


Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30. 08. 2023 г. № 1)	СОГЛАСОВАНА заместитель заведующего  — И. А. Складанюк 30. 08. 2023г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» от 31. 08. 2023 г. № 200 - од
--	---	--

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по разделу «Рисование»
для детей средней группы

(4-5 лет)

Составитель:
воспитатель МБДОУ «Белоснежка»

2023 - 2024 уч.г.

Содержание

1. Пояснительная записка-----3 стр
2. Требования к результатам усвоения программы
по разделу «Рисование»----- 7 стр
3. Тематический план----- 7 стр
4. Содержание работы----- 8 стр
5. Способы проверки освоения воспитанниками содержания
образования по разделу «Рисование»----- 10 стр
6. Литература и средства обучения----- 12 стр
7. Календарно-тематический план по разделу «Рисование»----- 13 стр
8. Протокол диагностики индивидуального развития
по разделу «Рисование»-----32 стр

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Рисование» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и примерной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту ООП МБДОУ «Белоснежка»).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- УМК примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.-144с.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках занятий, длительностью 20 минут, согласно учебному плану и сетке занятий, в количестве 36 занятий в учебный год, по 1 занятию в неделю.

Сопутствующими формами по рисованию образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- -выставки
- продуктивная деятельность

Основные цели данной программы:

Обучать детей созданию творческих работ. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, художественно-творческие способности. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи психолого-педагогической работы:

- Продолжать развивать интерес детей к рисованию, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптуры малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других ребят
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие
- Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная), величине, расположении частей
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира

Содержание программы носит познавательный-развивающий характер.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование» осуществляются: в ходе занятий, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование навыков художественного творчества, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом.

Задачи по национально-региональному компоненту: развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера орнаментами одежды.

Задачи по обновлению содержания образования

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира и произведениям искусства. Развивать художественно- творческие способности у детей. Формировать чувственное впечатление, интерес к самостоятельной деятельности и получать удовлетворение от своей работы, уточнять представление о народных игрушках и знать их характерные особенности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно - образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность экспериментально-исследовательской деятельности и экологического воспитания. Задачи приоритетного экологического направления МБДОУ, решаются в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Особенности образовательного процесса предполагают различные виды и формы работы с детьми: создание выставок, макетов, коллекций, наблюдения, рассматривания, применение ИКТ в процессе занятия, в ходе самостоятельной деятельности, развивающих игр, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально – региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими темами: «Ягодные кустарники», «Животные северных краев», «Осень на Ямале», «Деревья северных краев», «Снегири – зимующие птицы, прилетели под окно», «Олени на пастбище.», - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере. Национально-региональный компонент реализуется как часть занятия через использование дидактических игр и упражнений, знакомящих детей с бытом, традициями коренных народов Севера.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Приоритетное направление МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) реализуется в ходе наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр.

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятий (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во взаимодействии с другими областями программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без интеграции в них занятие «Рисование».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занятия «Рисование» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» - способствовать формированию мелкой моторики обеих рук, правильной осанки.	«Развитие речи» - способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной деятельности. Использование устной
«Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений об	

<p>окружающих объектах.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение знаний о свойствах и внешних признаков предметов и явлений для создания наиболее целостного художественного образа</p>	<p>речи для описания способов и приёмов продуктивной деятельности.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности</p>
---	--

Особенности организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в полном объёме может быть реализована в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников предпосылок учебной деятельности. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Формы организации образовательного процесса

При организации занятия «Рисование» используются следующие формы работы:

- все виды бесед (индивидуальные, групповые и коллективные, развлекательно-информационные и дидактические); ситуативный разговор
- пальчиковые игры, дидактические игры, игровые упражнения
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Требования к результатам освоения программы по разделу «Рисование»

Программа по разделу «Рисование» предусматривает у детей пятого года жизни формирование следующих умений:

Раздел	Умеют	Имеют представление
Предметное рисование	-Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. -Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контуры. -Правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) соотносит их по величине	-Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; -Получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; -Смешивать краски для получения новых цветов;
Сюжетное рисование	-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; -Располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия.	
Декоративное рисование	-Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; - Составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	-Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Тематический план

№	Раздел	Количество занятий	Количество часов
1.	Предметное рисование	18	6 ч
2.	Сюжетное рисование	8	3 ч
3.	Рисование по замыслу	3	1 ч
4.	Декоративное рисование	5	2 ч
	ИТОГО	36	12 ч.

