым новым обрание. "Выученной игры и новым обрание. "Координация речи росков облюдения. "С движениями; мгж обрание.	
«Незабудковая гжель» «Как пошли наши «Танец с мячом» (В подкиды» р.н.и. Оеятельность пор Знакомить детей с новым вокальным новой песни. Беседа по произведением. Содержанию, выяснить Учить слышать средства музыкальной Учить правильно выполнять Развивать ловкость, развитие Ауд	
Но. Чичков подружки» рус.н.п. И.Штраус днакомить детей с знакомить от детей с новым вокальным новой песни. Беседа по произведением. содержанию, выяснить учить слышать средства музыкальной учить правильно выполнять развивать ловкость, облюдения. Остановым вокальным новой песние разучивание новым вокальным новой песни. Беседа по танцем. Учить слышать добиваться их координация речи россильную долю и соблюдения. Развивать ловкость, развитие Ауд	идеофильм,
Знакомить детей с новым вокальным новой песни. Беседа по произведением. Учить определять средства музыкальной Учить правильно выполнять Развивать ловкость, Закрепление ранее выученной игры и добиваться их соблюдения. Развивать ловкость, развитие Ауд	
новым вокальным новой песни. Беседа по произведением. Содержанию, выяснить Учить слышать добиваться их учить определять настроение. Сильную долю и соблюдения. Развивать ловкость, развитие Ауд	
произведением. содержанию, выяснить Учить слышать добиваться их Координация речи учить определять настроение. сильную долю и соблюдения. Средства музыкальной Учить правильно выполнять Развивать ловкость, развитие Ауд	мпозитора,
Учить определять средства музыкальной и настроение. Сильную долю и соблюдения. Сильную долю и соблюдения. Сильную долю и развитие средства музыкальной и соблюдения. Сильную долю и развитие с движениями; «гж средства музыкальной и соблюдения.	списью
средства музыкальной Учить правильно выполнять Развивать ловкость, развитие Ауд	списью жель». Мяч.
	жель». мич. /диозаптсь.
выразительности. пропевать мелодию на соответствующее внимание, выдержку, творческого	диозаптев.
Восприятие Работа над ритмическим по кругу друг за Воспитывать уважение подражательности	
Развивать активное восприятие восприятие посредством вокальных (прохлопывание). движение; легко бегать по кругу друг за друг мелание достичь поставленной внимание.	
вокальных (прохлопывание). Развивать м – достичь поставленной внимание.	
произведений; Обратить на особенность сенсорные навыки, цели. Соблюдение ТБ	
эмоциональную отзывчивость. Повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать национальной песню вместе. Словарная внимание, осанку. В работа Воспитывать желание отзывчивость. Приобщение к начинать и заканчивать и тембровый слух, внациональной песню вместе. Словарная внимание, осанку. Воспитывать желание Воспитывать	
Приобщение к начинать и заканчивать и тембровый слух,	
и дармошка» песню вместе. Словарная внимание, осанку.	
национальной песню вместе. Словарная внимание, осанку. культуре. работа. Воспитывать Воспитывать Воспитывать Воспитывать интерес и любовь к уступать роль велущего	
Воспитывать интерес и любовь к уступать роль ведущего диафрагмальное	
дыхание.	
Воспитывать интерес и люоовь к уступать роль ведущего другому; красоту культуру. «Веселая песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие	
В.Агафонникова	
Учить использовать	
имеющийся опыт о	
характере музыки в	
придумывании мелодии.	
навыки,	
самостоятельность,	
инициативу, творческую активность в поисках	
певческой интонации.	
Воспитывать желание	
быть лучшим.	

15-19	35-36	«Зимующие птицы» (типовое)	«Шествие гномов» Э.Григ Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.	«Красавица лесная» 3.Качаевой Исполнение знакомой песни. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :та и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание) и над разнохарактерным исполнением. Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа. Развивать вокально- певческие навыки, м- сенсорные способности, слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память, внимание, эмоциональность, дыхание и осанку.	«Веселый гопачок» р.н.м. Исполнять знакомый танец Добиваться правильного выполнения простейшие движения в паре, двигаясь по кругу. Развивать ритмический и тембровый слух, координацию движений, внимание, осанку. Воспитывать красоту движений и дружеские отношения между детьми. «Спокойная ходьба» В.Моцарт Разучивание. Закрепить умение выполнять движений спредметами. Добиваться самостоятельного выполнения движений в соответствии со сменой музыкальных фраз; ритмичное выполнение движений. Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность. Воспитывать самостоятельного.	«Высокая лесенка» Н.Ветлугина м- дидактическая игра Развивать звуковысотный слух, внимание. «Зимние забавы» Знакомство с новыми играми. Учить соблюдать правила игр. Развивать ловкость, дух соперничества, внимание. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.		Распевка «Совушка сова» Пропевание гласных звуков на одном дыхании. Правильно передавать ритмический рисунок. Дыхательная гимнастика «Дыхание» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Аудиозапись, иллюстрация к произведению Грига, портрет композитора. Музыкальная лесенка. Елка. Снежки, санки, коньки. Видео –попевка
-------	-------	----------------------------	--	---	---	---	--	---	--

22-26 37-38	«Животные жарких стран» (типовое)	М.Глинка. Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности и жанр произведения. Выяснить средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.	Разучивание новой попевки. Учить точно передавать мелодию и ритмический слух. Развитие песческих навыков. Воспитывать интерес к вокальным произведениям. «Грустная песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим. «Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.	В.Моцарт Закрепление выученного упражнения. Закрепить умение выполнять движения с предметами. Добиваться самостоятельного выполнения движений в соответствии со сменой музыкальных фраз; ритмичное выполнение движений. Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность. Воспитывать самостоятельность. «Хоппель — Поппель» фин.н.м Дальнейшее разучивание танца. Добиваться бега на носочках. Учить голосом выделять музыкальный акцент; запоминать очередность движений; выстраивать круг и бегать по нему парами; правильно выполнять хлопки. Развивать м-сенсорные навыки, внимание, память, ритмический слух, координацию в пространстве, осанку, эмоциональность. Воспитывать чувство коллективизма.	«Тико – Тико» лат.т Знакомство и разучивание новой игры. Учить правильно и последовательно выполнять движения в соответствии с заданной музыкой: бегать по кругу, сужать и расширять круг, хлопать в ладоши. Учить выполнять правила игры. Развивать м-сенсорные навыки, слуховое внимание, двигательную сферу, память осанку, сообразительность, умение координировать совместные действия. Воспитывать интерес к игре, самостоятельность.		«Са – вот идет лиса» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного Дыхательная гимнастика «Рычалка» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Портрет композитора.
----------------	-----------------------------------	--	---	---	---	--	---	----------------------

