


Департамент образования Администрации города Ноябрьска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Белоснежка»  
муниципального образования город Ноябрьск  
МБДОУ «Белоснежка»

**Согласована**

на заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 года

**Согласована**

Заместитель заведующего  
 И.А. Складанюк  
от «30» августа 2023 года

**Утверждена**

Приказом МБДОУ «Белоснежка»  
№ 201- од  
от «31» августа 2023года

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по разделу «Рисование»**  
**старшей группы компенсирующей направленности**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**  
**(с 5 до 6 лет)**

**Составитель: воспитатель МБДОУ  
«Белоснежка»**

**2023 - 2024 уч. г.**

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка .....	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Рисование» .....	9
3	Тематический план .....	10
4	Содержание работы.....	10
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование» .....	13
6	Литература и средства обучения .....	14
7	Календарно-тематический план по разделу «Рисование».....	16
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Рисование» .....	42

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации занятия «Рисование» (далее - Программа) составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту АОП МБДОУ «Белоснежка») и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2021 год.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», 5-6 лет. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2020 год.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва 2010 год.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М., 2008.

- Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М., 2009.

Реализация рабочей программы рассчитана на 49 занятий в учебный год (2 занятия в неделю I период, 1 занятие - II и III период), длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке занятий. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности по рисованию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются: развлечения, выставки, конкурсы.

**Цель:** развитие у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей.

**Задачи образовательной деятельности:**

**Изобразительная деятельность:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, хохломская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Коррекционные задачи:** *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

**Задачи по развитию продуктивной деятельности:**

*Предметное рисование:*

- совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

- учить детей передавать движения фигур;

- способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

- закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

- вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- учить детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

- учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование:*

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

- развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

#### *Декоративное рисование:*

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

- предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов;

- продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

- знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством;

- учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Коррекционные задачи:**

- формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.);

- продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог;

- продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе;

- формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа;

- *развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;*
- *формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.*

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства, архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, музея.

**Задачи по национально-региональному компоненту:** продолжать знакомить детей с региональными, национальными художественными традициями. Формировать интерес к культурному наследию региона. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Воспитывать интерес к искусству родного края.

**Задачи по обновлению содержания образования:** формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в рисовании; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству.

**Новизна рабочей программы** по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

**Отличие данной рабочей программы** в активном интегрировании познавательно-исследовательских технологий в процесс формирования у детей всех компонентов изобразительной деятельности.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

#### **Национально-региональный компонент**

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятия демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультурминут.

В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Праздник Проводы лебедя: перелетные птицы», «Ямальские просторы: ягоды, грибы», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода: дикие животные наших лесов». Национально-региональный компонент реализуется как часть занятия через использование дидактических, словесных игр и упражнений, чтение фольклорных произведений, знакомящих детей с бытом, традициями коренных народов Севера.

**Задачи по национально-региональному компоненту:** продолжать знакомить детей с региональными, национальными художественными традициями. Формировать интерес к культурному наследию региона. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Воспитывать интерес к искусству родного края.

#### **Приоритетное направление работы МБДОУ**

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая: овощи, фрукты», «Всемирный день животных: домашние животные», «Поздняя осень: лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Зимушка-зима», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «День комнатных растений», «Весна: изменения в природе», «Всемирный день водных ресурсов: рыбы», «Всемирный день Земли: цветы», «Экологические вести: насекомые».

Формирование экологической культуры реализуется как часть занятия, в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

#### **Интеграция образовательных областей**

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно лексических тем.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них занятия «Рисование».

#### **Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:**

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
------------------------------------	---

Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
Физическое развитие	Использование физкультминуток в течение непрерывной образовательной деятельности

**Особенностью организации учебного процесса** по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР является комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось. Учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали; какие изобразительные средства и техники рисования использовали; вызывать ребенка для показа рисования всем детям; уточнять, какие техники лучше использовать при создании того или иного художественного образа, изображения предмета или явления.

В процессе освоения рабочей программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – карандашами, мелками, кистью, фломастерами и др.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровье сбережение, личностно-ориентированные технологии, технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Организация образовательного процесса по занятию «Рисование» в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

В рабочей программе предусмотрены возможности формирования у воспитанников предпосылок учебной деятельности.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания занятия «Рисование» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Задачи занятия «Рисование» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе занятия, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование уверенности в своих возможностях, воспитании у ребят положительного доброжелательного отношения друг к другу;



- посредством создания специальной развивающей эстетической среды, которая помогает детям создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. В быту, в самостоятельных играх помогает детям обогащать образные представления, развивать эстетическое восприятие и воображение. В целях развития детского творчества, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Предпочтительной формой организации** образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме.

При организации занятия «Рисование» используются следующие формы работы: беседы, наблюдения, работа в подгруппах, индивидуальная работа, рассматривание картин, предметов, иллюстраций, создание творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий, знакомство с работами известных художников, скульпторов.

#### **Вариативность проведения диагностики**

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в виде наблюдений, как в свободной самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятиях), и в специально созданных игровых ситуациях.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

### **Требования к уровню возможных достижений обучающихся старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по разделу «Рисование»**

В результате изучения данного раздела в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР воспитанники:

#### **Предметное рисование**

Занятия этого раздела направлена на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### **Знают:**

- ✓ особенности изобразительных материалов;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства.

#### **Умеют:**

- ✓ передавать характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты;
- ✓ передавать в рисунке несложные движения;
- ✓ подчинять движения руки, поставленной задачи изображения;
- ✓ передавать в рисунке характерные особенности натюрморта, портрета, предметов рисования с натуры;
- ✓ использовать различные приемы рисования для передачи художественного образа.

#### **Имеют представление:**

- ✓ о художественно-символических средствах выражения эмоциональных

состояний (теплые, яркие цвета передают веселое настроение, холодные, темные – грустное);

✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

### **Сюжетное рисование**

Содержание сюжетных рисунков детей 5-6 лет значительно обогащается за счет приобретенного ими опыта в рисовании. Дети включают в свои композиции не только предметы, но уже и окружающую обстановку.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### **Знают:**

✓ законы перспективы.

#### **Умеют:**

✓ использовать художественно-символические средства для передачи личностного мироощущения.

✓ передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов;

✓ включать изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов.

#### **Имеют представление:**

✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

### **Декоративное рисование**

Занятия этого раздела посвящена знакомству с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате работы над разделом воспитанники:

#### **Знают:**

✓ некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновские игрушки, хохлома и др.);

✓ правила и особенности составления узора;

✓ простые орнаменты хантыйского народа.

#### **Умеют:**

✓ симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги;

✓ использовать в узоре разнообразные линии и формы, растительные элементы;

✓ находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;

### **Знакомство с искусством**

Занятия этого раздела посвящена знакомству с изобразительным искусством.

Встречи с детьми проводятся с использованием технических средств обучения (проектор Hitachi).

В результате работы над разделом воспитанники:

#### **Знают:**

- разные жанры искусства;

#### **Умеют:**

✓ свободно общаться со взрослыми и детьми в процессе знакомства с искусством;

✓ описывать репродукции картин художников.

#### **Имеют представления:**

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

## Тематический план

№	Тема (раздел) «Рисование»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1.	Предметное	23	23
2.	Сюжетное	9	9
3.	Декоративно-прикладное	12	12
4.	Рисование с натуры	1	1
5.	Портрет	2	2
6.	По замыслу	2	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>49</b>	<b>49</b>

## Содержание работы

Основной целью в процессе занятий изобразительной деятельности в старшей группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения.

В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Педагог формирует умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### *Приобщение к искусству*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А.

Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Способы проверки освоения обучающимися содержания образования по разделу «Рисование»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в виде наблюдений в свободной самостоятельной деятельности детей, в

совместной деятельности со взрослыми, в организованных видах деятельности (в том числе занятий), в индивидуальной работе, в специально созданных игровых ситуациях, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Критерии оценки индивидуального развития обучающихся по рисованию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детей 5 - 6 лет.**

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **Оценка уровня развития**

**0 баллов** (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

**1 балл** (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**2 балла** (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

#### **Уровень высчитывается:**

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

- 2 - Высокий уровень развития
- 1 - Средний уровень развития
- 0 - Низкий уровень развития

### **Литература и средства обучения**

<b>Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» -</b>			
Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Учебные аудио и видео-материалы
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. «От	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев	Простой карандаш Цветные карандаши	- СД-диски с изображениями

<p>рождения до школы». Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2014 год. - Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», 5-6 лет. Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2020 год. - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», творческий центр СФЕРА, Москва 2010 год. - Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. М., 2008. - Филичева Т. Е., Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М., 2009.</p>	<p>«Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». - Портреты русских художников -Альбомы: «Городецкая роспись», «Дымковские игрушки», «Золотая хохлома», «Гжель». - Иллюстрации: «Разноцветные сказки», «Полет человека в космос». - Образцы рисунков к каждому занятию. -Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью) - Стенд для рассматривания (полочка</p>	<p>Фломастеры Цветные восковые мелки Сангина Угольный карандаш Пастель сухая Пастель масляная Гуашь Акварель Кисти беличьи (№8, №5, №3) Кисти щетинные плоские (№5, №7) Салфетки Стаканчики – непроливайки Подставки для кистей Палитра Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки) Цветные мелки Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетта, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов Разнообразные шаблоны, трафареты Разнообразные раскраски</p>	<p>с картинами природы, мировыми шедеврами. Презентации: «Золотая осень», «Овощи, фрукты», «День оленевода», «Животные», «Зоопарк», «День космонавтики» и другие. Аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года»; - музыкальные записи для сопровождения занятия. Программно – аппаратный комплекс Teach Touch.</p>
--	---	--	---

**Календарно-тематический план  
по разделу «Рисование» старшей группы компенсирующей направленности №7  
для обучающихся с ТНР на 2023-2024 учебный год**

Дата планируемая	Дата фактическая	№ п/п	Тема ЗАНЯТИЕ	Задачи ЗАНЯТИЕ	Содержание ЗАНЯТИЕ		Средства обучения. Используемая литература
					Базовая программа	Национально-региональный компонент. Компонент ДОУ	
<b>Сентябрь</b>							
1 неделя		1	<b>* «Нефтяник в спецодежде».</b> <b>Диагностика.</b>	Диагностировать умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму и цвет одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; приемы рисования цветными карандашами; умение создавать сюжетную композицию. <b>Корр.р.</b> <i>Диагностировать умение детей оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</i>	1. Рассматривание иллюстрации нефтяника. 2. Показ способа рисования человека. Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение и оценка работ.	Особенность и профессии нефтяника.	<i>Демонстрационный материал.</i> Схема рисования человека из геометрических фигур. <i>Раздаточный материал.</i> Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 68
1 неделя		2	<b>«Осенние листья» -</b> рисование с природы.	Учить детей рисовать с природы, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику смешивания акварельных красок для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. Познакомить с новым способом получения изображения -наносить краску на листья, и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления. Воспитывать желание довести начатое до конца. <b>Корр.р.</b> <i>Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</i>	1. Чтение стихотворения О. Дриз «Что случилось». 2. Сюрпризный момент «Волшебная коробка». 3. Знакомство и показ новой техники рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обсуждение и оценка работ.	Выяснить особенности осени в нашем регионе.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, посылка или коробка с листьями. <i>Раздаточный материал.</i> Акварельные краски, палитры, кисточки, альбомные листы. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 50.



2 нед еля	3	* « <b>Ямальские лебеди</b> ».	Расширять знания о водоплавающих птицах. Учить детей рисовать лебедей, передавая величину и пропорции частей тела птицы, и различные движения. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции. <b>Корр.р.</b> <i>Активизировать словарь глаголов.</i> <i>Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</i> <i>Словарь: водоплавающие, лебеди.</i>	1. Игра «Узнай по тени» 2. Д/и «Закончи предложение». 3. Знакомство и показ рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обсуждение и оценка работ.	Воспитывать бережное отношение к птицам.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, картинка с тенью птиц. Иллюстрации с изображением лебедей. <i>Раздаточный материал.</i> Гуашь, кисти (жесткие и мягкие тонкие), палитра, салфетки, баночки для воды. Приложение №1
2 нед еля	4	« <b>Знакомство с городецкой росписью</b> ».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</i> <i>Словарь: городецкая роспись, розан, бутон.</i>	1. Рассматривание изделий городецких мастеров. 2. Показ способа рисования цветка. Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение и оценка работ.		Листы белой бумаги формата А-4. Гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, непроливайка с водой, салфетка, подставка по кисть. Изделия городецкой росписи. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 69
3 нед еля	5	« <b>Загадки с грядки</b> ».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по описанию в загадках. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнить представления о хорошо знакомых объектах природы. <b>Корр.р.</b> <i>Активизировать в речи детей названия овощей.</i> <i>Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</i>	1. Рассматривание муляжей овощей. 2. Игровое упражнение «Отгадай загадку». Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение и оценка работ.	Закрепить знания о том, какие овощи растут в нашем крае.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, муляжи овощей. <i>Раздаточный материал.</i> Акварельные краски, палитры, кисточки, альбомные листы, салфетки. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44.

3 нед еля		6	<p><b>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».</b></p>	<p>Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Воспитывать любовь к фруктам. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности. Словарь: «золотые» яблоки.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций яблонь с плодами.</li> <li>2. Уточнение особенностей фруктовых деревьев.</li> <li>3. Показ способа рисования Физкультминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>	<p>Выяснить, почему у нас не растут яблони.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. <i>Раздаточный материал.</i> Простой графитный карандаш. Акварель, альбомные листы, кисти, палитра, непроливайка с водой, салфетка, ватные палочки, подставка под кисть. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.57</p>
4 нед еля		7	<p><b>«Веселые игрушки».</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес к изделиям богородских мастеров. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). Словарь: богородская игрушка.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с богородской игрушкой.</li> <li>2. Показ способа рисования богородской игрушки. Физкультминутка</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, образцы богородской игрушки. <i>Раздаточный материал.</i> Белые листы бумаги одного размера. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 65</p>

4 нед еля		8	<b>«Наша группа».</b>	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе в детском саду. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. <b>Корр.р.</b> <i>Вовлечь детей в коллективное обсуждение общего замысла.</i> Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	1. Беседа о жизни детей в группе. 2. Знакомство с темой занятия. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение работ, создание альбома.		<i>Демонстрационный материал.</i> Основа для будущего альбома «Дружные ребята». <i>Раздаточный материал.</i> Белые листы бумаги одного размера. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», 126
<b>Октябрь</b>							
1 нед еля		9	<b>«Девочка в нарядном платье».</b>	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Воспитывать эстетические чувства. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость).</i> <i>Словарь:</i> нарядное, красивое, новое.	1. Рассматривание девочки в нарядном платье. 2. Определение последовательности рисования. Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, схема рисования человека. <i>Раздаточный материал.</i> Простой графитный карандаш, цветные карандаши. Альбомные листы. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 68

1 нед еля		10	«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа. Словарь: руки, ноги, голова, туловище.</i>	1. Рассматривание иллюстраций о том, как дети делают зарядку. 2. Показ способа рисования человека в движении. Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение и оценка работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, схемы рисования человека в движении. <i>Раздаточный материал.</i> Белые листы бумаги одного размера. Цветные карандаши, простые карандаши. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.116
2 нед еля		11	«Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Воспитывать любовь к литературным образам. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость). Словарь: усатый, полосатый, пушистый.</i>	1. Рассматривание иллюстраций с книги «Усатый-полосатый». 2. Показ способа рисования кошки в движении. Физкультминутка 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обсуждение и оценка работ.	Воспитывать любовь к кошкам.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, схемы рисования кошки в движении. <i>Раздаточный материал.</i> Гуашь или цветные восковые мелки, стакан с водой, кисть №3, альбомный лист. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 95

2 нед еля		12	<p><b>«Нарядные лошадки».</b></p>	<p>Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.</i> Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с дымковской росписью.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций дымковской игрушки.</li> <li>3. Показ способа рисования элементов росписи. Физкультминутка</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Дымковские игрушки. <i>Раздаточный материал.</i> Простой графитный карандаш. Акварель, альбомные листы, кисти, палитра, непроливайка с водой, салфетка, подставка под кисть, карточки с элементами росписи. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62.</p>
3 нед еля		13	<p><b>«Городецкая роспись деревянной доски».</b></p>	<p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</i> <i>Словарь:</i> городец, розан, бутон.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий городецких мастеров.</li> <li>2. Показ способа рисования цветка, листьев. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Изделия городецкой росписи, альбомы, плакаты. <i>Раздаточный материал</i> Шаблон в виде доски, акварель, палитра, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 89</p>

3 нед еля		14	<p><b>«Знакомство с искусством гжельской росписи».</b></p>	<p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Словарь: гжель, гжельская роспись.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий гжельской росписи.</li> <li>2. Показ способа рисования цветка, листьев. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы, акварель, палитра, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 124</p>
4 нед еля		15	<p><b>«Грузовая машина».</b></p>	<p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Воспитывать стремление довести начатое до конца. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). Словарь: грузовая, кабина, кузов, руль, фары, шины.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание машины, определение ее частей.</li> <li>2. Показ способа рисования грузовой машины, соблюдая форму и пропорции деталей. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Игрушки грузовых машин разных видов. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы, цветные карандаши. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.81</p>

