

**Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»**

СОГЛАСОВАНА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2023 года	СОГЛАСОВАНА Заместитель заведующего  _____ И.А. Складанюк от «30» августа 2023 года	УТВЕРЖДЕНА Приказом МБДОУ «Белоснежка» № 200-од от «31» августа 2023года
---	---	--

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Рабочая программа
По разделу
«Аппликация»
для детей второй младшей группы
(с 3 до 4 лет)**

Составители: воспитатели
МБДОУ «Белоснежка»

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Аппликация».....	7
3	Тематический план	7
4	Содержание программы.....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Аппликация»	10
6	Литература и средства обучения	11
7	Календарно-тематический план по разделу «Аппликация»,.....	12
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Аппликация»....	21

Пояснительная записка .

Аппликация - разновидность художественной деятельности, осуществляется в рамках занятия «Аппликация» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Во второй младшей группе она направлена на развитие у ребенка способности активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Настоящая рабочая программа в рамках реализации занятия «Аппликация» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, Москва, 2019год;

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.

- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез;

Реализация рабочей программы рассчитана на 18 занятий в год, (1 раз в 2 недели), продолжительность занятия 15 мин.

Во второй младшей группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятия носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В рабочей программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятия демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развитие художественно - творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности; потребности детей в самовыражении эстетических чувств, художественного восприятия, образных представлений, воображения.

Задачи :

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знания формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

По развитию продуктивной деятельности:

Предметная аппликация:

учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную форму; обращать внимание детей на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету.

Сюжетная аппликация:

формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; учить располагать изображение по всему листу.

Декоративная аппликация:

Учить украшать геометрическими узорами силуэты разных предметов (платочек, салфетка, одеяло).

Задачи по национально-региональному компоненту: знакомить с климатическими условиями, флорой и фауной Крайнего севера, учить отражать эти знания в аппликации. Воспитывать интерес к искусству родного края.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в аппликации; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

Новизна рабочей программы по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в сочетании аппликации с элементами рисования, в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Программа составлена с учётом тематических недель. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность и приоритетность дошкольного учреждения

Национально-региональный компонент

Содержание программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Большие и маленькие северные ягоды на тарелке» - Осень, «Листопад на севере» - Ямальские просторы.

Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, согласно перечисленным тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Выросла репка – большая пребольшая» - Праздник урожая, «Яблоко с листочком», «За синими морями, за высокими горами» - Всемирный день водных ресурсов, «Цветы», «Скворечник» - Весна, «Ходит в небе солнышко», «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» - Всемирный день Земли.

Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе непрерывной образовательной деятельности (часть), наблюдений: за природными явлениями, объектами, игровых дидактических упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно – эстетического развития» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них раздела «Аппликация».

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение непрерывной образовательной деятельности

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Особенности и новизна организации учебного процесса :

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МДОУ «Белоснежка» – эколого-эстетическим;
- использование в ходе занятия информационно-коммуникационных технологий (электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений воспитанников во второй младшей группе по разделу «Аппликация»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники:

Знают:

- материалы, которые используют в ходе аппликации; – цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый).

Умеют:

- выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданной воспитателем);
- аккуратно пользоваться клеем: намазывать тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- знать форму, цвет предмета.

Имеют представление:

- правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- свойствах бумаги (мнется, рвется и др.). Приобщение к изобразительному искусству:
- проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план

№	Тема (раздел) «Аппликация»	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1.	Предметная	9	9
2.	Сюжетная	7	7
3.	Декоративно-прикладная	2	2
	ВСЕГО:	18	18