39-40	. ЭЭ-40 «Народные ирушки»» (типовое)	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; Выявление у детей музыкальных интересов; определение умений эмоционально откликаться на музыку разного характера, способностей чувствовать настроение песен, пьес, узнавать знакомые произведения по вступлению, отрывку; определение качества звуковысотного, динамического восприятия.	«Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.	«Марш» И.Кишко. – ходить бодрым и спокойным шагом под музыку. «Каблучки» рус.н.м – знакомство и разучивание танца. Учить правильно и ритмично выполнять выставление ноги на пятку и притопы. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать красоту движений.		Продолжать знакомить с профессией нефтяника и с природными ресурсами родного края. Воспитывать уважение к труду нефьтяников.	М-ритмическая деятельность «Заводной паровоз» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ	Видеоматериал «Нефтянник» https://www.youtube.om/watch?v=xDgm00 C57UQ, стихотворение. Фонограмма «крика улетающих птиц» Иллюстрация «журавля», марширующих детей. Игрушка - паровоз
-------	---	--	--	--	--	--	--	---

Февраль

		тема		Содержание по базо	овой программе		Национально-	Коррекционная	материал
дата	No O		слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах	региональный компонент Компонент ДО	работа	
60-50	41-42	«Зимние вииды спорта, зимние забавы» (типовое)	«Спорт» - попурри из песен. Знакомство с новыми песня. Учить слышать текст и понимать о чем поется; определять средства музыкальной выразительности Развивать внимание, воображение, речь. Воспитывать желание быть здоровым человеком. Воспитывать слушательскую культуру.	«Веселая песенка» В.Агафонникова «Грустная песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим. «Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и	«Спокойная ходьба» В.Моцарт Знакомство и разучивание нового упражнения. Закрепить умение двигаться по кругу. Учить выполнять упражнение с предметами; самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкальной фразой. Развивать м-сенсорные навыки, слух, внимание, двигательную сферу. Воспитывать красоту движений. «Танец с мячом» И.Штраус Закрепление танца. Учить хлопком выделять сильную долю и самостоятельно выбрасывать на нее мяч; самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки; «держать» круг.			М-ритмическая деятельность «Зимние забавы» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Видеофильм, портрет композитора, поэтическое слово. Аудиозаптсь.М яч.

		любовь к русской			
		культуре.			

			«Профессия актер»	«Тихая песенка» и	«Танец скоморохов»	«Неаполитанская	М-ритмическая	Презентация
			Ю.Верижников.	«Громкая песенка»	Т.Суворовой	песенка»	деятельность	про армию
			Знакомство с новым	Г.Струве – песенное	Знакомство и	П.Чайковский	«Каждый бутончик»	Инструменты
			произведением.	творчество	разучивание нового	Учить слышать 2-ю	Разучивание.	Иллюстрация
			Учить различать жанр	«Мальчишки»	танца.	форму и играть на	Координация речи с	скоморохов
			и выделять средства	М.Картушиной	Учить танцевать по-	соответствующих	движениями;	Бубен и
			музыкальной	Дальнейшее разучивание и	кругу и в паре;	инструментах.	развитие	треугольник
			выразительности;	закрепление песни и ее	выполнять боковой	Развивать	творческого	Аудиолзапись.
			понимать вокальную	формы. Узнать ее по-	галоп и хлопки	музыкальный слух,	воображения,	
			музыку.	аккомпанементу.	«тарелки»; сужать и	внимание.	подражательности.	
			Развивать	Вспомнить ее содержание.	расширять круг.	Соблюдение ТБ.	Воспитывать	
			музыкальное	Учить правильно	Развивать	Воспитывать	внимание.	
			восприятие, внимание,	передавать ритмический	двигательную сферу,	способность	Соблюдение ТБ	
			речь, память.	рисунок. Формировать	ориентировку в	концентрировать		
			Воспитывать	умение петь не опережая	пространстве, м-	внимание.	Дыхательная	
		(e)	слушательскую	друг друга; правильную	сенсорные		гимнастика	
)B(культуру и уважение к	артикуляцию; начинать	способности, внимание,		«Цветок	
		ΪĮ	профессии.	петь после проигрыша.	память, музыкальный		распускается» -	
		Œ)		Добиваться слаженного	слух, осанку.		воспитывать	
		«День комнатных растений» (типовое)		пения в маршевом темпе.	Соблюдение ТБ.		диафрагмальное	
		HI		Развивать устойчивое	«Парад оркестров»		дыхание.	
,,	-+	Te		слуховое внимание и	В.Моцарт			
12-16	4	Sac		память; певческие навыки,	Вспомнить знакомый			
12	43	×		чувство ритма;	танец. Продолжать			
		HP		подвижность	учить передавать			
		тат		артикуляционного	заданные образы и			
		M		аппарата; осанку и	обыгрывать роли (
		KC		дыхание.	мимика и			
		HP		Расширять словарный	пантомимика).			
		Дe		запас детей.	Самостоятельно			
ł		*		Воспитывать	изменять движения в			
				национальное	соответствии с			
				самосознание;	изменениями музыкальных фраз;			
				эмоциональную отзывчивость на песню.	добиваться ритмичной			
				отзывчивость на песню.	игры на инструментах.			
					Развивать слуховое			
					внимание,			
					двигательную сферу,			
					выразительность			
					движений, осанку,			
					эмоциональность.			
					Соблюдение ТБ.			
					Воспитывать красоту			
					движений.			40
ł	1				1			40

