


Департамент образования Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Белоснежка»  
муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»

**Согласована**

на заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от 30.08. 2023 года

**Согласована**

Заместитель заведующего  
 И.А. Складанюк  
от 30.08. 2023 года

**Утверждена**

Приказом МБДОУ «Белоснежка»  
от 31. 08. 2023 года № 201-од

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по разделу «Лепка»**  
**старшей группы компенсирующей направленности**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**  
**(с 5 до 6 лет)**

**Составитель: воспитатель МБДОУ «Белоснежка»**

**2023 – 2024 уч. г.**

## СОДЕРЖАНИЕ :

1	Пояснительная записка .....	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Лепка» .....	8
3	Тематический план .....	9
4	Содержание учебного предмета.....	9
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Лепка» .....	11
6	Литература и средства обучения .....	14
7	Календарно-тематический план по разделу «Лепка».....	15
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка».....	27

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятий «Лепка» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП ДО).

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.

Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Творческий центр Сфера», Москва 2010.

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Мозаика-синтез, Москва, 2020.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2010.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 24 в учебный год: в I периоде 13 занятий (сентябрь, октябрь, ноябрь) - (1 раз в неделю), 11 занятий в II, III периоде (январь-май) - (1 раз в 2 недели). Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

**Сопутствующими формами работы является** разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### ***Приобщение к искусству.***

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Коррекционные задачи:** *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

**Прикладное творчество: работа с природным и бросовым материалом:** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного и бросового материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно пользоваться материалом.

**Коррекционные задачи:** *продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.; продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе.*

**Задачи по национально-региональному компоненту:** продолжать развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; расширять представления о культуре и быте коренных народов Севера, познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.

**Задачи по обновлению содержания образования:**

- Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.

- Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать слепленные предметы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

**Новизна данной программы** заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

**Отличие данной программы** является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Национально-региональный компонент**

Содержание рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало-Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала,

который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленным темам.

### **Приоритетное направление работы МБДОУ**

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, посредством использования демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

### **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом меж предметных связей, согласно лексическим темам.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно, реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них занятий «Лепка».

### **Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:**

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам.
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке.
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение непрерывной образовательной деятельности.

## Особенности организации учебного процесса:

Особенностью организации по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в комплексно - тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Занятие «Лепка» в полном объёме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже лепили; какие изобразительные средства и способы лепки использовали; вызывать ребенка для показа лепки всем детям; уточнять, какие приемы лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

Особое значение в старшей группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как передано соотношение предметов по величине.

Задачи занятия по лепке осуществляются: - в ходе самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование практических навыков, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом.

- посредством создания специальной развивающей художественно – эстетической развивающей среды, которая помогает детям проявить свое творчество, совершенствовать умения. В целях развития творчества, обогащения и уточнения представлений о предметах и объектах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания альбомы, книги, учебно-наглядные пособия.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является фронтальное занятие, проводимое в форме игры. В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – глиной, пластилином, тестом, пластическими массами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами лепки, особенностями лепки глиной, пластилином, тестом, учатся композиционному построению в лепке.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно - прикладного искусства, скульптуры малых форм, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

При организации занятий «Лепка» используются следующие формы работы:

- беседы, (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические);
- решение проблемных ситуаций, проектирование, индивидуальная работа, рассматривание картин, иллюстраций;
- наблюдения, рассматривания комплектов методических пособий;

- составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений.

### **Вариативность проведения диагностики**

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, как в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятии), и специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

### **Требования к уровню возможных достижений воспитанников старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР по разделу «Лепка»**

***В результате, к концу 6 года жизни:***

#### ***Предметная лепка***

Занятия этого раздела включает в себя изображение таких объектов, которые ребята наблюдают в детском саду, дома, о которых им читают.

Предметы для лепки могут быть самые разнообразные: фигурки животных (кошка, собака, кролик, медведь, петух, черепаха, рыбка: т. е. те животные, которые ребятам хорошо знакомы), фигура человека (изображение куклы, деда Мороза, фигурки детей в летней и зимней одежде), а также овощи, фрукты, посуда, декоративные пластинки.

**В результате работы над разделом воспитанники могут:**

***Знать:***

- особенности пластических материалов.

***Уметь:***

- передавать характерную форму окружающей действительности, их характерные признаки и черты.

- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.

- использовать различные приемы лепки для передачи художественного образа.

