

# Карточка

## музыкально-дидактических игр

### для детей младшего дошкольного возраста

по программе  
«От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы

### Перечень музыкально-дидактических игр

#### Развитие звуковысотного слуха

1. Веселые матрешки
2. Три медведя
3. Птички и птенчики
4. Кто в домике живет?
5. Где мои детки?
6. Чудесный мешочек
7. Подумай и отгадай
8. Курица и цыплята
9. Угадай-ка
10. Найди игрушку
11. Где мои детки
12. Чудесный мешочек
13. В лесу
14. Буратино

#### Развитие музыкальных представлений

1. Гуляй-отдыхай

#### Развитие ритмического слуха

1. Кукла шагает и бежит

#### Развитие музыкального слуха и образных движений

1. Совушка-сова

#### Развитие музыкального слуха

1. Музыкальная лесенка

#### Развитие чувства ритма

1. Сыграй как я
2. Веселые молоточки
3. Игрушки пляшут
4. Лошадки

#### Развитие тембрового и динамического слуха

1. Колокольчики
2. Узнай свой инструмент
3. Громко-тихо
4. Нам игрушки принесли
5. Шум или музыка
6. Музыкальная посылка

#### Развитие слухового внимания и силы звука

1. Тихо – громко – очень громко

#### Развитие тембрового слуха и исполнительских навыков

1. Наш оркестр
2. В гости песенка пришла

#### На определение жанра и развитие памяти

1. Разбудим Таню

#### Развитие динамического слуха и чувства ритма

1. Послушный бубен

#### Развитие творческих представлений

1. Солнышко и туча


#### Развитие музыкального слуха, певческого дыхания и творчества

1. Веселая дудочка

#### Развитие слухового внимания и чувства ритма

1. Игра с молотком





## Игра на развитие звуковысотного слуха «Чудесный мешочек»

**Игровой материал.** Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

**Ход игры.** Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспитатель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок» — русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

## Игра на развитие звуковысотного слуха «Подумай и отгадай»

**Игровой материал.** Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

**Ход игры.** Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева, Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.



## Игра на развитие звуковысотного слуха «Курица и цыплята»

**Игровой материал.** Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

**Ход игры.** Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».



## Игра на развитие звуковысотного слуха «Угадай-ка»

**Игровой материал.** 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку.

**Ход игры.** Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.



## Игра на развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»

**Цель:** учить детей различать звуки по высоте.

**Игровой материал:** матрешки трех величин по числу играющих, металлофон.

**Ход игры:** воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.



## Игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя»

**Цель:** учить детей различать высоту звуков.

**Игровой материал:** плоскостное изображение медведей: большого, среднего и маленького размеров на каждого ребенка. «Мишка» А. Раухверга

**Ход игры:**

**1 вариант** – когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы медведицы, в низком – папы медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

**2 вариант** – дети изображают медведей и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