4 нед еля	16	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. Воспитывать старательность.</p> <p><b>Корр.р.</b> Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). Словарь: автобус, шины, пассажирский.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание автобуса, определение его частей.</li> <li>2. Объяснение и показ способа рисования автобуса, соблюдая форму и пропорции деталей.</li> </ol> <p>Физкультминутка или пальчиковая гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Игрушки грузовых машин разных видов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Образец рисования автобуса. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 74</p>
5 нед еля	17	«Флаг России».	<p>Учить детей рисовать красками горизонтальные линии способом «плашмя кистью», использовать в работе краски трех цветов. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – страна, флаг, Россия, красный, синий, белый. Расширять кругозор у детей в области государственной символики. Воспитание у детей патриотических чувств. Создать условия для формирования у детей гордости и любви к Государственному флагу России. <b>Корр.р.</b> Совершенствовать тонкую моторику с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Словарь: флаг, символ, триколор.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Рассматривание флага России.</li> <li>3. Показ способа рисования флага.</li> </ol> <p>Физкультминутка или пальчиковая гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Рефлексивно-оценочная часть.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Модель флага России.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Лист бумаги А-5, гуашь трех цветов синяя, красная, белая, кисточки, салфетки. Приложение № 2</p>

5 нед еля	18	«Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитание общественных представлений, любви к Родине. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина).</i> <i>Словарь:</i> Кремль, Спасская башня.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением Спасской башни, уточнение форм, величины частей башни. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 5. Оценка и обсуждение.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, акварельные краски, кисть, подставка под кисть, непроливайка с водой. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 132
<b>Ноябрь</b>						
1 нед еля	19	*«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, восковыми мелками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать творческие способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. <b>Корр.р.</b> <i>Совершенствовать тонкую моторику с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</i> Воспитывать бережное отношение к деревьям.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций разных деревьев. 3. Показ способа рисования дерева. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рефлексивно-оценочная часть.	Закрепить в речи названия деревьев нашего края.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации с изображением деревьев. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32.



1 нед еля		20	<b>«Золотая хохлома и золотой лес»</b>	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</i> Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	1. Организационный момент. 2. Рассказ «Золотая хохлома». 3. Рассматривание узоров хохломы. Пальчиковая гимнастика 4. Показ способа рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рефлексивно-оценочная часть.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации с изображением хохломской росписи, плакаты. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, простой графитный карандаш, акварельные краски, кисть, подставка под кисть, непроливайка с водой. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66.
2 нед еля		21	<b>*«Какие разные грибы».</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму гриба, красиво располагать изображение на листе бумаги. Расширять представления детей о грибах. Закреплять умение рисовать акварельными красками (концом кисти, всем ворсом). Развивать творческий подход к своей работе. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.</i> Активизировать в речи детей названия грибов. Воспитывать бережное отношение к природе.	1. Загадки о грибах. 2. Рассматривание иллюстраций грибов. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рефлексивно-оценочная часть.	Закрепить в речи названия грибов нашего края	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации грибов. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, простой графитный карандаш, акварельные краски, кисть, подставка под кисть, непроливайка с водой. Приложение №3

2 нед еля		22	*«Дом коренных народов Севера - чум».	Учить создавать образ чума; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, включая уголь, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). <b>Корр.р.</b> Формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). <i>Словарь:</i> чум, ненцы.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций чума. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка «У оленя дом большой» 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рефлексивно-оценочная часть.	Воспитывать интерес к жизни коренных народов Севера.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации о жизни коренных народов Севера. <i>Раздаточный материал.</i> Фломастеры, цветные карандаши и восковые мелки или уголь, альбомные листы. Приложение №4
3 нед еля		23	<b>Панно «Красивые цветы».</b>	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей приятное. <b>Корр.р.</b> Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ. <i>Словарь:</i> панно.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций разных цветов. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Большие полосы (30*70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты белой бумаги (6*6см или 7*7 см). ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, непроливайка с водой. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 119

3 нед еля	24	«Расписные ткани» (декоративное).	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические, зооморфные). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Формировать умение правильно строить предложения при обсуждении работ. Воспитывать чувство прекрасного. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (цвет, мягкость и т.д.).</i> <i>Словарь: ткань, узор.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций разных деревьев. 3. Показ способа рисования дерева. Физкультминутка или пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рефлексивно-оценочная часть.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Образцы узоров для рисунков. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги (белые и цветные). Кусочки белой ткани. Краски, фломастеры, маркеры. Кисточки, баночки с водой. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 84
4 нед еля	25	«В городе построены разные дома».	Учить детей рисовать картины домов, передавать в рисунке его характерные особенности: форму, строение, части. Закреплять знания о разнообразии домов: высоких и длинных, более низких и узких, многоэтажных и одноэтажных. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Воспитывать старательность, любовь к родному городу. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет.</i> <i>Словарь: многоэтажные, одноэтажные, подъезд, крыша, стены, окна.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций разных домов. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации разных домов. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, восковые мелки, бумага белая или мягкого тона формата А-4. <b>Т. С. Комарова.</b> «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 49 (старая)

4 нед еля	26	<b>Рисование по замыслу.</b>	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для художественной деятельности.</i>	1. Организационный момент. 2. Игровое упражнение «Опиши словами». Пальчиковая гимнастика 3. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Раздаточный материал.</i> Бумага белая разного формата на выбор. Акварель, палитры, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 84
<b>Декабрь</b>						
1 нед еля	27	<b>«Волшебные снежинки».</b>	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Воспитывать старательность. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина).</i> <i>Словарь:</i> снежинка, розеты.	1. Организационный момент. 2. Знакомство с вологодскими узорами. 3. Показ способа рисования снежинок. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Закреплять знания о строении снежинки.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Образцы снежинок. <i>Раздаточный материал.</i> Гуашь белая, темная бумага в форме розетты. Кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 92. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92.

2 нед еля		28	*« <b>Большие и маленькие северные ели</b> ».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. <b>Корр.р.</b> Продолжать формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). <i>Словарь:</i> ствол, ветки, хвоя.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций ели. 3. Показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Воспитывать бережное отношение к елям.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации деревьев. <i>Раздаточный материал.</i> Бумага серая или голубая. Краски гуашь и акварель, кисти, палитра, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.86
3 нед еля		29	*« <b>Малица</b> ».	Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов севера. Учить детей рисовать кончиком кисти без нажима. Развивать умение пользоваться разнообразной цветовой гаммы, творческую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать свою работу яркой интересной. <b>Корр.р.</b> Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности. <i>Словарь:</i> Малица, ягушка, кисы, «щучьи зубы», «волны», орнамент, бисер, символ.	1. Организационный момент. Беседа о жизни коренных народов Севера 2. Мотивация «Кукла Окся». Динамическая пауза «Моя тундра» 3. Показ последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Вызвать интерес к жизни коренных народов Севера.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец малицы. Музыка народов Севера. Кукла Окся. <i>Раздаточный материал.</i> Силуэт малицы, краски кисти, салфетки для рук. Приложение №6

4 нед еля	30	«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет. Словарь: нарядная.</i>	1. Организационный момент. 2. Уточнение строения елки. 3. Показ способа рисования пушистых веток. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Воспитывать бережное отношение к елям.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. <i>Раздаточный материал.</i> Гуашь, акварель, альбомный лист, палитра, непроливайка с водой, кисть №3, 5, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.94	
<b>Январь</b>							
		Ка ни ку лы	«По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Словарь: городецкая роспись, розан, бутон.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание изделий городецких мастеров. 3. Показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Изделия с городецкой росписью. <i>Раздаточный материал.</i> Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков. Полоски бледно-желтой бумаги. Кисти, непроливайка с водой. Салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 102

3 нед еля		31	«Синие и красные птицы».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать желание довести начатое до конца. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание птиц из разных росписей. 3. Показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Вызвать интерес к жизни птиц.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. <i>Раздаточный материал.</i> Бумага серая или другого светлого тона. Гуашь или акварель. Кисти, палитра, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 88
4 нед еля		32	«Нарисуй свое любимое животное».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. <b>Корр.р.</b> <i>Активизировать в речи детей названия животных. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Словарь: любимое, животные, шерсть.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание строения животных. 3. Обсуждение и показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Воспитывать любовь к животным.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации с изображением животных. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, восковые мелки, акварель. Листы бумаги разной величины формата А-4, А-5. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 103.