***Иметь представление:***

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

#### **Декоративная лепка**

Занятия этого раздела относятся работы по мотивам народного искусства, работы требующие особого подхода в оформлении, например декоративные пластинки, кружки, чашки с несложным декоративным узором, выполненные рельефом или углубленным рельефом.

В результате работы над разделом воспитанники могут:

***Знать:***

- некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновской, каргопольской игрушки, хохлома и др.).

***Уметь:***

- лепить игрушки по мотивам декоративно-прикладного искусства;

- использовать различные приемы лепки;

- украшать готовые изделия узором;

- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.



**Иметь представление:**

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- о таких средствах выразительности как объем.

**Сюжетная лепка**

Работа над этим разделом включает в себя изображение предметов в определенном взаимодействии. Обычно это несколько однородных предметов: кошка с котятами, утка с утятами и т.д.

В результате работы над разделом воспитанники могут:

**Знать:**

- особенности пластических материалов.

**Уметь:**

- передавать характерную форму, строение, наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты.
- передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов.
- использовать различные приемы лепки
- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.
- передавать в лепке несложные движения.

**Иметь представление:**

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе, направления движения рук.
- о таких средствах выразительности как объем.

**Тематический план**

№	Тема (раздел) «Лепка»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	предметная:	11	11
2	сюжетная:	4	4
3	декоративно-прикладная	7	7
4	диагностическое	2	2
	Всего:	24	24

**Содержание учебного предмета**

Педагог формирует умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **Раздел 1. Предметная.**

На занятиях этого раздела включает в себя изображение таких объектов, которые ребята наблюдают в детском саду, дома, о которых им читают.

Предметы для лепки могут быть самые разнообразные: фигурки животных (кошка, собака, кролик, медведь, петух, черепаха, рыбка: т. е. те животные, которые ребятам хорошо знакомы), фигура человека (изображение куклы, деда Мороза, фигурки детей в летней и зимней одежде), а также овощи, фрукты, посуда, декоративные пластинки.

В результате работы над разделом воспитанники могут:

### **Знать:**

- особенности пластического материала.

### **Уметь:**

- передавать характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты.
- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.
- использовать различные приемы лепки для передачи художественного образа.

### **Иметь представление:**

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

## **Раздел 2. Сюжетная.**

Работа над этим разделом включает в себя изображение предметов в определенном взаимодействии. Обычно это несколько однородных предметов: кошка с котятами, утка с утятами и т. п.

В результате работы над разделом воспитанники могут:

### **Знать:**

- особенности пластического материала.

### **Уметь:**

- передавать характерную форму, строение, наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты.
- передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов.
- использовать различные приемы лепки
- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.
- передавать в лепке несложные движения.

### **Иметь представление:**

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе, направления движения рук.
- о таких средствах выразительности как объем.

## **Раздел 3. Декоративно-прикладная.**

Занятия этого раздела относятся работы по мотивам народного искусства, работы требующие особого подхода в оформлении, например декоративные пластинки, кружки, чашки с несложным декоративным узором, выполненные рельефом или углубленным рельефом.

В результате работы над разделом воспитанники могут:

### **Знать:**

- некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновские игрушки, хохлома и др.).

### **Уметь:**

- лепить игрушки по мотивам декоративно-прикладного искусства;
- использовать различные приемы лепки;
- украшать готовые изделия узором;
- подчинять движения руки поставленной задаче изображения.

### **Иметь представление:**

- о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- о таких средствах выразительности как объем.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

Реализация образовательной деятельности «Лепка» предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определения наличия условий для развития

воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, формы педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

*Критерии оценки индивидуального развития детей*

*по лепке образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

**Низкий (0)** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

**Средний (1)** – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

**Высокий (2)** – данная характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

**Материалы контроля освоения содержания  
по лепке образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

**Высокий уровень** – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; умеет передавать выразительность вылепленных изделий путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); умеет составлять декоративные композиции; лепить птиц, животных по мотивам народного искусства; украшает вылепленные изделия с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности стекой; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки);

- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные; умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку; совершенствует практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы;

- ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

**Средний уровень** – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке в передаче формы, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей);

- умеет передать несложный сюжет в лепке, объединяя несколько предметов и располагая их на подставке в соответствии с содержанием;

- уверенно работает с пластилином, навыки и умения в лепке сформированы, допускает ошибки при передаче положения и движения фигур;

- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;

- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении наклепов, процарапывания; ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;

- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Низкий уровень** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит

случайный характер; изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;

- у ребенка отсутствует чувство композиции.

- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам;

- навыки и умения в лепке не сформированы.

- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя

## Литература и средства обучения

<b>Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественное творчество»</b>			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От рождения до школы» - примерная образовательная программа дошкольного образования. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год.</p> <p>- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Творческий центр Сфера», Москва 2010.</p> <p>- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Мозаика-синтез, Москва, 2020.</p> <p>- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2010.</p> <p>- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.</p> <p>А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина» - Москва: Эксмо, 2013</p> <p>А. Багрянцева «Пластилиновая ферма: весёлые уроки» - Москва: Эксмо, 2014 г.</p>			<p>- музыкальные записи для сопровождения игровой деятельности</p> <p>Программно – аппаратный комплекс Teach Touch.</p>

**Календарно- тематический план**  
 по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
 по разделу «Лепка» старшей группы №7  
 компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Дата план ируе мая	Дата факт ическ ая	№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание занятия		*Средства обучения, Используемая литература
					Базовая программа	*Национально- региональный компонент *Компонент ДОУ	
<b>Сентябрь</b>							
1 неде ля		1	<b>«Грибы»</b> (оценка индивидуального развития детей)	Диагностировать умение детей лепить из пластилина грибы, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые). Расширять знания детей о грибах (грибы бывают съедобные и несъедобные). Учить выделять сходства и отличия грибов. Активизировать в речи названия грибов. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание. Вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы. Воспитывать интерес к грибам. <b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.	1.Мотивация: письмо от ёжика. Приглашение на день рождение. 2.Разминка с массажным мячиком. 3.Загадки о грибах. 4. Пальчиковая гимнастика «По грибы». 5. Работа детей. Индивидуальная помощь. 6.Итог.	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Материал: Муляжи грибов, презентация о грибах, иллюстрации грибов, пластилин, тряпочки, стеки, клеенки для лепки, интерактивная доска. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», №1. стр.51
2 неде ля		2	<b>«Красивые птички» (Дымковская игрушка)</b>	Продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу—изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской, филимоновской игрушки; учить выделять элементы росписи, ее колорит,	1.Звучит русская народная музыка спокойная. 2.Волшебный сундук с игрушками. 3.Показ образца.		Демонстрационный материал: Глиняные игрушки, иллюстрации с дымковскими и

			<p>мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать учить детей лепить из целого куска пластилина; закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук; развивать эстетическое восприятие детей, развивать творчество.</p> <p>Воспитывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p><b>Словарь:</b> Дымковская, филимоновская игрушка, раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<p>4. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы».</p> <p>5. Продуктивная деятельность.</p> <p>6. Итог.</p>		<p>филимоновскими птичками,</p> <p>Раздаточный: дощечки по количеству детей, Пластилин, стеки, салфетки.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», №13, стр. 62.</p>
3 неделя	3	<p><b>«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b></p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Передавать пропорции, формы, размера предметов.</p> <p>Уметь сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия.</p> <p>Передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывание, оттягивания. Воспитывать у детей бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас богатствами; уважение к труду людей, работающих на земле.</p> <p><b>Словарь:</b> сад, огород, садовод, огородник.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<p>1.Сюрпризный момент: «Хозяюшка пришла с корзиной своего урожая».</p> <p>2. Показ образцов вылепленных овощей и фруктов</p> <p>3.Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла...».</p> <p>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Итог.</p>		<p>Раздаточный: пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, салфетки.</p> <p>Демонстрационный : муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», № 6, стр. 56.</p>



4 неде ля		4	<b>«Наши любимые игрушки»</b>	<p>Учить детей лепить из пластилина игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида, создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p> <p><b>Словарь:</b> заводные, нарядные, сборные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сюрпризный момент: «Волшебный сундук с игрушками и загадками».</li> <li>2. Показ образцов вылепленных игрушек</li> <li>3.Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Игрушки».</li> <li>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</li> <li>6. Индивидуальная помощь детям.</li> <li>7. Итог.</li> </ol>	Помочь детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Раздаточный: пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, салфетки. «Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», № 32, стр.79.
<b>Октябрь</b>							
1 неде ля		5	<b>«Весёлые человечки»</b>	<p>Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p> <p>Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация на деятельность. Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад».</li> <li>2. Показ образцов вылепленных весёлых человечков</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика: «Смешные человечки».</li> <li>4. Продуктивная деятельность.</li> <li>5. Итог. Выставка веселых человечков.</li> </ol>		Раздаточный: пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, салфетки. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А., стр.16