			«Танец с саблями»	«Мальчишки»	«Танец скоморохов»	«Военные на	М-ритмическая	Видеоиллюстр
			А.Хачатурян.	М.Картушиной	Т.Суворовой	сборах»	деятельность	ация, портрет
			Знакомство с новым	«Брат – солдат»	Закрепление.	Проявить внимание,	«Пограничники»	композитора.
			произведением.	М.Парцхаладзе	Продолжать учить	ловкость,	Разучивание.	Шапка
			Учить различать жанр	Исполнение знакомых	танцевать по-кругу и в	сообразительность.	Координация речи с	скомороха,
			и выделять средства	песен. Выработка	паре; выполнять	Игра «Назови	движениями;	аудиозапись.
			музыкальной	правильного	боковой галоп и хлопки	ласково маму или ее	развитие	Военная
			выразительности;	звукообразования,	«тарелки»; сужать и	имя»	творческого	атрибутика для
			понимать вокальную	интонирования,	расширять круг.		воображения,	игры.
			музыку.	артикуляции. Учить	Развивать		подражательности.	
		(e)	Развивать	начинать петь после	двигательную сферу,		Воспитывать	
		B0(музыкальное	вступления и слаженно.	ориентировку в		внимание.	
		100	восприятие, внимание,	Продолжать учить петь	пространстве, м-		Соблюдение ТБ	
		III	речь, память.	естественным голосом, не	сенсорные			
		<u> </u>	Воспитывать	крича, в заданном темпе.	способности, внимание,		Дыхательная	
		Ba	слушательскую	Разучивание	память, музыкальный		гимнастика	
		l Se	культуру и уважение к	перестроений.	слух, осанку.		«Самолет летит» -	
52	-46	еч	профессии.	«Самая хорошая»	Соблюдение ТБ.		воспитывать	
19-22	Ý	защитника Отечества» (типовое)		В.Иванникова			диафрагмальное	
	4	Ха		«Мамин праздник»			дыхание.	
				Ю.Гурьева				
		MTI		«Это мамин день»				
				Ю.Тугаринова				
		38		Разучивание мелодии на				
		«День		слоги: на и та. Учить				
		Ĭ		различать звуки по-высоте				
		*		и правильно передавать				
				мелодию и ритмический				
				рисунок, правильно				
				произносить слова и их				
				окончания; выработка				
				правильного дыхания,				
				осанки.				
				Узнать знакомые песни.				
				Дальнейшее разучивание и				
				закрепление их.				

			«Ямал»	«Брат – солдат»	«Танец скоморохов»	Неаполитанская	Чистоговорка	Иллюстрация
			Ю.Овчинников	М.Парцхаладзе	Т.Суворовой	песенка»	«Щи – ты меня	про армию
			Прослушивание	Знакомство и разучивание.	Дальнейшее	П.Чайковский	ищи»	Видеофильм
			песни.Беседа по –	Беседа по-содержанию	разучивание.	Продолжать учить	Пропевание	жилым «Ямал».
			содержанию.	Узнать ее по-	Продолжать учить	слышать 2-ю форму	знакомой	
			Выяснить средства	аккомпанементу.	танцевать по-кругу и в	и играть на	чистоговорки	Иллюстрации
			музыкальной	Вспомнить ее содержание.	паре; выполнять	соответствующих	Закрепить умение	оленеводов
			выразительности.	Учить правильно	боковой галоп и хлопки	инструментах.	четко и правильно	Рожки
			Расширять словарный	передавать ритмический	«тарелки»; сужать и	Развивать	произносить слова и	оленей.
			запас. Закреплять	рисунок. Формировать	расширять круг.	музыкальный слух,	правильно	
			знания детей о родном	умение петь не опережая	Развивать	внимание.	интонировать	
			крае. Воспитывать	друг друга; правильную	двигательную сферу,	Соблюдение ТБ.	мелодию.	
			слушательскую	артикуляцию; начинать	ориентировку в	Воспитывать	Развитие	
			культуру.	петь после проигрыша.	пространстве, м-	способность	артикуляционного	
			injustypy.	Добиваться слаженного	сенсорные	концентрировать	аппарата.	
				пения в маршевом темпе.	способности, внимание,	внимание.	amapara.	
				Развивать устойчивое	память, музыкальный	«На новое	М-ритмическая	
				слуховое внимание и	слух, осанку.	пастбище»	деятельность	
				память; певческие навыки,	Соблюдение ТБ.	Знакомство с	«Мебель»	
		©		чувство ритма;	Соозподение тв.	сюжетом новой	Разучивание.	
		BO		подвижность		игры и ее	Координация речи с	
		011		артикуляционного		правилами. Беседа о	движениями;	
		ТИ		аппарата; осанку и		жизни коренных	развитие	
1 7	8	<u> </u>		дыхание.		народов. Дать	творческого	
26-01	47-48	JIP		Расширять словарный.		понятие слова	воображения,	
2	4	ge		т асширять словарный.		«стойбище»,	подражательности.	
		Me				«каюры».	Воспитывать	
		«Дом, мебель» (типовое)				Учить выполнять	внимание.	
		To The				движения в паре	Соблюдение ТБ	
		*				(бег); произносить	соотодение тв	
						словосочетание		
						«кх»; двигаться		
						друг за другом.		
						Развивать		
						сообразительность,		
						быстроту реакции,		
						умение		
						перевоплощаться,		
						двигательную		
						сферу,		
						музыкальный слух.		
						Соблюдение ТБ.		
						Воспитывать		
						гармоничность		
						движений; интерес		
						к играм и жизни		42
						народов Севера.		
						Соблюдение ТБ.		
						Соолюдение 1Б.		