5 нед еля	33	<b>«Роспись олешка».</b>	Учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узоров, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Воспитывать любовь к народному искусству. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.</i>	1. Организационный момент. 2. Рассматривание игрушек олешка. 3. Обсуждение элементов узоров, показ способа их рисования. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. <i>Раздаточный материал.</i> Силуэты или вылепленная фигурка олешка. Гуашь или акварель. Кисти, палитра, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 83.
<b>Февраль</b>						
1 нед еля	34	<b>«Дети гуляют зимой на участке».</b>	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Воспитывать аккуратность, старательность. <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ.</i> <i>Словарь: забавы.</i>	1. Организационный момент. 2. Беседа о зимних играх. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Установить зависимость прогулок от погодных условий.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации с изображением зимних игр. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы, цветные карандаши или восковые мелки. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 97



2 нед еля		35	<p><b>«Растения в нашей группе» (с натуры).</b></p>	<p>Учить определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закреплять приемы работы пастелью. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать стремление к хорошему результату. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, положение в пространстве).</i> <b>Словарь:</b> кашпо, горшок с растением, рисование с натуры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Рассматривание строения цветка.</li> <li>3. Игровое упражнение «Собери букет».</li> <li>Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Объяснение последовательности выполнения.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Оценка и обсуждение работ.</li> </ol>	<p>Прививать любовь к уходу за растениями</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Натуральные комнатные цветы. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист бумаги, пастель, восковые мелки. Приложение №7</p>
3 нед еля		36	<p><b>«Папин портрет» (портрет).</b></p>	<p>Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать желание сделать родному человеку приятное. <b>Корр.р.</b> <i>Совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</i> <b>Словарь:</b> портрет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент. Чтение стихотворения «Мой папа - военный».</li> <li>2. Беседа «Наши папы».</li> <li>3. Рассматривание последовательности работы над портретом. Физкультминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Рефлексивно-оценочная часть.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Семейные фотографии. Изображения портретов. Опорные рисунки для показа этапов работы. Схема рисования человека. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист бумаги. Гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 136</p>

4 нед еля	37	<b>«Золотая хохлома».</b>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учитывать выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья. Выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. Словарь: хохлома, травка, ягоды, цветы, листья.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Беседа «Золотая хохлома».</li> <li>3. Рассматривание узоров хохломы.</li> <li>Игра с движениями, пальчиковая гимнастика</li> <li>4. Показ способа рисования.</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Рефлексивно-оценочная часть.</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Хохломские изделия с простыми узорами <i>Раздаточный материал.</i> Полоски охристого цвета. Гуашь, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 111</p>
<b>Март</b>					
1 нед еля	38	<b>«Милой мамочки портрет».</b>	<p>Учить детей рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать стремление сделать родному человеку приятное. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет. Словарь: портрет.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент. Чтение стихотворения «Праздник мам».</li> <li>2. Беседа «Наши мамы».</li> <li>3. Рассматривание последовательности работы над портретом. Физкультминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Рефлексивно-оценочная часть.</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Семейные фотографии. Изображения портретов. Опорные рисунки для показа этапов работы. Схема рисования человека. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист бумаги. Гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142</p>

2 нед еля		39	«Солнышко, нарядись!» - декоративное рисование.	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам): обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. <b>Корр.р.</b> Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	1. Организационный момент. 2. Чтение отрывка из «Сказка о Радуге и Мальчике...». 3. Рассматривание последовательности и элементов работы над рисунком. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обсуждение и оценка работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, книга «Цветные ладошки», цветные плакаты. <i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги белые и тонированные, гуашь, кисти №3,5, палитра, стакан с водой, подставка под кисть. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 153
3 нед еля		40	«Морская азбука».	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, о каких рыбах им читали, рассказывали, каких рыб видели в книгах, по телевизору. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. <b>Корр.р.</b> Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. <i>Словарь:</i> туловище, хвост, голова, плавники, чешуя.	1. Организационный момент. Отгадывание загадок о рыбах. 2. Игровое упражнение «Опиши словами рыбу». Пальчиковая гимнастика 3. Самостоятельная работа детей. 4. Создание азбуки. 5. Оценка и обсуждение работ.	Воспитывать желание узнать больше о жизни рыб.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образцы изображения рыб. Композиционная основа, тонированная в цвет морской волны с заголовком «Морская азбука». <i>Раздаточный материал.</i> Фломастеры, цветные мелки, простой графитный карандаш, бумажные квадратики размером. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 164

4 нед еля	41	*«Олень».	Учить детей рисовать оленя поэтапно, начиная с рисунка схемы, далее прорисовывая части туловища, детали головы, ноги, хвост. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. <b>Корр.р.</b> <i>Продолжать формировать представления о животных об их признаках (форма, цвет, величина, части тела). Словарь: олень, туловище, рога, хвост.</i>	1. Организационный момент. 2. Игровое упражнение «Назови части оленя». 3. Рассматривание последовательности работы над рисунком. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обсуждение и оценка работ.	Воспитывать любовь к животным северного края.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, схемы рисования оленя, картинки с изображением животного. <i>Раздаточный материал.</i> Простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, сангина. Альбомный лист. Приложение №8
<b>Апрель</b>						
1 нед еля	42	«Лиса-кумушка, лисонька-голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать ка смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). <b>Корр.р.</b> <i>Формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений.</i> Воспитывать любовь к сказкам.	1. Организационный момент «Отгадывание загадки о лисе». 2. Рассматривание иллюстраций лисы из разных сказок. 3. Показ вариантов композиционных решений. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Книжки-самоделки. Иллюстрации к сказкам. <i>Раздаточный материал.</i> Художественные материалы на выбор – цветные карандаши, мелки, краски, фломастеры; кисточки, баночки с водой. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», 74

2 нед еля		43	« <b>Полет на луну</b> » - сюжетное.	Учить детей изображать полет ракеты на луну. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность в работе. <b>Корр.р.</b> Совершенствовать тонкую моторику рук на непосредственно образовательной деятельности с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. <b>Словарь:</b> полет, Луна, космонавт, ракета.	1. Организационный момент. Беседа о полете человека в космос. 2. Рассматривание иллюстраций о космосе. 3. Показ способа рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка, иллюстрации полета ракеты на луну. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист тонированной бумаги, гуашь, кисти №3, стакан с водой, подставка под кисть. Иллюстрации по теме «Полет человека в космос». Приложение №10
3 нед еля		44	*« <b>Ворона</b> ».	Закреплять знание детей о празднике «Вороний день» (о вороне). Продолжать учить детей рисовать кистью и красками; ритмично наносить мазки, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета, формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета. Способствовать развитию творческих способностей, изобразительных навыков. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. <b>Корр.р.</b> Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. <b>Словарь:</b> ворона, крылья, хвост, клюв, оперение.	1. Организационный момент. Загадка о вороне. 2. Рассматривание иллюстраций птиц. 3. Показ способа рисования вороны. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение работ.	Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка с изображением вороны картинки и иллюстрации вороны, схемы рисования птицы. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти №3, палитра, стакан с водой, подставка под кисть. Приложение №9

4 нед еля	45	«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю, дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Воспитывать чувство прекрасного. <b>Корр.р.</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления. <i>Словарь:</i> сад, цветение.	1. Организационный момент. Чтение стихов о весне. 2. Рассматривание картинок с изображением цветущих деревьев. 3. показ способа рисования цветущего дерева. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рефлексивно-оценочная часть.	Воспитывать любовь к красоте русской природы	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки цветущего сада. Образец рисунка, схема рисования дерева. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, акварельные краски, ватная палочка, палитра, кисть, подставка под кисть, стакан с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.140
<b>Май</b>						
1 нед еля	46	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. <b>Корр.р.</b> Учить образной оценке рисунков ( <i>выделяя цветовое решение, детали</i> ). Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за ветеранов.	1. Организационный момент. 2. Беседа «День Победы». 3. Рассматривание иллюстраций и показ последовательности рисования. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обсуждение и оценка работ.		<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации с изображением салюта, праздника Победы. Образец рисунка. <i>Раздаточный материал.</i> Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 101

2 нед еля		47	<p><b>«Роспись силуэтов гжельской посуды для своей семьи».</b></p>	<p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Воспитывать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</i> <i>Словарь:</i> гжель, цветы, листья, голубой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Беседа «Гжельская роспись».</li> <li>3. Рассматривание узоров гжельской росписи.</li> <li>4. Показ способа рисования.</li> <li>Игра с движениями, пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Самостоятельная работа детей.</li> <li>6. Рефлексивно-оценочная часть.</li> </ol>		<p><i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации и изделия с изображением гжельской росписи. Образец рисунка. Альбом «Гжельская роспись». <i>Раздаточный материал.</i> Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр.138</p>
3 нед еля		48	<p><b>*«Бабочки летают над лугом».</b> Диагностика (предметное)</p>	<p>Диагностировать умение детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью. Совершенствовать умение сочетать в рисунке акварель и гуашь: готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <b>Корр.р.</b> <i>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве, умение описать ее словами.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Беседа «Весенние признаки».</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций и показ последовательности рисования бабочек. Физкультминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Обсуждение и оценка работ.</li> </ol>	<p>Выяснить, есть ли бабочки в нашем крае.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец рисунка. Иллюстрации бабочек на лугу. <i>Раздаточный материал.</i> Альбомные листы. Краски акварель, палитра, кисти, непроливайка с водой, салфетка. Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», стр. 142</p>

4 нед еля		49	<b>По замыслу. Диагностика (сюжетное)</b>	Диагностировать умение детей задумывать содержание своего рисунка, выдерживать условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы; приемы рисования гуашью, умение готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к рисованию.			<i>Раздаточный материал.</i> Альбомный лист, гуашь, кисти №3, №5, палитра, стакан с водой, подставка под кисть.
-----------------	--	----	---	---	--	--	--





## «Ямальские лебеди»

**Программное содержание.** Расширять знания о водоплавающих птицах. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы, и различные движения. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции. **Корр.р.** Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. **Словарь:** тычок, водоплавающие, лебеди.

