


Департамент образования Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»

<b>СОГЛАСОВАНА</b> Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2023 г. №1)	<b>СОГЛАСОВАНА</b> заместителем заведующего  И.А.Складанюк от 30.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБДОУ «Белоснежка» № 200-од от 31.08.2023 г.
---	---	--

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»

**Рабочая программа**  
по разделу «Рисование»  
для старшей группы  
(с 5 до 6 лет)

Составитель: воспитатель  
МБДОУ «Белоснежка»

2023-2024 уч. год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план.....	6
3. Требования к результатам освоения образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	6
4. Содержание работы по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	7
5. Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование».....	10
6. Литература и средства обучения.....	11
7. Календарно-тематический план по разделу «Рисование».....	13
9. Протокол итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы....	33

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ОП ДО).

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках занятия «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В старшей группе она направлена на развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений, объектов, и в первую очередь, на решение композиционно пространственных задач.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- ✓ «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- ✓ Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год
- ✓ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- ✓ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 72-х занятий в учебный год, по 2 занятия в неделю.

### **Сопутствующие формы образовательной деятельности**

Сопутствующими формами образовательной деятельности по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются:

культурный досуг (рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений декоративно-прикладного искусства, обсуждение произведений изобразительного искусства и средств выразительности), творческая мастерская (изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной - исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования), экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические и художественно – развивающие игры, организация выставок, самостоятельная деятельность (индивидуальная и совместная с педагогом и сверстниками по созданию соответствующей предметно-развивающей среды; рисование, аппликация, конструирование), слушание классических музыкальных произведений, исполнение пластических этюдов, экспериментирование, чтение художественной литературы просмотр мультимедийных учебно-методических пособий.

#### **Цель:**

развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)

#### **Задачи:**

Приобретение технических умений и навыков;

Развитие творчества;

Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 5-6 лет:

#### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ

предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Учить рисовать кистью разными способами.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.

➤ **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.

➤ **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Учить ритмично, располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Задачи по национально-региональному компоненту:**

введение регионального содержания в непрерывную образовательную деятельность по рисованию с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому.

**Задачи по обновлению содержания образования.** Формировать образное мышление, развивать творческие способности, художественно – эстетическое воображение аргументировать свои мысли, строить простейшие умозаключения.

**Новизной данной рабочей программы** является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДООУ, тематических недель и ФГОС.

**Отличие данной рабочей программы** от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экологического воспитания и экспериментальной деятельности.

**Обоснование внесённых изменений**

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

**Национально – региональный компонент**

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно - оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально регионального компонента (далее НРК). НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре, знакомство с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси, украшать силуэты малицы характерными узорами «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др., помочь детям ощутить и

сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально эстетическом плане. НРК будет реализовываться как часть занятий и совмещается в темах:

«Ямальские просторы», «День нефтяника», «Моя страна, мой город», «День оленевода» и др.

#### **Приоритетное направление работы ДОУ**

Реализация приоритетного направления деятельности МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами:

«Птицы синие и красные», «Загадки с грядки», «Осенние листья», «Зима», «Снежинка», «Большие и маленькие ели», «Еловые Веточки», «Волшебные снежинки», «Нарисуй своё любимое животное», «Красивое развесистое дерево зимой»

#### **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение занятий

**Особенностью организации образовательного процесса** по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью.

Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали; какие изобразительные средства, и техники рисования использовали; вызывать ребенка для показа рисования всем детям; уточнять, какие техники лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровьесбережение, личностно - ориентированные технологии, технология проектирования.

**Предпочтительной формой организации образовательного процесса** являются занятия,

проводимые в игровой форме. В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – карандашами, мелками, кистью, фломастерами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами рисования, особенностями рисования гуашью и акварелью, учатся композиционному построению рисунка.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

#### **Вариативность проведения диагностики**

В старшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер. Оценка индивидуального развития детей в рисовании проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей об успехах и проблемах, выявленных у ребенка.

#### **Тематический план**

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий образовательной деятельности	В том числе: практической части
1	Диагностика	4	4
2	Рисование по замыслу:	8	8
3	Предметное рисование:	23	23
4	Сюжетное рисование:	24	24
5	Декоративное рисование:	13	13
Всего		72 (30 ч.)	72 (30 ч.)

