


**Департамент образования  
Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Белоснежка»  
муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»**

**Согласована**

на заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 года

**Согласована**

Заместитель заведующего  
  
И.А. Складанюк  
от « 30 » августа 2023 года

**Утверждена**

Приказом МБДОУ «Белоснежка»  
№ 201 - од  
от « 31 » августа 2023года

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по разделу «Музыка»**

в старшей группе компенсирующей направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
( с 5 до 6 лет)

2023 - 2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Тематический план .....	7
3. Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка» .....	8
4. Содержание работы .....	9
5. Способы проверки освоения обучающимися содержания образования по разделу «Музыка» .....	10
6. Литература и средства обучения .....	15
7. Календарно – тематический план по разделу .....	16
8. Приложение 1 . Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития .....	56
9. Приложение 2. Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка» .....	60

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий по разделу **«Музыка»** образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»** (далее – Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.
- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.» Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016 год.
- Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет.» Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2021год.

**Программа рассчитана** на 72 занятия в год, 2 раза в неделю, длительностью 25 минут. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

**Сопутствующими формами** работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию музыкальных способностей, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности: развлечениях, утренниках, музыкальных играх, театрализованных постановках для обучающихся, утренней гимнастике с музыкальным сопровождением, режимных моментах, которые организуются в различные отрезки времени. Возможно участие обучающихся в дистанционных и внутрисадовых конкурсах.

**Основной целью данной программы является:**

- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

**Задачи по основной программе:**

- продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у обучающихся музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности обучающихся: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у обучающихся навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия у обучающихся базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основная **цель коррекционно-педагогической** работы по разделу «Музыка» - музыкальное развитие детей и коррекция речевых нарушений.

Основная **задача коррекционно-педагогической работы** по разделу «Музыка» - формирование у обучающихся эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у обучающихся с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

#### **Коррекционные задачи:**

- формирование устойчивого слухового внимания;
- работа над четкостью речи в пределах доступного словаря;
- учить, согласовывать движения с музыкой, пением, словом;
- учить петь распевки на автоматизацию звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация внимания;
- развитие координации движений и ориентировки в пространстве;
- развитие фонематического слуха и памяти;
- укрепление круговых мышц рта; развитие навыка правильного носового дыхания;
- развитие дыхания, голоса, артикуляции, звукоподражания в пении;
- продолжение развития детской, связной речи обучающихся в его самостоятельных высказываниях об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, об особенностях характера музыки и взаимодействия музыкальных образов;
- воспитание вокально – хоровых навыков и ритмической речи при исполнении песен и попевок;
- воспитание правильной посадки при пении.

Образовательная деятельность обучающихся проходит на групповых и индивидуальных занятиях.

#### **Задачи по национально-региональному компоненту:**

- расширять знания обучающихся о достопримечательностях родного края;
- учить замечать красоту природы;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- формирование интереса обучающихся к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов Севера;
- знакомить обучающихся с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.

**Задачи по приоритетному направлению ДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников):**

- формировать представления обучающихся о многообразии родной природы;
- формирование доброго отношения к животным и птицам;
- расширять представления о домашних животных;
- развивать интерес и любовь к родному краю;

- воспитывать любовь, заботу и бережное отношение ко всему живому.
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток;
- знакомить с растениями и животными различных климатических зон.

**Задачи по обновлению содержания образования:**

- способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивации деятельности обучающихся, основываясь на сюжетность материала и специально подобранных заданиях. Направлять мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

**Новизной** данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного экологического компонента ДОУ, тематических недель.

**Отличие** данной рабочей программы от ФОП - допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения.

**Обоснование внесенных изменений** связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

Рабочая программа составлена с учетом принципа **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся.

<b>Виды интеграции образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>- <b>«Физическое развитие»</b> - формирование у обучающихся представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека, потребности в ежедневной двигательной деятельности; совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки.</p> <p>- <b>«Речевое развитие»</b> - развитие свободного общения со взрослыми и обучающимися по поводу музыки; обогащение активного словаря; владение речью, как средством общения и культуры</p> <p>- <b>«Познание развитие»</b> - развитие у обучающихся любознательности, воображения и творческой активности; расширение опыта ориентировки в частях собственного тела; накопление опыта практического освоения окружающего пространства</p> <p>- <b>«Социально – коммуникативное развитие»</b> - формирование опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувств симпатии к ним, накоплении опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со</p>	<p>- <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки</p> <p>- <b>«Физическое развитие»</b> - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- <b>«Речевое развитие»</b> - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

сверстниками, формирование уважительного отношения друг к другу, взрослым людям	
---	--

*Особенностью организации образовательного процесса* для обучающихся старшей группы является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью; использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

*Предпочтительной формой организации образовательного процесса* является занятие, проводимое в игровой форме:

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
<u>Слушание</u>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Интегративная детская деятельность.	Подгрупповая Индивидуальная
<u>Пение и песенное творчество</u>	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Попевки. Распевки.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
<u>Танцевально-игровое творчество</u>	Творческие задания. Танцевальные импровизации. Музыкальные сюжетные игры. Ритмические и музыкальные игры. Импровизации в игре. Концерты-импровизации. Музыкальные подвижные игры.	Групповая и подгрупповая и индивидуальная

<u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Ритмические и музыкальные упражнения. Дидактические. Творческая импровизации.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
---	---	--

### ***Вариативность проведения диагностики.***

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений. Мониторинг достижений индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику обучающихся и скорректировать свои действия.

### ***Тематический план***

№	Раздел (тема)	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	«День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
2	«Праздник Проводы Лебедя: перелетные птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
3	«Праздник урожая: овощи, фрукты»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
4	«День дошкольного работника: профессии в детском саду»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
5	«Я вырасту здоровым: тело человека, профессия врача»	2 (50мин)	2 (50мин)
6	«Всемирный день животных: домашние животные»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
7	«Наша пища. Труд повара. Посуда»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
8	«День работников автомобильного транспорта: транспорт»	2 (50мин)	2 (50мин)
9	«День единения и примирения: моя Россия – моя страна, символика страны»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
10	«Поздняя осень: лиственные деревья»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
11	«Ямальские просторы: ягоды, грибы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
12	«День матери»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
13	«Наш город, дом»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
14	«Зима»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
15	«Хвойные деревья»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
16	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
17	«Новый год»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
	«Народная культура и традиции»		
18	«Зимующие птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)

19	«Животные жарких стран»	2 (50 мин)	2 ( 50 мин)
20	«Народные игрушки»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
21	«Зимние виды спорта, зимние забавы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
22	«День комнатных растений»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
23	«День защитника Отечества»	2 (50мин)	2 (50мин)
24	«Дом, мебель»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
25	«Международный женский день: мамыны профессии»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
26	«Весна: изменения в природе»	2 (50мин)	2 (50мин)
27	«Всемирный день водных ресурсов: рыбы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
28	«День оленевода: дикие животные наших лесов»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
29	«Международный день детской книги»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
30	«День космонавтики»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
31	«Вороний день: перелетные птицы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
32	«Всемирный день Земли: растения луга и сада»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
33	«Праздник День Победы»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
34	«Международный день семьи: моя семья»	2 (50мин)	2 (50мин)
35	«Экологические вести: насекомые»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
36	«День защиты детей»	2 (50 мин)	2 (50 мин)
<b>Итого</b>		72 НОД ( 30 часов )	72 НОД ( 30 часов )

***Требования к результатам освоения программы по разделу «Музыка» .***

Программа по разделу «Музыка» предусматривает у обучающихся шестого года жизни формирование следующих умений:

*Уметь:*

- пропеть простейший ритмический рисунок, и сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- уметь подобрать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму;
- узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе, магнитной доске;
- самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня).
- уметь различать двухчастную форму;
- уметь определять простыми словами характер музыкального произведения, мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах;
- хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и начинать движение с началом и окончанием музыки.
- различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

*Знать:*

- названия знакомых музыкальных произведений;
- элементы музыкальной грамоты (высота и длительность звуков);
- отдаленные по звучанию детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино и др.).

Национально – региональный компонент.



- знает и умеет играть в игры народов Севера.

### ***Содержание работы.***

Рабочая программа предусматривает приобщение обучающихся к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе музыкального занятия развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа, способствующая развитию музыкально-художественного творчества. Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

### ***Слушание:***

- продолжать учить обучающихся различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- продолжать совершенствовать у обучающихся музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомить с творчеством некоторых композиторов.

### ***Пение:***

- продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество:***

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально — ритмические движения:***

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Музыкально – игровое и танцевальное творчество:***

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- учить обучающихся исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество обучающихся, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование обучающимися различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации их музыкальных способностей.

Содержание рабочей программы по разделу «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом **национально-регионального компонента**, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально-регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «День нефтяника: осень осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов», «Праздник проводы Лебеда: перелетные птицы». Национально-региональный компонент будет реализовываться, как часть занятия, согласно перечисленных тем в музыкальных видах деятельности. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения в рамках национально-регионального компонента, что предполагает ознакомление обучающихся с культурным музыкальным наследием: народными песнями, играми, мелодиями, национальной самобытностью коренных народов Севера.

**Реализация приоритетного направления** работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) происходит во время музыкальных занятий, а также при проведении праздников и развлечений и представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Зима», «Хвойные деревья», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: растения луга и сада», «Экологические вести: насекомые».

Изучение экологической культуры реализуется во время занятий и развлечений (в разделах пение, слушание, музыкально – ритмические движения, игровые упражнения, игра, а также в процессе рассматривания иллюстраций, презентаций и фильмов), согласно тематическим неделям.

### ***Способы проверки освоения обучающимися содержания образования по разделу «Музыка».***

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и выполнения практических музыкальных заданий в ходе музыкальных занятий.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность обучающегося в музыкальной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка», позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого обучающегося. Педагог проводит специально организованные занятия. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько обучающийся выполняет программные задачи.

Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у обучающегося.

### ***Критерии оценки индивидуального развития обучающихся***

#### ***Слушание:***

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные:

фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Исполнительство:*

*пение:*

- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передавать характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- поет сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера.

*музыкально-ритмические движения:*

- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами
- исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

*игра на детских музыкальных инструментах:*

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

*Творчество:*

*песенное:*

- импровизирует мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера;

*музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве;
- в танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или партнером.

**Уровни освоения программы**

**Низкий уровень (0)** Обучающийся не может прослушать все музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное. Не различает характер музыкальных произведений. Эмоциональный отклик не характеризуется сопереживанием. Слабо различает темповые, динамические оттенки. Интерес к музыке поверхностный.

В пении допускаются ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, дыхании и звукообразовании. Поет, правильно интонируя лишь с помощью педагога.

