


Департамент образования
Администрации города Ноябрьска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
МБДОУ «Белоснежка»

СОГЛАСОВАНА Педагогическим советом (протокол заседания от 30.08.2023 г. №1)	СОГЛАСОВАНА заместителем заведующего  И.А. Складанюк 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ «Белоснежка» № 200 – од от 31.08.2023г.
--	---	--

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы
(с 6 до 7 лет)

Составитель: воспитатель
МБДОУ «Белоснежка»

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Тематический план.....	9
Требования к уровню возможных достижений воспитанников.....	9
Содержание программы.....	10
Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование».....	12
Литература и средства обучения.....	14
Учебно - тематический план по разделу «Рисование».....	15
Календарно-тематический план по разделу «Рисование».....	18
Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Рисование».....	36

Пояснительная записка

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках занятия «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В подготовительной к школе группе она направлена на развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов, и, в первую очередь, на решение композиционно-пространственных задач.

Настоящая рабочая программа (далее- Программа), в рамках реализации раздела «Рисование» составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий длительностью по 30 минут, согласно учебному плану и сетке занятий в количестве 54 занятия в год, 1,5 занятия в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть занятий носит практический характер.

Сопутствующие формы обучения по разделу «Рисование» :

- культурный досуг (рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений декоративно-прикладного искусства, обсуждение произведений изобразительного искусства и средств выразительности),

- творческая мастерская (изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования);

- игра;

-экскурсии (целевые, тематические);

-наблюдения;

-беседа;

-чтение художественной литературы;

-рассказ воспитателя;

-продуктивная деятельность;

-театрализованная деятельность;

-настольно-печатные игры и упражнения;

-отгадывание загадок, разбор путаниц;

-реалистические рассказы из опыта воспитателей;

-чтение авторских сказок;

- просмотр мультимедийных учебно-методических пособий, работа на интерактивной доске.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации-основных направлений деятельности МБДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация **национально-регионального компонента**, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий, посредством использования в ходе занятий

демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель программы: *развитие эстетических чувств интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)*

Задачи:

Приобщение к искусству:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с изобразительным искусством;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей о творчестве известных художников;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях. Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

Изобразительное искусство

- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ✓ аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Предметное рисование:

- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ совершенствовать технику изображения;
- ✓ развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- ✓ закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашь, акварель, сангина, гелевая ручка и др.)
- ✓ учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.;
- ✓ учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- ✓ формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др;
- ✓ учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- ✓ развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);
- ✓ учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- ✓ развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- ✓ учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- ✓ учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);
- ✓ передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);
- ✓ формировать умение строить композицию рисунка;
- ✓ передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- ✓ проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- ✓ развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.);
- ✓ учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- ✓ закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- ✓ закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Рисование с натуры

- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры;
- ✓ развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- ✓ совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие творчества

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Задачи по национально-региональному компоненту: знакомить с декоративным искусством коренных народов севера – ханты и манси, украшать силуэты малицы характерными узорами «оленьи рожки», «заячьи ушки» и др.; помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать эстетическое восприятие красоты в природе, окружающем мире; совершенствовать изобразительные навыки и умения в рисовании; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству

Новизной рабочей программы по рисованию для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном интегрировании в изобразительную деятельность современных игровых технологий (конструктивных, настольно-печатных, подвижных, дидактических).

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально-региональный компонент

Содержание рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформировано с учетом национально-регионального компонента, культурно-исторических особенностей и ценностей Ямало–Ненецкого автономного округа. В основу реализации национально – регионального компонента, положен календарь праздников народов Ямала, который представлен следующими лексическими темами: «День нефтяника: мой дом – Север, профессии», «Праздник: проводы лебедя, перелетные птицы», «Ямальские просторы: жизнь коренных народов Севера», «Вороний день: перелетные птицы», «День оленевода». Национально-региональный компонент будет реализовываться как часть занятия, согласно перечисленных тем, а также в практических видах деятельности.