**1. Организационный момент.**

Воспитатель :-Друг на друга посмотрели,

Подмигнули, на пол сели.

Воспитатель :-Ребята, у меня есть знакомый художник Ваня Кисточкин и он мне подарил на память очень интересные картинки. (слайд № 2)

Они не цветные, а черно-белые. Помогите мне разобраться, что на них нарисовано? (слайд №3,4,5,6,7,)

(Детям предлагаются слайды силуэтных картинок гуся, утки, аиста, лебедя, ласточки). Поочередно демонстрируется каждая картинка.

Воспитатель: Кто это?

Дети :-ласточка

Воспитатель :-А как догадались?

Дети :-у нее маленький клюв, хвост раздвоенный

Воспитатель :-Кто это?

Дети :- аист

Воспитатель :-Как догадались?

Дети :-длинная шея, длинные ноги и клюв

Воспитатель :-А какие это птицы?

Дети :-перелетные

Воспитатель :-А почему их так называют?

Дети:- потому что, они от нас улетают в теплые края осенью, а весной возвращаются).

Воспитатель :-Есть еще одна иллюстрация птицы, она улетает самая последняя, когда начинают замерзать озера. (Показ слайда)

Воспитатель :Кто это? (

Дети :-лебедь

Воспитатель :-Как догадались?

Дети :-клюв маленький, изогнутая шея

Воспитатель :-Ребята, а лебедь еще и водоплавающая птица. А почему его так называют?

Дети :-он плавает

Воспитатель :-А вы хотели бы посмотреть, как он плавает?

**2.Дидактическая игра с мячом «Закончи предложение»**

Я буду показывать действия с лебедем и начинать предложение, а вы его продолжите, правильно назвав действие:

-Лебедь от берега... (отплыл).

-Лебедь по озеру... (поплыл).

-Лебедь к камышу... (подплыл).

-Лебедь из-за камыша... (выплыл).

-Лебедь к берегу... (приплыл).

Молодцы!

**3.Показ и анализ образца.**

Воспитатель :И сегодня мы будем учиться рисовать лебедя. Посмотрите, как я нарисовала его

Воспитатель :-Подумайте и скажите, с помощью чего я нарисовала лебедя?

Дети :-с помощью гуаши, кисточки, карандаша.

Воспитатель :-Какие цвета гуаши использованы в работе?

Дети :-в работе использована гуашь белого, синего ,желтого, красного цвета

Воспитатель :-А что мы будем рисовать белой гуашью?

Дети :-гуашью белого цвета, мы будем рисовать перья лебедя

Воспитатель :-А что нарисуем гуашью синего цвета?

Дети :- гуашью синего цвета, нарисуем озеро

Воспитатель :А гуашью желтого цвета?

Дети :- гуашью желтого цвета, нарисуем камыши в озере.

Воспитатель :-Лебедя мы начнем рисовать с туловища, с помощью простого карандаша, не нажимая на него сильно.

Воспитатель :-Что я делаю?

Воспитатель :-Обратите внимание на изогнутую шею лебедя.

После кончиком кисти с белой гуашью обвожу птицу по контуру.

Воспитатель :-Что я буду делать?

И после этого разукрашиваю всю птицу, не выходя за контур.

Воспитатель :-Как я разукрашиваю?

Воспитатель :-Затем дорисовываю дополнительные элементы.

Воспитатель :-Что можно нарисовать?

Рисую озеро. Какой цвет возьмем? Затем клюв, глазки. Каким цветом?

-Вы хотите сами попробовать нарисовать лебедя?

#### **4.Работа с карандашом и гуашью.**

Воспитатель :-Прежде чем приступим к работе с карандашом, разогреем пальчики и ладошки. (Дети зажимают карандаш между ладонями и катают его то медленно, то быстро).

Воспитатель :-Лист бумаги располагаете горизонтально или вертикально

Воспитатель :-С чего ты начнешь работу?

Воспитатель :-Как будешь закрашивать лебедя?

Воспитатель :-Не забывайте вносить в работу дополнительные элементы.

Следить за осанкой.

#### **5.Итог.**

Детские работы выставляются на доску.

Воспитатель :-Давайте полюбуемся вашими работами. Молодцы! Все работы хороши. Я хотела бы отметить работу Эдика. Он выполнил ее аккуратно, закрашивал стараясь не выходить за контур, внес самостоятельно в работу дополнения (солнце, облака и т.д.).

-А вам чья работа понравилась? Почему? (спросить 1-2 детей).

-Ребята, когда лебедя нарисуют остальные дети, мы с вами в группе сделаем выставку. Кто-нибудь из вас будет экскурсоводом, возьмет указку и будет рассказывать о детских работах!

-Спасибо за работы. Молодцы!

-Занятие окончено.

## **Приложение №2**

### **«Флаг России»**

**Программное содержание.** Учить детей рисовать красками горизонтальные линии способом «плашмя кистью», использовать в работе краски трех цветов. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – страна, флаг, Россия, красный, синий, белый. Расширять кругозор у детей в области государственной символики. Воспитание у детей патриотических чувств. Создать условия для формирования у детей гордости и любви к Государственному флагу России. **Корр.р.** Совершенствовать тонкую моторику рук на непосредственно образовательной деятельности с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Словарь: флаг, символ, триколор.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

#### **1.Организационный момент**

Воспитатель: у каждого человека есть Земля, на которой он живет, есть Мама, которая подарила ему жизнь, любит его, жалеет; человеку нужен хлеб, вода - без этого жить невозможно, но среди самого необходимого у человека есть Родина! Наша Родина – это Россия!

В России живет много народов: это русские, буряты, узбеки и даже китайцы. У всех у них есть свои обычаи и традиции, и язык, на котором они разговаривают. Но сегодня мы поговорим о главных знаках-символах нашей России. - Какие государственные символы нашей страны вы знаете? (флаг, герб, гимн).

#### **2 основная часть**

Посмотрите на наш флаг (*показывает на флаг России*). Какой формы Флаг? (*прямоугольной*). На флаге несколько полос разного цвета.

Назовите цвет первой полосы? (*белый*)

Назовите цвет второй полосы? (*синий*)

Назовите цвет третьей полосы? (*красный*)

Какой формы все три полосы флага? (*прямоугольной*)

А кто знает, что означают цвета полосок на флаге? (*ответы детей*)

Белый цвет – это цвет мира, чистоты и мудрости. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Синий цвет – цвет неба, воды, моря – символ свободы и веры, верности. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее. Красный цвет – это цвет силы и мужества. Наша страна сильная. Мы все любим нашу страну и гордимся ею.

Наш флаг развивается в столице Родины – городе Москве, где работает главный человек страны, наш президент! Как его зовут? (*В. В. Путин*)

А теперь мы с вами нарисуем Российские флаги, поверните тихонько стульчики к столам и сядьте на них.

### **3. Практическая часть**

*Показ и объяснение*

Возьмите кисточки в удобную руку. С какой полоски начнем рисовать? (*с белой*), наберем на кисть белую краску. Какую полоску по счету мы будем закрашивать синем цветом (*вторую*). Самая нижняя полоска – красная. Не забудьте набрать краску на весь ворс, промывать кисточку, а после работы класть её на место.

### **4. рефлексивно-оценочная часть.**

Что же мы узнали сегодня?

Сколько цветов у Российского флага? Какие?

Рассматривание детских работ, совместная оценка.

## **Приложение №3**

### **«Какие разные грибы».**

Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму гриба, красиво располагать изображение на листе бумаги. Расширять представления детей о грибах; развивать творческий подход детей к своей работе. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование:** кисточки, листы бумаги, иллюстрации грибов, акварельные краски, мольберт, муляжи грибов.

**Ход занятия:**

#### **Орг. Момент**

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

В.- Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

#### **1. Вводная часть.**

Воспитатель читает детям загадку:

«У кого одна нога,  
да и та без башмака?» (Ответы детей).

Да, это грибы.

Воспитатель продолжает: **Рассказ о грибах.**

Грибы – это грибы. Это особое царство.

Приглашаю Вас, ребята, в грибное царство!

Царство грибов находится в лесу.

Знаете ли вы, ребята, где растут подберезовики? (Ответ детей: под березой).

Где растут подосиновики? (Ответ детей: под осинкой).

Воспитатель продолжает: Рыжики растут под сосной и елью, маслята – под сосной, а белый гриб – под березой, елью, сосной и дубом (называя грибы, воспитатель показывает их муляжи).