Двигается под музыку не ритмично, не выразительно исполняет основные, танцевальные и имитационные движения.

В игре на детских музыкальных инструментах не стремится к ансамблю, в творчестве безынициативен.

**Средний уровень (1).** Обучающийся знает отдельных композиторов. Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержке взрослого. Поет активно, но, не всегда чисто интонируя, с сопровождением.

Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. В движении под музыку отсутствует творческая активность при создании музыкально - двигательных образов.

В игре на детских музыкальных инструментах правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), иногда допускает технические неточности.

**Высокий уровень (2)** Обучающийся обладает знаниями о русских и зарубежных композиторах, чье творчество ему доступно. Эмоционально воспринимает музыкальные

произведения, определяет характер и жанры произведений, узнает знакомые по вступлению мелодии, высказывает о них свое суждение.

Поет хорошо знакомые песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя фантазию и выдумку.

Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения.

Игра на детских музыкальных инструментах отличается чистым воспроизведением мелодии с красивым звукоизвлечением и наличием ансамбля (слаженной игры на музыкальных инструментах).

### **Материалы контроля освоения содержания раздела «Музыка»**

№ п/п	Показатели, музыкального развития обучающихся	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития обучающихся	Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития
<b>Восприятие музыки</b>			
1	1. Выявление особенностей восприятия музыки	Восприятия музыки. Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее. Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	«Большой концерт»
<b>Музыкальные способности</b>			
1	Звуковысотный слух.	Умение различать звуки по высоте в пределах квинты	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Угадай колокольчик», «Повтори звуки», «Найди нужный колокольчик».
2	Ритмический слух	Умение передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.	«Прогулка», «Определи по ритму», «Наше путешествие», «Музыкальные загадки», «Выполни задания».
3	Тембровый слух	Умение различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	«На чем играю?», «Слушаем внимательно», «Определи инструмент», «Узнай сказку».
4	Музыкальная память	Умение узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение,	«Отгадай песню», «Музыкальные загадки», «Эстафета».

		музыкальная фраза).	
<b>Исполнительство</b>			
1	Выявление качества певческих умений	Умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельное творческое исполнение песен разного характера.	«Концерт», «Наши любимые песни».
2	Музыкально-ритмические движений (выполнение элементов танцев)	Развитое чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Умение исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Умение исполнять русский хоровод, пляску, танцы других народов.	«Учитесь танцевать»
3	Игра на детских музыкальных инструментах	Умение исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и	«Наш оркестр».

		небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	
<b>Способы самостоятельных действий</b>			
1	В музыкально-ритмических движениях	Умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	«Вот как мы танцуем», «На кого это похоже?».
2	В пении	Умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.	«Украсим песенку».
3	В простейшем музицировании.	Активное проявление самостоятельности в творческой деятельности.	«Все мы музыканты».

### Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для обучающихся (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.</p> <p>- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет» Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2021год.</p> <p>Дополнительная: - Бекина С.И., Т.М.Орлова «Учите детей петь». М: Просвещение, 1988.</p> <p>Интернет – ресурсы: - Сайт: <a href="http://www.musical-sad.ru/">http://www.musical-sad.ru/</a> Сайт:<a href="https://detsadclub.ru/">https://detsadclub.ru/</a> Сайт:<a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a> Сайт:<a href="https://forum.in-ku.com/">https://forum.in-ku.com/</a></p>	<p><i>Музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные ложки,</li> <li>металлофон, барабан,</li> <li>колокольчики, бубен,</li> <li>погремушки, триола,</li> <li>колокольчики,</li> <li>треугольник.</li> </ul> <p><i>Атрибуты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снежки.</li> <li>- Платочки.</li> <li>- Маски птичек.</li> <li>- Осенние листочки - -</li> </ul> <p>Овощи (муляж)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фрукты (муляжи)</li> <li>- Ленточки</li> <li>- Мячики.</li> <li>- Султанчики.</li> <li>- Снежинки.</li> <li>- Шарфики.</li> </ul> <p>Пособия для театрализованной деятельности: шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, птиц; костюм Осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зонтики;</li> <li>- маски для игр народов Севера</li> </ul>	<p><i>Наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением птиц;</li> <li>- иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;</li> <li>- иллюстрации с изображением катающихся на санках детей;</li> <li>- иллюстрация с изображением весеннего, зимнего, осеннего пейзажа;</li> <li>- иллюстрации с изображением диких животных;</li> <li>- иллюстрации с изображением домашних животных;</li> <li>- иллюстрации жизни народов Севера;</li> <li>- иллюстрации российской армии;</li> <li>- иллюстрации «День Победы»;</li> <li>- иллюстрации из жизни детского сада;</li> <li>- иллюстрации мам разных национальностей.</li> <li>- кукла;</li> </ul> <p><i>Игрушки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- птичка;</li> <li>- зайчик</li> <li>- петушок;</li> <li>- кошка;</li> <li>- лошадка;</li> <li>- собачка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронное пианино</li> <li>- USB-накопители</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- CD диски;</li> <li>- использование ИКТ.</li> <li>- Видеоролики и мультимедийные презентации</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дед Мороз;</li> <li>- машина;</li> <li>- мишка;</li> <li>- лиса.</li> </ul> <p>Куклы би-ба-бо</p> <p><i>Дополнительно:</i> предметы, при помощи которых можно произвести шумовые звуки: лист бумаги, шумовые самодельные погремушки, и т.д.</p> <p>Волшебная палочка, мяч, шкатулка, спортивный инвентарь.</p> <p><i>Декорации.</i></p> <p><i>-Музыкальные инструменты:</i> погремушки, трещотки, бубны, деревянные палочки, треугольники, колокольчики, металлофоны, барабаны, бубенцы, маракасы, ложки, свистульки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты композиторов.</li> <li>- Мнемотаблицы для песен.</li> </ul>	
--	--	--	--



дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
04 - 08	1-2	«День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы» (типовое)	<p>«Ромашковая Русь» Ю.Чичков Продолжать знакомить детей с творчеством Ю.Чичкова. Стихотворение. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством вокальных произведений; эмоциональную отзывчивость. Приобщение к национальной культуре. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Улетают журавли» В.Кишко – дальнейшее разучивание и закрепление песни. Добиваться правильной интонации мелодии и четкого произношения слов. Словарная работа. Закрепление куплетной формы. Учить петь слаженно, напевно, передавая характер песни. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к изменения природы</p>	<p>«Упражнение с лентой» Б.Жилина – знакомство и разучивание. Учить выполнять движения с предметами; изменять движения со сменой частей музыки. «Каблучки» рус.н.м – дальнейшее разучивание и закрепление танца. Учить самостоятельно изменять движения. Продолжать учить правильно и ритмично в заданной последовательности выполнять движения. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать желание быть лучшим.</p>		<p>Воспитывать интерес к жизни животных и птиц.</p>	<p><i>Распевка</i> «Ветер» (В-Хоров с 30) Пропевание гласных звуков на одном дыхании.</p> <p>М-ритмическая деятельность «За грибами» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Гуси – лебеди летят» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Иллюстрации с различными видами спорта. Ленты</p>

11-15	3-4	«Праздник: Проводы лебедя: перелетные птицы» (типовое)	<p>«Музыкант» (сбор 4)          Знакомство с новым вокальным произведением.          Беседа о прослушанном.          Выяснить средства музыкальной выразительности.          Развивать слуховое восприятие.          Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Осенняя прогулка» Т.Бокач ( К43, с 16)          Дальнейшее разучивание и закрепление песни.          Работать над правильной передачей ритмического рисунка (хлопки).          Словарная работа, работа над правильной передачей характера песни; добиваться слаженного пения.          Развития певческих навыков, музыкального слуха, правильной певческой осанки.          Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>«Галоп» Ф.Шуберт          Разучивание нового упражнения.          Продолжать работать над правильной передачей ритмического рисунка (со счетом).          Продолжать учить выполнять движения в кругу не сужая его.          Следить за осанкой.          Соблюдение ТБ.          Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Что у осени в корзинке?»          С.Насауленко – знакомство и правилами и разучивание новой игры</p>	<p>Закрепление времен года.          Воспитывать наблюдательность и трудолюбие.</p>	<p><i>Чистоговорка</i>          «Ла-ла-ла – Лена куклу ....»          Развивать артикуляционный аппарат, работать над правильным звукоизвлечением</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i>          «Мажор»          Воспитывать диафрагмальное дыхание.          Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Корзина, маски овощей и фруктов, венок осени.          Портрет Р.Шумана и иллюстрация с изображением крестьян.</p>
-------	-----	--	--	--	--	--	---	---	---

18-22	5-6	«Праздник урожая: овощи, фрукты» (типовое)	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский (дет диск «Весы») Знакомство с новым произведением Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного слова. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Песенка – приветствие» М. Картушина ( В-хор, с 6) «В детсаду есть огород» * С. Хачко (Колокольчик 43 с.24) Презентация «Фрукты – овощи» Знакомство и разучивание распевки. Закрепление знаний о регистрах. Учить пропевать правильно интонируя и пропевая в форме «вопрос – ответ». Дальнейшее разучивание песни. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развитие голоса, певческих навыков. Воспитание трудолюбия.</p>	<p>«Упражнение с листьями» В. Моцарт Учить выполнять движения с предметами, слышать двухчастную форму произведения и выполнять соответствующие движения. Развивать ритмический слух, внимание. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Что у осени в корзинке?» С. Насауленко – дальнейшее разучивание и закрепление ее правил. Развивать м-ритмические способности детей. Соблюдение ТБ.</p>	<p>Закрепить приметы осени. Видеть изменения в природе родного края.  Беседа о лесе и правильном сборе грибов</p>	<p><i>Чистоговорка</i> «Дети по-лесу гуляли» Развивать артикуляционный аппарат, работать над правильным звукоизвлечением.  <i>Дыхательная гимнастика</i> «Подсолнух» Развивать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Иллюстрация детского сада. Корзина, маски овощей и фруктов, венок осени.</p>
-------	-----	--	--	---	---	--	---	--	---