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР № 7

Mapm

				тарт				
,	тем		Содержание по базо	вой программе		Национально-	Коррекционная	материал
дата М <u>о</u>	a a	слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах	региональный компонент Компонент ДО	работа	
04-07	«Международный женский день: мамины профессии» (тематическое)	Проведение утренника посвященному Международному Женскому дню 8 Марта. Воспитывать внимательной, уважительное, заботливое отношение ко всем женщинам. Исполнение выученных песен и танцев и выразительное, ритмичное их исполнение. Поддерживать атмосферу праздника.	«Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Исполнение выученных песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе.				М-ритмическая деятельность «Медведь» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ Дыхательная гимнастика «Солнышко» - воспитывать диафрагмальное дыхание.	

18-22	53-54	«Всемирный день водных ресурсов: рыбы» (типовое)	«Рассвет на Москва — реке» М.Мусоргского Знакомство с новым произведением. Учить сравнивать 2 произведения. Учить находить отличия при помощи средств музыкальной выразительности. Развивать м-сенсорные способности, музыкальное восприятие, слуховое внимание, память, речь, мышление. Воспитывать слушательскую культуру.	«Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Исполнение знакомых песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе. «Воробей» М.Еремеевой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по- содержанию. Закрепить приметы весны. Учить правильно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок. Выработка правильного дыхания, звукообразования, артикуляции. Развивать вокально- певческие навыки, эмоциональность, слуховое внимание, память, самостоятельность, дыхание, осанку. Воспитывать доброту, внимание к птицам.	«Мельница» Шопен Разучивание нового упражнения. Продолжать формировать умение двигаться по кругу и в противоположном направлении. Учить выполнять упражнение «мельница» (не сгибая рук) и кружиться на месте. Тренировка слухового внимания. Соблюдение ТБ. Развивать м-сенсорные способности, осанку, двигательную сферу, музыкальный слух. Воспитывать желание быть лучшим. «Пастушки» н.м.н. Знакомство и разучивание танца. Учить двигаться по- кругу, правильно хлопать ритмический рисунок, имитировать игру на дудочке; слышать смену частей музыки и изменять движения. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание, память, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между детьми и красоту	«Танец с мячом» «Вальс» И.Штраус (Т 5, с 40)* Дальейшее разучивание и закрепление. Слышать сильную долю такта и отмечать ее броском мяча. Реагировать на смену частей музыки изменением движений. Продолжать учить бегать по кругу, не сужая его. Развивать музыкальный слух, внимание, четкость движений. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ. Воспитывать желание быть ведущим	Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Развитие мелкой моторики. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ Дыхательная гимнастика «Ныряльщики за жемчугом» - воспитывать диафрагмальное дыхание.	Иллюстрация мельницы Видеоиллюстр ация к произведению и потрет композитора
				Воспитывать доброту,	Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между			45

			«На Ямале далеком»	«Веснянка» Т.Попатенко	«Сужение и расширение	«На новое	Обогащать знания	М-ритмическая	Иллюстрация
			В.Овчинников.	Дальнейшее разучивание и	круга»	«па новое стойбище» нен.н.и.	детей о жизни	м-ритмическия деятельность	коренных
			Знакомство с новым	закреплениею	Продолжать	Вспомнить	коренных народов	«У оленя дом	народов
			произведением.	Развивать музыкальное	формировать умение	знакомую игру.	Севера	кэ олени дом большой»	Севера,
		oe)	Учить различать жанр	восприятие, внимание,	сужать и расширять круг,	Добиваться	Севери	Разучивание.	аудиозапись
		OB	и выделять средства	речь, память.	сохраняя его форму.	соблюдения правил		Координация речи	Иллюстрация
		ИП	музыкальной	Воспитывать	Соблюдение ТБ.	игры; передачи		с движениями;	воробья
		Т)	выразительности;	слушательскую культуру и	Воспитывать желание	заданных образов;		развитие	Бересыя
)B	понимать вокальную	уважение к профессии.	правильно выполнить	реагировать на		творческого	
		သွင	музыку.	«Воробей»	поставленную задачу	смену частей		воображения,	
)[()]	Развивать музыкальное	М.Еремеевой	ine cruzziening ie sugurig	музыки		подражательности	
		дикие животные наших лесов» (типовое)	восприятие, внимание,	Дальнейшее разучивание и		соответствующими		. Воспитывать	
		ап	речь, память,	закрепление песни		движениями.		внимание.	
		Э	словарный запас.	Учить правильно		Развивать муз. слух,		Соблюдение ТБ	
6	9	HPI	Воспитывать	интонировать мелодию и		осанку, творчество			
25-29	92-9	OTI	слушательскую	передавать ритмический		при передаче образа,		Дыхательная	
25	55	ИВ	культуру и уважение к	рисунок. Выработка		внимание. Следить		гимнастика	
		¥	профессии.	правильного дыхания,		за осанкой и		«Дыхание» -	
		СИЕ		звукообразования,		соблюдать ТБ.		воспитывать	
		ĮNF		артикуляции.		Воспитывать		диафрагмальное	
				Развивать вокально-		интерес к жизни		дыхание.	
		оленевода:		певческие навыки,		коренных народов.			
		eB(эмоциональность,					
		ен		слуховое внимание,					
		б		память,					
		HP		самостоятельность,					
		«День		дыхание, осанку.					
		*		Воспитывать доброту,					
				внимание к птицам.					