Приоритетное направление работы МБДОУ

Реализация приоритетного направления работы МБДОУ (воспитание экологической культуры дошкольников) представлена следующими темами: «Праздник урожая», «Всемирный день животных», «Осень», «Хвойные деревья», «Зима», «Зимующие птицы», «День комнатных растений», «Весна», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день Земли», «Экологические вести».

Углубленное изучение экологической культуры реализуется в ходе занятия (часть), наблюдений, составления рассказов о происходящем событии, из личных наблюдений за живой и неживой природой, наблюдаемом объекте, игровых упражнений и пальчиковых игр, в процессе рассматривания картин, согласно тематическим неделям.

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке.
2	Познавательное Развитие	Формирование целостной картин мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений, как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам.
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства Обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке.
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение занятия.

Особенностью организации учебного процесса по разделу «Рисование» для подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали; какие изобразительные средства и техники рисования использовали; вызывать ребенка для показа рисования всем детям; уточнять, какие техники лучше использовать при создании того или иного художественного образа, изображения предмета или явления. В процессе освоения рабочей программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – карандашами, мелками, кистью, фломастерами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами рисования, особенностями рисования гуашью и акварелью, учатся композиционному построению рисунка. Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий: ИКТ, здоровьесбережение. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является занятие, проводимое в игровой форме.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Вариативность проведения диагностики

Мониторинг достижений промежуточных (итоговых) планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме игрового тестирования. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел) «Художественно-эстетическое развитие»	Количество занятий	В том числе: практических занятий
1	Предметное рисование	10	10
2	Сюжетное рисование	26	26
3	Декоративное рисование	12	12
4	Рисование с натуры	2	2
5	Рисование по замыслу (представлению)	4	4
	Всего:	54	54

Требования к уровню возможных достижений воспитанников подготовительной к школе группы по разделу «Рисование»

В результате изучения данного раздела подготовительной к школе группе воспитанники:

Знают:

- ✓ Особенности изобразительных материалов;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ законы перспективы.

Умеют:

- ✓ передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- ✓ различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками;
- ✓ замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ изображать предметы по памяти и с натуры;
- ✓ различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;
- ✓ размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план);
- ✓ передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Имеют представление:

- ✓ о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусств и искусства других народов;
- ✓ о том, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление;
- ✓ о разных видах и жанрах изобразительного искусства;

✓ о средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст): особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета её в целом).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись,
- ✓ книжная графика, ДПИ);
- ✓ выделяют выразительные средства в разных видах искусства (пластика, форма, цвет, композиция, колорит);
- ✓ называют виды ДПИ, народные игрушки.

Содержание программы

Основной целью в процессе занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе является развитие у ребёнка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Кроме того, в ходе занятий продолжается линия развития перцептивных способностей, связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке.

На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно-пространственных задач. Они решаются путем построения первоначального графического рисунка, фиксирующего основные размерные, пропорциональные и пространственные особенности изображаемого с последующим соединением предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Композиционные задачи включают в себя расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения: внизу—вверху, ближе — дальше, больше — меньше.

Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Особое значение в подготовительной к школе группе приобретает рассмотрение и оценка созданных детьми изображений.

Раздел 1. Предметное рисование

Занятия этого раздела направлены на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

В результате работы над разделом воспитанники:

Знают:

- ✓ способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- ✓ основные цвета, знакомы с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства.

Умеют:

- ✓ передавать характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты;
- ✓ изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка;

- ✓ передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
- ✓ соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- ✓ использовать различные приемы рисования для передачи художественного образа.

Имеют представление:

- ✓ о художественно-символических средствах выражения эмоциональных состояний (теплые, яркие цвета передают веселое настроение, холодные, темные – грустное);
- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

Раздел 2. Сюжетное рисование

Содержание сюжетных рисунков детей 6-7 лет значительно обогащается за счёт приобретенного ими опыта в рисовании. Дети включают в свои композиции не только предметы, но уже и окружающую обстановку.

В результате работы над разделом воспитанники:

Знают:

- ✓ законы перспективы.