25-29	7-8	«День дошкольного работника: профессии в детском саду» (типовое)	<p>«Пеня про детский сад» - знакомство. Учить слушать вокальные произведения и понимать о чем в них поется. Беседа по содержанию. Учить определять средства муз.выразительност и. Развивать муз.слух, речь. Воспитывать слушательскую культуру и уважительное о отношение к труду сотрудников детского сада</p>	<p>«Почему, скажите дети?» О.Григорьевой ( Колокольчик 48 с.8) «Дети и грибы» О.Чермяниной (Колокольчик 48 с.30) «В детсаду есть огород» * С.Хачко (Колокольчик 43 с.24) Дальнейшее разучивание и закрепление песен. Добиваться слаженного пения и эмоционального пения. Учить петь прислушиваясь друг к другу. Словарная работа. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь в характере, не крича. Разучивание мелодии на слог <i>та</i>. Учить правильно пропевать гласные в словах. Развивать умение петь и выполнять соответствующие движения.</p>	<p>«Галоп» И.Штраус (Новогодняя ритмика с 11) Вспомнить знакомое движение и добиваться правильного выполнения. Добиваться правильного выполнения по-одному и в паре. Слышать смену частей музыки и изменять движения. Следить за осанкой. Соблюдение ТБ. Воспитывать умение сосредотачиваться на определенном виде деятельности.</p>	<p>«Дети и грибы» О.Чермяниной (Колокольчик 48 с.30) Знакомство с правилами игры. Учить петь и выполнять движения по тексту песни. Развивать творчество в выборе танцевальных движений. Учить соблюдать правила игры и соблюдать ТБ. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>Закрепить знания детей о дарах Северного леса.</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»</i> Воспитывать диафрагмальное дыхание  <i>Распевка «Барaban»</i> Правильное формирование гласных при пении</p>	<p>Воздушный шарик  Шапочки грибов</p>
-------	-----	--	---	--	--	---	---	--	--

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
02-06	9-10	«Я вырасту здоровым: тело человека, профессия врача» (тематическое)	«Подари улыбку миру» Знакомство с новым вокальным произведением. Учить слушать произведение до конца, определять средства музыкальной выразительности и выяснить его настроение. Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Осенняя прогулка» Т.Бокач ( К43, с 16) Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Работать над правильной передачей ритмического рисунка (хлопки). Словарная работа, работа над правильной передачей характера песни; добиваться слаженного пения. Развития певческих навыков, музыкального слуха, правильной певческой осанки. Воспитывать желание быть лучшим.	«Буги – вуги» (Т 4, с 10) Разучивание. Продолжать развивать умение повторять движения за взрослым. Развитие чувства ритма, координации движений и внимания. Следить за осанкой и соблюдать ТБ.	«Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.* Знакомство с народной музыкой и с инструментом «свистелка», способом игры на нем. Учить правильно брать дыхание, формировать навыки музицирования. Соблюдение ТБ. Воспитывать бережное отношение к инструменту.	Видеть изменения в природе родного края.	<i>Чистоговорка</i> «Ла-ла-ла – Лена куклу ....» Развивать артикуляционный аппарат, работать над правильным звукоизвлечением.  <i>Дыхательная гимнастика</i> «Мажор» Развивать диафрагмальное дыхание.	Аудиозапись   Колокольчик иллюстрация

09-13	11-12	«Всемирный день животных: домашние животные» ( типовое)	«Черепашки», «Слоны»* Сен-Сан (Карнавал животных)) Знакомство с творчеством композитора. «Увидеть» образы которые передает музыка. Развивать воображение. Воспитывать слушательскую культуру.	«Здравствуй!» М.Картушина ( В-хор, с 54) «У коша воркота» р.н.п. ( п.с 6)* «Лесной хоровод» И.Ермолаева Знакомство и разучивание новых попевок. Звукоподражание коту. Дать понятие «народная» и «композиторская» музыка. Знакомство с песней. Беседа о насекомых и по содержанию. Закрепить средства музыкальной выразительности. Разучивание на слог: ля. Словарная работа. Формировать умение подстраиваться к интонации педагога, добиваться ровного звучания голоса; правильно артикулировать гласные.	«Муравьи» В.Лупан ( Т 5, с28) Разучивание и выполнение тренажа. Учить обыгрывать роли и изменять движения со сменой частей произведения. Развитие тембрового и динамического слуха. Соблюдение ТБ. Воспитание актерского мастерства	«Осенняя игра» Н.Глебовой Закрепление правил игры. Развивать быстроту реакции, самостоятельность. Соблюдение ТБ. Воспитание внимания и реакции на сигнал.	Воспитывать интерес к жизни животных	<i>Чистоговорка</i> «Са – вот идет лиса...» Развивать артикуляционны й аппарат, работать над правильным звукоизвлечение м.  <i>Дыхательная гимнастика</i> «Хомячок» Развивать диафрагмальное дыхание	портрет композитора, аудиозапись, видеоиллюстраци и черепахи.
-------	-------	--	--	--	---	---	--	---	---

16-20	13-14	«Наша пища. Труд повара. Посуда» (типовое)	<p>«Ямал» - Ю.Овчинникова Знакомство с новым произведением, Беседа о родном крае. Выделить средства музыкальной выразительности. Воспитывать слушательскую культуру. Передача образов животных Севера</p>	<p>«Колокольчик» М.Картушина (В-хор, с29) «Песенка о дружбе» Н.Головыриной (Колок 47, с28) Знакомство с новой песней и беседа по содержанию. Вызывать желание дружить и помогать друг другу. Продолжать формировать понятие «Куплетная форма». Учить правильно передавать ритмический рисунок (прохлопывание), правильно пропевать ритмический рисунок и слова песни. Развивать певческие навыки. Следить за осанкой. Воспитывать дружеские отношения друг с другом.</p>	<p>«Буги – вуги» (Т 4, с 10) Разучивание. Продолжать развивать умение повторять движения за взрослым. Развитие чувства ритма, координации движений и внимания. Следить за осанкой и соблюдать ТБ. «Осень» Е.Шаламоновой Знакомство и разучивание нового танца. Учить правильно выполнять приставной шаг, кружение по-одному и в паре. Слышать текст песни и действовать в соответствии с ним. Развивать координацию движений, внимание, муз.слух, осанку. Продолжать воспитывать желание танцевать коллективно.</p>	<p>«Пойду ль, выйдуль я» р.н.м.* Знакомство с народной музыкой и с инструментом «триола», способом игры на нем. Учить правильно брать дыхание, формировать навыки музицирования. Соблюдение ТБ. Воспитывать бережное отношение к инструменту.</p>		<p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Дыхание» Развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><i>Ритмические деятельность</i> «Дружба»</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять движения соответствующие заданному тексту. Прослушивание новой песни. Учить слушать вокальное произведение и понимать о чем. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение правильно формировать гласные звуки.</p>	<p>Видеофильм «Ямал»; овощи – муляжи, рожки оленей, маски животных Севера; иллюстрации осени. Триола</p>
-------	-------	--	---	--	---	---	--	---	--

## «День работников автомобильного транспорта: транспорт» (тематическое)

«Дорожные знаки»  
С.Попова  
Знакомство с новым произведением.  
Беседа по содержанию.  
Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности.  
Пополнять словарный запас.  
Закрепление правил дорожного движения.  
Воспитывать слушательскую культуру.

«Совушка – сова»  
Знакомство с новой песней. Обогащение детей фольклорными произведениями.  
Рассказать детям об особенностях народной песни. Продолжать формировать представление о «народной» и «композиторской» музыке.  
Учить правильно воспроизводить мелодию (пропевание на слог: на) и ритмический рисунок песни; выработка правильной осанки и дыхания.  
Работа над ритмическим рисунком (прохлопывание ритма).  
Выработка устойчивого слухового внимания.  
Развитие вокально-певческих навыков, внимания, дыхания, памяти, осанки.  
Воспитывать интерес к р.н.т...

«Осень» Е.Шаламоновой  
Дальнейшее разучивание и закреплению танца.  
Продолжать учить правильно выполнять приставной шаг, кружение по-одному и в паре, полуприсяд.  
Слышать текст песни и действовать в соответствии с ним.  
Учить правильно перестраиваться в общий круг и двигаться по нему.  
Развивать координацию движений, внимание, муз.слух, осанку.  
Продолжать воспитывать желание танцевать коллективно.

«С какого дерева листок» С.Насауленко  
Загадки. Закрепление правил игры.  
Учить детей слышать музыку и выполнять заданные танцевальные движения..  
Развитие умения действовать сообща; выразительности движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, воображение, осанку.  
Соблюдение ТБ.  
Воспитания умения вслушиваться в речь; интерес к жизни животных.  
  
«Вальс» А.Гречанинова  
Знакомство с техникой игры на треугольнике.  
Учить играть, не зажимая руку; выделять сильную долю такта.  
Развивать ритмический слух, внимание, самостоятельность.  
Соблюдение ТБ.  
Воспитывать желание достичь поставленной цели. Вызывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Прививать любовь к родному краю.

*Дыхательная гимнастика*  
«Машина»  
Воспитывать диафрагмальное дыхание.

*Чистоговорка*  
«Шли цыплята...»  
Воспитание умения вслушиваться в речь педагога с получением ответных двигательных реакций ребенка.  
Обучение правильному интонированию распевки с четким произношением слов.  
Воспитание правильной посадки при пении, правильной артикуляции гласных: а, у, и, о.

Дорожные знаки, треугольники



30-03	17-18	«День единения и примирения» ( типовое)	<p>«Вальс» Д. Кабалевский Знакомство с новым произведением. Учить определять настроение; внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. Развивать чувство ритма, воображение, мышление, эмоциональную отзывчивость на произведение. Воспитывать слушательскую культуру; любовь к музыке.</p>	<p>«Грустная песенка» Г.Струве – песенное творчество «Мамино сердечко» Н.Каравасовой. Узнать и назвать песню мелодии. Закрепление. Учить одновременно вступать после вступления и проигрыша; петь слаженно. Закрепление куплетной формы. «Моей мамочке» С. Соколовой Знакомство и разучивание новой песни. Учить правильно пропевать мелодию на слог: та; правильно произносить слова. Работа над ритмическим рисунком песни. Формировать умение петь, не опережая друг друга и не отставая; вместе начинать и заканчивать пение; устойчивое слуховое внимание. Развитие слуха, голоса, чувства метроритма, осанки. Воспитывать чувство коллективизма; желание петь друг с другом.</p>	<p>«За грибами». Закрепление «Ритмические овощи» Разучивание. Развивать координирование речи с движением, творческого воображения, подражательности, чувство ритма. Воспитывать внимание.</p>	<p>«Найди себе пару» венг.н.м. –знакомство с новой игрой. Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать музыкальный слух, внимание. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. Соблюдение ТБ.</p>	<p>Воспитывать интерес к природе</p>	<p>М-ритмическая деятельность «Мы веселые ребята» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности и. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Гуси – лебеди летят» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>аудиозапись, портрет, видеоигры, муляжи овощей, иллюстрации мам</p>
-------	-------	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент Компонент ДО	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
07-10	19-20	«Поздняя осень: лиственные деревья» (типовое)	<p>«Белка» Н.Р-Корсаков. Загадка. Знакомство с новым произведением и его автором (портрет). Чтение литературного отрывка из поэмы «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина. Учить «видеть», как образность музыки сочетается с литературой. Развивать музыкальное восприятие, воображение, память, внимание, речь. Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>«Осенью» Г.Зингера – песенное творчество Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст. Развивать творчество и индивидуальные способности детей. Воспитывать способность концентрировать внимание. «Моей мамочке» С. Соколовой Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Закрепление куплетной формы. Учить начинать петь после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, внимание, память, осанку, дыхание. Воспитывать отзывчивость на слова</p>	<p>«Веселая разминка» Т.Суворовой. Дальнейшее разучивание. Беседа о героях сказок. Учить правильно и ритмично выполнять движения; самостоятельное выполнение движений в соответствии с текстом. Развивать музыкальный слух, внимание, память, двигательную сферу, осанку. Воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>«Ритмические овощи» Дальнейшее разучивание. Развивать координирование речи с движением, творческого воображения, подражательности, чувство ритма. Воспитывать внимание.</p>	<p>«Найди себе пару» венг.н.м Закрепление. Закрепить названия деревьев и правила игры. Учить легко, весело, ритмично пропевать мелодию; четко произносить слова. Закрепить умение ходить по-кругу. Развивать певческие навыки, внимание, умение следить за сюжетом. Формировать выразительность движений. Воспитывать выдержку внимание.</p>	<p>Развивать экологическую воспитанность, бережливость к скудной природе северного края.</p>	<p><i>Распевка</i> «Ветер» (В-Хоров с 30) Пропевание гласных звуков на одном дыхании.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Гуси – лебеди летят» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Аудиозапись «Сборник детских песен ; иллюстрация белки и портрет композитора</p>