Знаете ли вы стихи про белый гриб?

Вот и гриб – боровик!

И красив он и велик!

В толстой шляпке набекрень,

Ножка крепкая, как пень».

**Физ. минутка:**

## «Боровик»

По дорожке шли — *(дети идут по кругу, взявшись за руки)*

Боровик нашли.

Боровик боровой *(приседают, опускают голову)*

В мох укрылся с головой.

Мы его пройти могли, *(опускают голову еще ниже, группируются)*

Хорошо, что тихо шли *(вновь идут по кругу)*

### 2. часть Продуктивная деятельность.

Воспитатель: А сейчас предлагаю превратиться в художников и нарисовать грибы.

Дети начинают рисовать. Воспитатель поощряет детей за внесение в рисунок индивидуальности.

Воспитатель уточняет приёмы рисования грибов «примакиванием» (надо взять кисточку и окунуть её в белую краску и сразу примакиваем, рисуем много ножек грибов). Ножки получились прямыми (показываю и проговариваю приемы изображения, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге).

А теперь я хорошо промою кисточку, окуну её в коричневую краску и пририсую к ножкам шляпки.

Ножки стоят, а шляпки лежат на них (показываю горизонтальный мазок).

А травку рисуем с помощью мятой бумаги, кусочек бумаги мнём и окунаем его в разведённую водой зелёную краску. Оставляем отпечаток в нужных местах на рисунке.

### 3. Итог занятия:

Воспитатель: Вот и готовы наши работы.

Что понравилось больше всего?

Воспитатель вывешивает работы детей на выставку.

## Приложение №4

### \*«Дом коренных народов Севера - чум».

**Задачи:** учить создавать образ чума; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, включая уголь, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). **Корр.р.** Формировать представления о предметах и явлениях, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина). Словарь: чум, ненцы.

### Ход ЗАНЯТИЕ

#### 1. Организационный момент.

Входит воспитатель в руках ненецкой куклой, здоровается с детьми.

*К вам пришла я не одна,*

*Гостью к вам я принесла,*

*Будем вместе мы играть,*

*На вопросы отвечать.*

- К нам пришла сегодня гостья, давайте встретим ее. (Дети здороваются куклой).

- Ребята, наша гостья очень любит свой край. И хотела бы рассказать вам о нем.

- Ребята, живу я на далеком севере, коренные жители нашего края – это ненцы, а жилище наше называется – чум. Строят его из оленьих шкур, зимой в нем тепло, а летом прохладно.

#### 2. Основная часть.

- Давайте посмотрим, какие бывают чумы, как их строят и что находится внутри чума.

Детям предлагается просмотреть презентацию «Жилище ненцев – чум».

Презентация сопровождается рассказом воспитателя.

- Ставят чум быстро, по строго установленным правилам. Сначала определяют центр чума - там будет печь, под неё клали железный лист. Слева и справа раскладывали широкие длинные доски вместо пола.

Главный элемент чума — шест. Их делают из ровной ели или сосны подбирают долго и тщательно.

На одинаковом расстоянии от центра чума в землю втыкают три основных шеста. Верхние концы связаны вместе. Затем по кругу устанавливают другие шесты по порядку. Чем больше шестов у чума, тем он вместительнее.

Верхней части чума находится дымовое отверстие.

Когда каркас готов, на него натягивали покрывки- шкуры, войлок, брезент.

Чтобы в чум не проникал ветер, к основанию подгребали снег, ставили нарты.

Форма конуса делает жилище устойчивым при метелях и сильных ветрах. Снег скатывается, не задерживаясь, поэтому при переезде на другое место чум можно разобрать без очистки.

Когда пастухи вместе со стадом оленей кочуют по тундре, то в местах, где большие и богатые пастбища, они делают временную остановку. Ставят чумы – свои жилища. Раскладывают костры. Вот такое место и называется – стойбище. Место для стойбища люди выбирают там, где повыше чтобы чумы издали были видны.

Летом чума ставят на открытых местах рядом с водоемом. Чтобы вблизи был ягель, корм для оленей.

Чум - это переносное жилище северных народов - конической формы шатер, покрытый шкурами, корой, войлоком, брезентом.

- Послушайте загадку про чум.

В доме лишь одна стена,

Очень круглая она

До того она кругла –

Ни единого угла.

Чтобы жилище всегда было тёплым, около входа в чум складываются дрова. Женщины собирают дрова для очага, колот их, сушат у входа и разжигают огонь.

Из мебели в чуме - низкий столик высотой 20 сантиметров, за которым едят.

Вещи в чумах хранят в мешках разных размеров из оленьих шкур.

Для перевозки деталей чума необходимо восемь грузовых нарт.

Основная деятельность ненцев – это оленеводство, рыболовство, охота.

- Ребята, а давайте поиграем.

Физминутка «У оленя дом большой».

У оленя (руки вверх к голове, как рога оленя)

Дом большой (руки над головой «домиком»)

Он глядит (правую руку над глазами)

В своё окошко (двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно)

Заяц (ладони к голове, как уши зайца)

по лесу бежит (руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег)

В дверь к нему стучится: (кулаком «посутчаться»)

«Стук-стук

Дверь открой (изобразить, как открывается дверь)

Там в лесу (показать большим пальцем назад через плечо)

Охотник злой!» (сердитое лицо)

«Заяц, заяц, забегай (опять изобразить зайца)

Лапу мне давай!» (подать руку)

### 3. Продуктивная деятельность

- Ребята, наша гостя к нам пришла с подарком, она принесла всё, что необходимо для строительства чума. Конечно он будет не такой большой как настоящий, но зато вы сможете его сами собрать. Хотите?

- Дети вместе с воспитателем строят чум.

- Вот и готов наш чум.

- Хороший чум у нас получился.

- Теперь каждый из вас знает, как строят чум ненцы.

- Но посмотрите, у нас еще есть конверт.

- Посмотрим, что там?

Воспитатель достаёт из конверта полоски бумаги с изображением орнамента.

- Ребята, что это такое? (Орнамент, узор).

- Правильно это ненецкий орнамент.

- Для чего его используют? (Для украшения одежды, обуви, сумочек).

- Орнаментом ненцы украшают даже свои чумы, чтобы они были красивые. И мы тоже можем украсить свой чум.

Воспитатель раздаёт детям полоски с изображением орнамента и просит его раскрасить, чтобы потом украсить чум, который построили.

Дети украшают чум орнаментом.

### 4. Итог.

- Ребята, что вы сегодня интересного и нового узнали из нашей беседы?
- Что вам больше всего понравилось?
- Ребята, а давайте попросим нашу гостью погостить у нас в группе пожить в чуме, который мы построили.

## Приложение №5

### «По мотивам северных узоров»

**Программное содержание.** Продолжать развивать представления детей о декоративно-прикладном искусстве коренных народов севера, умение создавать орнамент по мотивам северных узоров, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Воспитывать чувство прекрасного. **Корр.р.** *Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Словарь:* мотивы

#### Ход занятия:

Воспитатель: У меня сегодня к вам приятная новость. Мы открываем новое ателье мод. А мы в нём будем сотрудниками, а именно – модельерами. Давайте вспомним кто такие модельеры? (ответы детей). Предлагаю модельерам занять свои рабочие места (дети садятся за столы).

Стук в дверь, входит «заказчица»

Заказчица: Здравствуйте! Я узнала, что открылось новое Ателье мод, и решила к вам обратиться с просьбой. Я недавно получила письмо от своих друзей, которые живут на Севере. Они приглашают меня и мою семью в гости. Но вот беда, я знаю, что на Севере очень-очень холодно, а у меня нет такой тёплой и верхней одежды, как у жителей Севера. Я решила заказать в вашем ателье такую верхнюю одежду. Вы мне поможете? Я хочу, чтобы моя шубка была самая красивая, поэтому, сначала вы должны разработать для меня модели-эскизы, а я выберу самые лучшие варианты и закажу лучшую модель.

Воспитатель: Ну что модельеры, возьмёмся за этот непростой заказ? (ответ детей).

Воспитатель: Хорошо, мы выполним Ваш заказ, но вам придётся немного подождать в комнате отдыха. Там вы можете посмотреть журналы мод.

Гостя размещается за столиком и рассматривает журналы мод.

Воспитатель: Ну что, ребята, заказ необычный, но мы с вами обязательно справимся. Давайте вспомним как называется верхняя одежда у народов севера? (ответы детей - мужская шубка – малица, женская – ягушка) Из чего изготавливают одежду на Севере? (ответ)

Пословица: **«Олень возит, олень кормит, олень одевает».**

Воспитатель: У вас на столах лежат шаблоны малицы и ягушки. Наша задача украсить эти шаблоны, превратить их в красивые, нарядные образцы. В гости принято ходить в красивых одеждах, поэтому наша заказчица и обратилась к нам с такой просьбой. Мы с вами уже рассматривали и рисовали элементы северных орнаментов. Давайте вспомним где располагаются узоры на одежде? (ответы). Чтобы немножко вам напомнить, я приготовила подсказки (рассматривают), но каждый из вас творческий модельер и может придумать свой орнамент. Перед работой предлагаю вам немножко размяться.