#### **Требования к результатам освоения образовательной области**

##### **«Художественно -эстетическое развитие».**

В результате изучения данного предмета в старшей группе детского сада воспитанник должен уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их с водой, смешивать краски;-использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

**Содержание работы по рисованию  
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Основной целью в процессе занятий изобразительной деятельности в старшей группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето - ритмической структуры изображения. Кроме того, в ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей, связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке. В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
<b>Оценка индивидуального развития детей</b>	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами.	Выявить знания и умения детей по рисованию на начало учебного года с помощью диагностического материала.
<b>Рисование по замыслу</b>	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.	Дети умеют самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца.
<b>Предметное рисование</b>	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,	Дети умеют анализировать образец и самостоятельно его отображать. Дети умеют замечать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей и передавать эти отличия в рисунках. Дети умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передают движения фигур. Дети овладевают композиционными умениями: учатся располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Знают способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Учатся рисовать акварелью, знают её



	<p>например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>свойства. Хорошо знают основные цвета, знакомы с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).</p>
<p><b>Сюжетное рисование</b></p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по</p>	<p>Дети умеют создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. При передаче сюжета располагают изображения так, чтобы они не загромождали друг друга. Дети могут передавать соотношения предметов по величине.</p>

	величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учитывать располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).	
<b>Декоративное рисование</b>	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Дети умеют составлять узор из знакомых элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
<b>Оценка индивидуального развития детей</b>	Беседа о том, что кто хочет изобразить. Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами	Выявить уровень ручной умелости детей на конец года.

#### **Способы проверки знаний, умений и навыков**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках занятий в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### Критерии и показатели педагогической диагностики по разделу «Рисование»

№	Критерий	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
1	Передает характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты		2 балла	1 балл	0 баллов
2	Свободно двигает изобразительный материал в разных направлениях, в зависимости от поставленной задачи		2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы рисования для				
	Рисует концом кисти		2 балла	1 балл	0 баллов
	Рисует всей кистью		2 балла	1 балл	0 баллов
4	Передает пространственные взаимоотношения		2 балла	1 балл	0 баллов
5	Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов		2 балла	1 балл	0 баллов
6	Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов		2 балла	1 балл	0 баллов
7	Симметрично располагает узор в зависимости от		2 балла	1 балл	0 баллов
8	Использует в узоре разнообразные линии и формы,		2 балла	1 балл	0 баллов
9	Использует красивые сочетания красок в зависимости от фона		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>Сумма баллов</b>			<b>15-20 баллов</b>	<b>6-14 баллов</b>	<b>0-5 балла</b>
<b>Уровневый показатель</b>			<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>Присваиваемый балл</b>			<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 балл</b>

### Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения (ТСО)
<p>➤ «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.</p> <p>➤ Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год</p> <p>➤ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>➤ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.</p>	<p>Серия наглядно-дидакт. пособий «Мир в картинках»:</p> <p>«Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Собаки – друзья и помощники», «Животные – домашние питомцы»</p>		<p>-</p> <p style="text-align: center;">музыкальные записи</p>

**Календарно-тематический план**  
 по образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие»  
 по разделу «Рисование» (старшая группа № 13 общеразвивающей направленности)

№	Тема НОД, форма проведения	Содержание занятия	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
1	<p><b>«Космея в подарок нефтяникам»</b>  <b>Диагностическое занятие</b></p> <p>Т.С. Комарова                      Изобразительная деятельность в д/с.                      Стр. 32</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить их передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.                      Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	Закреплять строение цветка.	<p>Фотографии цветов космеи 2-3 оттенков, Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисть, стакан с водой, салфетка.</p>	Наблюдения, рассматривание фотографий, иллюстраций.
2	<p><b>«Загадки с грядки»</b>                      И.А. Лыкова                      «Изобразительная деятельность в д/с»                      Старшая группа.                      Стр. 44.</p>	<p>Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>	Закрепить названия и форму овощей.	<p>Гуашь, кисти, банка с водой, палитры, салфетки, овощи (реальные или муляжи)</p>	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей, беседа об овощах.
3	<p><b>«Лето красное прошло».</b>  <b>Диагностика</b>                      И.А Лыкова                      Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 26                      Диагностика</p>	<p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Диагностировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	Закрепить признаки лета.	<p>Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой, светло-серой бумаги, кисти, стаканы с водой, салфетка.</p>	Беседы о лете, пение песен о лете, чтение стихотворений, рассматривание картин, иллюстраций.