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

№ 7 *Апрель*

«Я читаю» Ю.Верижников Знакомство с новым произведением. Учить различать средства музыкальной выразительности; «видеть», как музыка передает заданный образ. Развивать Развивать музыкально прошла» П.Чайковский Знакомство и разучивание новой песни. Бесседа по- содержанию. Учить правильно тередавать музыкально передавать музыкальной передавать музыкание передавать музыкание передавать музыкание передавать мелодию, правильно брать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать передавать ритмический передавать ритмический передавать ритмический передавать ритмический передавать ритмический	ица» нение знакомого нения. лжать формировать е двигаться по кругу отивоположном влении. выполнять нение «мельница» ибая рук) и ться на месте. ровка слухового ния. одение ТБ.	игра на детских муз.инструментах «Музыкальный пазл» - закреплять знания детей о музыкальных интсрументах (их	Национально— региональный компонент Компонент ДО	Индивидуальная работа Чистоговорка «Ре-ходит котик» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.	материал Аудиозапись Иллюстрация ранней весны Д/и «Музыкальный пазл»
«Я читаю» Ю.Верижников Знакомство с новым произведением. Учить различать учить различать средства музыкальной выразительности; «видеть», как музыка передает заданный образ. Развивать музивально передавать музыкально передавать музыкально передавать мелодию, восприятие, восприятие, восприятие, восприять. Зудыма прошла» и в проти направлем учить вы разучивание новой упражнем песни. Беседа посодержанию. учить правильно трениром передавать мелодию, внимание правильно брать дыхание, артикулировать, память. Воспитывать передавать ритмический «Пастуш	ица» нение знакомого нения. лжать формировать е двигаться по кругу отивоположном влении. выполнять нение «мельница» ибая рук) и ться на месте. ровка слухового ния. одение ТБ.	игра на детских муз.инструментах «Музыкальный пазл» - закреплять знания детей о музыкальных интерументах (их у внешнем виде и	компонент	Чистоговорка «Ре-ходит котик» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.	Иллюстрация ранней весны Д/и «Музыкальный
В.Карасевой Развитие песенного произведением. Учить различать жанр и выделять средства музыкальный передавть музыкальной выразительности; знакомство и разучивание новой передает заданный передает заданный передавть музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать воспитывать воспитывать воспитывать воспитывать воспитывать воспитывать передавать ритмический часты передавать мелодию, внимание, артикулировать, передавать ритмический часты передавать передавать передавать ритмический часты передавать	нение знакомого нения. лжать формировать е двигаться по кругу отивоположном влении. выполнять нение «мельница» ибая рук) и ться на месте. ровка слухового ния. одение ТБ.	«Музыкальный пазл» - закреплять знания детей о музыкальных интсрументах (их у внешнем виде и		«Ре-ходит котик» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.	Иллюстрация ранней весны Д/и «Музыкальный
жультуру. Пропевать мелодию на Продолж слог: та. Развивать вокально- правильн певческие навыки, ритмичес чувство ритма, имитиро мышление, память, дудочке; внимание, самостоятельность, речь, движени осанку. Воспитывать интерес к слух, кос времени года весна, движени чувство коллективизма.	ушки» н.м.н. ейшее разучивание епление танца. лжать учить ься по-кругу, вьно хлопать неский рисунок, ровать игру на ке; слышать смену музыки и изменять ния. вать музыкальный координацию ний, внимание,			М-ритмическая деятельность «Буратино потянулся» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ	

	1	1	1 "	T =		1 -	T	T	T .
			«Военный марш»	«Пасхальная песенка»	«Выбрасывание ножек	«Звездочет»	Прививать	Пальчиковая	Аудиозапись,
			Г.Свиридов	М.Еремеевой	вперед»	С.насауленко.	внимательное и	гимнастика	портрет
			Знакомство с новым	Разучивание песни.	лат.н.м.	Знакомство с	заботливое	«Разминка» -	композитора
			произведением.	Учить петь слаженно,	Знакомство и разучивание	правилами игры.	отношение к	развитие мелкой	Презентация
			Узнать и назвать	напевно, естественным	упражнения.	Продолжать	животным	моторики рук.	«Космос»
			композитора	голосом; начинать и	Продолжать формировать	развивать		Воспитывать	Аудиозапись
			(портрет)	заканчивать песню	умение выполнять	творчество при		внимание и	Шапка
			Учить различать	вместе; правильно	движения в шеренге,	выборе		соблюдать ТБ.	звездочета,
			жанр и выделять	произносить слова и их	поочередно. Учить	танцевальных			палочка
			средства	окончания.	выполнять выбрасывание	движений.		М-ритмическая	Загадка про
			музыкальной	Развивать вокально-	ножек вперед, ставя ногу	Продолжать		деятельность	собаку и
			выразительности;	певческие навыки,	на носок и отрывая пятку	формировать навык		«Ракета»	игрушка -
			«видеть», как музыка	чувство ритма, память,	от пола. Добиваться	пение и		Разучивание.	собака
			передает заданный	внимание, правильное	ритмичного выполнения.	одновременного		Координация речи с	
			образ.	дыхание, осанку	Развивать м-сенсорные	выполнения		движениями;	
		<u>~</u>	Развивать	«Звездочет»	навыки, музыкальный	заданных движений.		развитие	
		306	музыкальное	С.Насауленко	слух, внимание,	Воспитывать		творческого	
		«День космонавтики» (типовое)	восприятие,	Знакомство и	двигательную сферу,	интерес к заданной		воображения,	
		INI	внимание, речь,	разучивание новых	осанку.	профессии.		подражательности.	
		(1	память.	песен.	Соблюдение ТБ.			Воспитывать	
		Ê	Воспитывать	Выяснить настроение и	Воспитывать желание			внимание.	
08-12	29-60	LINI	слушательскую	беседа по содержанию.	быть лучшим.			Соблюдение ТБ	
-8(-69	aB	культуру.	Загадка про собаку.					
	4,	НО		Учить правильно					
		CM		пропевать мелодию на					
		KO		слог – ра и со словами.					
		£		Учить правильно					
		[e]		передавать ритмический					
		\$		рисунок песни (паузы).					
				Учить петь естественным					
				голосом, в умеренном					
				темпе.					
				Выяснить, кто такой					
				«звездочет». Закрепление					
				куплетной формы.					
				Учить правильно					
				пропевать мелодию и					
				ритмический рисунок.					
				Словарная работа.					
				Развивать вокально-					
				певческие навыки,					
				ритмический слух,					
1				память, внимание,					
1									
				дыхание, осанку,					

		самостоятельность. Воспитывать желание к участию в общих			
		действиях; интерес к разным профессиям.			