Содержание работы

Раздел	Содержание
Рисование по замыслу	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. В процессе непосредственно образовательной деятельности направлять внимание детей на наиболее полное выражение замысла, спрашивать, что еще можно нарисовать. Напомнить приемы закрашивания рисунка. По окончании все рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить объяснить свой выбор.
Предметное рисование	<p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>
Сюжетное рисование	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p>
Декоративное рисование	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам Дымковских, Филимоновских узоров. Использовать Дымковские и Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). Видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
Оценка индивидуального развития	<p>Беседа о том, что кто хочет изобразить.</p> <p>Подготовка к практической части. Вспомнить приемы рисования красками и карандашами. Выявить уровень ручной умелости детей на конец года.</p>

**Учебно-тематический план по разделу «Рисование»
(средняя группа)**

№ п/п	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«Ягодные кустарники на севере» * Диагностика	1 неделя сентября	
2	«Нарисуй картину про лето» Диагностика	2 неделя сентября	
3	«На яблоне поспели яблоки»	3 неделя сентября	
4	«Красивые цветы»	4 неделя сентября	
5	*«Животные северных краев»	1 неделя октября	
6	«Осень на Ямале»	2 неделя октября	
7	«Маленький гномик»	3 неделя октября	
8	«На дороге светофор»	4 неделя октября	
9	Декоративное рисование «Украсим кукле платье»	1 неделя ноября	
10	«Деревья северных краев» *	2 неделя ноября	
11	«Мышь и воробей»	3 неделя ноября	
12	Декоративное рисование «Украшение фартука для мамы»	4 неделя ноября	
13	«Снегири – зимующие птицы, прилетели под окно» *сюжетное	5 неделя ноября	
14	«Морозные узоры»	1 неделя декабря	
15	«Во дворе снеговик»	2 неделя декабря	
16	«Наша нарядная елка»	3 неделя декабря	
17	«Снегурочка»	4 неделя декабря	
18	«Кто-то в рукавичке живет?»	3 неделя января	
19	«Весёлые матрёшки»	4 неделя января	
20	«Красивые салфетки»	5 неделя января	
21	«Развесистое комнатное растение»	1 неделя февраля	
22	«По замыслу»	2 неделя февраля	
23	«Танк для танкиста»	3 неделя февраля	
24	«Оленята на пастбище.» сюжетное *	4 неделя февраля	
25	Декоративное рисование «Украшение платочка для мамы»	1 неделя марта	
26	«Нарисуй картину про весну»	2 неделя марта	
27	«Рыбки плавают в аквариуме»	3 неделя марта	
28	«Дом в котором ты живешь»	4 неделя марта	
29	«По замыслу»	1 неделя апреля	
30	«Полёт в космос»	2 неделя апреля	
31	«Все сосульки плакали...»	3 неделя апреля	
32	«Развесистое дерево»	4 неделя апреля	
33	«Праздничный салют»	1 неделя мая	
34	«Сказочный домик-теремок»	2 неделя мая	
35	«Одуванчик полевой.» Диагностика	3 неделя мая	
36	«Девочка пляшет» Диагностика	4 неделя мая	

Способы проверки освоения содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование»

Реализация занятий "Рисование" предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе:

- Наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности;
- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- Игровой деятельности
- Познавательной деятельности (как идёт развитие речевых способностей в познавательной активности)
- Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- Оптимизация работы с группой детей. При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования отбирается ограниченный набор критериев и показателей. Выделенные критерии объединены в две группы:

1) анализ продуктов деятельности;

2) анализ процесса деятельности.

Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Анализ продукта деятельности

1. Передача формы:

3 балла — форма передана точно;

2 балла — есть незначительные искажения;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

3 балла — части расположены верно; 2 балла — есть незначительные искажения; 1 балл — части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

3 балла — пропорции предмета соблюдены;

2 балла — есть незначительные искажения;

1 балл — пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция (расположение изображений на листе, соотношение по величине разных изображений, составляющих картину):

3 балла — расположено по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — расположено на полосе листа, есть незначительные искажения;

1 балл — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цвет (цветовое решение изображения декоративной композиции);

3 балла — передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи);

2 балла — есть отступления от реальной окраски;

1 балл — цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно;

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии.