Умеют:

- ✓ размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);
- ✓ передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.), передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов;
- ✓ строить композицию рисунка;
- ✓ передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- ✓ передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- ✓ располагать изображения так, чтобы они не загораживали друг друга;
- ✓ передавать соотношения предметов по величине;
- ✓ проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Имеют представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Раздел 3. Декоративное рисование

Занятия этого раздела посвящена знакомству с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате работы над разделом воспитанники:

Знают:

- ✓ некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, городецкая роспись, хохлома и др.);
- ✓ правила и особенности составления узора;
- ✓ простые орнаменты хантыйского народа.

Умеют:

- ✓ составлять узор из знакомых элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- ✓ создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.);
- ✓ передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида

Раздел 4. Рисование с натуры

Занятия этого раздела направлены на изображение предмета с натуры, выделение его характерных особенностей.

В результате работы над разделом воспитанники:

Умеют:

- ✓ сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- ✓ изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Раздел 5. Рисование по замыслу

Занятия этого раздела направлены на развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

В результате работы над разделом воспитанники:

Умеют:

- ✓ активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приёмы работы различными изобразительными материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование»

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках занятий в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение занятия, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования отбирается ограниченный набор критериев и показателей. Выделенные критерии объединены в две группы: 1) анализ продуктов деятельности; 2) анализ процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Реализация занятий по разделу «Рисование» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанно и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику речевого развития и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- игровой деятельности
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности)
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность) - художественной деятельности - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) - оптимизация работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по рисованию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня развития

0 баллов (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер.

1 балл (иногда) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

2 балла (часто) – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. Д.

Уровень высчитывается:

Складываются все баллы по строке, сумма делится на количество параметров. Если получается с десятичными частями, то число округляется.

2 – Высокий уровень развития

1 – Средний уровень развития

0 – Низкий уровень развития

Материалы контроля освоения содержания

по рисованию образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»

1. Передача формы:

- Низкий — искажения значительные, форма не удалась.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — форма передана точно;

2. Строение предмета:

- Низкий — части предмета расположены неверно.;
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — части расположены верно

3. Передача пропорции предмета:

- Низкий — пропорции предмета переданы неверно.
- Средний — есть незначительные искажения;
- Высокий — пропорции предмета соблюдены;

4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:

- Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

- Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

- Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Технические средства обучения
<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</p> <p>Дополнительная литература: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп</p>	<p>- наборы декоративного рисования; - предметы народного промысла;</p>	<p>- С.Вахринцева., Комплект демонстрационных картин «Народное творчество» Е.: «Страна Фантазий», 2000. - С.Вахринцева Комплект демонстрационных картин «Учимся рисовать», Е.: «Страна Фантазий», 2005. -<i>Портреты русских художников, художников — иллюстраторов</i> детской книги - И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Конашевич, В. Лебедева Т. Маврина, Е. Чарушина и др. -<i>Картины:</i> И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. -<i>Альбомы:</i> гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись -Образцы рисунков к каждой НОД.</p>	<p>- СД-диски изображениями с картинами природы, мировыми шедеврами. Презентации: по темам НОД Аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года»; - музыкальные записи для сопровождения НОД. Магнитофон, телевизор, интерактивный стол, ноутбук.</p>