			«Трик – так»	«Пасхальная песенка»	«Зайка, зайка, где		Чистоговорка	Иллюстрация
			И.Штраус*	М.Еремеевой.	бывал?»		«Ся – мы увидели	ранней весны
			Знакомство с новым	Дальнейшее разучивание	Г.Зингер		гуся»	Аудиозапись и
			произведением и	песни. Закрепить	Расширять м-		Пропевание	потрет
			зарубежным	настроение и беседа по-	практический опыт		знакомой	композитора.
			композитором.	содержанию.	детей,		чистоговорки	Маска зайца.
			Продолжать	Учить правильно пропевать	детси, ладотональный		Закрепить умение	Иллюстрация
			_	мелодию и ритмический				«Пасха»
			пополнять знания	рисунок; правильно	слух.		четко и правильно	«Hacxa»
			детей о танца.	произносить слова и их окончания. Закрепление	Формировать		произносить слова и	
			Формировать знания	куплетной формы.	творческие		правильно	
ł			о жанрах музыки и	Узнать и назвать песню по-	проявления детей.		интонировать	
1			учить различать их.	мелодии.	Исполнение по-		мелодию.	
ł			Учить выделять	Дальнейшее разучивание и	ролям.		Развитие	
ł			средства	закрепление.	Воспитывать		артикуляционного	
1		\$	музыкальной	Учить петь слаженно,	желание достичь		аппарата.	
1			выразительности.	напевно, естественным	поставленной цели.			
l		ГИ	Учить сравнивать	голосом; начинать и	«Барашки и волк»		Дыхательная	
		день: перелетные птицы» (типовое)	два произведения и	заканчивать песню вместе;	С.насауленко.		гимнастика «Гуси	
		PIE	определять сходства	правильно произносить	Знакомство с новой		летят» - воспиывать	
		H (и находить отличия.	слова и их окончания.	игрой и ее		диафрагмальное	
∞	6)	erre oe)	Развивать м-	Развивать вокально-	правилами.		дыхание.	
- 08	-62	epe OB	сенсорные навыки,	певческие навыки, чувство	Разучивание песен		М-ритмическая	
. 40	61.	ь: переле типовое)	слуховое внимание,	ритма, память, внимание, правильное дыхание,	барашек и волка.		деятельность	
0		HE:	музыкальный слух,	осанку.	Учить голосом,		«Буратино	
		e de	речь.	«Звездочет» С.Насауленко	передавать		потянулся»	
		Σ̈́	Воспитывать	Закрепление песени.	заданные образы;		Разучивание.	
		«Вороний	слушательскую	Продолжать учить	согласовывать		Координация речи с	
		odo	культуру.	правильно пропевать	совместные		движениями;	
		Bα		мелодию на слог – ра и со	действия.		развитие	
1		*		словами. Учить петь	Развивать слуховое		творческого	
				естественным голосом, в	внимание,		воображения,	
l				умеренном темпе.	двигательную		подражательности.	
1				Развивать вокально-	сферу,		Воспитывать	
l				певческие навыки, ритмический слух, память,	эмоциональность,		внимание.	
l				внимание, дыхание, осанку,	умение		Соблюдение ТБ	
				самостоятельность.	координировать		Coomegamic 12	
1				Воспитывать желание быть	совместные			
				лучшим.	действия, осанку.			
					Формировать			
					познавательные			
					интересы в процессе			
					игры.			
						1		

			«Вальс – шутка»	«Праздник Победы»	«Упражнение с	«Белый шаман»	Приобщать к	Дыхательная	Аудиозапись и
			Д.Шостакович	М.Парцхаладзе	флажками» нем.н.м	и.н.С.	культуре народов	гимнастика «Жуки»	видеоиллюстра
			Знакомство с новым	Знакомство и	Знакомство и разучивание	Знакомство с	Севера	- воспитывать	ция.
			произведением.	разучивание новой	упражнения.	содержанием игры и	•	диафрагмальное	Флажки.
			Узнать и назвать	песни. Беседа по –	Продолжать формировать	ее правила.		дыхание	Шапка шамана
			композитора	содержанию и средствам	умение выполнять	Закрепить умение			бубен.
		90	(портрет)	муз.выразительности.	движения в шеренге,	правильно		М-ритмическая	Иллюстрации
		IOE	Учить различать	Беседа о	поочередно. Продолжать	передавать		деятельность	празднику
		LIII	жанр и выделять	приближающемся	учить выполнять	заданный образ и		«Звериная зарядка»	Победы.
		сада» (типовое)	средства	празднике. Разучивание	движения с предметами.	соблюдать правила;		Разучивание.	
		да	музыкальной	мелодии на слог: на, са.	Добиваться ритмичного	самостоятельно		Координация речи с	
		ca	выразительности;	Развивать вокально-	выполнения.	придумывать		движениями;	
		И	«видеть», как музыка	певческие навыки,	Развивать м-сенсорные	ритмический		развитие	
		луга	передает заданный	творчество, внимание,	навыки, музыкальный	рисунок и		творческого	
		ĘĽ	образ.	ритмический слух.	слух, внимание,	передавать его в		воображения,	
	54	ИЯ	Развивать	Словарная работа.	двигательную сферу,	игре на бубуне.		подражательности.	
3		ен	музыкальное	Следить за осанкой.	осанку.	Развивать умение		Воспитывать	
07-77	63-64	растения	восприятие,	Воспитывать уважение к	Соблюдение ТБ.	перевоплощаться,		внимание.	
1	9	bg	внимание, речь,	ветеранам и памяти	Воспитывать желание.	внимание, умение		Соблюдение ТБ	
		Земли:	память.	нашей Родины.		следить за сюжетом,			
		(M)	Воспитывать			самостоятельность.			
		36	слушательскую			Соблюдение ТБ.			
		день				Воспитывать			
		Де				интерес к играм			
		ЗĬŽ				коренных жителей.			
		EC.							
		ИИ							
		Sel							
		«Всемирный							
		Ÿ							
								1	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР № 7