3 балла — слитная;

2 балла — прерывистая;

1 балл — дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая;

2. Раскрашивание (размах):

3 балла — мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2 балла — крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

1 балл — беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

3. Уровень самостоятельности:

3 балла — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

В процессе диагностики педагог заполняет диагностическую таблицу на каждого ребенка.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются; число баллов зависит от полученных каждым ребенком по каждому показателю оценок.

Подводится итог:

20 -24 балла – высокий уровень;

13-19 баллов – средний уровень;

8-12 баллов – низкий уровень.

Литература и средства обучения.

**Учебно- методическое обеспечение по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» непрерывная образовательная деятельность
«Рисование»**

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Учебные аудио и видео-материалы</p>
<p>учебно-методический комплект «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. -96 с.: цв. вкл. Дополнительная литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» – М.: «Карапуз», 2009. -144 с. вкл., переиздание дораб.</p>		<p>-дидактические игрушки</p>	<p>- музыкальные записи для сопровождения игровых моментов - презентации по темам</p>

**Календарно - тематический план
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Рисование»
(средняя группа)**

№	Тема НОД	Задачи НОД	Содержание НОД		Средства обучения. Используемая литература
			Базовая программа	Национально-региональный компонент. Компонент ДОУ	
1	<p>Диагностика «Ягодные кустарники на севере» *</p> <p>Мотивация: «Нарисуем много ягод для полезного компота»</p>	<p>Учить детей рисовать кисть брусники ватными палочками, а листочки – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе</p> <p>Словарная работа: брусника, голубика, гроздь.</p>	<p>1. И/м – доктор пришёл в гости, загадки про ягоды.</p> <p>2. Рассмотреть картинку ягоды на кусте</p> <p>3. Рассматривание образца</p> <p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ.</p>	<p>Беседа о пользе фруктов и ягод для здоровья человека.</p> <p>Рассматривание иллюстрации брусники.</p>	<p>Гуашь красного цвета, цветные карандаши, ватные палочки, кисти, альбомные листы , банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» с.46</p>
2	<p>Диагностика «Нарисуй картину про лето»</p>	<p>учить детей отражать полученные впечатления в рисунке. закрепить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде; поощрять рисование знакомых предметов в соответствии с содержанием рисунка; вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её</p>	<p>1. И/м – поможем Кате рассказать о лете</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации о лете</p> <p>3. Придумать рассказ</p> <p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p>		<p>альбомные листы, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетка.</p> <p>Иллюстрации о лете.</p> <p>(приложение)</p>

		красоту.	Индивидуальная помощь детям 7. Итог . Анализ работ.		
3	«На яблоне поспели яблоки» Мотивация: «Поможем собрать урожай»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Закрепить название фруктов. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Словарная работа: сочное, спелое.	1. И/м – бабушка просит помочь собрать урожай 2. Рассмотреть муляжи яблок 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог . Анализ работ.	Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание иллюстрации яблока (или настоящего яблока).	Гуашь, палитры, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Яблоко. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» с.42
4	«Красивые цветы» Мотивация: «Подарок для дошкольных работников»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. И/м – кукла предложила нарисовать шары к празднику 2. Рассмотреть шары (форма, цвет) 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог. Анализ работ.		Воздушные шары круглой и овальной формы, карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.30, №11