Содержание программы

по освоению раздела «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Раздел/ Тема	Содержание	Требования к овладению необходимыми умениями и навыками
	Предметная аппликация	<p>Учить предварительно, выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданной воспитателем) и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Содействовать проявлению у детей радости от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знания формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Умеют предварительно, выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданной воспитателем) и наклеивать их.</p> <p>Умеют аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Умеют аккуратно выполнять работу. Проявляют радость от полученного изображения.</p> <p>Умеют создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Знают формы предметов и их цвета. Умеют ритмично располагать предметы в заданной композиции.</p>
	Сюжетная аппликация	<p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы; учить располагать изображение по всему листу.</p>	<p>Умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Умеют располагать изображение по всему листу.</p>
	Декоративная аппликация	<p>Учить украшать геометрическими узорами силуэты разных предметов (платочек, салфетка, одеяло).</p>	<p>Умеют украшать геометрическими узорами силуэты разных предметов (платочек, салфетка, одеяло).</p>

**Учебно - тематический план
по разделу «Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
для детей второй младшей группы № 4**

№	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Большие и маленькие мячи» Диагностика	1 неделя сентября	
2.	«Яблоко с листочком»	3 неделя сентября	
3.	*«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	1 неделя октября	
4.	«Выросла репка большая – пребольшая»	3 неделя октября	
5.	«Разноцветные огоньки в домике»	1 неделя ноября	
6.	* «Большие и маленькие северные ягоды на тарелке»	3 неделя ноября	
7.	«Пирамидка»	5 неделя ноября	
8.	«Снеговик»	2 неделя декабря	
9.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	4неделя декабря	
10.	«Домик»	4 неделя января	
11.	«Цветы»	1 неделя февраля	
12.	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	3 неделя февраля	
13.	Аппликация с элементами рисования «Ходит в небе солнышко»	1 неделя марта	
14.	«За синими морями за высокими горами»	3 неделя марта	
15.	«Колобок на окошке»	1 неделя апреля	
16.	«Скворечник»	3 неделя апреля	
17.	«Скоро праздник придет»	1 неделя мая	
18.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»(диагностика)	3 неделя мая	

Способы проверки освоения воспитаниками содержания образования по разделу «Апликация»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по разделу «Апликация»

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня развития

0 баллов (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

- 2 - Высокий уровень развития
- 1 - Средний уровень развития
- 0 - Низкий уровень развития

Материалы контроля освоения содержания по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

1 этап. Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу.

2 этап. Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаге – шарфик для щенка.

Инструкция: теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов, 2 видов или 2 размеров).

Высокий — выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество;

Средний — выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу;

Низкий — даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора.

2. Выкладывание предметного изображения

Воспитатель предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и 3 картинки

Инструкция: выложи такие же картинки из фигурок.

Высокий — быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество;

Средний — раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность;

Низкий — в выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения.

3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- намазывание клеем – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- наклеивание – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- аккуратность – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Высокий — все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке;

Средний — не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность;

Низкий — у ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте.

Литература и средства обучения

<p style="text-align: center;">Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Технические средства обучения</p>
<p>Основная учебная литература: - Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год. - Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2019 год. - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва.</p>	<p>Образцы к каждой НОД.</p>		<p>Магнитофон, телевизор, интерактивный стол, ноутбук,</p>

**Календарно – тематический план
по разделу «Аппликация» для детей второй младшей группы № 4 на 2023-2024 учебный год.**

Дата (месяц)	№	Тема НОД	Задачи НОД	Содержание НОД		*Средства обучения Используемая литература
				Базовая программа	Национально-региональный компонент и компонент ДОУ	
СЕНТЯБРЬ	1	«Большие и маленькие мячи» Диагностика	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. Развивать сенсорные эталоны – величина. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1. И/м – у нефтяников праздник. Мотивация «Сделаем подарок для нефтяников» 2. Беседа «Как правильно пользоваться клеем и кисточкой» 3. Рассматривание образца. 4. Показ приёмов наклеивания мячей. 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ детских работ		Альбомный лист, кисть, клей, салфетка, клеенка, 3-4 предмета круглой формы разных цветов . <i>Т.С.Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду» - младшая группа стр.47</i>
	2	«Яблоко с листочком»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	1. И/м – чтение отрывка из стихотворения П. Мумина «Яблоко». Мотивация «Соберём урожай яблок» 2. Рассматривание яблока (муляж) 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять названия фруктов.	Силуэты яблок разного цвета и листочки, листы бумаги светлых оттенков, кисть, клей, салфетка, клеенка. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 24</i>