#### Физминутка:

Солнце глянуло в окошко,  
 Осветило нам дорожку,  
 А мы малицы надели,  
 Не боимся мы метели.  
 Пимы тёплые не хуже –  
 Не боимся зимней стужи.  
 Мы оленя догоняли,  
 Наши ножки и устали.  
 Ведь олени быстро мчатся,  
 С ними трудно состязаться.  
 Мы олени не догнали  
 И в большой сугроб упали.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам разделить на два стола: мальчики будут украшать шаблоны мужской шубки – малицы, а девочки – шаблоны женской шубки – ягушки. Я предлагаю вам сначала хорошо подумать, представить, какой орнамент вы хотели бы изобразить на шаблоне и только после этого приступать к работе. Дети работают под музыкальное сопровождение.

Во время работы можно использовать **пальчиковую игру**:

Давайте сделаем рожки над головой и превратимся в оленят

(руки перекрестить над головой, пальцы растопырены).

Оленята потянулись, (руки в том же положении, поднимаем руки вверх, потягиваемся)

Вправо, влево повернулись (повороты вправо, влево)

Скачут быстро по дорожке (сжимаем и разжимаем пальцы)

Молодых оленей ножки (стучим кулачками друг о друга)

По окончании работы эскизы размещают на мольбертах.

Ребёнок читает стихотворение:

Хантыйские узоры

Красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетения:

Похожи то на рыб,

То на рога олени,

То на речной изгиб.

Гостя оценивает эскизы, выбирает понравившиеся варианты, благодарит всех за работу.

## Приложение №6

### «Малица»

#### **Программное содержание:**

Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов севера. Учить детей рисовать кончиком кисти без нажима. Развивать умение пользоваться разнообразной цветовой гаммы, творческую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать свою работу яркой интересной. **Корр.р.** Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности. Словарь: Малица, ягушка, кисы, «щучьи зубы», «волны», орнамент, бисер, символ.

**Предварительная работа:** Чтение сказок народов севера. Рассматривание иллюстраций с одеждой, орнаментами. Прорисовка орнаментов. Рассказ воспитателя о жизни коренных народов.

**Словарная работа:** Малица, ягушка, кисы, «щучьи зубы», «волны», орнамент, бисер, символ.

**Материал:** Силуэт малицы, краски кисти, салфетки для рук, образец малицы. Музыка народов Севера.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Ребята, скажите, где мы живем?

**Дети:** На Севере.

**Воспитатель:** Правильно на Севере, на Ямале.

Вы на карту посмотрите, и Ямал на ней найдите.

Потому что здесь наш дом мы на севере живем.

Мы живем в городе Ноябрьске.

Какие национальности народов Севера вы знаете?

**Дети:** Ханты ненцы, селькупы, коми-зыряне.

**Воспитатель:** Правильно. молодцы. Наш садик «Белоснежка» тоже находится на севере и в наш сад ходят дети разных национальностей. Назовите каждый свою национальность.

**Дети:** Русский, украинец, белорус, татарин.

**Воспитатель:** У каждого народа есть свой язык своя культура свои обычаи. И чтоб нам получше узнать о жителях севера ?

**Мотивация:**

Кукла Окся приглашает в гости.

Ханты живут в тундре. Живут они в чуме. А вы знаете как называется одежда которую носят ханты. Женская одежда называется ягушка. Мужская одежда малица - нательная меховая рубашка с пришитым к ней капюшоном и рукавицами она очень теплая и хорошо защищает тело и голову от холода. Одежда отделялась орнаментом. Вы уже знакомы с основными орнаментами народов Севера. Это украшение или узор основанный на повторе, чередовании составляющих его элементов. Основные мотивы для орнаментов



человек находил в природе. Давайте посмотрим на орнаменты. Вспомним названия узоров (треугольник, «щучьи зубы», «волны»). И поможем нашим друзьям украсить малицу. У малицы украшают орнаментом рукава и подол.

### **Динамическая пауза:**

#### **«Моя тундра»**

(по отрывку из стихотворения Василия Ледкова «Моя тундра»)

Ты еще не видел чуда— (Правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки. Грозим указательным пальцем)  
В нашей тундре не был? (Разводят руки в стороны и удивляются)  
Приезжай к нам без опаски (Держим кисти рук прямо ладонями вверх.  
Слушать шорох зимней сказки, (Пальцы в «замочек» - круговые вращения)  
Слушать звон копыт по насту.... (Перебираем пальцами обеих рук по столу)  
Приезжай. Мы встретим лаской. (Держим кисти рук прямо ладонями вверх.  
Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)  
Здравствуй (Развести ладошки вертикально)

**Воспитатель:** Давайте вспомним цвета которыми можно украсить малицу и приступим к работе.

Рассматривание образца:

Элементы узора.

**Последовательность работы повторяет 2-3 ребёнка.**

**Самостоятельное выполнение.**

**Индивидуальная помощь воспитателя.**

**Итог, анализ:**

**Воспитатель:** Посмотрите какие красивые малицы у вас получились. Давайте оформим выставку, чтоб все смогли полюбоваться нашими изделиями.

## **Приложение №7**

### **«Растения нашей группы».**

**Программное содержание.** Учить определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закреплять приемы работы пастелью. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать стремление к хорошему результату. **Корр.р.** Продолжать формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, положение в пространстве). Словарь: кашпо, горшок с растением, рисование с натуры.

**Оборудование:** альбомный лист формата А4 – белый, краски гуашь: зелёная, жёлтая, белая, коричневая – для горшка; палитра, кисть, тряпочка; 1/2 банки воды, карандаш, ластик. Картинки растения: сансевьера.

Музыкальное сопровождение Чайковского «Вальс цветов»;

**Методы и приемы:** стихотворение, вопросы к детям, наблюдение, уточнение, сравнение, игровой прием, беседа, индивидуальная помощь, напоминание, оценка, похвала.

#### **Ход занятия.**

- Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте и скажите, о чем оно.

В нашей группе на окне,  
Во зелёной во стране,  
В расписных горшочках  
Подросли цветочки.  
Вот розан, герань, толстянка,  
Колких кактусов семья.  
Их польём мы спозаранку.  
Я и все мои друзья.

-О чем это стихотворение? (О комнатных растениях)

И сегодня мы с вами поговорим о комнатных растениях.

- Перед вами находятся комнатное растение.

-Кто знает, как оно называется?

- Как называется это растение? Сансевьера.

### **2. Рассматривание строения цветка.**

Давайте рассмотрим строение комнатного растения.

- Из каких частей состоит сансевьера?

- Кто знает как в народе называют это растение? (Тещин язык)
- Какого цвета у сансевьеры листья? (Зелёного цвета с желтыми прожилками).
- Какой формы листья? (Листья линейные, прямостоячие, заострённые на конце, край листа ровный).
- Молодцы, ребята, а теперь давайте с вами немного поиграем.

Играющие ставят на пол сосуд (кувшин, горшок и т.д.). Затем они садятся вокруг него и закладывают руки за спину. Один из игроков изображает садовника. Он ходит позади сидящих детей с цветами. Все поют:

Цвет-цвет, первоцвет,  
Собирается букет.

Людочка несет незабудочку,  
Филимончик - колокольчик,  
Игорек - василек,  
Наташка - ромашку,  
Макарчик - одуванчик.  
Не говори ни "да", ни "нет",  
А неси цветы в букет!

Во время исполнения песенного припева садовник кладет в руки нескольким детям по одному цветку.

Потом командует: "Раз, два, забегай! Букет собирай!"

Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в сосуд, тот собирает у остальных цветы и становится хозяином букета.

- А теперь, ребята, присаживайтесь за свои столы, и послушайте меня внимательно.
- А какие комнатные растения есть у вас дома?
- Как вы ухаживаете за ними?

### **3. Работа детей. Индивидуальная помощь воспитанникам.**

Мы с вами поговорили о комнатных растениях, обсудили их строение и сейчас их будем рисовать.

### **4. Объяснение последовательности выполнения рисунка.**

1. Располагаем лист вертикально.
2. Намечаем границы изображения.
3. Рисуем горшок. Затем листья.
4. Прорисовываем мелкие детали лепестков
5. Выполняем работу в цвете.

- Какие цвета будем использовать? (Яркие)
  - Как получить яркий цвет? (Нужно использовать меньше воды, больше краски).
- (Включаю детям музыку Чайковского «Вальс цветов»).

Дети рисуют. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

### **4. Итог занятия. Выставка детских работ.**

- Какой цветок мы сегодня нарисовали?
  - Как нужно ухаживать за комнатными цветами?
- Всем спасибо до свидания.