5	<p>«Животные северных краев» * сюжетное рисование</p> <p>Мотивация: «нарисуйте северных животных в подарок хантам»</p>	<p>Учить создавать в рисунке образ животного. Упражнять в умении передавать правильное строение животного.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным северного края.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – хант рассказывает о животных севера 2. Рассмотреть иллюстрации животных (части тела, окрас шерсти) 3. Рассматривание образцов 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ. 	<p>Беседа о животных северного края</p>	<p>Карандаши цветные, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).</p> <p>Иллюстрации «животных».</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С. 33, №14</p>
6	<p>*«Осень на Ямале»</p> <p>Мотивация: «Поможем осени нарядить природу к осеннему балу»</p>	<p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить детей к образной передаче явлений. Учить замечать красоту природы в окружающей природе. Воспитывать самостоятельность, творчество,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – кукла Осень принесла картинки осенней природы 2. Рассматривание иллюстрации дерева (выделение частей, размера). 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ 	<p>Беседа «Что такое - осень?» Презентация «Природа Ямала осенью».</p>	<p>Краски гуашь, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Презентация «Природа Ямала осенью».</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С. 31, №12</p>

		интерес к природе Ямала.	работ.		
7	«Маленький гномик» сюжетное рисование Мотивация: «Нарисуем друзей для гномика»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	1. И/м – гномик ищет друзей 2. Беседа «Всем нужны друзья». 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Рассматривание иллюстраций человека-гномика (определение частей тела, пропорций, какие части тела видны из под одежды, а какие нет).	Гномик (игрушка, картинка). ½ альбомного листа бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.42, №28
8	«На дороге светофор»	учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; Закреплять знания о правилах дорожного движения.	1 И/м: Поможем светофорчику (Приход светофора) 2. Д/игра "Сломанный светофор" 3. Физминутка 4. Показ приёмов рисования 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		альбомный лист, гуашь, салфетки, кисти, стаканчик с водой; макет светофора, картинки с изображением светофора, два сигнала светофора, макет для прикрепления сигналов

9	<p>«Украсим кукле платьице»</p> <p>Мотивация: «Украсим платье куклы к дню рождения»</p>	<p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – у куклы день рождения 2. Рассматривание иллюстраций дымковских узоров (выделить их особенности). 3. Рассматривание образцов 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итогзанятия. Анализ работ.</p>		<p>Вырезанные из белой бумаги платья, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.68, №65</p>
10	<p>* «Деревья северных краев»</p> <p>Мотивация: «Поможем восстановить вырубленные деревья в тайге»</p>	<p>Учить создавать в рисунке образ дерева. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь.</p> <p>Обратить внимание детей на красоту и разнообразие оттенков и цветов в осеннем убранстве природы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – загадки про деревья 2. Рассматривание иллюстраций северных деревьев (определение частей дерева). 3. Рассматривание образцов 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ.</p>	<p>Беседа по пословице «Много леса – береги, мало леса – посади!»</p>	<p>Карандаши цветные, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребенка). Иллюстрации «тайга».</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С. 33, №14</p>

11	«Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию.	1. Чтение удмурдской народной сказки. 2. рассматривание иллюстраций птички и мышки 3. Рассматривание образцов 4. Показ приемов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		Листы бумаги (белые, тонированные- голубые, желтые, светло-зеленые..), краски гуашевые. кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Два -три варианта композиции «мышь и воробей» И.А. Лыкова «ИЗО деятельность в детском саду» Средняя группа Стр 54, №20
12	Декоративное рисование «Украшение фартука для мамы» Мотивация: «Нарисуем подарок для любимой мамочки»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	1. И/м – в гости пришла дымковская кукла в новом фартуке 2. Рассматривание иллюстраций дымковских узоров (выделить их особенности). 3. Рассматривание образцов 4. Показ приемов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		Образцы фартуков, силуэты фартуков, Гуашь, палитры, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С.34, № 16

13	<p>«Снегири – зимующие птицы, прилетели под окно»* сюжетное рисование</p> <p>Мотивация: «Накормим зимующих птиц»</p>	<p>Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – стихотворение Ю.Кушака «Слетайтесь, пичуги!». 2. Рассматривание иллюстраций кормушек. 3. Показ приёмов рисования, аппликации 4. Физминутка. 5 Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ детских работ 	<p>Рассматривание иллюстрации снегиря (определение частей тела, особенности окраски)</p>	<p>Листы бумаги светло-голубого тона, гуашь, простые карандаши, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» с.90</p>
14	<p>«Морозные узоры»</p> <p>Мотивация: «Поможем морозу разрисовать окна»</p>	<p>Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Закреплять умение получать разные оттенки голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток и т. д.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство композиции, ориентировку на листе бумаги. Воспитывать любовь к родному краю. Словарная работа: завиток, кружева</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м - Чтение сказки «Бабушка Веретёна» (рассматривание иллюстраций «вологодские кружева») 2. Экспериментирование с гуашевыми красками, для получения оттенков голубого. 3. Рассматривание образцов 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ. Показ приёмов рисования узоров. 	<p>Рассматривание иллюстраций морозных узоров на стекле (похожи на сказочные растения, на насекомых и др.).</p>	<p>Гуашь белого и синего цвета, альбомные листы, тонкие кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» с.66, №26.</p>