4	<p><b>«Знакомство с акварелью»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.31</p>	<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушать ее о тряпочку, салфетку и проверять чистоту промывания кисти.</p>		<p>Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти. Банка с водой, салфетка.</p>	
5	<p><b>«Птицы синие и красные»</b> Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.58</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим северным птицам.</p>	<p>Закрепить строение и внешний вид снегирей, синиц.</p>	<p>Бумага серая, гуашь, кисти, палитра, стаканчик с водой, салфетка.</p>	<p>Наблюдения на прогулке, чтение книг, разучивание стихотворений.</p>
6	<p><b>«Каких птиц ты больше всего любишь рисовать»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.36.</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>Закрепить знания о перелетных и зимующих птицах.</p>	<p>Иллюстрации с изображением перелетных птиц, альбомные листы, цветные карандаши.</p>	<p>Игры и занятия с детьми, наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы о перелетных и зимующих птицах.</p>

7	<p><b>«Украсть платочек ромашками для сотрудников д/с»</b>          Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.33</p>	<p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками</p>		<p>Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель, кисти, стакан с водой, салфетка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, декоративных изделий, игра «Составь узор».</p>
8	<p><b>«Сказочные домики»</b>          Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.64</p>	<p>Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>		<p>Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).</p>	
9	<p><b>«Веселые игрушки»</b>           Т.С. Комарова          Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 39</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>		<p>Листы уаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковыемелки.</p>	<p>Знакомство с народными игрушками.</p>
10	<p><b>«Дымковская слобода (деревня)»</b>          Коллективная композиция          Т.С. Комарова          Изобразительная деятельность в д/с. Стр.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать</p>		<p>Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с</p>	<p>Беседы о дымковских расписных изделиях, рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства.</p>

	42	развивать навыки коллективной работы.		водой, салфетка. Большой лист бумаги для оформления картины.	
11	<b>«Яблока с золотыми яблоками в волшебном саду»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 34	Учить детей создавать сказочный образ, продолжать учить рисовать детей развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, учить красиво располагать изображения на листе.		Альбомный лист, краски гуашь, стакан с водой, салфетка, кисть.	Беседа об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.
12	<b>«Северный край. Осенний лес».</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.36 Диагностика	Диагностировать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; умение по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать любовь к родному краю.	Закрепить признаки осени, отличия северной осени от южной.	Иллюстрации по теме. Гуашь, альбомные листы. Кисти, палитра, стакан с водой, салфетка.	Наблюдения на прогулках. Беседы о северной осени, ее отличии от осени на юге. Пение песен, разучивание стихотворений.
13	<b>«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 45	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры.	Закрепить знание о жизни медведя, пчел.	Альбомные листы, цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш.	П/и «Медведь и пчелы», чтение книг, рассматривание иллюстраций.



14	<p><b>«Лиса-кумушка и лиса-голубушка»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр.74</p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Закрепить характерные особенности лисы, строение ее тела.</p>	<p>Иллюстрации к сказкам о лисе, гуашь, цветные карандаши, фломастеры (на выбор), кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.</p>
15	<p><b>«Грузовая машина»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 52</p>	<p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.</p>		<p>Альбомные листы, цветные карандаши.</p>	<p>Рассматривание разных грузовых машин, сравнение.</p>
16	<p><b>«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 47</p>	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами</p>		<p>Репродукции картин, гуашь, листы бумаги.</p>	<p>Рассматривание на прогулке листья деревьев, определяя их цвета и оттенки.</p>
17	<p><b>«Девочка в нарядном платье»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.43</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя</p>	<p>Закрепить строение человека</p>	<p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание девочек в разных платьицах, игры с куклами.</p>

		полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.			
18	<b>«В нашем городе идет дождь»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 37	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, музыки, песен о дожде. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. Воспитывать любовь к родному городу.	Закреплять признаки осени. Расширять знания о родном городе, его достопримечательностях.	Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Наблюдение за дождем на прогулке. Слушание музыки и песен о дожде. Рассматривание фотографий нашего города.
19	<b>«Нарисуй какой хочешь орнамент народов Севера» (подобное)</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 90	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи(орнаменты народов Севера) , передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к творчеству народов Севера.		Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата, образцы орнаментов, краски гуашь. Палитра, банка с водой кисти, салфетка.	Рассматривание орнаментов народов Севера.
20	<b>«Расписываем чумы хантов и ненцев»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 48	Учить детей создавать образ дома народов Севера; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Закреплять знания о жизни народов Севера.	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы.	Рассматривание иллюстраций о жизни народов Севера, беседы потеме.
21	<b>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»</b> Т.С. Комарова Изобразительная	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для	Закреплять названия грибов, овощей, фруктов.	Квадраты белой бумаги больше 20х20 см и маленькие 5х5см, простые карандаши,	Игры в настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций и муляжей грибов, овощей, фруктов.