Май

								T	
		тема		Содержание по базо	рвой программе		Национально-	Индивидуальная	материал
дата	$N_{ m o}$		слушание	пение	М-ритмические	Игры, хороводы,	региональный	работа	
Д					движения	игра на детских	компонент		
						муз.инструментах	Компонент ДО		
			«Попурри военных	«Праздник Победы»	«Упражнение с	«Смелые военные»,		Пальчиковая	Флажки.
			песен».	М.Парцхаладзе	флажками» нем.нар.м.	«Задание полевого		гимнастика	Видеофильм
			Воспитывать гордость	Дальнейшее разучивание и	Закрепление выученого	командира».		«Дружба» -	«песни военных
			за тех, кто воевал и	исполнение песни. Беседа	упражнения.	«Полевая		развивать мелкую	лет»
			принес долгожданную	о приближающемся	Продолжать	медсестра»		моторику.	Атрибуты к
			Победу. Воспитывать	празднике.	формировать умение	Развивать,		Воспитывать	играм
		â	уважительное	Развивать вокально-	выполнять движения в	внимание,		внимание и	
		Победы» э)	отношение к	певческие навыки,	шеренге, поочередно.	сообразительность,		соблюдать ТБ.	
		990	ветеранам.	творчество, внимание,	Продолжать учить	смекалку, чувство			
		П Э)		ритмический слух.	выполнять движения с	ответственности за		М-ритмическая	
<u>&</u>	99	HIb BO(Следить за осанкой.	предметами.	порученное дело.		деятельность	
80-90	2-6	ік День Г типовое)		Воспитывать уважение к	Добиваться ритмичного			«Летчики»	
Ŏ	9	IK ,		ветеранам и памяти нашей	выполнения.			Разучивание.	
) IHI		Родины.	Развивать м-сенсорные			Координация речи	
		a3,1			навыки, музыкальный			с движениями;	
		«Праздник (тк			слух, внимание,			развитие	
		I»			двигательную сферу,			творческого	
					осанку.			воображения,	
					Соблюдение ТБ.			подражательности	
								. Воспитывать	
								внимание.	
								Соблюдение ТБ	

67-68 «Международный день семьи: моя семья» (типовое)	«Очень дружная семья» Н. Нестеренко Знакомство с новым произведением. Учить выделять средства музыкальной выразительности; понимать вокальную музыку. Беседа по содержанию. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой. Знакомство с песней и беседа по ее содержанию. Выяснить настроение песни и средства муз.выразительности. Учить правильно пропевать ритмический рисунок; начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом Словарная работа. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокальнопевческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку. Воспитывать желание петь коллективно.	«Делай, как я!» ан.н.м. Разучивание нового танца. Добиваться правильного повторения за ведущим. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать мсенсорные навыки, внимание, красоту и координацию движений, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять действия коллективно.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой Знакомство с новой игрой. Развивать звуковысотный слух, внимание. Воспитывать желание быть лучшим.	Отмечать сезонные изменения в природе	Дыхательная гимнастика «Наша квартира» - воспитывать диафрагмальное дыхание Чистоговорка «Ра — в гости» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.	Презентация «Моя семья, аудиозапись. Аудиозапись Бубенчики - картинки
--	--	---	--	---	---------------------------------------	--	---

20-24	02-69	«Экологические вести: насекомые» (типовое)	«Весенние голоса» И.Штраус Знакомство с новым произведением. Беседа о весне. Продолжать учить слушать музыку в исполнении оркестра. Учить «увидеть» изобразительность музыки. Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие, внимание, м-сенсорные способности. Воспитывать слушательскую культуру.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой. Дальнейшее разучивание и закрепление. Учить правильно пропевать ритмический рисунок; начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом Словарная работа. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокальнопевческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку. Воспитывать желание исполнять песню соло.	«Волшебная шляпа» С.Насауленко. Закрепить умение правильно передавать заданный образ и соблюдать правила; самостоятельно придумывать ритмический рисунок и передавать его в игре на бубуне. Развивать умение перевоплощаться, внимание, умение следить за сюжетом, самостоятельность. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к играм коренных жителей.	«Зайки и лиса» С.Насауленко. Загадки. Знакомство с правилами и разучивание песни. Учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужный образ; ощущать и передавать различный темп в пении. Развитие умения действовать сообща; выразительности движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, воображение, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитания умения вслушиваться в речь; интерес к жизни животных.	Отмечать изменения в природе родного края. Закрепить знания о животных	Чистоговорка «За – вот идет коза» Пропевание знакомой чистоговорки Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата. М-ритмическая деятельность «Как мы поили телят» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать	Аудиозапись, потрет композитора., иллюстрации. Маски лисы и зайцев. Шляпа.
		•				вслушиваться в		воображения, подражательности	

27-31	71-72	«День защиты детей» (типовое)	«Лето» А.Вивальди из цикла «Времена года» Знакомство с новым произведением. Беседа о весне. Продолжать учить слушать музыку в исполнении оркестра. Учить «увидеть» изобразительность музыки. Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие, внимание, м-сенсорные способности. Воспитывать слушательскую культуру.	«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой. Муз.загадка. Исполнение знакомой песни. Начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом Активизировать песенную интонацию. Развивать вокальнопевческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку. Воспитывать желани Е.Тиличеевой	«Делай, как я!» Исполнение знакомого танца – игры. Развивать муз.слух, внимание, воображение. Воспитывать чувство коллективизма. Следить за осанкой.	«Зайки и лиса» С.Насауленко. Закрепление разученной игры. Продолжать учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужный образ; ощущать и передавать различный темп в пении. Развитие умения действовать сообща; выразительности движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, воображение, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитания умения вслушиваться в речь; интерес к жизни животных. «Угадай, какая матрешка поет?» Развивать тембровый слух, слуховое внимание. Воспитывать желание быть лучшим.	Отмечать изменения в природе родного края.	Пальчиковая гимнастика «Наша группа» - развивать мелкую моторики. Воспитывать внимание . М-ритмическая деятельность «Мячик мой» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ	Аудиозапись, потрет композитора., иллюстрации. Маски лиса и зайцев. Матрешки разных размеров. Аудиозапись
-------	-------	-------------------------------	---	---	--	--	--	---	---

Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития

«Музыкальное лото».

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки нот, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры:

Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов, дети выкладывают на карточке ноты-кружочки.