15	«Веселые Снеговики»	Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм.- Закреплять умение правильно держать кисть. - Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью.– Развивать мелкую моторику рук.	1. И/м – нарисуем Снеговичку друзей 2.Рассматривание иллюстрации зимние забавы 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог . Анализ работ.	Чтение сказки «Снегурочка», лепка снеговиков из пластилина, аппликация снеговиков, беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему «зимние забавы», наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток, украшение уголка природы.	Магнитная доска, композиция «Зима», иллюстрации на тему «зимние забавы», игрушка снеговик, мольберт, изображение снеговика, тонированная бумага, гуашевые краски, кисточки, тряпочки, ватные палочки, стаканчики – непроливайки, магнитофон, музыкальная композиция.
16	«Наша нарядная елка» Мотивация: «Украсим ёлочку к празднику»	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать инициативу, творческое воображение. Словарная работа: новогодний хоровод.	1. И/м – ёлочка в гости пришла, просит её украсить к празднику 2.Рассматривание иллюстрации новогодней ёлочки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог . Анализ работ.	Рассматривание игрушечной ёлки (обратить внимание, что сверху у ёлки веточки короткие, а к низу становятся длиннее).	Краски гуашь, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Игрушечная ёлка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с. 50, №39
17	«Снегурочка» Мотивация: «Нарисуем для	Учить детей изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать	1. И/м – новогодние загадки. Дед Мороз ищет снегурочку. 3. Рассматривание	2. Рассматривание иллюстраций (игрушки) снегурочки	Игрушка Снегурочка. Краски гуашь, кисти, альбомные листы ,банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

	Деда Мороза Снегурочку»	кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию, при украшении шубки	образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	(определение частей тела, пропорций, какие части тела видны из под одежды, а какие нет).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С.47, №35
18	«Кто-кто в рукавичке живет?»	Учить передавать в рисунке характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	1. И/м - Чтение сказки «Рукавичка» (рассматривание иллюстраций) 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.		Листы бумаги белого цвета Цветные карандаши, несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.82, №34.
18*	«Кто-кто в рукавичке живет?» С элементами аппликации	Учить детей рисовать узоры	1. И/м - Чтение сказки «Рукавичка» (рассматривание иллюстраций) 2. Показ приёмов рисования узоров. 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.		Листы бумаги белого цвета Гуашевые краски, несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора. Изображение животных для наклеивания. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.82, №34.

19	«Весёлые матрёшки»	<p>Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, элементы оформления одежды (цветы и листья на юбке, фартуке, платке...) Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Семь красавиц расписных» 2. Рассматривание матрёшки 3. . Показ приёмов рисования матрёшки и узоров. 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.</p>		<p>Листы бумаги белого цвета, Простые карандаши для контура, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. 2-3 матрёшки для натуры. Таблица с элементами растительного орнамента. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.106, № 46.</p>

20	«Красивые салфетки»	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма.	1.Рассматривание узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства. 3. . Показ приёмов рисования узоров. 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 6. Итог занятия. Анализ работ.	Рассматривание морозных узоров (зимних окошек)	Бумажные квадраты и круги- по одному на каждого (длина стороны или диаметр 12-15 см), Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. Варианты орнамента. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.110, № 48.
21	«Развесистое комнатное растение» Мотивация: украшим нашу зеленую зону комнатными растениями.	Учить детей использовать разный нажим на ворс кисти для изображения дерева с тонкими и толстыми ветками. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. И/м – загадки про деревья 2. Рассматривание комнатного растения (определение частей растения, обратить внимание на длину и форму листьев). 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.	Беседа «для чего нужны комнатные растения»	Гуашь, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.52, №44