	3	«Листопад, листопад – листья по ветру летят» (коллективная)	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания. Развивать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать интерес к ярким красивым явлениям природы.	1. И/м – чтение отрывка из стихотворения А.К. Толстого «Осень». Мотивация «Укроем Ежика листочками» 2. Рассматривание иллюстрации осень, листопад. 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог НОД. Анализ работ.	Дать понятие – листопад.	Листы бумаги большого размера 2-3 шт., готовые формы листочков разного размера, полоски бумаги жёлтого, оранжевого, красного цвета, клей, кисть, клеёнка, салфетка. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. ст</i>
ОКТАБРЬ	4	« Выросла репка большая - пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в виде обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зеленого цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получалась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать желание работать в парах.	1. И/м - загадки про овощи. Мотивация «Угашение для музыкантов» 2. Рассмотреть картинку репки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять название овощей	Силуэт репки, жёлтая бумага, клей-карандаш, салфетка, клеенка. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 34</i>
	5	«Разноцветные огоньки в домике»	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Развивать сенсорные эталоны – цвет, форма. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1. И/м – у кукол праздник, они хотят украсить дом.. Мотивация «Украсим огоньками дом кукол» 2. Рассматривание образца. 3. Показ приёмов выполнения		Кружки разных цветов, ½ альбомного листа с нарисованной полоской, клей, кисть, клеёнка, салфетка. <i>Т.С.Комарова</i>

				аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог НОД. Анализ работ.		<i>«Изобразительная деятельность в детском саду» - младшая группа стр.60</i>
Н О Я Б Р Ъ	6	«Большие и маленькие северные ягоды на тарелке»	Закреплять знания детей о формах предметах. Учить различать предметы по величине, упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.	1. И/м «Соберём северные ягоды». Мотивация «Угостим ягодами кукол» 2. Рассматривание иллюстрации клюква, брусника 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.		Альбомный лист с контуром тарелки, ягоды из красной бумаги большие и маленькие, клей-карандаш, салфетка, клеенка. <i>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - младшая группа стр.57</i>
	7	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающей величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность.	1. И/м – загадки об игрушках. Мотивация «Подарим Каркуше пирамидку» 2. Рассматривание пирамидки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.		Пирамидка, альбомные листы, бумажные колечки для пирамидки, клей, кисти для клея, салфетки <i>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.69</i>
Д Е К А Б Р Ъ	8	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов и величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять	1. И/м – загадка о снеговике. Мотивация «Поможем ребятам сделать снеговика» 2. Рассматривание иллюстрации снеговика		Бумага голубого цвета размером 1/2 альбомного листа, 3 бумажных кружка разного диаметра, доп.детали: шапка, палка,

			в аккуратном наклеивании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие	3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ. детям		нос . др., клей-карандаш, салфетки <i>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.78</i>
	9	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), показать приемы украшения елки игрушками. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1. И/м – чтение стихов о новогодней ёлке. Мотивация «Поможем зверьям украсить елочку» 2. Рассматривание иллюстрации новогодней ёлки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять внешнее строение ёлки.	Треугольники зеленого цвета, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, клей, салфетка, клеенка-подложка, бумажные салфетки. <i>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 74</i>
ЯНВАРЬ	10	«Домик»	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Развивать наглядно-образное восприятие. Воспитывать желание помогать другим.	1. И/м – у куклы Тани сломался домик.. Мотивация «Построим для Тани другой дом» 2. Рассматривание иллюстрации дома. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.		Квадратный лист бумаги для фона, готовые фигуры (квадраты со стороной 5 или 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см), красиво сочетающиеся по цвету, клей, клеенка-подложка, салфетка. Модель домика из строительного материала. <i>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском</i>