Учебно - тематический план

№ п/п	Занятие	Планируемая дата	Фактическая дата
1	*«Транспорт на буровой». Диагностика Т.С. Комарова. (Тема10 с-38)	1 неделя сентября	
2	«Лето» Диагностика Т.С. Комарова (тема 1 с-32)	2 неделя сентября	
3	«Декоративное рисование на квадрате» Т.С. Комарова (Тема 3 с- 33)		
4	«Праздник урожая» Т.С. Комарова (Тема21/2с- 48)	3 неделя сентября	
5	«Наша любимая подвижная игра» Т.С. Комарова (Тема30 с-57)	4 неделя сентября	
6	«Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С. Комарова (Тема 26 с-53)		
7	«Волшебная птица» Т.С. Комарова. (Тема33 с-60)	1 неделя октября	
8	Рисование с натуры «Ветка рябины» Т.С. Комарова (Тема 46/2 с-69)	2 неделя октября	
9	«Золотая осень» Т.С. Комарова. (Тема 7 с- 36)		
10	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова. (Тема 35 с- 62)	3 неделя октября	
11	Рисование по замыслу (создание коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем, в далёкие края...» И.А. Лыкова (с-74)	4 неделя октября	
12	Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова (Тема 18 с-45)		
13	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Т.С. Комарова (Тема 67 с-83)	1 неделя ноября	
14	*Рисование декоративно – сюжетной композиции «Северные олени пасутся» Т.С. Комарова (Тема 46, с-69)	2 неделя ноября	
15	*«Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова (Тема 5, с-35)		
16	«Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова (Тема 37 с- 63)	3 неделя ноября	
17	«Мыс мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) И.А. Лыкова (с-152)	4 неделя ноября	
18	«Любимую игрушку маме в подарок» Т.С. Комарова (Тема 11 с-39)		
19	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Т.С. Комарова (Тема 24 с-50)	5 неделя ноября	
20	«Зимний пейзаж» Т.С. Комарова (Тема 40 с-65)	1 неделя декабря	
21	*«Зима на Ямале» Т.С. Комарова (Тема 59 с-78)		
22	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» Т.С. Комарова (Тема41 с-66)	2 неделя декабря	
23	«Новогодний праздник в детском саду» (занятие 1) – рекомендовано провести 2 занятия.		

	Т.С. Комарова (Тема 42 с-66)		
24	«Новогодний праздник в детском саду» (занятие 2) Т.С. Комарова (Тема 42 с-66)	3 неделя декабря	
25	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова (Тема29 с-56)	4 неделя декабря	
26	«Сказочный дворец» Т.С. Комарова (Тема 52 с-52) занятие 1	3 неделя января	
27	«Сказочный дворец» Т.С. Комарова (Тема 52 с-52) занятие 2		
28	*«Вечерний Ноябрьск» Т.С. Комарова (Тема17 с-45)	4 неделя января	
29	Рисование по мотивам гжели «Пир на весь мир» И.А. Лыкова (с-128)	5 неделя января	
30	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С. Комарова (Тема 27 с-54)		
31	Рисование с натуры. «Комнатное растение» Т.С. Комарова (Тема12/2 с-40)	1 неделя февраля	
33	«Двенадцать месяцев» Т.С. Комарова (Тема 90 с-99)	2 неделя февраля	
33	«Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова.(Тема 74 с-88)		
34	«Наша армия родная» Т.С. Комарова (Тема 58 с-77)	3 неделя февраля	
35	*Рисование «Северный олень и северное сияние»И.А. Лыкова (с-140)	4 неделя февраля	
36	*«Мы танцуем на празднике в нарядных малицах» Т.С. Комарова (Тема 58 с-77)		
37	Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова (Тема 44 с-68)	1 неделя марта	
38	*«Весна в Ноябрьске» Т.С. Комарова (Тема 88 с-97)	2 неделя марта	
39	«Дремлет лес под сказку сна» И.А. Лыкова (с-98)		
40	«Разговорчивый родник» И.А. Лыкова (с-86)	3 неделя марта	
41	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова (Тема 71 с-86)	4 неделя марта	
42	«Как мы играем в детском саду в пожарных» Т.С. Комарова стр. 53		
43	«Обложка для книги сказок» Т.С. Комарова.(Тема78 с-90)	1 неделя апреля	
44	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» И.А. Лыкова (с-184)	2 неделя апреля	
45	«Разноцветная страна» Т.С. Комарова (Тема 82 с-94)		
46	*Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами в подарок коренным жителям Ямала» Т.С. Комарова (Тема 77 с-90)	3 неделя апреля	
47	«Золотые облака» - весенний пейзаж И.А. Лыкова (с-172)	4 неделя апреля	
48	«По горам, по долам» И.А. Лыкова (с-80)		
49	*«Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова.(Тема 83 с-95)	1 неделя мая	
50	*«Папа (мама)гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице) города Ноябрьска» Т.С. Комарова (Тема15, с-43)	2 неделя мая	