22	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1. Показ приёмов рисования 2. Пальчиковая зарядка 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 5. Итог занятия. Анализ работ.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.82, № 88
23	«Танк для танкиста»	Формировать у детей интерес к празднику «День защитника Отечества» и желание сделать рисунок в подарок папе. Расширить знания детей об армии, продолжать формировать представление о роде войск – танковых войсках, знакомить детей с военной техникой. Закреплять умение рисовать танк, развитие творчества, воспитание самостоятельности.	1. И/м -Расскажем Незнайке о празднике 2. Рассматривание игрушечного танка или картинки 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки . (Приложение)

24	<p>«Олени на пастбище» *</p> <p>Мотивация: «Поможем собрать оленят на пастбище»</p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело имеет овальную форму. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – у ханта разбежались оленята 2. Рассматривание игрушечного оленёнка или иллюстрации (определение частей тела, отличительных особенностей) 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ.</p>	<p>Показ презентации «Олени на пастбище»</p>	<p>Игрушечный козлёнок или иллюстрация. Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.69, № 67</p>
25	<p>Декоративное рисование «Украшение платочка для мамы» (открытка)</p> <p>Мотивация: «Подарим маме красивый платочек»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – кукла просит помочь украсить к празднику платочек для мамы дымковским орнаментом 2. Рассматривание иллюстраций дымковского орнамента 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. <p>Индивидуальная помощь</p>		<p>Дымковские игрушки «барышни». Квадратные листы бумаги 18на 18 см, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.57, № 49</p>

			детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		
26	«Нарисуй картину про весну» Мотивация «Поможем Весне разбудить природу»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны родного края. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости). Воспитывать любовь к родине.	1. И/м – кукла Весна просит помочь природе пробудиться от зимнего сна 2. Рассматривание весенних пейзажей (составить словесное описание, что изображено) 3. Закрепление приёмов рисования 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия. Анализ работ.	Беседа «Весна на Ямале».	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.81, № 85

27	<p>«Рыбки плавают в аквариуме» сюжетное рисование</p> <p>Мотивация: «Наполним аквариум рыбками»</p>	<p>Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p>1. И/м – Буратино купил аквариум, ему нужны рыбки</p> <p>3. Рассматривание образца</p> <p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия . Анализ работ.</p>	<p>2.Рассматривание иллюстраций рыбок в аквариуме (их части тела, рыбки разной величины и цвета, плавают в разном направлении), их среду обитания (что, кроме рыбок, есть в аквариуме)</p>	<p>Рыбки (игрушки, иллюстрации). Листы овальной или округлой формы (аквариум), краски акварель, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» С. 43,</p>
28	<p>«Дом, в котором ты живешь»</p> <p>Мотивация: «Для семьи кукол нужен новый дом»</p>	<p>Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе от впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.</p>	<p>1. И/м – Беседа «Дом в котором я живу»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций домов (форма стен, составные части дома).</p> <p>3. Рассматривание образца</p> <p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ</p>		<p>½ альбомного листа, фломастеры, цветные карандаши (мелки цветные), (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.77, № 79</p>

29	« По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1. Показ приёмов рисования 2. Пальчиковая зарядка 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 5. Итог занятия. Анализ работ.		Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.82, № 88
30	«Полёт в космос»	Учить детей рисовать ракету, летящую в космосе. Учить детей самостоятельно создавать различные образы в рисовании. Учить видеть красоту созданного изображения. Расширять представления детей о космических полетах.	1.Беседа о дне космонавтики 2. П/и ««Ждут нас быстрые ракеты» 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5.Пальчиковая зарядка 6.Физминутка 7.Самостоятельная деятельность 8. Итог занятия. Анализ работ.		листы бумаги на каждого ребенка формата А4, восковые мелки, иллюстрации о космосе и космонавтах, (Приложение)
30*	«Самолеты летят сквозь облака» сюжетное рисование Мотивация: «Парад самолётов в честь праздника день космонавтики».	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Словарная работа: корпус, иллюминатор, хвост, кабина.	1. И/м – беседа «Скоро праздник день космонавтики». Устроим парад для космонавтов. 2. Рассматривание игрушки самолёта (определение частей, их формы). 3. Рассматривание образца		½ альбомного листа, цветные карандаши (мелки цветные), (на каждого ребенка) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.80, № 84