						<i>саду» стр.104</i>
ФЕВРАЛЬ	11	«Цветы»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления	1. И/м – скоро праздник 8 марта. Мотивация «Сделаем для мамы в подарок красивые цветы» 2. Презентация «Такие разные цветы» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять понятие – ручеек.	Готовые цветные формы, лист картона, клей. Салфетки. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 120</i>
	12	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	Учить составлять изображение кораблика и ручейка из готовых форм. Формировать умение свободно размещать детали. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания. Развивать цветовое восприятие, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать самостоятельность.	1. И/м – стихотворение В. Шипуновой «Ручеек». Мотивация «Сделаем для папы в подарок кораблик» 2. Рассматривание иллюстрации кораблика плывущего по ручью 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.		Лист цветного картона, клей, салфетка, клеенка-подложка, белые бумажные салфетки, , дополнительные детали. <i>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.85</i>
МАР	13	Аппликация с элементами	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца в	1. И/м – чтение стихотворения Г. Лагздынь «Весёлая	Закреплять знания о	Бумага жёлтого, оранжевого цвета,

		рисования «Ходит в небе солнышко»	аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание радоваться от полученного результата.	хороводная». Мотивация «давайте создадим свои солнышки-колоколнышки для мамочки» 2. Рассматривание образца 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог НОД. Анализ работ.	солнце.	альбомный лист, бумажные салфетки для тучек, цветные карандаши, клей-карандаш, клеенка-подложка, салфетки. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 116</i>
	14	«За синими морями за высокими горами»	Вызывать интерес к созданию образов - синего моря и высоких гор. Активизировать технику обрывной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать самостоятельность.	1 И/м «Поможем сказочным героям переплыть море и перейти высокие горы.» 2 Рассматривание образца. 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять знания о неживой природе. Рассматривание иллюстраций о море и горах.	Лист бумаги белого или голубого цвета разного формата для фона на выбор детей, для аппликации - цветная бумага синего, белого, зеленого цвета, клей, салфетка, клеенка-подложка, изображение моря и гор. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 90</i>
АПРЕЛЬ	15	«Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставни декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать	1. И/м – чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке». Мотивация «Посадим колобка на окошко остывать» 2. Рассматривание иллюстрации колобка. 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации		Окошко из тонированной бумаги, силуэт колобка 5-10 см, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры, клей-карандаш, салфетка, клеёнка. <i>Лыкова И.А.</i>

			желание изображать в аппликации знакомые сказочные образы.	5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 7. Итог НОД. Анализ работ.		<i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 84</i>
	16	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	1. И/м – загадка про скворечник. Мотивация «Сделаем для перелётных птиц скворечники» 2. Презентация «Перелётные птицы» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	Закреплять названия перелётных птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Готовые цветные формы, лист картона, клей, салфетка. <i>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.95</i>
МАЙ	17	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Подводить к пониманию красивого расположения изображений на листе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание работать в коллективе	1. И/м – скоро будут праздники. Мотивация «Готовимся к празднику, делаем гирлянды из флажков и воздушные шары» 2. Презентация «Майские праздники» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов выполнения аппликации 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог НОД. Анализ работ.	.	Флажки красного цвета размером 6Х4 см, разноцветные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, клеенка-подложка, салфетка. <i>С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.100</i>

	18	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (диагностика)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – чтение стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик». Мотивация «Украсим полянку цветами» 2. Рассматривание образца 3. Показ приёмов выполнения аппликации 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог НОД. Анализ работ. 	Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов	Бумага светлых тонов, цветная бумага, клей-карандаш, клеенка-подложка, салфетки. <i>Лыкова И.А.</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. стр. 142</i>
--	----	---	--	---	---	--