51	«Цветущий сад» Т.С. Комарова (Тема 85 с-96)		
52	«Деревья смотрят в озеро» И.А. Лыкова (с-56)	3 неделя мая	
53	Декоративное (модульное) рисование «Чудесная мозаика» И.А. Лыкова (с- 26) Диагностика	4 неделя мая	
54	*Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самое интересное в твоей семье» Т.С. Комарова (Тема 20 с- 47) Диагностика		

Календарно – тематический план

Дата (месяц)	№	Тема НОД	Задачи НОД	Содержание НОД		Средства обучения. Используемая литература
				Базовая программа	Национально- региональный компонент. Компонент ДОУ	
сентябрь	1	*«Транспорт на буровой» диагностическое	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца оценивать свою работу.	Чтение книг. Знакомство с транспортом, с трудом взрослых. Рассматривание игрушек, иллюстраций.		Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. Т.С.Комарова. (Тема10, с-38)
сентябрь	2	«Лето» диагностическое	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке. Располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете.	Беседа о лете	Акварель, гуашь, белила, листы формата, А4, кисти Т.С. Комарова (тема 1 с-32)
	3	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художников.		Квадрат 20 x 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти. Т.С. Комарова (Тема 3 с- 33)

			Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.			
4	«Праздник урожая»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Рассматривание иллюстраций, беседа о празднике.	Загадки об овощах и фруктах	Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти. Т.С. Комарова (Тема 21/2- с 12)	
5	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли.		Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме. Т.С. Комарова (Тема 30 с-14)	
6	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Наблюдения за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игры, поз играющих.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова (Тема 11 с-39)	

7	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству.	Закрепление частей тела птицы	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель. Т.С. Комарова. (Тема33 с-14)
8	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Рассматривание рябины на участке.	Загадка о рябине	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов. Т.С. Комарова (Тема 12 с-40)
9	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Экскурсии с детьми в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях пение песен об осени. Рассматривание картин И. Левитана («Золотая осень»), И. Поленова и других художников, иллюстраций в детских книгах.	Рассматривание картин «Тундра осенью»	Бумага формата А4, краски акварель, кисти. Т.С. Комарова. (Тема 7 с- 36)

10	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить в рисунке передавать различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Беседа «Как мы танцевали на музыкальном занятии» Рассматривание иллюстраций танцующих детей. Выделение частей тела, отличительных особенностей детей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		Бумага формата А4, простые и цветные карандаши. Т.С. Комарова. (Тема 35 с- 62)
11	Рисование по замыслу (создание коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем, в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Воспитатель читает детям стихотворение В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором» Беседа о содержании рисунков. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков, краски, цветные карандаши и фломастеры; простые карандаши, ластик. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём». И.А.Лыкова (с-74)

12	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Рассматривание народных узоров.		Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 X 10 см). Т.С. Комарова (Тема 18 с-45)
13	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Знакомство с классическим народным искусством, с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека.		Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши. Жирная пастель. Т.С. Комарова (Тема 67 с-83)
14	*Рисование декоративно – сюжетной композиции «Северные олени пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	Рассматривание иллюстрации олени пасутся, загадка про оленей.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти. Т.С. Комарова (Тема 46/1 с-69)

15	*«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Рассматривание куклы ханта. Выделение особенностей одежды, узоров. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Знакомить с узорами народов севера.	Кукла в национальной одежде, простой и цветные карандаши, бумага А4. Т.С. Комарова (Тема 5, с-35)
16	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Чтение «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин. Рассматривание иллюстраций. Рисование на тему сказки в свободное от занятий время по желанию детей		Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки (Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Т.С. Комарова (Тема 37 с- 63)
17	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Беседа «Как мы провели с мамой выходной день».		Белая или тонированная бумага, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту). И.А. Лыкова (с-152)

18	«Любимую игрушку маме в подарок»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество, желание сделать маме приятное.	Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.		Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные. Т.С. Комарова (Тема 11 с-39)
19	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Воспитывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», беседа по сказке.	Беседа о перелётных птицах	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти. Т.С. Комарова (Тема 24 с-50)
20	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов зиме; рассматривание иллюстраций.	Рассматривание картин «Зима в Тундре»	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти. Т.С. Комарова (Тема 40 с-65)