	деятельность в д/с. Стр. 45	игр. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.		краски гуашь, кисть № 8, салфетка, банка с водой.	
22	« <b>Осенние листья</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 50	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и природы; поддерживать творческие проявления.	Закрепить названия деревьев, умение различать их по форме листьев.	Акварельные краски, белая бумага, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, ластик, посылка с листочками.	Рассматривание гербариев, Д/и «С какого дерева листок?»
23	« <b>Любимая сказка для мамы</b> » Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 51	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.		Альбомные листы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций.
24	« <b>Милой мамочки портрет</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 142	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.		Белая и тонированная бумага разного формата, краски гуашь, палитры, кисти. Баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин.	Рассматривание разных портретов. Беседа «Наши мамы и бабушки», рассматривание семейных фотографий.

25	<p><b>«Знакомство с городецкой росписью»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 43</p>	<p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.</p>		<p>Лист белой бумаги А4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание изделий городецкой росписи, беседы о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов, слушание русской народной музыки.</p>
26	<p><b>«Городецкая роспись»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 44</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>		<p>Изделия городецких мастеров, краски гуашь, банки с водой, кисти, палитры, листы бумаги цвета светлого дерева.</p>	<p>Знакомство с народным декоративным искусством, рассматривание изделий городецких мастеров, иллюстрации.</p>
27	<p><b>«Зима»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.55</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающей жизни.</p>		<p>Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Наблюдения на прогулке, Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин.</p>
28	<p><b>«Снежинка»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.61</p>	<p>Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Развивать воображение, образные представления. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Воспитывать самостоятельность.</p>		<p>Гуашь белая, бумага темная, кисти банка с водой, салфетка.</p>	<p>Наблюдения на прогулке, рассматривание снежинок и узоров на окнах.</p>

29	<p><b>«Большие и маленькие ели»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 57</p>	<p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. Воспитывать бережное отношение к деревьям.</p>		<p>Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Наблюдения природы.</p>
30	<p><b>«Машины нашего города»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.69</p>	<p>Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Воспитывать аккуратность.</p>		<p>Альбомные листы, цветные карандаши.</p>	<p>Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.</p>
31	<p><b>Рисование по замыслу (Птицы Севера)</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 60</p>	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Воспитывать любовь к северным птицам, желание заботиться о них.</p>	<p>Закрепить строение птиц.</p>	<p>Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши. Цветные восковые мелки.</p>	<p>Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, беседы о зимующих птицах, разучивание стихотворений.</p>
32	<p><b>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 59</p>	<p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать уважение к работе народных мастеров.</p>		<p>Шаблон доски, гуашь, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание изделий городецких мастеров, иллюстраций.</p>

33	<p><b>Рисование с натуры «Еловые веточки»</b></p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр.100</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству.</p>		<p>Иллюстрации, альбомные листы, простые и цветные карандаши. Фломастеры.</p>	<p>Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновых веток, рассказ о рождественском венке.</p>
34	<p><b>«Наша нарядная елка»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 63</p>	<p>Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать удовольствие от создания праздничного рисунка.</p>	<p>Уточнить строение ели</p>	<p>Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику в д/с, рассматривание новогодних открыток.</p>
35	<p><b>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 64</p>	<p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать желание рисовать.</p>		<p>Бумага бледного тона, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банки с водой, салфетка</p>	<p>Беседы о празднике в д/саду, о просмотренных мультфильмах.</p>
36	<p><b>«Чебурашка»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.34</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.</p>		<p>Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги по форме близкий к квадрату.</p>	<p>Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации.</p>