			<p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ</p>		
31	«Все сосульки плакали...»	<p>Учить детей рисовать разные по длине сосульки (длинные и короткие). Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек.</p> <p>Расширять знания о весенних явлениях – сосульках, их внешнем виде и особенностям. Закрепить знание о времени года – весна.</p>	<p>1. Беседы о весне, рассматривание иллюстрации на тему «Весна»,</p> <p>2. Загадки о весне, сосульке</p> <p>3. рассматривание сосуллек</p> <p>4. Показ приёмов рисования</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Итог занятия. Анализ работ.</p>	наблюдение во время прогулок.	<p>картинки иллюстрации по теме «Весна» (сосульки, капельки, солнышко), образец воспитателя.</p> <p>лист бумаги голубого тона, стакан –непроливайка , белая гуашь, кисточка , ватные палочки</p> <p>(Приложение)</p>

32	<p>«Развесистое дерево»</p> <p>Мотивация: «Укутаем дерево снегом, чтобы не замёрзло»</p>	<p>Учить детей использовать разный нажим на ворс кисти для изображения дерева с тонкими и толстыми ветками. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И/м – загадки про деревья 2. Рассматривание иллюстраций деревьев под снегом (определение частей дерева, обратить внимание на длину и толщину веток). 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. <p>Индивидуальная помощь детям</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Итог занятия. Анализ работ. 	<p>Беседа «Холодно дереву зимой»</p>	<p>Гуашь коричневого и белого цвета, кисти, альбомные листы, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.52, №44</p>
33	<p>«Праздничный салют»</p>	<p>Познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью; Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о дне Победы 2. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5.Пальчиковая зарядка 6.Физминутка 7.Самостоятельная деятельность 8. Итог занятия. Анализ работ. 		<p>Листы плотной цветной бумаги тёмных оттенков; Разноцветная гуашь; подставка для кисточки, салфетка, маленький лист бумаги для проверки цвета, кисть щетинная №5, баночка с водой. Иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.</p>

34	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения.	1.Беседа о сказках в которых рассказывается о теремке. Уточнить его форму... 2. Рассматривание иллюстраций сказочного теремка 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог. Анализ работ		листы бумаги на каждого ребенка формата А4, краски акварель, цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.72, №71
35	«Одуванчик полевой» нетрадиционное	учить детей передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику рисования. Продолжать учить детей рисовать красками. Закреплять знания зеленого и желтого цвета. Развивать воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Воспитывать бережное отношение к природе,	1. Беседа 2. Рассматривание иллюстраций 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог. Анализ работ	Наблюдение за природой на участке детского сада. Рассматривание иллюстраций с цветущими растениями, беседа о первых весенних цветах. Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».	Тычки. Гуашь желтого цвета. Влажные и сухие салфетки. Игрушка-неваляшка- пчёлка. тонированного листа с изображением стебля и листьев одуванчика. Одноразовые тарелки. Мольберт с образцом. (приложение)
36	«Девочка пляшет» сюжетное рисование Мотивация: «Девочка учит кукол танцевать»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном	1. И/м – куклы хотят научиться танцевать 2. Рассматривание иллюстрации девочки в разных танцевальных позах 3. Рассматривание образца 4. Показ приёмов рисования	Определение частей тела, расположение рук и ног в движении	Иллюстрации «танцующие девочки».) ½ альбомного листа бумаги, краски гуашь, фломастеры (мелки цветные), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа» с.60, №53

		направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия. Анализ работ.		
--	--	--	--	--	--

Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Рисование»
Средняя группа № Воспитатели: Дата проведения: сентябрь, май

№	Фамилия, имя ребенка	Рисует отдельные предметы, создает сюжетные композиции, повторяя изображения предметов и добавляя к ним другие.		Передает форму предметов, величину, расположение частей.		Располагает изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия.		Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; умеет смешивать краски для получения новых цветов		Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использует их при создании изображения.		Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контуры.		Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи		Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) соотносит их по величине		Уровень подготовки воспитанников			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.				
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					

26																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