21	*«Зима на Ямале»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Беседы о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений, песен о зиме.	Загадки о зиме	Лист бумаги бледноголубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашьбелила, кисти. Т.С. Комарова (Тема 59 с-78)
22	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки, формировать эстетическое отношение к окружающему, закреплять навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов о зиме; рассматривание иллюстраций.		Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы. Т.С. Комарова (Тема41 с-66)
23	«Новогодний праздник в детском саду» (занятие 1)	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.		Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашьбелила, простой графитный карандаш, кисти. Т.С. Комарова (Тема 42 с-66)
24	«Новогодний праздник в детском саду» (занятие 2)	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.		Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашьбелила, простой графитный карандаш, кисти. Т.С. Комарова (Тема 42 с-66)

			способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.			
25	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников.			Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10X23 см.), квадраты (15X15 см.), круги (диаметр 15 см). Т.С. Комарова (Тема 29 с-56)
26	Декоративное рисование «Дымковская птица»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку (или вырезанный силуэт) птицы, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетические чувства.	Рассматривание дымковских игрушек.			Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии. Т.С. Комарова (Тема 32 с-58)
27	«Сказочный дворец» занятие 1	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.			Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель. Т.С. Комарова (Тема 52, с-52)

28	«Сказочный дворец» занятие 2	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.		Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами). Т.С. Комарова (Тема 52 , с-52)
29	*«Вечерний Ноябрьск»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций.	Рассматривание картин из серии «Ноябрьск – родина моя»	Бумага тёмного тона, краски акварель, гуашь, кисти. Т.С. Комарова (Тема 17 с-45)
30	Рисование по мотивам гжели	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мёд-пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна - лягушка», «Аленький цветочек» и др. Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда). Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах).		Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. «Пир на весь мир» И.А. Лыкова (с-128)

31	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Знакомство с городецкой росписью. Организация вставки городецких мастеров; рассматривание городецких изделий, выделение элементов украшения, подробный анализ.		Полоса бумаги я, тонированная в цвет светлого дерева (10X 23 см), краски гуашь, кисти, палитры. Т.С. Комарова (Тема 27 с-54)
32	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев). Форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Рассматривание разных комнатных растений, сравнение, уточнение характерных особенностей.	Уход за комнатными растениями.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова (Тема12/2 с-40)
33	«Двенадцать месяцев»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин).	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти. Т.С. Комарова (Тема 90 с-99)
34	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях разных сказок, об отношении к ним детей.		Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.

			представления, воображение.			Т.С. Комарова. (Тема 74 с-88)
35	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.			Бумага формата А4, цветные карандаши или краски. Т.С. Комарова (Тема 58 с-77)
36	*Рисование «Северный олень и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, его характерных приметах. Рассматривание изображений северного оленя.	Беседа, рассматривание картин о Севере.		Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), И.А. Лыкова (с-140)
37	*«Мы танцуем на празднике в нарядных малицах»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде коренных народов Севера девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контур фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Танцы детей на музыкальных занятиях.	Одежда коренных народов Севера		Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши. Т.С. Комарова (Тема 58, с-77)
38	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) Закреплять знание тёплых и холодных тонов Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её	Рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов.			Бумага белая или светло – жёлтого, бледно – оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти. Т.С. Комарова (Тема 44 с-68)

			концом. Развивать эстетические чувства.			
39	*«Весна в Ноябрьске»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приём размытки, рисовать по сырой бумаге.	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне.	Рассматривание картин о весне	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти. Т.С. Комарова (Тема 88 с-97)	
40	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Знакомство с искусством Гжели (беседа, рассматривание посуды и сервировочных скульптур). Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»	Рассматривание зимних пейзажей.	Листы бумаги белого, светлоголубого, светлорозового, бирюзового, светлосиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества). И.А. Лыкова (с-98)	
41	«Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность опытным освоением новых художественных материалов способов работы с ними.	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»	Загадка о роднике	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки	