				взрослого.					
13-17	21-22	«Ямальские просторы: ягоды, грибы» (типовое)	<p>«Пляска птиц» Н.Р-Корсаков ( из оперы «Снегурочка») Знакомство с новым произведением русского композитора (портрет). Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер; знакомить с классической музыкой. Развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии, музыкальное мышление, вкус, словарь. Воспитывать уважение и гордость за свой народ, культуру.</p>	<p>«Андрей – воробей» р.н.п. Разучивание попевки. Учить петь правильно интонируя мелодию ( на одном звуке), правильно передавать ритмический рисунок и текст песни. Формировать певческие навыки, петь слаженно, четко произносить слова; ощущать роль темпа, ходить кругом, воссоздавать нужный образ. Словарная работа. «Мамино сердечко» Б.Караваевой и «Моей мамочке» Е.Соколова Исполнение на выбор выученной песни. Продолжать развивать умение подстраиваться к интонации педагога; развитие певческих навыков, дыхания, слышать друг друга, осанки. Воспитание эмоциональную отзывчивость на песню; интерес к русскому фольклору.</p>	<p>«Хлоп – хлоп – хлоп» А.Роомера* Знакомство с композицией танца и его разучивание. Продолжать развивать умение танцевать в паре. Учить выполнять хлопки, правильно передавая ритмический рисунок мелодии; учить выполнять движения с правой стороны. Учить самостоятельно образовывать круг. Развивать музыкальный слух, м-сенсорные способности, координацию движений, ориентировку в пространстве, выразительность жеста, осанку. Воспитывать желание танцевать в паре друг с другом.</p>	<p>«Передай ритмический рисунок» - м-дидактическая игра. Закрепление правил игры. Учить передавать ритмический рисунок с заданным ритмом. Развивать ритмический слух, самостоятельность, инициативу. Поощрять попытку детей правильно выполнять задание. Воспитывать активность, внимание. «Передача мяча» Г.Демкиной Знакомство с новой игрой. Учить пропевать слова песни и одновременной передавать мяч. Развивать певческие навыки, координацию движений, внимание. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>Воспитывать интерес к родному краю и его обитателям</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Сова» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Видеозаписи песен; рисование красками на листе А3; иллюстрация к песне «Мама моя» и «Мамино сердечко»; мнемотаблица к попевке «Андрей – воробей» ; мяч; видеозапись ритмической игры.</p>

20-24	23-24	«День матери» (типовое)	<p>«Марш Радецкого» И.Штраус (отец) Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать 2 произведения. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Андрей - воробей» р.н.м Дальнейшее разучивание и закрепление. Учить выполнять имитационные действия в паре. Выработка правильного дыхания, звукообразования, артикуляции. Следить за осанкой. «Волшебница зима» М.Сидоровой Знакомство и разучивание песни. Беседа по – содержанию ( иллюстрация). Выяснить настроение, форму. Учить правильно пропевать мелодию и интервалы на слог: ля; пропевать мелодию на одном звуке; протяжно петь припев; правильно брать дыхание.</p>	<p>Поскоки, «ковырялочка» Закрепление поскоков. Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить выполнять ритмично упражнение, начиная с правой ноги. Развивать внимание, ритмический слух. Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям.</p>	<p>«Наш дом» Е.Тиличеевой Знакомство с новой игрой. Формирование звуковысотного восприятия и слуха. Развивать внимание и певческие навыки. Воспитывать интерес к игре; будущего хозяина. «Зимушка – зима» Загадка. Знакомство с новой игрой. Разучивание песни и соответствующих движений. Учить ходить кругом, противоходом, реагировать на смену темпа. Развитие музыкально-сенсорных способностей, выразительности движений, певческих навыков. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместно действиях.</p>		<p><i>Распевка</i> «Как зовут маму» Пропевание гласных звуков на одном дыхании.  <i>Чистоговорка</i> «Вот идет овца..» Разучивание. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата детей.  <i>Дыхательная гимнастика</i> «Сова» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Портрет, иллюстрации к произведению. Иллюстрация – зима. Белый платок. Мнемотаблица. Аудиозапись произведения</p>
-------	-------	-------------------------	--	--	---	--	--	--	--

27-01	25-26	«Наш город» ( типовое)	<p>Песня про Ноябрьск» Е.Губмной Знакомить детей с новым вокальным произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие, отмечать средства музыкальной выразительности. Воспитывать слушательскую культуру. И любовь к своему городу</p>	<p>«Волшебница зима» М.Сидоровой Дальнейшее разучивание. Беседа по – содержанию ( иллюстрация). Выяснить настроение, форму. Учить правильно пропевать мелодию и интервалы на слог: ля; пропевать мелодию на одном звуке; протяжно петь припев; правильно брать дыхание.</p>	<p>Поскоки, «ковырялочка» Закрепление поскоков. Знакомство и разучивание нового упражнения. Учить выполнять ритмично упражнение, начиная с правой ноги. Развивать внимание, ритмический слух. Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям.</p>	<p>«Наш дом» Е.Тиличевой Дальнейшее разучивание игры. Формирование звуковысотного восприятия и слуха. Развивать внимание и певческие навыки. Воспитывать интерес к игре; будущего хозяина. «Зимушка – зима» Загадка. Дальнейшее разучивание игры и ее правил. Разучивание песни и соответствующих движений. Учить ходить кругом, противоходом, реагировать на смену темпа. Развитие музыкально-сенсорных способностей, выразительности движений, певческих навыков. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместно действиях.</p>	<p>Вызывать интерес к изменениям в природе.</p>	<p><i>Чистоговорка</i> «Вот идет овца..» Разучивание. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата детей.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Сова» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Портрет, иллюстрации к произведению. Иллюстрация – зима. Белый платок или шарф.</p>
-------	-------	------------------------	---	---	---	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

№ 7

Декабрь

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДО	Коррекционная работа	материал	
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах				
04-08	27-28	«Зима» ( тематическое)	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди Узнать и назвать композитора. Вспомнить и назвать время года . Побуждать детей различать эмоциональное содержание. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие. Будить воображение детей. Прививать любовь к музыке. Воспитывать слушательскую культуру.	«Новый год» А.Паутовой «К нам елочка пришла» А.Паутовой «Волшебница зима» М.Сидоровой Стихотворение. Закрепление. Учить правильно пропевать пунктирный ритм и четко, правильно слова. Учить выполнять движения соответствующие тексту припева. Продолжать формировать навыки в пении и движении. Дальнейшее разучивание. Учить узнавать произведение по нескольким звукам. Закрепление куплетной формы. Учить начинать и заканчивать песню вместе. Разучивание движений припева. Развивать умение пространственных ориентировок; вокально – певческих навыков	«Снег кружится» Разучивание. Закрепить навык согласовывать действия со словами текста; действовать слаженно. Разучивание. Учить слышать двухчастную форму произведения и изменять движения; правильно выполнять хлопки и движения по кругу. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, внимание, память, осанку Воспитывать чувство коллективизма. Совершенствовать собственные музыкально- ритмические навыки.	«Зимушка – зима» Закрепление. Закрепить умение координировать совместные действия; петь и выполнять движения. Развивать певческие навыки, способность концентрировать внимание, осанку, творческие способности детей Воспитывать толерантные отношения между детьми.	Видеть изменения в природе родного края	<i>Чистоговорка</i> «Са – вот идет лиса.» Разучивание. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного	<i>Дыхательная гимнастика</i> «Первый снег» Воспитывать диафрагмальное дыхание.	Поэтическое слово. Видеофильм «Зима», портрет. Снежинки Белый платок

11-15	20-30	«Хвойные деревья» (типовое)	<p>«Зима пришла» Г. Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди Узнать знакомое произведение. Учить определять средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать 2 произведения. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Праздничная елочка» Е. Гольцевой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию песни. Выяснить средства музыкальной выразительности. Закрепление куплетной формы. Учить правильно интонировать мелодию на слоги: ра, та и слова; ритмически прохлопывать рисунок песен; словарная работа. Учить слушать песню от начала и до конца не отвлекаясь, правильно брать дыхание. «Новый год» А. Паутовой «К нам елочка пришла» А. Паутовой «Волшебница зима» М. Сидоровой Дальнейшее разучивание и закрепление песен. Формировать навыки в пении и движениях. Развивать вокально-певческие навыки, умение пространственных ориентировок; слуха и голоса, чувства метроритма; памяти и осанки. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>«Упражнение с хлопками» р.н.м. Разучивание нового упражнения. Учить слышать ритмическую пульсацию произведения и изменять движения; ритмично выполнять хлопки и наклоны. «Веселая разминка» Т. Суворовой Исполнение знакомого упражнения. Добиваться ритмичного, последовательного и эмоционального выполнения движений; самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, двигательную сферу, внимание, память, эмоциональность, осанку. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Баба Яга» С. Насауленко Знакомство с новой игрой и ее правилами. Учить правильно пропеть мелодию и слова песни, и передавать заданный образ, соблюдать правила. Развивать певческие навыки, внимание, выдержку, ловкость. Приобщать к национальной культуре; воспитывать доброе отношение друг к другу</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Ель, елка, елочка» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Первый снег» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Портреты композиторов, аудиозапись; нос Бабы Яги и метла Снежинки</p>
-------	-------	-----------------------------	---	---	---	--	---	---	--