«Угадай колокольчик».

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют высоким, средним и низким звукам. Три музыкальных колокольчика различного звучания.

Ход игры:

Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком. Дети располагают кружочки на линейке: красный на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый на верхней, если звенит маленький колокольчик.

«Ступеньки».

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: лесенка из 5 ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры:

Ребенок-ведущий на любом инструменте исполняет мелодию, дети определяют движение мелодии вверх или вниз и передвигают игрушку по ступенькам вверх или вниз.

«Повтори звуки».

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: карточки с изображением трех бубенчиков: красный — дан, зеленый — дон, желтый — динь (для педагога); маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (по количеству детей), металлофон.

Ход игры:

Педагог просит детей спеть, как звучит бубенчик — низкий, средний, высокий, — и показать его на карточке. Затем воспитатель играет определенный звук на металлофоне, а дети узнают его и показывают карточки, соответствующие этому звуку.

«Найди колокольчик».

Цель методики: развитие звуковысотного слуха.

Материал: пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

Ход игры:

Педагог предлагает детям послушать, как звучат колокольчики. Затем в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и позвенеть.

«Прогулка».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: музыкальные молоточки, фланелеграф и карточки, изображающие короткие и долгие звуки.

Ход игры:

Педагог предлагает детям прослушать мелодию и передать ритмический рисунок с помощью музыкального молоточка. Затем выложить на фланелеграфе карточки с подходящим ритмом (широкие полоски — редкие удары, узкие — частые удары).

«Выполни задания».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: фланелеграф (магнитная доска), карточки с изображением коротких и длинных звуков. Детские музыкальные инструменты: металлофон, арфа, баян, дудочка.

Ход игры:

Педагог исполняет ритмический рисунок на инструменте, дети выкладывают его на фланелеграфе или магнитной доске.

Примечание. В дальнейшем роль ведущего можно предложить детям, освоившим один из музыкальных инструментов, используемых в игре.

«Наше путешествие».

Цель методики: развитие чувства ритма, творческой инициативы.

Материал: металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

Ход игры:

Педагог предлагает детям придумать рассказ о путешествии, которое можно изобразить на любом инструменте.

«Определи инструмент».

Цель методики: развитие тембрового слуха.

Материал: набор детских музыкальных инструментов, карточки с изображением детских музыкальных инструментов.

Ход игры:

Дети угадывают, на каком инструменте исполняется мелодия, и показывают карточку с его изображением.

«Музыкальные загадки».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры:

Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети отгадывают ее.

«Определи по рисунку».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: карточки: на одной половине карточки изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая (по количеству детей); картинки по содержанию песен; детские музыкальные инструменты.

Ход игры:

Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети угадывают песню по ритму и закрывают картинкой пустую половину карточки.

«На чем играю?».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: карточки, на которых на одной половине изображен детский музыкальный инструмент, другая половина пустая (по количеству играющих); фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры:

Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети определяют и закрывают фишкой вторую половину.

«Учитесь танцевать»

Цель методики: развитие чувства ритма, музыкально-ритмических движений.

Материал: карточки с изображением танцующих детей.

Ход игры:

Вариант 1. Педагог или ребенок-ведущий показывает движения или карточку с изображением танцующих детей, остальные дети повторяют движение.

Вариант 2. Педагог или ребенок-ведущий простукивает ритм, а остальные дети повторяют его.

«Наши любимые песни».

Цель методики: развитие вокальных навыков. Материал:

картинки по содержанию разученных песен.

Ход игры:

Педагог показывает картинку, изображающую сюжет песни, а дети узнают и исполняют песню ансамблем или сольно.

«Эстафета».

Цель методики: выявление уровня развития музыкальной памяти.

Ход игры:

В ходе этой игры выученная песня поется не всеми детьми хором, а каждым поочередно. Каждый ребенок исполняет лишь кусочек куплета или припева. Обычно текст исполняется по фразам, по строчкам.

Примечание. Может быть использована любая песня, которую дети хорошо знают.

«На кого это похоже?».

Цель методики: развитие творческой самостоятельности.

Материал: карточки с изображением различных животных, сказочных персонажей.

Ход игры:

Педагог исполняет музыкальный отрывок, ребенок изображает персонажа. Дети отгадывают и показывают нужную карточку.

«Узнай сказку».

Цель методики: выявление уровня развития тембрового слуха, образного мышления. *Материал:* по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка накаждого ребенка.

Ход игры:

Детям раздают по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка. Дети слушают трехчастную пьесу Г. Левкодимова «Красная Шапочка и Серый волк», в которой первая и последняя части одинаковые, а вторая — контрастная по характеру. После прослушивания пьесы дети выкладывают карточки с изображением героев в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, музыкальные характеристикисказочных героев.

«Большой концерт».

Цель методики: выявление особенностей восприятия музыки.

Материал: аудиозаписи инструментальной музыки; песни из репертуара, афиша, билеты.

Ход игры:

Педагог показывает афишу, раздает детям билеты и приглашает их на концерт.

«Украсим песенку».

Цель методики: выявление творческой самостоятельности.

Материал: шапочки зверей, атрибуты, необходимые для инсценирования.

Ход игры:

Педагог предлагает детям послушать песню, а затем «украсить» ее движениями.

«Слушаем внимательно».

Цель методики: развитие чувства ритма.

Материал: аудиозаписи отрывков инструментальной музыки, знакомой детям. Карточки с изображением музыкальных инструментов (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

Ход игры:

Дети слушают инструментальный отрывок в аудиозаписи, определяют, на каком инструменте исполняют это произведение, и показывают карточку с его изображением.

Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка»

№ ____ на 2023 – 2024 учебный год

3 <i>f</i>			
NAVOLIVATI	LULIII 1	MMCDDO	питепь
Музыкалі	omonn b	y KOBO,	дитель.

Лата	заполнения:	

№ π/	Фамилия Имя ребенка	Владение музыкальными инструментами		ными музыки		Виды искусства и жанры музыки		Исполнительство		Музыкальные способности		Общий уровень	
П		н.г	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													