37	<p><b>«Волшебные снежинки»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр.94</p>	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.</p>		<p>Бумажные квадраты одного размера но разного цвета, гуашь белого цвета, тонкие кисточки, баночки с водой, салфетки. Большой лист бумаги.</p>	<p>Рассматривание вологодских кружев, наблюдение за снегом, снежинками.</p>
38	<p><b>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 116</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность в работе.</p>		<p>Альбомный лист бумаги, цветные и простой карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки, клеенки.</p>	<p>Наблюдения во время прогулки, Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях, рассматривание иллюстраций.</p>
39	<p><b>«Городецкая роспись»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.67</p>	<p>Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству.</p>		<p>Изделия с городецкой росписью, гуашь. Полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание предметов декоративного искусства, иллюстраций.</p>

40	<p><b>«Нарисуй свое любимое животное»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.72</p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Воспитывать любовь к животным.</p>		<p>Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, листы бумаги разной величины.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о животных, беседы.</p>
41	<p><b>«Красивое развесистое дерево зимой»</b> Т.С. Комарова Изо в д/с. Стр. 73</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. Воспитывать бережное отношение к деревьям, умение видеть красоту северной природы.</p>		<p>Цветные карандаши, альбомные листы.</p>	<p>Наблюдение за деревьями, рассматривание иллюстраций.</p>
42	<p><b>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.82</p>	<p>Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения. Воспитывать аккуратность в работе.</p>		<p>Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.</p>	<p>Игры , занятия, беседы с детьми об интересных событиях.</p>



43	<p><b>«По мотивам хохломской росписи»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.75</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать умение передавать колорит хохломской росписи.</p>		<p>Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.</p>
44	<p><b>«Домики трех поросят»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.80</p>	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>		<p>Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).</p>	
45	<p><b>«Солдат на посту»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 76</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p>		<p>Простой карандаш, цветные карандаши, 1/2 альбомного листа.</p>	<p>Беседы о Российской армии, Разучивание стихов, песен.</p>
46	<p><b>«Пограничник с собакой»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.79</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков</p>		<p>Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.</p>	<p>Подготовка ко Дню защитника Отечества, чтение книг.</p>

		карандашами. Воспитывать уважение к Российской армии.			
47	<p><b>«Фантастические цветы»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр.132</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать.</p>	Закрепить строение цветка.	Бумага белая и тонированная, краски, фломастеры, цветные карандаши.	Знакомство с экзотическими растениями, беседы об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания.
48	<p><b>«Это он, это он, наш пожарный» (подобное)</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 91</p>	<p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Воспитывать уважение к труду пожарных.</p>		Альбомные листы, краскигуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка.	Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар», беседы о труде пожарных, рассматривание иллюстраций.
49	<p><b>«Открытка к празднику 8 Марта»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.83</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую открытку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>		Альбомные листы, краскигуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка.	Беседа о празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций.
50	<p><b>«Милой мамочки портрет»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 142</p>	<p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать</p>		Альбомный лист, гуашь, палитры, кисточки, банкис водой. Салфетки, семейные фотографии, репродукции картин известных	Рассматривание разных портретов. Беседа «Наши мамы бабушки».

		ей приятное.		художников.	
51	<b>Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»</b> Т.С. Комарова Изю в д/с. Стр.85	Учить создавать коллективную работу. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Воспитывать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.		Большие полосы (30х70 см) белой бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7 см) по 3-4 на ребенка, ножницы. Клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой.	Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий.
52	<b>«Солнышко, нарядись!»</b> И.А. Лыкова «Изю в д/с» Стр.152	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.		Краски гуашь, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры, салфетки.	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок.
53	<b>Рисование экспериментирование «Я рисую море»</b>  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 172	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. Воспитывать дружеские отношения.		Листы белой бумаги разного размера, кисти, поролоновые губки, старые зубные щетки, гуашь, банка с водой, салфетка.	Рассматривание иллюстраций, чтение книг.
54	<b>«Морская азбука»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 178	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать		Бумажные квадратики с печатными буквами в уголках. Лист бумаги большого формата	Рассматривание иллюстраций морских обитателей, беседа о жизни морских жителей.

		аккуратность в работе.		голубого цвета, фломастеры или цветные карандаши.	
55	<b>«Закладка для книги»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.50	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Воспитывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь, полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства
56	<b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.86	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Учить передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Воспитывать любовь к народным сказкам.		Альбомные листы, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти.	Чтение сказки, беседы с детьми, рассматривание иллюстраций.
57	<b>«Роспись олешка»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.54	Учить детей расписывать силуэты по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.		Образцы народных игрушек. Силуэт олешка. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка.	Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи.