18-22	31-32	«Зимняя одежда, обувь, головные уборы» ( типовое)	<p>«Вальс цветов» П.Чайковский Знакомство с произведением. Дать понятие «Балет». Вспомнить содержание сказки Гофмана «Щелкунчик». Выяснить средства музыкальной выразительности. Воспитание умения вслушиваться в речь с получением ответных двигательных реакций.</p>	<p>«Праздничная елочка» Е.Гольцевой Дальнейшее разучивание песни. Беседа по содержанию песни. Выяснить средства музыкальной выразительности. Закрепление куплетной формы. Учить правильно интонировать мелодию на слоги: ра, та и слова; ритмически прохлопывать рисунок песен; словарная работа. Учить слушать песню от начала и до конца не отвлекаясь, правильно брать дыхание. «Новый год» А.Паутовой «К нам елочка пришла» А.Паутовой «Волшебница зима» М.Сидоровой Дальнейшее разучивание и закрепление песен. Формировать навыки в пении и движениях. Развивать вокально-певческие навыки, умение пространственных ориентировок; слуха и голоса, чувства метроритма; памяти и осанки. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>«Парад оркестров» В.Моцарт Учить передавать заданные образы и обыгрывать роли ( мимика и пантомимика). Самостоятельно изменять движения в соответствии с изменениями музыкальных фраз; добиваться ритмичной игры на инструментах. Развивать слуховое внимание, двигательную сферу, выразительность движений, осанку, эмоциональность. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>		<p>Воспитывать интерес к живой природе</p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Новые кроссовки» Развитие мелкой моторики</p> <p><i>Чистоговорка</i> «Щи – ты меня ищи» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного</p>	<p>Стихотворение. Иллюстрация армии Иллюстрации комнатных растений Инструменты ( бубны, колокольчики)</p>
-------	-------	--	--	---	---	--	--	---	---



25-29	33-34	«Новый год» (типовое)	<p>«Тройка» г. Свиридов Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности.. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Красавица лесная» З. Качаевой Разучивание и закрепление. Разучивание движений песни. Добиваться исполнения в характере, согласовано, естественным голосом, не крича; одновременно начинать после вступлений и проигрышей. Закрепление куплетной формы. Развивать вокально-певческие навыки, м-сенсорные способности, слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память, внимание, эмоциональность, дыхание и осанку.</p>	<p>«Веселый гопачок» р.н.м. Знакомство и разучивание нового танца. Учить выполнять простейшие движения в паре, двигаясь по кругу. Развивать ритмический и тембровый слух, координацию движений, внимание, осанку. Воспитывать красоту движений и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Зимние забавы» Закрепление игры. Учить соблюдать правила игр. Развивать ловкость, дух соперничества, внимание. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>		<p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «На елке» Развитие мелкой моторики</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Новогодние игрушки» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Аудиозапись, портрет композитора. Елка. Снежки, санки, коньки.</p>
-------	-------	-----------------------	--	--	--	--	--	---	---

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально–региональный компонент Компонент ДО	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
09-12		«Народная культура и традиции» - каникулы	<p>«Незабудковая гжель» Ю.Чичков Знакомить детей с новым вокальным произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством вокальных произведений; эмоциональную отзывчивость. Приобщение к национальной культуре. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус.н.п. Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию, выяснить настроение. Учить правильно пропевать мелодию на слог :та и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен ( повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре. «Веселая песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>«Танец с мячом» И.Штраус Знакомство с новым танцем. Учить слышать сильную долю и выполнять соответствующее движение; легко бегать по кругу друг за другом. Развивать м – сенсорные навыки, координацию движений, ритмический и тембровый слух, внимание, осанку. Воспитывать желание уступать роль ведущего другому; красоту движений.</p>	<p>«В подкиды» р.н.и. Закрепление ранее выученной игры и добиваться их соблюдения. Развивать ловкость, внимание, выдержку, честность. Воспитывать уважение друг к другу и желание достичь поставленной цели.</p>		<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Здравствуйте» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Гармошка» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Видеофильм , портрет композитора, посуда с росписью «гжель». Мяч. Аудиозапись.</p>

15-19	35-36	«Зимующие птицы» (типовое)	<p>«Шествие гномов» Э.Григ Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности.. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Красавица лесная» З.Качаевой Исполнение знакомой песни. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :та и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание) и над разнохарактерным исполнением. Учить начинать и заканчивать песню вместе. Словарная работа. Развивать вокально-певческие навыки, м-сенсорные способности, слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом; память, внимание, эмоциональность, дыхание и осанку.</p>	<p>«Веселый гопачок» р.н.м. Исполнять знакомый танец Добиваться правильного выполнения простейшие движения в паре, двигаясь по кругу. Развивать ритмический и тембровый слух, координацию движений, внимание, осанку. Воспитывать красоту движений и дружеские отношения между детьми. «Спокойная ходьба» В.Моцарт Разучивание. Закрепить умение выполнять движения с предметами. Добиваться самостоятельного выполнения движений в соответствии со сменой музыкальных фраз; ритмичное выполнение движений. Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>«Высокая лесенка» Н.Ветлугина м-дидактическая игра Развивать звуковысотный слух, внимание. «Зимние забавы» Знакомство с новыми играми. Учить соблюдать правила игр. Развивать ловкость, дух соперничества, внимание. Воспитывать бережное отношение к атрибутам.</p>		<p><i>Распевка</i> «Совушка сова» Пропевание гласных звуков на одном дыхании. Правильно передавать ритмический рисунок.  <i>Дыхательная гимнастика</i> «Дыхание» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Аудиозапись, иллюстрация к произведению Грига, портрет композитора. Музыкальная лесенка. Елка. Снежки, санки, коньки. Видео –попевка</p>
-------	-------	----------------------------	---	---	--	---	--	--	---

22-26	37-38	«Животные жарких стран» (типовое)	<p>«Детская полька» М.Глинка. Знакомить детей с новым классическим произведением. Учить определять средства музыкальной выразительности и жанр произведения. Выяснить средства музыкальной выразительности. Развивать активное восприятие посредством классических произведений; эмоциональную отзывчивость. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Чепуха» Е.Тиличевой Разучивание новой попевки. Учить точно передавать мелодию и ритмический слух. Развитие песочных навыков. Воспитывать интерес к вокальным произведениям. «Грустная песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим. «Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен (повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.</p>	<p>«Спокойная ходьба» В.Моцарт Закрепление выученного упражнения. Закрепить умение выполнять движения с предметами. Добиваться самостоятельного выполнения движений в соответствии со сменой музыкальных фраз; ритмичное выполнение движений. Развивать слуховое внимание, ритмический слух, осанку, эмоциональность. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>«Хоппель – Поппель» фин.н.м</b> <b>Дальнейшее разучивание танца.</b> <b>Добиваться бега на носочках.</b> <b>Учить голосом выделять музыкальный акцент; запоминать очередность движений; выстраивать круг и бегать по нему парами; правильно выполнять хлопки.</b> <b>Развивать м-сенсорные навыки, внимание, память, ритмический слух, координацию в пространстве, осанку, эмоциональность.</b> Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>«Игра в пятнашки» «Тико – Тико» лат.т Знакомство и разучивание новой игры. Учить правильно и последовательно выполнять движения в соответствии с заданной музыкой: бегать по кругу, сужать и расширять круг, хлопать в ладоши. Учить выполнять правила игры. Развивать м-сенсорные навыки, слуховое внимание, двигательную сферу, память осанку, сообразительность, умение координировать совместные действия. Воспитывать интерес к игре, самостоятельность.</p>		<p><i>Чистоговорка</i> «Са – вот идет лиса» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Рычалка» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Аудиозапись. Портрет композитора.</p>
-------	-------	-----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

29-02	39-40	«Народные ирушки» ( типовое)	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; Выявление у детей музыкальных интересов; определение умений эмоционально откликаться на музыку разного характера, способностей чувствовать настроение песен, пьес, узнавать знакомые произведения по вступлению, отрывку; определение качества звуковысотного, динамического восприятия.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание и закрепление песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен ( повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и любовь к русской культуре.</p>	<p>«Марш» И.Кишко. – ходить бодрым и спокойным шагом под музыку.</p> <p>«Каблучки» рус.н.м – знакомство и разучивание танца. Учить правильно и ритмично выполнять выставление ноги на пятку и притопы. Продолжать учить танцевать в паре. Развивать ритмический слух, внимание, память. Следить за осанкой. Воспитывать красоту движений.</p>		<p>Продолжать знакомить с профессией нефтяника и с природными ресурсами родного края. Воспитывать уважение к труду нефтяников.</p>	<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Заводной паровоз» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Видеоматериал «Нефтянник» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDgm00C57UQ">https://www.youtube.com/watch?v=xDgm00C57UQ</a>, стихотворение. Фонограмма «крика улетающих птиц» Иллюстрация «журавля», марширующих детей. Игрушка - паровоз</p>
-------	-------	---------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент Компонент ДО	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
05-09	41-42	«Зимние виды спорта, зимние забавы» (типовое)	<p>«Спорт» - попури из песен. Знакомство с новыми песня. Учить слышать текст и понимать о чем поется; определять средства музыкальной выразительности.. Развивать внимание, воображение, речь. Воспитывать желание быть здоровым человеком. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Веселая песенка» В.Агафонникова «Грустная песенка» В.Агафонникова Учить использовать имеющийся опыт о характере музыки в придумывании мелодии. Развивать певческие навыки, самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Воспитывать желание быть лучшим. «Как пошли наши подружки» рус.н.п. Дальнейшее разучивание песни. Беседа по содержанию, закрепление настроения. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог :са и со словами. Работа над ритмическим рисунком песни (прохлопывание). Обратить на особенность русских народных песен ( повторы и распевы). Учить начинать и заканчивать песню вместе, петь в характере песни. Инсценировка песни. Словарная работа. Воспитывать интерес и</p>	<p>«Спокойная ходьба» В.Моцарт Знакомство и разучивание нового упражнения. Закрепить умение двигаться по кругу. Учить выполнять упражнение с предметами; самостоятельно выполнять движения в соответствии с музыкальной фразой. Развивать м-сенсорные навыки, слух, внимание, двигательную сферу. Воспитывать красоту движений. «Танец с мячом» И.Штраус Закрепление танца. Учить хлопком выделять сильную долю и самостоятельно выбрасывать на нее мяч; самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки; «держать» круг.</p>			<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Зимние забавы» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Дует ветерок» Воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Видеофильм, портрет композитора, поэтическое слово. Аудиозапись.Мяч.</p>

				любовь к русской культуре.						
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