## **Приложение №8**

### **«Северный олень»**

**Программное содержание:** учить детей рисовать оленя поэтапно, начиная с рисунка схемы, далее прорисовывая части туловища, детали головы, ноги, хвост. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. **Корр.р.** Продолжать формировать представления о животных об их признаках (форма, цвет, величина, части тела). **Словарь:** олень, туловище, рога, хвост.

**Материалы:** листы голубые, гуашь, кисти мягкие и жёсткие, иллюстрации с изображением северных оленей.

### **Содержание организованной деятельности детей**

Загадка (автор:  
Он на севере живёт.  
Снежный наст копытом бьёт,  
Из-под снега корм добудет.  
Снег поест - вот так он пьёт.

Воспитатель:

- Кто это? Почему думаете, что олень? (вносится плакат с изображением северного оленя).

- Что вы знаете о северном олене?

Обобщение ответов детей: у северного оленя сильные ноги и красивые ветвистые крепкие рога, ими он защищается от врагов. Крепкими копытами олень разгребает снег, добывая корм – олений мох ягель. Зимой животные поедают снег, чтобы утолить жажду. Они в больших количествах пьют морскую воду, чтобы поддержать в организме солевой баланс. Для этого же грызут сброшенные рога. Стада кочуют с места на место в поисках корма вместе с оленеводами. Олень может бежать по глубокому рыхлому снегу, не проваливаясь. У него теплый густой мех, из которого шьют одежду и обувь. Про оленя говорят: «Олень возит, олень кормит, олень одевает».

Воспитатель: Давайте, ребята, ещё раз вспомним как выглядит олень?

У него ветвистые рога, вытянутые голова и туловище, короткий хвост, длинные мощные ноги и широкие копыта, густая шерсть.

Показ на доске:

– Какого цвета шерсть у оленя?

нарисуем туловище оленя (овал)

нарисуем слева шею и голову (овал небольшой)

далее уши и ветвистые рога

рисуем ноги с широкими копытами

далее маленький хвостик

рисуем белой краской гриву

рисуем чёрным цветом глаза, нос

**Физкультминутка:**

У оленя дом большой, (Руки над головой – изображаем крышу дома)

Он сидит, глядит в окошко. (Правым кулачком подпираем щечку, левой рукой поддерживаем правую)

Зайка по полю бежит, (Бег на месте)

В дверь к нему стучит: (Топот ногами, руки на поясе)

«Тук-тук, дверь открой, (Имитация стука в дверь поочередно каждой рукой)

Там в лесу охотник злой». (Руки на поясе, поворачиваемся вправо и влево)

«Зайка, зайка, забегай! (Зазывание движения рукой)

Лапку мне давай». (Протягиваем руки с открытой ладонью)

Продолжаем рисовать зимнее солнце, снега.

**Заключение:**

В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми. Предложить ребятам выбрать те работы, где наиболее выразительно изображены олени.

## Приложение №9

### «Ворона»

Программное содержание. Закреплять знание детей о празднике «Вороний день» (о вороне). Продолжать учить детей рисовать кистью и красками; ритмично наносить мазки, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета, формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета. Способствовать развитию творческих способностей, изобразительных навыков. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. **Корр.р.** Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.

*Словарь:* ворона, крылья, хвост, клюв, оперение.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Дети встают в хоровод.

Воспитатель:

Ребята, скажите, какое время года наступило? Как вы догадались?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно Весна. Таит снег, солнышко пригрело. На улицах зазвучали громкие птичьи голоса.

Воспитатель:

Ребята, закройте глазки и внимательно послушайте, чьи голоса вы услышите.

Звучит аудиозапись птичьих голосов.

Воспитатель:

Чьи голоса вы услышали?

Ответы детей

Воспитатель: отгадайте загадку

Эта птица всем знакома -

Важно ходит возле дома

Кар-Кар-Кар вдруг закричит,

И спокойно улетит.

Очень хитрая персона,

А зовут её (Ворона)

Правильно ворона. Ворона птица умная и гордая. У неё очень красивая окраска пёрышек. Спинка и животик серые, а вот голова и крылья черные. На солнышке переливаются. Клюв большой, мощный. Как вы думаете ворона птица большая или маленькая?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно большая. Все птицы покрыты пёрышками, и ворона тоже.

Игры с пёрышком

Дети берут из «волшебной» коробочки пёрышки.

Воспитатель:

Ребята, у вас в коробочках лежат пёрышки. Потрогайте их и скажите, какие они? (пушистые, мягкие, шелковистые).

Ответы детей

Воспитатель: А теперь поднимите пёрышки и отпустите их. Проследите глазками, как опускается пёрышко.

Сейчас подует на пёрышко лёгким летним ветерком, а теперь сильным холодным ветром.

Дети складывают пёрышки в коробку.

Физкультминутка:

Вот под елочкой зеленой (Встали.)

Скачут весело вороны: (Прыгаем.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)

Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)

И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Рисование вороны

Воспитатель:

Ребята, давайте нарисуем нашу умную ворону.

Посмотрите, как я нарисую ворону (показ образца и способа рисования).

II. Самостоятельная часть.

Воспитатель предлагает детям начать работу.

III. Заключительная Часть.

Оценка деятельности детей, анализ детских работ.

Воспитатель: Вам понравилось рисовать птиц? Вы хорошо постарались и у вас получились красивые работы, давайте повесим их на нашу выставочную доску.

## Приложение №10

### «Полет на луну».

Программное содержание. Учить детей изображать полет ракеты на луну. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность в работе.

**Корр.р.** Совершенствовать тонкую моторику рук на непосредственно образовательной деятельности с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Словарь: полет, Луна, космонавт, ракета.

Предварительная работа: чтение стихотворений о космосе, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций о космонавтах, планетах.

Материалы: листы бумаги на каждого ребенка формата А4, восковые мелки, иллюстрации о космосе и космонавтах,

### ЗАНЯТИЕ

Дети встают в круг и выполняют упражнение:

Давай с тобой обнимемся,

И над землей поднимемся,

*Тепло сердец соединим,  
И станем солнышком одним*

- Здравствуйте, ребята! Скоро вся наша страна будет отмечать праздник – День Космонавтики! 12 апреля - в этот день человек впервые совершил полет на ракете вокруг земного шара! А звали первого космонавта – Юрий Гагарин. (Показ иллюстраций о космосе, первом космонавте). Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие! Вы готовы? (ответы детей) А на чем мы отправимся, вы сейчас отгадаете.

**Но нельзя не подивиться:**

*Лишь распушит птица хвост –  
И поднимется до звезд.* (Ракета)

Воспитатель показывает иллюстрации разных ракет и космических кораблей.

- Отгадайте еще одну загадку.

**Он не лётчик, не пилот,**

**Он ведёт не самолёт,**

**А огромную ракету.**

**Дети, кто, скажите это?** (Космонавт)

Космонавты одевают специальную одежду – скафандр. Посмотрите, какая она прочная! (воспитатель показывает картинку с космонавтом)

- Ребята, мы в открытом космосе, скажите, что вы видите? (ответы детей) Дальние планеты кажутся нам светящимися звездочками, посмотрите на планеты, которые сфотографировали ученые. (Показ иллюстраций планет солнечной системы) А сейчас мы поиграем!

Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты»

По ругу расставляются стульчики-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

*Ждут нас быстрые ракеты. Для полёта на планеты.*

*На какую захотим, На такую полетим!*

*Но в игре один секрет: Опоздавшим, места нет!*

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.

- Ребята, мы с вами поиграли, а сейчас мы нарисуем ракету, которая совершает полет в космос. (Показ способов рисования ракеты, дети рисуют)

-А сейчас мы немножко отдохнем.

**Физкультминутка «Космос»**

*Один, два, три, четыре, пять,*

*(ходьба на месте)*

*В космос мы летим опять.*

*(соединить руки над головой)*

*Отрываюсь от Земли,*

*(подпрыгнуть)*

*долетаю до Луны.*

*(руки в стороны, покружиться)*

*На орбите повисим,*

*(покачать руками вперед-назад)*

*И опять домой спешим.*

*(ходьба на месте)*

Дети продолжают рисовать.

**Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять,

(хлопаем в ладоши)

планеты будем мы считать.

К Солнцу ближе всех Меркурий,

(загибаем пальцы на каждое название планеты)

На Венеру полюбуюсь,

Вот Земля — наш дом родной,

Шар - любимый голубой.

Мимо Марса пролетаю,

И Юпитер наблюдаю.

Вот Сатурн и Уран

Показали кольца нам.

Вот Нептун,  
А вот Плутон,  
Дальше всех от Солнца он.  
Все планеты хороши, (хлопаем в ладоши)  
полетали от души! (пальцы сжаты, большой палец вверх)  
- Ребята, какие вы молодцы, какие красивые у вас получились ракеты! А нам пора возвращаться из космоса на  
землю! Занимайте места в ракете! (дети садятся и под музыку возвращаются назад в детский сад.)  
Спасибо за внимание!