						(полотенца) большого размера. И.А. Лыкова (с-86)
42	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Беседы о труде взрослых. Чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремесло?» и др.; рассматривание иллюстраций.			Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С.Комарова (Тема 71 с-86)
43	«Как мы играем в детском саду в пожарных»	Учить детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать в рисунках простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Развивать умение создавать контуры простым карандашом с последующим закрашиванием. Воспитывать уважение к труду пожарных.	Беседа о труде пожарных, рассматривание иллюстраций, с/р игра «Пожарные»			Альбомный лист, простые и цветные карандаши. Т.С. Комарова стр. 53
44	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Беседы о книгах, о том, кто и как их создаёт (писатели, художники, фотографы). Знакомство с двумя художниками иллюстраторами книг (по иллюстрациям); организация выставки их книг.			3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра. Т.С. Комарова.(Тема78 с-90)

45	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов изображения фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов открыток и марок. Рисование. Создание эскизов для лепки. Плетение фигурок из мягкой цветной проволоки. Рисование на основе клякс (кляксография). Посещение планетария. Наблюдение звёздного неба.		«Цветочная поляна» (на которую приземлятся инопланетяне), листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой. И.А. Лыкова (с-184)
46	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Развивать и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь.)	Зависят от темы выбранной педагогом.		Альбомные листы, простой карандаш, акварель, стаканчик с водой. Салфетки. Т.С. Комарова (Тема 82 с-94)
47	*Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами в подарок коренным жителям Ямала»	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества (городецкая, хохломская роспись и др.).	Иллюстрации цветов и ягод Ямала	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти. Т.С. Комарова (Тема 77 с-90)

48	«Золотые облака» - весенний пейзаж	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Чтение стихотворения <i>Облака собрались в кучки</i> - <i>Кучевые облака, И сказали: - Мы, как тучки, Только без дождя пока. Вот когда мы подрастём, Будет в нас и дождь, и гром. О чём в стихе говориться? Какие бываю облака?</i>		Пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); матерчатые салфетки большого размера. И.А. Лыкова (с-172)
49	«По горам, по долам»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Беседа о том, как выглядят горы, что на них растёт, кто живёт. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна».		Бумага белого цвета, цв. и пр. карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Варианты композиционных основ (фонов) для показа детям. И.А.Лыкова (с-80)
50	*«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.	Наблюдения украшенного города. Салюта. Рассмотрение иллюстраций.		Бумага тёмного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь. Т.С. Комарова.(Тема 83 с-95)

51	*«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице) города Ноябрьска»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Наблюдения во время прогулок, экскурсий. Рассмотрение иллюстраций в детских книгах.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. Т.С. Комарова (Тема 15 с-43)
52	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет) Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассмотрение весенних цветов.	Беседы о весне.	2-3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в керамической вазе простой формы. Пр. графитный карандаш, акварель, кисти, бумага А4. Т.С. Комарова (Тема 85 с-96)
53	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому». С получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин,		Белые листы бумаги разного формата и размера, аквакраски, фломастеры или цв. карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой; губки, ватные тампоны, тряпочки. И.А. Лыкова (с-56)

54	Декоративное (модульное) рисование «Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики. Беседа о работе художников декораторов. Игра в поездку на метро или в напольную железную дорогу (кольцевую).		Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги, ножницы, клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция). И.А. Лыкова (с- 26)
55	*Рисование по замыслу «Нарисуй, самое интересное, что есть в нашем городе»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.	В течение месяца отслеживать наиболее интересные события из жизни детей, места, куда они ходят с родителями, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чём каждому ребёнку можно напомнить, если ему будет трудно выбрать тему; иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.		Простой графитный карандаш (можно разрешить детям (по желанию) рисовать цветными карандашами), краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4 Т.С. Комарова (Тема 20 с- 47)

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование»

Воспитатели:

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает и различает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное)		Различает народное и профессиональное искусство		Аргументировано и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками		Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (дымковская, гжельская, хохломская и др.)		Умеет изображать предметы передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию		Передаёт различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)		Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план)		Замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа		Уровень подготовки воспитанников		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				