12-16	43-44	«День комнатных растений» (типовое)	<p>«Профессия актер» Ю.Веригинков. Знакомство с новым произведением. Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; понимать вокальную музыку. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать слушательскую культуру и уважение к профессии.</p>	<p>«Тихая песенка» и «Громкая песенка» Г.Струве – песенное творчество «Мальчишки» М.Картушиной Дальнейшее разучивание и закрепление песни и ее формы. Узнать ее по-аккомпанементу. Вспомнить ее содержание. Учить правильно передавать ритмический рисунок. Формировать умение петь не опережая друг друга; правильную артикуляцию; начинать петь после проигрыша. Добиваться слаженного пения в маршевом темпе. Развивать устойчивое слуховое внимание и память; певческие навыки, чувство ритма; подвижность артикуляционного аппарата; осанку и дыхание. Расширять словарный запас детей. Воспитывать национальное самосознание; эмоциональную отзывчивость на песню.</p>	<p>«Танец скоморохов» Т.Суворовой Знакомство и разучивание нового танца. Учить танцевать по-кругу и в паре; выполнять боковой галоп и хлопки «тарелки»; сужать и расширять круг. Развивать двигательную сферу, ориентировку в пространстве, м-сенсорные способности, внимание, память, музыкальный слух, осанку. Соблюдение ТБ. «Парад оркестров» В.Моцарт Вспомнить знакомый танец. Продолжать учить передавать заданные образы и обыгрывать роли ( мимика и пантомимика). Самостоятельно изменять движения в соответствии с изменениями музыкальных фраз; добиваться ритмичной игры на инструментах. Развивать слуховое внимание, двигательную сферу, выразительность движений, осанку, эмоциональность. Соблюдение ТБ. Воспитывать красоту движений.</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковский Учить слышать 2-ю форму и играть на соответствующих инструментах. Развивать музыкальный слух, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание.</p>		<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Каждый бутончик» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Цветок распускается» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Презентация про армию Инструменты Иллюстрация скоморохов Бубен и треугольник Аудиозапись.</p>
-------	-------	-------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--



19-22	45-46	«День защитника Отечества» (типовое)	<p>«Танец с саблями» А.Хачатурян. Знакомство с новым произведением. Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; понимать вокальную музыку. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать слушательскую культуру и уважение к профессии.</p>	<p>«Мальчишки» М.Картушиной «Брат – солдат» М.Парцхаладзе Исполнение знакомых песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе. Разучивание перестроений. «Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Разучивание мелодии на слоги: на и та. Учить различать звуки по-высоте и правильно передавать мелодию и ритмический рисунок, правильно произносить слова и их окончания; выработка правильного дыхания, осанки. Узнать знакомые песни. Дальнейшее разучивание и закрепление их.</p>	<p>«Танец скоморохов» Т.Суворовой Закрепление. Продолжать учить танцевать по-кругу и в паре; выполнять боковой галоп и хлопки «тарелки»; сужать и расширять круг. Развивать двигательную сферу, ориентировку в пространстве, м-сенсорные способности, внимание, память, музыкальный слух, осанку. Соблюдение ТБ.</p>	<p>«Военные на сборах» Проявить внимание, ловкость, сообразительность. Игра «Назови ласково маму или ее имя»</p>		<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Пограничники» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Самолет летит» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Видеоиллюстрация, портрет композитора. Шарф скомороха, аудиозапись. Военная атрибутика для игры.</p>
-------	-------	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	---

26-01	47-48	«Дом, мебель» (типовое)	<p>«Ямал» Ю.Овчинников Прослушивание песни.Беседа по – содержанию. Выяснить средства музыкальной выразительности. Расширять словарный запас. Закреплять знания детей о родном крае. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Брат – солдат» М.Парцхаладзе Знакомство и разучивание. Беседа по-содержанию Узнать ее по-аккомпанементу. Вспомнить ее содержание. Учить правильно передавать ритмический рисунок. Формировать умение петь не опережая друг друга; правильную артикуляцию; начинать петь после проигрыша. Добиваться слаженного пения в маршевом темпе. Развивать устойчивое слуховое внимание и память; певческие навыки, чувство ритма; подвижность артикуляционного аппарата; осанку и дыхание. Расширять словарный.</p>	<p>«Танец скоморохов» Т.Суворовой Дальнейшее разучивание. Продолжать учить танцевать по-кругу и в паре; выполнять боковой галоп и хлопки «тарелки»; сужать и расширять круг. Развивать двигательную сферу, ориентировку в пространстве, м-сенсорные способности, внимание, память, музыкальный слух, осанку. Соблюдение ТБ.</p>	<p>Неаполитанская песенка» П.Чайковский Продолжать учить слышать 2-ю форму и играть на соответствующих инструментах. Развивать музыкальный слух, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать способность концентрировать внимание. «На новое пастбище» Знакомство с сюжетом новой игры и ее правилами. Беседа о жизни коренных народов. Дать понятие слова «стойбище», «каюры». Учить выполнять движения в паре (бег); произносить словосочетание «кх»; двигаться друг за другом. Развивать сообразительность, быстроту реакции, умение перевоплощаться, двигательную сферу, музыкальный слух. Соблюдение ТБ. Воспитывать гармоничность движений; интерес к играм и жизни народов Севера. Соблюдение ТБ.</p>		<p><i>Чистоговорка</i> «Ши – ты меня ищи» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Мебель» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Иллюстрация про армию Видеофильм «Ямал». Иллюстрации оленеводов Рожки оленей.</p>
-------	-------	-------------------------	---	--	---	---	--	---	--

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент Компонент ДО	Коррекционная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
04-07	49-50	«Международный женский день: мамыны профессии» (тематическое)	<p>Проведение утренника посвященному Международному Женскому дню 8 Марта. Воспитывать внимательной, уважительное, заботливое отношение ко всем женщинам. Исполнение выученных песен и танцев и выразительное, ритмичное их исполнение. Поддерживать атмосферу праздника.</p>	<p>«Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Исполнение выученных песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе.</p>				<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Медведь» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Солнышко» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	

07-11	51-52	<p>«Весна: изменения в природе» ( тематическое)</p>	<p>«Весна» А.Вивальди из цикла «Времена года» Знакомство с новым произведением. Учить сравнивать 2 произведения. Учить находить отличия при помощи средств музыкальной выразительности. Развивать м-сенсорные способности, музыкальное восприятие, слуховое внимание, память, речь, мышление. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Исполнение знакомых песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе.</p> <p>«Весной» Г.Зингера – песенное творчество</p>	<p>«Сужение и расширение круга» Продолжать формировать умение сужать и расширять круг, сохраняя его форму. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание правильно выполнить поставленную задачу</p>	<p>«Танец с мячом» «Вальс» И.Штраус (Т 5, с 40)* Разучивание. Учить слышать сильную долю такта и отмечать ее броском мяча. Реагировать на смену частей музыки изменением движений. Продолжать учить бегать по кругу, не сужая его. Развивать музыкальный слух, внимание, четкость движений. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ. Воспитывать желание быть ведущим</p>	<p>Учить замечать изменения в живой природе</p>	<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Медведь» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Солнышко» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Портрет композитора и аудиозапись Иллюстрация весны Аудиозапись и мяч</p>
-------	-------	---	---	--	---	--	---	---	--

18-22	53-54	«Всемирный день водных ресурсов: рыбы» (типовое)	<p>«Рассвет на Москва – реке» М.Мусоргского Знакомство с новым произведением. Учить сравнивать 2 произведения. Учить находить отличия при помощи средств музыкальной выразительности. Развивать м-сенсорные способности, музыкальное восприятие, слуховое внимание, память, речь, мышление. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Самая хорошая» В.Иванникова «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Это мамин день» Ю.Тугаринова Исполнение знакомых песен. Выработка правильного звукообразования, интонирования, артикуляции. Учить начинать петь после вступления и слаженно. Продолжать учить петь естественным голосом, не крича, в заданном темпе. «Воробей» М.Еремеевой Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Закрепить приметы весны. Учить правильно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок. Выработка правильного дыхания, звукообразования, артикуляции. Развивать вокально-певческие навыки, эмоциональность, слуховое внимание, память, самостоятельность, дыхание, осанку. Воспитывать доброту, внимание к птицам.</p>	<p>«Мельница» Шопен Разучивание нового упражнения. Продолжать формировать умение двигаться по кругу и в противоположном направлении. Учить выполнять упражнение «мельница» (не сгибая рук) и кружиться на месте. Тренировка слухового внимания. Соблюдение ТБ. Развивать м-сенсорные способности, осанку, двигательную сферу, музыкальный слух. Воспитывать желание быть лучшим. «Пастушки» н.м.н. Знакомство и разучивание танца. Учить двигаться по кругу, правильно хлопать ритмический рисунок, имитировать игру на дудочке; слышать смену частей музыки и изменять движения. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание, память, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между детьми и красоту движений.</p>	<p>«Танец с мячом» «Вальс» И.Штраус (Т 5, с 40)* Дальнейшее разучивание и закрепление. Слышать сильную долю такта и отмечать ее броском мяча. Реагировать на смену частей музыки изменением движений. Продолжать учить бегать по кругу, не сужая его. Развивать музыкальный слух, внимание, четкость движений. Следить за осанкой. Соблюдать ТБ. Воспитывать желание быть ведущим</p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Рыбка» Развитие мелкой моторики. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Нырять за жемчугом» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Иллюстрация мельницы Видеоиллюстрация к произведению и портрет композитора</p>
-------	-------	--	---	---	---	---	--	---

25-29	55-56	«День оленевода: дикие животные наших лесов» (типовое)	<p>«На Ямале далеком» В.Овчинников. Знакомство с новым произведением. Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; понимать вокальную музыку. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память, словарный запас. Воспитывать слушательскую культуру и уважение к профессии.</p>	<p>«Веснянка» Т.Попатенко Дальнейшее разучивание и закрепление Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать слушательскую культуру и уважение к профессии. «Воробей» М.Еремеевой Дальнейшее разучивание и закрепление песни Учить правильно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок. Выработка правильного дыхания, звукообразования, артикуляции. Развивать вокально-певческие навыки, эмоциональность, слуховое внимание, память, самостоятельность, дыхание, осанку. Воспитывать доброту, внимание к птицам.</p>	<p>«Сужение и расширение круга» Продолжать формировать умение сужать и расширять круг, сохраняя его форму. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание правильно выполнить поставленную задачу</p>	<p>«На новое стойбище» нен.н.и. Вспомнить знакомую игру. Добиваться соблюдения правил игры; передачи заданных образов; реагировать на смену частей музыки соответствующими движениями. Развивать муз. слух, осанку, творчество при передаче образа, внимание. Следить за осанкой и соблюдать ТБ. Воспитывать интерес к жизни коренных народов.</p>	<p>Обогащать знания детей о жизни коренных народов Севера</p>	<p><i>М-ритмическая деятельность</i> «У оленя дом большой» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Дыхание» - воспитывать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Иллюстрация коренных народов Севера, аудиозапись Иллюстрация воробья</p>
-------	-------	--	--	--	---	--	---	--	---