58	<p><b>«Расписные ткани» (орнаменты народов Севера).</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Стр. 84</p>	<p>Учить детей рисовать орнаменты народов Севера, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать вкус. Воспитывать любовь к родному краю.</p>		<p>Листы бумаги белые и цветные, краски акварель или гуашь, фломастеры. Цветные карандаши, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Рассматривание орнаментов народов Севера, беседы о жизни народов Севера.</p>
59	<p><b>«Весеннее небо»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 168</p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к работе с красками.</p>		<p>Альбомный лист, краски акварель, кисти, ватные тампоны, банка с водой; цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна».</p>
60	<p><b>Рисование по замыслу «Северные птицы возвращаются домой»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.88</p>	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, каких птиц они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Воспитывать умение радоваться красивым и разнообразным рисункам. Воспитывать интерес к живой природе Севера.</p>	<p>Закрепить строение птиц.</p>	<p>Простой карандаш, цветные восковые мелки, листы бумаги разного размера.</p>	<p>Беседы о перелетных птицах, рассматривание иллюстраций.</p>
61	<p><b>«Гжельские узоры для космонавтов»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 99</p>	<p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Развивать легкие и тонкие движения руки. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>		<p>Листы бумаги 10x10 см 3-4 листа на каждого ребенка, синяя акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, беседы о них.</p>

62.	<p><b>«Солнечный цвет»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 154</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>		<p>Краски гуашь и акварель, палитра, кисточки разных размеров, тампоны ватные, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы о солнце и солнечном свете.</p>
63	<p><b>«Красивые цветы»</b> (по мотивам народного декоративного искусства) Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 99</p>	<p>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>		<p>Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата 15х15 см.</p>	<p>Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.</p>
64	<p><b>«Радуга-дуга»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 202</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>		<p>Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Наглядная модель или иллюстрации.</p>
65	<p><b>«Как я с мамой (папой) иду из д/с домой»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 92</p>	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Развивать умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Воспитывать радость от созданного.</p>		<p>Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель.</p>	<p>Наблюдения на утренней и вечерней прогулке, рассматривание иллюстраций.</p>

66	<p><b>«Салют над городом в честь праздника Победы»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.101</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Закрепить умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Совершенствовать образную оценку рисунков. Воспитывать любовь к празднику.</p>		<p>Бумага темно-серая или синяя, гуашь – белила, палитры.</p>	<p>Наблюдение с детьми в дни праздников (поговорить об этом с родителями). Рассматривание иллюстраций. Формировать общественные представления.</p>
67	<p><b>«Цветут сады»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр.104</p>	<p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать умение видеть красоту природы.</p>		<p>Альбомный лист, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.</p>
68	<p><b>«Бабочки летают над лугом»</b></p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 105</p>	<p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>		<p>Альбомные листы, краски акварель, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек.</p>

69	<p><b>«Роспись силуэтов гжельской посуды в подарок ветеранам»</b> Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с. Стр. 103</p>	<p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Воспитывать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>		<p>Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Рассматривание росписи гжельской посуды.</p>
70	<p><b>«Май в деревне»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» Старшая группа. Стр. 196</p>	<p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, умение видеть и любить красоту деревни.</p>		<p>Краски гуашь и акварель, палитры, кисти разных размеров, банка с водой, салфетка, ватные тампоны и палочки, щетки зубные.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, изображающих природу деревень весной.</p>
71	<p>Предметное рисование. Диагностика</p>	<p>Диагностировать умение детей отражать в рисунке весенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать любовь к родному краю.</p>		<p>Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы о танцах и праздниках.</p>
72	<p>Сюжетное рисование. Диагностика</p>	<p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Диагностировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные в течение года; рисовать различные деревья, кусты, цветы; умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>		<p>Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга», рассматривание иллюстраций.</p>



Протокол итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы  
для детей старшей группы № 13 МБДОУ «Белоснежка»  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Рисование»

Возрастная гр. \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создавать изображения по заданию воспитателя и по		изображать отдельные предметы и сюжеты,		создавать индивидуальные и коллективные композиции		создавать рисунки по мотивам народного (регионального)		пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами		создавать оттенки цвета, смешивая краски с белыми, разбавляя их водой,		использовать для создания изображений разнообразные приемы		отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения		Уровень подготовки воспитанников	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

Условные обозначения:

2 – высокий уровень

1 - средний уровень

0 – низкий уровень