2 неде ля	6	<b>«Козлик» (Дымковская игрушка)</b>	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству. <b>Словарь:</b> игрушки, дымковская, слитная, обтекаемая фигура, изящество, красота. <b>Коррекционные задачи:</b> учить выделять, называть, части предмета, развивать эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.	1.Рассматривание дымковских игрушек, беседа: выделять характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота. 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Объяснение задания: последовательности лепки козлика. 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог.	Материал: Пластилин, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр.№30, стр. 78
3 неде ля	7	<b>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b>	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Воспитывать уважение к младшим. <b>Коррекционные задачи:</b> формировать умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.	1.Сюрпризный момент: «Герои сказки - медвежата». 2. Показ образцов вылепленных медведей. 3.Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке. 4. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики...». 5. Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Итог.	Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №17. стр. 66. Чтение р.н.с. «Три медведя», показ теневого театра, организация игр драматизации.
4 нед еля	8	<b>«Осенний натюрморт» (предметная)</b>	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая	1.Чтение стихотворения «Наш осенний сад» У. Рашид. 2.Рассматривание образцов натюрморта с разных сторон. 3.Творческая проблемная ситуация: как можно слепить яблоко с румяным бочком?	Раздаточный материал- солёное или заварное тесто., дощечки или клеёнки, стеки (или заострённые палочки), салфетки

				<p>гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи, передавая их характер особенности) Развивать глазомер. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать умения оценивать свою деятельность и работу товарища.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своей деятельности и работам товарищей.</p> <p><b>Словарь:</b> натюрморт.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.</p>	<p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Итог.</p>		<p>бумажные и матерчатые, тарелки пластиковые или керамические для составления композиций.</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Старшая группа»</p> <p>Лыкова И.А., стр.40</p>
5 нед еля		9	<p><b>Флаг России (барельеф)</b></p> <p>Расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; продолжать формировать умение отламывать комочки пластилина, от большого куска Закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание).</p> <p>Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p> <p><b>Словарь:</b> Государственные символы, Герб, флаг России.</p>	<p>1.Моделирование игровой ситуации.</p> <p>Чтение стихотворения О. Богдановой: Белая полоска - белая берёзка!</p> <p>2. Пальчиковая игра «дом».</p> <p>3. Показ приемов лепки.</p> <p>4.Самостоятельная работа (индивидуальная помощь, по мере необходимости).</p> <p>5. Итог</p>		<p>Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Демонстрационный : иллюстрации.</p> <p>Интернет-ресурс</p>	
<b>Ноябрь</b>							
1 нед еля		10	<p><b>*«Листья танцуют и превращаются в</b></p> <p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы</p>	<p>1. Аудиозапись «Времена года» «осень».</p> <p>2.Игра «Мы листики осенние».</p>	<p>Особенности осени нашей местности</p>	<p>Материал: Пластилин. Картонная форма</p>	

			<p><b>деревья».</b> <b>(барельеф)</b></p> <p>декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. Учить правилам безопасной работы со стеклой. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Воспитывать любовь к музыке, умение передавать ее характер в лепке. <b>Словарь:</b> барельеф. <b>Коррекционные задачи:</b> развивать эстетическое восприятие; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.</p>	<p>3. Показ последовательности выполнения работы. 4. Закрепить приемы, последовательность действий в лепке. 5. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики...». 5. Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Итог.</p>		<p>для будущей композиции. Стеки, салфетки. Аудиозапись «Времена года» П. Чайковского И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, стр.46.</p>
2 нед еля		11	<p><b>«Зайчик»</b></p> <p>Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натурой; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой; Воспитывать усидчивость, интерес к занятию лепкой; <b>Словарь:</b> овальный, цилиндрический, метод смазывания, разглаживания. <b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<p>1. Загадка про зайчика. 2. Рассматривание игрушки. 3. Физминутка. 4. Пальчиковая игра «дом». 5. Показ приемов лепки. 6. Самостоятельная работа (индивидуальная помощь, по мере необходимости). 7. Итог</p>		<p>Раздаточный: пластилин, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №53. стр. 98</p>
3 нед еля		12	<p><b>«Коврик для мамы»</b> (плетение из жгутиков)</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику рук и синхронизировать движения обеих рук. Развивать творческий</p>	<p>1. Искусствоведческая беседа о ковре с показом иллюстраций или слайдов. 2. Демонстрация способа лепки 3. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рассматривание и оценка работ.</p>		<p>Материал: Пластилин или соленое тесто. Квадраты или прямоугольники из картона- основа для композиции. Стеки, салфетки. И.А. Лыкова</p>

