

«Музыка-Речь-Движение»

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Что же такое ритм?

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей.

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

Если чувство ритма несовершенно у ребенка слабо развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего.

Существует мнение, что развить его невозможно, так оно является врожденным.

Самое главное, это начать как можно раньше. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения.

Ритм присутствует везде: в пении, слушании, танцах, музыкально-ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами .

Музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка.

На положительных реакциях дети незаметно учатся говорить правильно.

Я хочу предложить вашему вниманию несколько упражнений и игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Игра с палочками «НОЖКИ»

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали! - *ритмичные удары палочками по полу*

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали! - *ритмичные удары в темпе бега*

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали! - *удары свободными концом палочки об пол*

Ножки, ножки, вы плясали?

Мы плясали, мы плясали! - *удары палочкой крест на крест*

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали! - *удары лежащих палочек друг о друга*

Ножки, ножки, отдыхали?

Отдыхали, отдыхали! - *движения палочек в ритме перед собой, без звука.*

И опять всё начинали! - *ритмичные удары по полу*

Сказка- шумелка " Заяц в лесу".

Жил-был в лесу заяц – трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит (целлофан).

Испугался заяц и бежать (*ножки*).

Бежал-бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит (ложки).

Бросился заяц бежать (*ножки*).

Бежал-бежал, забежал в самую чащу, а там сова.

Как захлопает (*натянутая ткань*).

Побежал заяц из леса к речке (*ножки*).

На берегу речки лягушки сидели

Увидели они зайца и прыг в воду (*стаканчики с водой, трубочки*).

Заяц обрадовался и говорит: "А есть ещё в лесу звери, которые и меня, зайца боятся" -сказал так и смело поскакал обратно в лес (*ложки*).

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»:

Скачет зайка косою, - указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить.

Под высокой сосной - ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены.

Под другою сосной -ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены.

Скачет зайчик другою - указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные соединить.

Музыкальная игра «Здравствуйте, ладошки»

- Здравствуйте, ладошки! - хлоп, хлоп, хлоп!

- Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ!

- Здравствуйте, щечки - плюх, плюх, плюх!

- Пухленькие щечки - плюх, плюх, плюх!

- Здравствуйте, губки - чмок, чмок, чмок! (*поцелуйчики*)

- Здравствуйте, зубки - чок, чок, чок! (*стучат зубками*)

- Здравствуй наш носик - пип, пип, пип! (*нажимают на носик*)

- Здравствуйте малышки — всем привет!

Речевая игра с элементами массажа «С добрым утром!»

С добрым утром, глазки, *поглаживают веки*

Вы проснулись? *смотрят в бинокль*
С добрым утром, ушки, *гладят уши*
Вы проснулись? *слушают*
С добрым утром, ручки, *гладят руки*
Вы проснулись? *хлопают*
С добрым утром, ножки, *гладят ноги*
Вы проснулись? *топают*
С добрым утром, солнце, *поочерёдно поднимают руки вверх*
Мы проснулись! *руками наверху машут.*