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДО	Индивидуальная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
01-05	57-58	«Международный день детской книги» (типовое)	<p>«Я читаю» Ю.Веригин Знакомство с новым произведением. Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; «видеть», как музыка передает заданный образ. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой Развитие песенного творчества детей. Развивать музыкальный слух. «Зима прошла» П.Чайковский Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по содержанию. Учить правильно передавать мелодию, правильно брать дыхание, артикулировать, передавать ритмический рисунок; правильно произносить слова. Пропевать мелодию на слог: та. Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, мышление, память, внимание, самостоятельность, речь, осанку. Воспитывать интерес к времени года весна, чувство коллективизма.</p>	<p>Мельница» Шопен Исполнение знакомого упражнения. Продолжать формировать умение двигаться по кругу и в противоположном направлении. Учить выполнять упражнение «мельница» (не сгибая рук) и кружиться на месте. Тренировка слухового внимания. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание быть лучшим. «Пастушки» н.м.н. Дальнейшее разучивание и закрепление танца. Продолжать учить двигаться по-кругу, правильно хлопать ритмический рисунок, имитировать игру на дудочке; слышать смену частей музыки и изменять движения. Развивать музыкальный слух, координацию движений, внимание, память, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать дружеские отношения между детьми и красоту движений.</p>	<p>«Музыкальный пазл» - закреплять знания детей о музыкальных инструментах ( их внешнем виде и звучании)</p>		<p><i>Чистоговорка</i> «Ре-ходит котик» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Буратино потянулся» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Аудиозапись Иллюстрация ранней весны Д/и «Музыкальный пазл»</p>

08-12	59-60	«День космонавтики» (типовое)	<p>«Военный марш» Г.Свиридов          Знакомство с новым произведением.          Узнать и назвать композитора (портрет)          Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; «видеть», как музыка передает заданный образ.          Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память.          Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Пасхальная песенка» М.Еремеевой          Разучивание песни.          Учить петь слаженно, напевно, естественным голосом; начинать и заканчивать песню вместе; правильно произносить слова и их окончания.          Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, память, внимание, правильное дыхание, осанку          «Звездочет» С.Насауленко          Знакомство и разучивание новых песен.          Выяснить настроение и беседа по содержанию.          Загадка про собаку.          Учить правильно пропевать мелодию на слог – ра и со словами.          Учить правильно передавать ритмический рисунок песни (паузы).          Учить петь естественным голосом, в умеренном темпе.          Выяснить, кто такой «звездочет». Закрепление куплетной формы.          Учить правильно пропевать мелодию и ритмический рисунок.          Словарная работа.          Развивать вокально-певческие навыки, ритмический слух, память, внимание, дыхание, осанку,</p>	<p>«Выбрасывание ножек вперед» лат.н.м.          Знакомство и разучивание упражнения.          Продолжать формировать умение выполнять движения в шеренге, поочередно. Учить выполнять выбрасывание ножек вперед, ставя ногу на носок и отрывая пятку от пола. Добиваться ритмичного выполнения.          Развивать м-сенсорные навыки, музыкальный слух, внимание, двигательную сферу, осанку.          Соблюдение ТБ.          Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>«Звездочет» С.насауленко.          Знакомство с правилами игры.          Продолжать развивать творчество при выборе танцевальных движений.          Продолжать формировать навык пение и одновременного выполнения заданных движений.          Воспитывать интерес к заданной профессии.</p>	<p>Прививать внимательное и заботливое отношение к животным</p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика</i>          «Разминка» - развитие мелкой моторики рук.          Воспитывать внимание и соблюдать ТБ.   <i>М-ритмическая деятельность</i>          «Ракета»          Разучивание.          Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности.          Воспитывать внимание.          Соблюдение ТБ</p>	<p>Аудиозапись, портрет композитора          Презентация «Космос»          Аудиозапись Шапка звездочета, палочка          Загадка про собаку и игрушка - собака</p>
-------	-------	-------------------------------	--	---	---	---	---	--	---



				самостоятельность. Воспитывать желание к участию в общих действиях; интерес к разным профессиям.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

04 - 08	61-62	«Вороний день: перелетные птицы» ( типовое)	<p>«Трик – так» И.Штраус* Знакомство с новым произведением и зарубежным композитором. Продолжать пополнять знания детей о танца. Формировать знания о жанрах музыки и учить различать их. Учить выделять средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать два произведения и определять сходства и находить отличия. Развивать м-сенсорные навыки, слуховое внимание, музыкальный слух, речь. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Пасхальная песенка» М.Еремеевой. Дальнейшее разучивание песни. Закрепить настроение и беседа по содержанию. Учить правильно пропевать мелодию и ритмический рисунок; правильно произносить слова и их окончания. Закрепление куплетной формы. Узнать и назвать песню по мелодии. Дальнейшее разучивание и закрепление. Учить петь слаженно, напевно, естественным голосом; начинать и заканчивать песню вместе; правильно произносить слова и их окончания. Развивать вокально-певческие навыки, чувство ритма, память, внимание, правильное дыхание, осанку. «Звездочет» С.Насауленко Закрепление песни. Продолжать учить правильно пропевать мелодию на слог – ра и со словами. Учить петь естественным голосом, в умеренном темпе. Развивать вокально-певческие навыки, ритмический слух, память, внимание, дыхание, осанку, самостоятельность. Воспитывать желание быть лучшим.</p>		<p>«Зайка, зайка, где бывал?»)» Г.Зингер Расширять м-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать творческие проявления детей. Исполнение ролям. Воспитывать желание достичь поставленной цели. «Барашки и волк» С.насауленко. Знакомство с новой игрой и ее правилами. Разучивание песен барашек и волка. Учить голосом, передавать заданные образы; согласовывать совместные действия. Развивать слуховое внимание, двигательную сферу, эмоциональность, умение координировать совместные действия, осанку. Формировать познавательные интересы в процессе игры.</p>		<p><i>Чистоговорка</i> «Ся – мы увидели гуся» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Гуси летят» - воспитывать диафрагмальное дыхание. <i>М-ритмическая деятельность</i> «Буратино потянулся» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Иллюстрация ранней весны Аудиозапись и портрет композитора. Маска зайца. Иллюстрация «Пасха»</p>
---------	-------	--	---	---	--	--	--	--	---

22-26	63-64	«Всемирный день Земли: растения луга и сада» (типовое)	<p>«Вальс – шутка» Д.Шостакович Знакомство с новым произведением. Узнать и назвать композитора (портрет) Учить различать жанр и выделять средства музыкальной выразительности; «видеть», как музыка передает заданный образ. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать слушательскую</p>	<p>«Праздник Победы» М.Парцхаладзе Знакомство и разучивание новой песни. Беседа по – содержанию и средствам муз.выразительности. Беседа о приближающемся празднике. Разучивание мелодии на слог: на, са. Развивать вокально-певческие навыки, творчество, внимание, ритмический слух. Словарная работа. Следить за осанкой. Воспитывать уважение к ветеранам и памяти нашей Родины.</p>	<p>«Упражнение с флажками» нем.н.м Знакомство и разучивание упражнения. Продолжать формировать умение выполнять движения в шеренге , поочередно. Продолжать учить выполнять движения с предметами. Добиваться ритмичного выполнения. Развивать м-сенсорные навыки, музыкальный слух, внимание, двигательную сферу, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание.</p>	<p>«Белый шаман» и.н.С. Знакомство с содержанием игры и ее правила. Закрепить умение правильно передавать заданный образ и соблюдать правила; самостоятельно придумывать ритмический рисунок и передавать его в игре на бубуне. Развивать умение перевоплощаться, внимание, умение следить за сюжетом, самостоятельность. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к играм коренных жителей.</p>	<p>Приобщать к культуре народов Севера</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика «Жуки»</i> - воспитывать диафрагмальное дыхание</p> <p><i>М-ритмическая деятельность «Звериная зарядка»</i> Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности. Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Аудиозапись и видеоиллюстрация. Флажки. Шапка шамана, бубен. Иллюстрации к празднику Победы.</p>
-------	-------	--	--	---	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

№ 7

*Май*

дата	№	тема	Содержание по базовой программе				Национально– региональный компонент Компонент ДО	Индивидуальная работа	материал
			слушание	пение	М-ритмические движения	Игры, хороводы, игра на детских муз.инструментах			
06-08	65-66	«Праздник День Победы» ( типовое)	«Попурри военных песен». Воспитывать гордость за тех, кто воевал и принес долгожданную Победу. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам.	«Праздник Победы» М.Парцхаладзе Дальнейшее разучивание и исполнение песни. Беседа о приближающемся празднике. Развивать вокально-певческие навыки, творчество, внимание, ритмический слух. Следить за осанкой. Воспитывать уважение к ветеранам и памяти нашей Родины.	«Упражнение с флажками» нем.нар.м. Закрепление выученного упражнения. Продолжать формировать умение выполнять движения в шеренге , поочередно. Продолжать учить выполнять движения с предметами. Добиваться ритмичного выполнения. Развивать м-сенсорные навыки, музыкальный слух, внимание, двигательную сферу, осанку. Соблюдение ТБ.	«Смелые военные», «Задание полевого командира». «Полевая медсестра» Развивать, внимание, сообразительность, смекалку, чувство ответственности за порученное дело.		<i>Пальчиковая гимнастика</i> «Дружба» - развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание и соблюдать ТБ.  <i>М-ритмическая деятельность</i> «Летчики» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ	Флажки. Видеофильм «песни военных лет» Атрибуты к играм

13-17	67-68	«Международный день семьи: моя семья» (типовое)	<p>«Очень дружная семья» Н.Нестеренко Знакомство с новым произведением. Учить выделять средства музыкальной выразительности; понимать вокальную музыку. Беседа по содержанию. Развивать музыкальное восприятие, внимание, речь, память. Воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи</p>	<p>«Солнце улыбается» Е.Тиличевой. Знакомство с песней и беседа по ее содержанию. Выяснить настроение песни и средства муз.выразительности. Учить правильно пропевать ритмический рисунок; начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом Словарная работа. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокально-певческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку. Воспитывать желание петь коллективно.</p>	<p>«Делай, как я!» ан.н.м. Разучивание нового танца. Добиваться правильного повторения за ведущим. Учить слышать текст и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать м-сенсорные навыки, внимание, красоту и координацию движений, внимание. Соблюдение ТБ. Воспитывать желание выполнять действия коллективно.</p>	<p>«Бубенчики» Е.Тиличевой Знакомство с новой игрой. Развивать звуковысотный слух, внимание. Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>Отмечать сезонные изменения в природе</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика</i> «Наша квартира» - воспитывать диафрагмальное дыхание</p> <p><i>Чистоговорка</i> «Ра – в гости..» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>Презентация «Моя семья, аудиозапись. Аудиозапись Бубенчики - картинки</p>
-------	-------	---	---	--	--	---	--	---	--