				интерес, чувство формы и цвета. Воспитывать эстетический вкус. Формировать желание делать подарки родным, близким людям – мамам. <b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.	7. Оформление выставки коврики для мам.		Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №76. стр. 166
4 неделя		13	<b>*«Веточка рябины»</b>	Продолжать знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. способствовать овладению способами и приемами объемной пластилинографии; Упражнять в раскатывании деталей круглой формы, создавая образ ягодки (рябины); Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа. Воспитывать бережное отношение к природе. <b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью. <b>Словарь:</b> барельеф, алая.	1. Чтение стихотворения В. Авдиенко под музыкальное сопровождение и презентацию «Осень в гости к нам пришла». 2. Загадка о рябине. 3. Сообщение темы образовательной деятельности. 4. Демонстрация способа лепки (барельеф, деление на три части). 5. Пальчиковая гимнастика «В лес пойдем, ягод наберем» 6. Самостоятельная работа детей. 7. Рассматривание и оценка работ.	Воспитывать бережное отношение к природе.	Раздаточный материал: лист бумаги с контурным изображением ветки, листьев рябины и контуров побегов кисти цветка, пластилин зеленого, черного, оранжевого и красного цвета, карандаш коричневого цвета, дощечка для лепки, салфетки. Интернет- ресурс
<b>Декабрь</b>							
2 неделя		14	<b>*«Большие и маленькие северные ели».</b>	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции, умение передавать ее характер в лепке. Учить правилам безопасной работы со стекой. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением красивых северных елей в снегу. 2. Показ образца. 3. Закрепить приемы, последовательность действий в лепке. 4. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики...». 5. Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. Индивидуальная помощь	Закреплять название хвойных деревьев. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.	Материал: пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые. И.А.Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, стр.114

				<p><b>Словарь:</b> барельеф, хвойные, иголки, иголки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.</p>	<p>детям.</p> <p>7. Итог.</p>		
4 неде ля		15	«Снегурочка»	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> <p><b>Словарь:</b> снежная, сказочная, добрая.</p> <p><b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.</p>	<p>1.Вспомнить о новогодних праздниках, участие в утреннике, о том как лепили Снегурочку и Деда Мороза из снега во время прогулки.</p> <p>2.Показ образца.</p> <p>3.Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики...».</p> <p>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>7. Итог.</p>		<p>Материал: Игрушка Снегурочка.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр.№44 стр. 92</p>
<b>Январь</b>							
4 неде ля		16	«Олешек» (Дымковская игрушка)	<p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной,</p>	<p>1.Рассматривание дымковской игрушки.</p> <p>2.Показ образца.</p> <p>3.Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой...»</p> <p>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>6. Индивидуальная помощь детям.</p>		<p>Пластилин, дощечки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №30 стр. 77</p>

				художественной деятельности. <b>Словарь:</b> дымковская игрушка.	7. Итог.		
<b>Февраль</b>							
1 неде ля		17	<b>«Щенок»</b>	Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. <b>Корр.р.</b> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.	1. Загадка о собаке. 2. Рассматривание игрушки. 3. Физминутка 4. Показ образца. Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке. 5. Пальчиковая гимнастика: «Волшебные пальчики». 6. Самостоятельное выполнение работы детьми. 7. Индивидуальная помощь детям. 8. Итог.		Материал: Игрушка собака пластилин, стеки, подставки для работ, доски для лепки, матерчатые и бумажные салфетки. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. № 62 стр. 105
3 неде ля		18	<b>«Комнатное растение в горшке»</b>	Продолжать учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус. <b>Словарь:</b> широкие, узкие листья, стебель, цветок. <b>Коррекционные задачи:</b> учить выделять, называть, части предмета, развивать эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.	1. Рассматривание комнатных растений в группе. 2. Отгадывание загадок. 3. Показ образца. Закрепить приёмы, последовательность действий в лепке. 4. Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения...». 5. Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Итог.	Воспитывать любовь к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Материал: Картон, пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки Интернет ресурс

Март						
1 неде ля	19	<b>«Кувшинчик»</b>	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> <p><b>Словарь:</b> керамический, расписной, горлышко, ручка, доньшко.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> учить выделять, называть, части предмета, развивать эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с кувшинами. Выставка керамических изделий.</li> <li>Беседа о маме.</li> <li>Д/и «Из каких частей».</li> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Объяснение задания: последовательности лепки кувшинчика.</li> <li>Самостоятельное выполнение работы детьми.</li> <li>Индивидуальная помощь детям.</li> <li>Итог.</li> </ol>		<p>Материал: 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Пластилин, стека, дощечка, салфетка, подставка под изделие.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №71 стр.114</p>
3 неде ля	20	<b>Птицы на кормушке (воробьи и голуби)</b>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать.</p> <p><b>Словарь:</b> зимующие.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> учить выделять, называть, части предмета, развивать эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о зимующих птицах.</li> <li>Чтение стихотворения Е. Благиной: «Голодно и холодно...».</li> <li>Загадки о птицах.</li> <li>Физкультминутка «Скачет шустрая синичка».</li> <li>Показ последовательности выполнения работы, самостоятельная деятельность детей.</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц к кормушке нашей...»</li> <li>Итог.</li> </ol>	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать</p>	<p>Материал: Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях.</p> <p>Технологическая карта по лепке «Птицы на кормушке».</p> <p>Пластилин, стеки, клеенки, салфетки.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №79 стр. 121</p>



Апрель						
1 неде ля	21	«Белочка грызёт орешки»	<p>Закреплять умение лепить белку, передавая характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках).</p> <p>Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>1. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>2. Рассматривание игрушки белочки, отметить характерные особенности.</p> <p>3. Показ последовательности выполнения работы, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Итог.</p>		<p>материал: белочка-игрушка или иллюстрация.</p> <p>Пластилин, стека, дощечка, салфетка, подставка под изделие.</p>
3 неде ля	22	* «Северная птица»	<p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы птичек конструктивным способом. Пояснить детям связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления дополнительными элементами. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и пропорции. Формировать умение правильно строить предложения при оценке работ. Воспитывать чувство прекрасного.</p> <p><b>Словарь:</b> ворон, стерх, полярная сова, куропатки.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> развивать эстетическое восприятие, формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.</p>	<p>1. Беседа о зимующих птицах Севера.</p> <p>2. Чтение стихотворения Е. Благиной: «Голодно и холодно...».</p> <p>3. Загадки о птицах.</p> <p>4. Физкультминутка «Скачет шустрая синичка».</p> <p>5. Показ последовательности выполнения работы, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц к кормушке нашей...»</p> <p>7. Итог.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Материал: Изображение птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях</p> <p>Пластилин, стека, дощечка, салфетка, подставка под изделие.</p> <p>И.А. Лыкова «Изо в детском саду» старшая группа, стр.88.</p>

Май						
1 неде ля	23	<b>«Девочка пляшет»</b> (оценка индивидуального развития)	<p>Диагностировать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. Воспитывать уважение к старшим, желание заботиться о них и слушать родителей.</p> <p><b>Словарь:</b> навестить, ухаживать, заботиться.</p> <p><b>Коррекционные задачи:</b> учить выделять, называть, части предмета, развивать эстетические чувства, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть фигуру пляшущей девочки.</li> <li>2. Беседа и обсуждение.</li> <li>3. Д/и «Из каких частей».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</li> <li>7. Индивидуальная помощь детям.</li> <li>8. Итог.</li> </ol>		<p>Материал: пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №93 стр.133</p>
3 неде ля	24	<b>Коллективная лепка «Зоопарк для кукол»</b>	<p>Диагностировать умение детей лепить животных зоопарка.</p> <p>способами (конструктивный, скульптурный, комбинированный) в создание изображения животных в лепке. Передавать характерные особенности животных. Развивать творческие способности детей через создание коллективной работы из пластилина.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p> <p>Развивать умение анализировать свою работу в процессе её выполнения;</p> <p>Воспитывать аккуратное отношение к поделке; своему рабочему месту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и «Подскажи словечко».</li> <li>2. Беседа о зоопарке, жителях этого большого дома.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Объяснение задания: последовательности лепки козлика.</li> <li>5. Самостоятельное выполнение работы детьми.</li> <li>6. Индивидуальная помощь детям.</li> <li>7. Итог.</li> </ol>		<p>Материал: Иллюстрации или игрушки, пластилин, дощечки для лепки, стеки.</p> <p>Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старш. гр. №102 стр.141</p>

## Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Лепка»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа: старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР

Воспитатели:

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепит по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ		Лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты		Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передает их характерные особенности		Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания		Создает лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства дымковской, филимоновской, каргопольской.		Изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно		Использует для создания изображений в лепке разнообразные приемы		Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят		Уровень развития воспитанников		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
1																				
2																				