20-24	69-70	«Экологические вести: насекомые» (типовое)	<p>«Весенние голоса» И.Штраус Знакомство с новым произведением. Беседа о весне. Продолжать учить слушать музыку в исполнении оркестра. Учить «увидеть» изобразительность музыки. Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальное восприятие, внимание, м-сенсорные способности. Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Солнце улыбается» Е.Тиличеевой. Дальнейшее разучивание и закрепление. Учить правильно пропевать ритмический рисунок; начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом Словарная работа. Активизировать песенную интонацию. Развивать вокально-певческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку. Воспитывать желание исполнять песню соло.</p>	<p>«Волшебная шляпа» С.Насауленко. Закрепить умение правильно передавать заданный образ и соблюдать правила; самостоятельно придумывать ритмический рисунок и передавать его в игре на бубуне. Развивать умение перевоплощаться, внимание, умение следить за сюжетом, самостоятельность. Соблюдение ТБ. Воспитывать интерес к играм коренных жителей.</p>	<p>«Зайки и лиса» С.Насауленко. Загадки. Знакомство с правилами и разучивание песни. Учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужный образ; ощущать и передавать различный темп в пении. Развитие умения действовать сообща; выразительности движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, воображение, осанку. Соблюдение ТБ. Воспитания умения вслушиваться в речь; интерес к жизни животных.</p>	<p>Отмечать изменения в природе родного края. Закрепить знания о животных</p>	<p><i>Чистоговорка</i> «За – вот идет коза..» Пропевание знакомой чистоговорки.. Закрепить умение четко и правильно произносить слова и правильно интонировать мелодию. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><i>М-ритмическая деятельность</i> «Как мы поили телят» Разучивание. Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности . Воспитывать внимание. Соблюдение ТБ</p>	<p>Аудиозапись, потрет композитора., иллюстрации. Маски лисы и зайцев. Шляпа.</p>
-------	-------	--	---	--	---	---	---	--	---

27-31	71-72	«День защиты детей» (типовое)	<p>«Лето» А.Вивальди из цикла «Времена года» Знакомство с новым произведением. Беседа о весне.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку в исполнении оркестра. Учить «увидеть» изобразительность музыки.</p> <p>Выяснить настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, внимание, м-сенсорные способности.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру.</p>	<p>«Солнце улыбается» Е.Тиличевой.</p> <p>Муз.загадка.</p> <p>Исполнение знакомой песни. Начинать петь после вступления, петь эмоционально, передавая характер; не крича, протяжно, естественным голосом</p> <p>Активизировать песенную интонацию.</p> <p>Развивать вокально-певческие навыки, слуховое внимание, память, дыхание, осанку.</p> <p>Воспитывать желание Е.Тиличевой</p>	<p>«Делай, как я!»</p> <p>Исполнение знакомого танца – игры. Развивать муз.слух, внимание, воображение.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Следить за осанкой.</p>	<p>«Зайки и лиса» С.Насауленко.</p> <p>Закрепление разученной игры.</p> <p>Продолжать учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужный образ; ощущать и передавать различный темп в пении.</p> <p>Развитие умения действовать сообща; выразительности движений.</p> <p>Развивать музыкальный слух, память, внимание, воображение, осанку.</p> <p>Соблюдение ТБ.</p> <p>Воспитания умения вслушиваться в речь; интерес к жизни животных.</p> <p>«Угадай, какая матрешка поет?»</p> <p>Развивать тембровый слух, слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать желание быть лучшим.</p>	<p>Отмечать изменения в природе родного края.</p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p>«Наша группа» - развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать внимание .</p> <p><i>М-ритмическая деятельность</i></p> <p>«Мячик мой»</p> <p>Разучивание.</p> <p>Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности .</p> <p>Воспитывать внимание.</p> <p>Соблюдение ТБ</p>	<p>Аудиозапись, потрет композитора., иллюстрации.</p> <p>Маски лиса и зайцев.</p> <p>Матрешки разных размеров.</p> <p>Аудиозапись</p>
-------	-------	-------------------------------	--	---	--	--	---	---	---

### **Дидактические игры для проверки уровня музыкального развития**

#### **«Музыкальное лото».**

*Цель методики:* развитие звуковысотного слуха.

*Материал:* карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки нот, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов, дети выкладывают на карточке ноты-кружочки.

#### **«Угадай колокольчик».**

*Цель методики:* развитие звуковысотного слуха.

*Материал:* карточки по количеству играющих: на каждой карточке нарисованы три линейки; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют высоким, средним и низким звукам. Три музыкальных колокольчика различного звучания.

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком. Дети располагают кружочки на линейке: красный на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый на верхней, если звенит маленький колокольчик.

#### **«Ступеньки».**

*Цель методики:* развитие звуковысотного слуха.

*Материал:* лесенка из 5 ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий на любом инструменте исполняет мелодию, дети определяют движение мелодии вверх или вниз и передвигают игрушку по ступенькам вверх или вниз.

#### **«Повтори звуки».**

*Цель методики:* развитие звуковысотного слуха.

*Материал:* карточки с изображением трех бубенчиков: красный — дан, зеленый — дон, желтый — динь (для педагога); маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (по количеству детей), металлофон.

*Ход игры:*

Педагог просит детей спеть, как звучит бубенчик — низкий, средний, высокий, — и показать его на карточке. Затем воспитатель играет определенный звук на металлофоне, а дети узнают его и показывают карточки, соответствующие этому звуку.

#### **«Найди колокольчик».**

*Цель методики:* развитие звуковысотного слуха.

*Материал:* пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

*Ход игры:*

Педагог предлагает детям послушать, как звучат колокольчики. Затем в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и позвенеть.



### **«Прогулка».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* музыкальные молоточки, фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки.

*Ход игры:*

Педагог предлагает детям прослушать мелодию и передать ритмический рисунок с помощью музыкального молоточка. Затем выложить на фланелеграфе карточки с подходящим ритмом (широкие полосы — редкие удары, узкие — частые удары).

### **«Выполни задания».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* фланелеграф ( магнитная доска), карточки с изображением коротких и длинных звуков. Детские музыкальные инструменты: металлофон, арфа, баян, дудочка.

*Ход игры:*

Педагог исполняет ритмический рисунок на инструменте, дети выкладывают его на фланелеграфе или магнитной доске.

*Примечание.* В дальнейшем роль ведущего можно предложить детям, освоившим один из музыкальных инструментов, используемых в игре.

### **«Наше путешествие».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма, творческой инициативы.

*Материал:* металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

*Ход игры:*

Педагог предлагает детям придумать рассказ о путешествии, которое можно изобразить на любом инструменте.

### **«Определи инструмент».**

*Цель методики:* развитие тембрового слуха.

*Материал:* набор детских музыкальных инструментов, карточки с изображением детских музыкальных инструментов.

*Ход игры:*

Дети угадывают, на каком инструменте исполняется мелодия, и показывают карточку с его изображением.

### **«Музыкальные загадки».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети отгадывают ее.

### **«Определи по рисунку».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* карточки: на одной половине карточки изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая (по количеству детей); картинки по содержанию песен; детские музыкальные инструменты.

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети угадывают песню по ритму и закрывают картинкой пустую половину карточки.

### **«На чем играю?».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* карточки, на которых на одной половине изображен детский музыкальный инструмент, другая половина пустая (по количеству играющих); фишки и детские музыкальные инструменты.

*Ход игры:*

Ребенок-ведущий проигрывает мелодию, дети определяют и закрывают фишкой вторую половину.

### **«Учитесь танцевать»**

*Цель методики:* развитие чувства ритма, музыкально-ритмических движений.

*Материал:* карточки с изображением танцующих детей.

*Ход игры:*

*Вариант 1.* Педагог или ребенок-ведущий показывает движения или карточку с изображением танцующих детей, остальные дети повторяют движение.

*Вариант 2.* Педагог или ребенок-ведущий простукивает ритм, а остальные дети повторяют его.

### **«Наши любимые песни».**

*Цель методики:* развитие вокальных навыков. *Материал:*

картинки по содержанию разученных песен.

*Ход игры:*

Педагог показывает картинку, изображающую сюжет песни, а дети узнают и исполняют песню ансамблем или сольно.

### **«Эстафета».**

*Цель методики:* выявление уровня развития музыкальной памяти.

*Ход игры:*

В ходе этой игры выученная песня поется не всеми детьми хором, а каждым поочередно. Каждый ребенок исполняет лишь кусочек куплета или припева. Обычно текст исполняется по фразам, по строчкам.

*Примечание.* Может быть использована любая песня, которую дети хорошо знают.

### **«На кого это похоже?».**

*Цель методики:* развитие творческой самостоятельности.

*Материал:* карточки с изображением различных животных, сказочных персонажей.

*Ход игры:*

Педагог исполняет музыкальный отрывок, ребенок изображает персонажа. Дети отгадывают и показывают нужную карточку.

### **«Узнай сказку».**

*Цель методики:* выявление уровня развития тембрового слуха, образного мышления. *Материал:* по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка на каждого ребенка.

*Ход игры:*

Детям раздают по две квадратные карточки с изображением Красной Шапочки и Серого волка. Дети слушают трехчастную пьесу Г. Левкодимова «Красная Шапочка и Серый волк», в которой первая и последняя части одинаковые, а вторая — контрастная по характеру. После прослушивания пьесы дети выкладывают карточки с изображением героев в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, музыкальные характеристики сказочных героев.

**«Большой концерт».**

*Цель методики:* выявление особенностей восприятия музыки.

*Материал:* аудиозаписи инструментальной музыки; песни из репертуара, афиша, билеты.

*Ход игры:*

Педагог показывает афишу, раздает детям билеты и приглашает их на концерт.

**«Украсим песенку».**

*Цель методики:* выявление творческой самостоятельности.

*Материал:* шапочки зверей, атрибуты, необходимые для инсценирования.

*Ход игры:*

Педагог предлагает детям послушать песню, а затем «украсить» ее движениями.

**«Слушаем внимательно».**

*Цель методики:* развитие чувства ритма.

*Материал:* аудиозаписи отрывков инструментальной музыки, знакомой детям. Карточки с изображением музыкальных инструментов (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

*Ход игры:*

Дети слушают инструментальный отрывок в аудиозаписи, определяют, на каком инструменте исполняют это произведение, и показывают карточку с его изображением.

## Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Музыка»

№ \_\_\_\_ на 2023 – 2024 учебный год

Музыкальный руководитель:

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия Имя ребенка	Владение музыкальными инструментами		Восприятие музыки		Виды искусства и жанры музыки		Исполнительство		Музыкальные способности		Общий уровень	
		н.г	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													